

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 58 (1971)
Heft: 3: Bürohäuser - Geschäfte

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bürohäuser – Geschäfte

Seiten 161–167	Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt Straßen	<i>Dietrich Garbrecht, Basel</i> <i>Photoreportage von Robert Perron, New York</i>
168–170	Bürohaus der Schweiz. Allgemeinen Versicherungs-AG, Zürich – zweite Etappe	<i>Architektengemeinschaft: René A. Herter SIA und Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich</i>
171–173	Erweiterungsbau der Banca della Svizzera Italiana, Lugano	<i>Architekt: Giancarlo Durisch SIA, Lugano</i>
174–175	Ladengeschäft Owen Owen in Wolverhampton	<i>Architekt: James A. Roberts, Birmingham; Innenausbau: Lucy Halford Ass., London</i>
176	Konsumverein Wessex in Bournemouth	<i>Innenausbau: Lucy Halford Ass., Birmingham</i>
177–179	Wohnen im Geschäftshaus	
177	Entmischung – was nun?	<i>Marcel Thoenen, Zürich</i>
178–179	Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich	<i>Architekt: Marcel Thoenen, Zürich</i>
180	Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse» Luzern, Falkenplatz	<i>Architekten: Gebrüder Schärlí, Luzern; Rudolf Schärlí SIA, Otto Schärlí BSA</i>
181–183	Überbauung Obere Vorstadt, Aarau – AEW-Verwaltungshochhaus, Kantonales Gerichtsgebäude, Kantinenrestaurants	<i>Architekten: Rudolf Meyer und Guido F. Keller BSA/SIA, Basel</i>
184–187	Ein Büro auf Stelzen – Büro- und Garderobegebäude der Firma Hänggi, Ostermundigen BE	<i>Architekt: Urs Hettich SIA, in Arbeitsgruppe für rationelles Bauen, Bern</i>
188–189	Alfred Hofkunst – Was ihm zu denken gibt ...	<i>9. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bättikon BE</i>
190–195	Ouvrez l'œil – la ville est à vous – Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf	<i>Idee und Gestaltung: Antoine Meyer, Costa Socratidis, Laurie Hunziker; Salle de peinture: Marc Kuhn</i>
196	Zeitspur – München, 6. Mai 1970	<i>Eine Manifestation von Dieter Meier, Zürich</i>

werk-Chronik

151	Kommunplätze
151–152	Kurze Informationen über: Ein Dach unterwegs – «ballascope», ein Gerät zur Erzeugung von kinetischen Projektionen – Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung der Brückenköpfe im Bereich der heutigen Sihlbrücke in Zürich – Ein Bausystem für Hallen mit großen Spannweiten – Hochhaus in Osaka – Das Bürogebäude der Oberfinanzdirektion Münster – Sendeturm der britischen Postverwaltung in London
153	Umbau des Hauses Wieland in Ulm
154–155	Ein Haus an der Ramsey Beach
156	Tagungen über Kirchenrenovation in Boldern
157–158	Die prämierten Projekte beim Wettbewerb für die Neuüberbauung des Hauptbahnhofareals in Zürich
158–159	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe
160	Zeitschriften
197–204	Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt. Fortsetzung von Seite 167
205–208	Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Die Owenites in New Harmony (Indiana)
209	Vorschau
210–215	Ausstellungen in Basel, Lausanne, St. Gallen, Winterthur, Zürich, Paris
215–216	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des April-Heftes

Semiotik der Architektur

Die Redaktion hat sich wiederum die Befragung einer Gruppe von Persönlichkeiten verschiedener Nationalität vorgenommen, um die Leser über die Bedeutung der semantischen Komponente in der Architektur zu informieren. Am Beispiel des Dorfzentrums Muttenz wird ein von der Redaktion durchgeführtes Gespräch über die Anpassung

neuer Bauformen an bestehenden baulichen Strukturen veröffentlicht.

Kunst und Öffentlichkeit am Beispiel der Berner Situation, zusammengestellt von Urs und Rös Graf

Aus dem Inhalt des Februar-Heftes

Altersheime – Schwimmbäder

Das Alter als gesellschaftliche und städtebauliche Dimension, von Martin Geiger; Alters- und Pflegeheim in St. Margrethen; Künzle-Heim in Schaffhausen; Altersheim St. Martin in Sursee; Altersheim und Personalhaus in Düsseldorf-Garath; Zu den Schwimmbädern in Bellinzona, Lancy und Zurzach, von Diego Peverelli; Bellin-

zona: Das Schwimmbad unter der Straße; Piscine de Lancy GE; Regionalbad Zurzach AG

Jean Tinguely – vittoria a milano, eine Photo-reportage von Leonardo Bezzola; Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen, von Theo Kneubühler

Redaktionsschluß des Mai-Heftes

Hauptteil: 1. März 1971

Chronik: 15. März 1971

Redaktion

Dr. Lucius Burckhardt
Angensteinstraße 31, 4000 Basel
Telephon 061 41 78 21

Diego Peverelli, Architekt
Stauffacherquai 40, 8004 Zürich
Telephon 051 23 77 44

Technischer Mitarbeiter

Urs Beutler, Architekt, Therwil

Korrespondenten in der Schweiz

Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich

Korrespondenten im Ausland

Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Übersetzungen

Französisch: Denise Schai, Weinlingen ZH
Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Verlagsleitung
Druck, Verlag

Dr. H. R. Schneebeli
Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur
Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-6980

Inseratenverwaltung

Fabag + Druckerei Winterthur AG, Stauffacherquai 40, CH-8004 Zürich
Telephon 051 23 77 44, Postcheck 84-6980

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto
Ausland Fr. 60.– inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 790.–, ½-Seite Fr. 460.–, ¼-Seite Fr. 265.–, ¼-Seite Fr. 150.–
(bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet