

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 58 (1971)
Heft: 2: Altersheime - Schwimmbäder

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

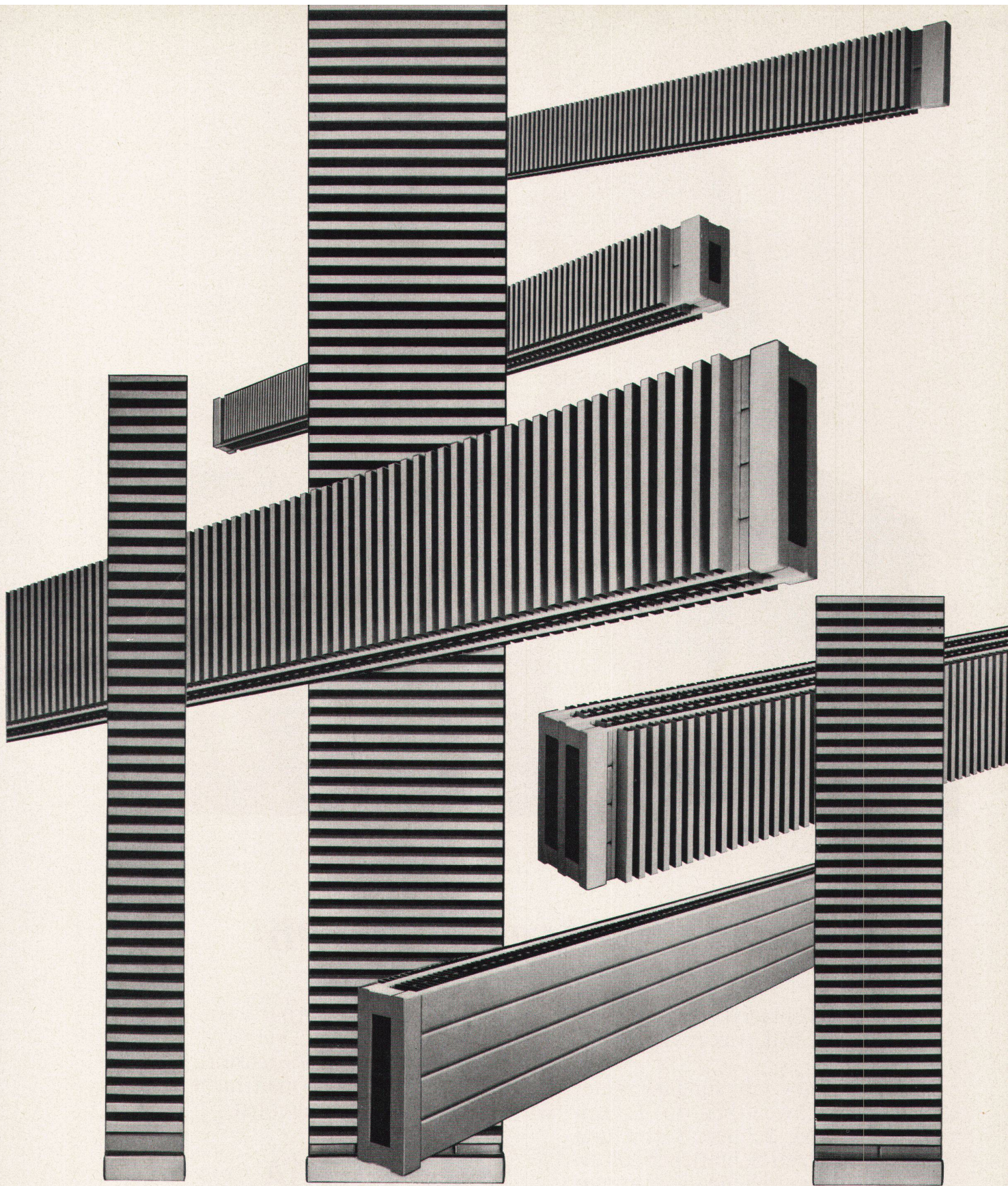
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



R
runtal

Seit nahezu 20 Jahren sind RUNTAL-Heizkörper tonangebend in Form und Eleganz

Bild: RUNTAL-Konvektoren

Verkauf: 2000 Neuchâtel, Falaises 7
8032 Zürich 7, Hedwigstr. 3
9500 Wil (SG), Gallusstr. 10

Schweizer Patente und Fabrikate

☎ 038 25 92 92
☎ 051 53 78 78
☎ 073 22 44 22

Fabrikation:
Runtal-Werk AG, Wil (SG)
Fael SA, Saint-Blaise (NE)

Markenschutz



Niemand spricht von Storenstoff!

(so lang er nicht kaputt ist...)

Und von Tentacryl spricht man nicht, weil er hält, was er verspricht.

Tag für Tag – Jahr für Jahr mutet man ihm Schwerarbeit zu. Er soll Sonne, Regen, Schnee, Sturm und Abgasen trotzen. Schmücken soll er. Diskret oder auffallend. Aber immer passend in der Farbe. Farben, die soviel aushalten wie das Gewebe. Aber vom guten Storenstoff verlangt man noch mehr: Aufrollen soll man ihn können, trocken oder nass. Und

all dies ohne ein Lob. Aber wehe, wenn er zerreißt oder verrottet. Dann spricht man vom Storenstoff. Dann bereut man, dass man nicht vorher an Tentacryl gedacht hat.



Qualitätsstorenstoffe der Geiser AG, Tentawerke, 3415 Hasle-Rüegsau, erhalten Sie bei Ihrem Storenfabrikanten.

2