Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 58 (1971)

Heft: 3: Bürohäuser - Geschäfte

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nr. 3 März 1971 58. Jahrgang

Bürohäuser - Geschäfte

	Seiten 161–167	Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt Straßen	Dietrich Garbrecht, Basel Photoreportage von Robert Perron, New York	
	168–170	Bürohaus der Schweiz. Allgemeinen Versicherungs-AG, Zürich – zweite Etappe	Architektengemeinschaft: René A. Herter SIA und Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich	
	171–173	Erweiterungsbau der Banca della Svizzera Italiana, Lugano	Architekt: Giancarlo Durisch SIA, Lugano	
	174–175	Ladengeschäft Owen Owen in Wolverhampton	Architekt: James A. Roberts, Birmingham; Innenausbau: Lucy Halford Ass., London	
	176	Konsumverein Wessex in Bournemouth	Innenausbau: Lucy Halford Ass., Birmingham	
	177–179 177 178–179	Wohnen im Geschäftshaus Entmischung – was nun? Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich	Marcel Thoenen, Zürich Architekt: Marcel Thoenen, Zürich	
	180	Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse» Luzern, Falkenplatz	Architekten: Gebrüder Schärli, Luzern; Rudoli Schärli SIA, Otto Schärli BSA	
	181–183	Überbauung Obere Vorstadt, Aarau – AEW-Verwaltungshochhaus, Kantonales Gerichtsgebäude, Kantinenrestaurants	Architekten: Rudolf Meyer und Guido F. Kelle BSA/SIA, Basel	
	184–187	Ein Büro auf Stelzen – Büro- und Garderobe- gebäude der Firma Hänggi, Ostermundigen BE	Architekt: Urs Hettich SIA, in Arbeitsgruppe für rationelles Bauen, Bern	
	188–189	Alfred Hofkunst – Was ihm zu denken gibt	9. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätter kinden BE	
	190–195	Ouvrez l'œil – la ville est à vous – Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf	Idee und Gestaltung: Antoine Meyer, Costa Socratidis, Laurie Hunziker; Salle de peinture: Marc Kuhn	
	196	Zeitspur – München, 6. Mai 1970	Eine Manifestation von Dieter Meier, Zürich	
werk-Chronik	151 Kommunplätze 151–152 Kurze Informationen über: Ein Dach unterwegs – «ballascope», ein Gerät z tischen Projektionen – Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung or reich der heutigen Sihlbrücke in Zürich – Ein Bausystem für Hallen mit große haus in Osaka – Das Bürogebäude der Oberfinanzdirektion Münster – Sendet verwaltung in London 153 Umbau des Hauses Wieland in Ulm 154–155 Ein Haus an der Ramsey Beach 156 Tagungen über Kirchenrenovation in Boldern 157–158 Die prämiierten Projekte beim Wettbewerb für die Neuüberbauung des Haup 158–159 Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe 160 Zeitschriften 197–204 Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen U		studie für die Erneuerung der Brückenköpfe im Be- system für Hallen mit großen Spannweiten – Hoch- direktion Münster – Sendeturm der britischen Post- Neuüberbauung des Hauptbahnhofareals in Zürich	
	205–208 209	Seite 167 Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Die Owenites in New Harmony (Indiana) Vorschau		
	210–215 215–216	Ausstellungen in Basel, Lausanne, St. Gallen, Win Ausstellungskalender	terthur, Zürich, Paris	

Aus dem Inhalt des April-Heftes	Semiotik der Architektur Die Redaktion hat sich wiederum die Befragung einer Gruppe von Persönlichkeiten verschiedener	neuer Bauformen an bestehenden baulicher Strukturen veröffentlicht.		
	Nationalität vorgenommen, um die Leser über die Bedeutung der semantischen Komponente in der Architektur zu informieren. Am Beispiel des Dorf- zentrums Muttenz wird ein von der Redaktion durchgeführtes Gespräch über die Anpassung	Kunst und Öffentlichkeit am Beispiel der Berne Situation, zusammengestellt von <i>Urs</i> und <i>Röd</i> <i>Graf</i>		
Aus dem Inhalt des Februar-Heftes	Altersheime – Schwimmbäder Das Alter als gesellschaftliche und städtebauliche Dimension, von Martin Geiger; Alters- und Pflegeheim in St. Margrethen; Künzle-Heim in Schaffhausen; Altersheim St. Martin in Sursee; Altersheim und Personalhaus in Düsseldorf- Garath; Zu den Schwimmbädern in Bellinzona, Lancy und Zurzach, von Diego Peverelli; Bellin-	zona: Das Schwimmbad unter der Straße; Piscinde Lancy GE; Regionalbad Zurzach AG Jean Tinguely – vittoria a milano, eine Photo reportage von <i>Leonardo Bezzola;</i> Das Happening Geschichte, Theorie und Folgen, von <i>Theo Kneubühler</i>		
Redaktionsschluß des Mai-Heftes	Hauptteil: 1. März 1971 Chronik: 15. März 1971			
Redaktion	Dr. Lucius Burckhardt	Diego Peverelli, Architekt		
	Angensteinerstraße 31, 4000 Basel Telephon 061 41 78 21	Stauffacherquai 40, 8004 Zürich Telephon 051 23 77 44		
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Therwil			
Korrespondenten in der Schweiz	Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Dr.	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich		
Korrespondenten im Ausland	dam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.		
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich			
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	BSA Bund Schweizer Architekten		
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins			
Verlagsleitung Druck, Verlag	Dr. H. R. Schneebeli Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH–8401 Winterthur Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–6980			
Inseratenverwaltung	Fabag + Druckerei Winterthur AG, Stauffa Telephon 051 237744, Postcheck 84–6980	Fabag + Druckerei Winterthur AG, Stauffacherquai 40, CH-8004 Zürich Telephon 051 23 77 44, Postcheck 84–6980		
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 52 inkl. Porto Ausland Fr. 60 inkl. Porto			
Insertionspreise	¹/ ₁ -Seite Fr. 790.–, ½-Seite Fr. 460.–, ¼-Seite Fr. 265.–, ½-Seite Fr. 150.– (bei Wiederholung Rabatt)			
LEN ARREST ARREST ARREST	Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangab	en, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestatte		