

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 58 (1971)
Heft: 3: Bürohäuser - Geschäfte

Artikel: Zeitspur : München, 6. Mai 1970
Autor: Meier, Dieter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-44993>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zeitspur

München, 6. Mai 1970

Dieter Meier

- Idee** **Januar 1970**
- Konzept** **3. Mai 1970**
- Erscheinungsform** **6. Mai 1970**
- Dokumentation** . **23. Aug. 1970**

Am 6. Mai 1970 begeht eine Person die Stadt München von 7 Uhr bis 19 Uhr. Die Person bezeichnet 720 mal ihren jeweiligen Standort mit einer Marke. Jede Marke trägt einen Zeitstempel: Es entsteht eine Zeitspur

Le 6 mai 1970, une personne parcourt la ville de Munich de 7 à 19 heures. Elle désigne 720 fois par une marque son emplacement à un moment donné. Chacune de ces marques porte un cachet indiquant l'heure: ainsi naît une « chronopiste »

On May 6, 1970 a certain person walks about the city of Munich from 7 o'clock in the morning until 7 o'clock in the evening. This person marks his position 720 times in the course of the day. Each mark bears a time indication: there is created a time track

