

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 58 (1971)  
**Heft:** 11: Hallenbäder Freiburg - ein Sonderfall?  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

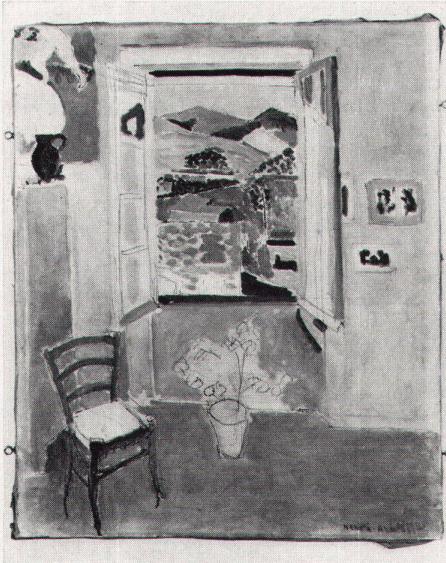
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Henri Matisse, La fenêtre ouverte, 1910

Zu Beginn eine Matisse-Ausstellung mit einigen wunderbaren Bildern (aber meist schrecklichen Rahmen, die ehemals Gold, heute geweißt sind, für Impressionisten vielleicht passend, aber nicht für Matisse, viel zu kulinarisch für ihn). Es werden Ausstellungen von Ben Nicholson und später Lyonel Feininger folgen. In den Vitrinen der Eingangshalle Beispiele von Kleinplastik unseres Jahrhunderts und andere Kostbarkeiten. Im Garten Plastiken, unter anderem von Arp, Calder, Wotruba.

Das Ganze ein Bild der Stabilität, des substantiellen Wohlstandes. Es ist zu erwarten, daß von den Ausstellungen der Galerie viel Anregung ausgehen wird. Es wäre schön, wenn sie auch gelegentlich zum Ort der künstlerischen Auseinandersetzung werden würde, der heute keine «Kunststätte» entgehen kann.

H. C.

## IDZ-Berlin

Der Schweizer Architekt François Burkhardt ist zum Leiter des Internationalen Design-Zentrums Berlin (IDZ) ernannt worden. François Burkhardt war zuletzt Leiter des Kunsthause Hamburg. Seine Erfahrungen umfassen Bautätigkeit – auch Ausstellungsbauten – sowie eine grundsätzliche Auseinandersetzung mit den Problemen Umwelt

und Umweltgestaltung. Er arbeitete an Reformplänen für die Architekturabteilung der Hochschule für bildende Künste in Hamburg mit und ist Mitbegründer der Gruppe «Urbanes Design».

SDA

frühere Kompositionen meistens noch in späteren mitschwingen und daß neue Kreationen sichtlich in alten vorweggenommen sind.

Bally ist offensichtlich vom Furor der Variation befallen. Um dies nur an einem Beispiel nachzuweisen: die kleinen Scheiben, die aus größeren ausgeschnitten wurden und in Gruppen über den Raum schweben, werden einzeln, auch im Großformat zu monumental Wirkung gebracht oder füllen schraffiert und gerastert ein Quadrat ganz aus. Sie können sich zu winzigen Punkten vermindern und in Vielzahl auf einem diagonalen Band über das Blatt wandern, auf diesem gleichmäßig verteilt – Akzente setzen oder sich zu Knäueln verdichten. In Kreisen winden sich Spiralen, und Spiralen ergießen sich aus Kreisen.

Das Werk Ballys impliziert, daß die Variationsmöglichkeiten von Formen, die Musterfabrikation aus Formen, unbeschränkt weiterentwickelt werden können und daß ein Werk schaffen in seinem Fall schlechterdings ein Werk zur Existenzwerdung aufrufen ist.

Dank seiner unermüdlichen Experimentierlust läßt Bally den an seinen «Gelingungenen» interessierten ganz natürlich an seinem Spiel teilnehmen, und sein Verdienst ist es, das Auge des Kunstliebenden dadurch zu schulen (zum Beispiel für die Möglichkeiten der Variationen). Dem sensiblen Betrachter offenbart sich auch, daß die Natur nach gleichen Gesetzen Kunstwerke kreiert, indem sie sich beispielsweise des genialen Wurfs des Windes, der Quecksilbrigkeit des Wassers oder der Sonnenwärme, die am Schnee frißt, bedient, und daß auch da durch ein mystisches Zusammenspiel von Elementen plötzlich alles «richtig» ist (Strukturbilder aus abgefallenen Weymouthskiefernadeln, Muster aus übereinandergeflogenen Ginkgobilobablättern, Regenpfützen, die sich als monumentale Figuren auf der nächtlichen Straße ausbreiten).

Es ist Ballys Credo, daß der Zufall, ergänzt durch sorgfältiges Wählen, Abwägen, Korrigieren – durch die Intervention des Künstlers also –, erst als genialer Bildkreator akzeptiert wird, wenn dem Werden des endgültig «Richtigen», das sich plötzlich während des Experiments offenbart (und das – wie Bally sagt – auch vom Außenstehenden als solches erkannt werden kann), wenn dem intuitiven Schaffen und Spielen ein jahrelanges kritisches Schauen, eine Entwicklung durch konstante Selbstkritik am jeweils vorher Entstandenen vorausgegangen ist.

Jeannie Lipsi

## Ausstellungskalender

<b>Aarau</b>	Aargauer Kunsthaus Art Shop 69 Galerie 6 Galerie Zisterne	Farbe – Material – Objekt. Fachklasse für Gestaltung der AGS Basel Eve Eminger. Wandteppiche – Fischer. Keramik Arnold D'Altri Roland Weber	29. 10. – 28. 11. 21. 10. – 13. 11. 30. 10. – 27. 11. 5. 11. – 28. 11.
<b>Amriswil</b>	Galerie Bahnhofstraße 19	Frans Masereel	6. 11. – 27. 11.
<b>Arbon</b>	Galerie Spirale (Hotel Metropol)	Lithographien – Graphik	6. 11. – 24. 12.
<b>Auvernier</b>	Galerie Numaga I Galerie Numaga II Galerie Numaga I Galerie Numaga II	Ed. Lafranca. Gravures Boursiers de la Fondation Alice Bailly Peintures sous-verre espagnoles Marcel Mathys	30. 10. – 21. 11. 30. 10. – 21. 11. 27. 11. – 5. 1. 27. 11. – 5. 1.

<b>Baden</b>	Galerie im Kornhaus Galerie im Trudelhaus	Paul Haehlen – Ueli Schoop Thomas Peter – Willi Schoder	12. 11. – 5. 12. 23. 10. – 14. 11.
<b>Balsthal</b>	Galerie Rössli	Ferdinand Gehr Lissy Funk	30. 10. – 21. 11. 27. 11. – 19. 12.
<b>Basel</b>	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett  Kunsthalle Centre d'Art Galerie d'Art moderne Galerie Beyeler  Galerie Chiquet Galerie Corner Galerie Suzanne Egloff Galerie G Galerie Mascotte Galerie Neubad Galerie Orly Galerie Rasser Galerie Riehentor Galerie Stampa Galerie Bettie Thommen	Pablo Picasso, Graphik André Thomkins, Zeichnungen Hanspeter-Schulthess-Oeri-Stiftung Robert Müller Kollektivausstellung – Piccolo. Collagen Piero Dorazio Georges Rouault le Visionnaire Picasso, 90 Zeichnungen und farbige Werke Beatrice Rappo-Chiquet – Heidi Hanselmann-Erne Elisabeth Winkler – Elisabeth Seiler Dessins et gravures Jean Pfaff Grill Myriam Andreas Barth – Ernesto Schiess Etoile 71 Willy Fries René Myrrha Mathias Spescha 20 französische Maler	15. 10. – 14. 11. 2. 10. – 21. 11. 20. 11. – Januar 23. 10. – 28. 11. 26. 11. – 19. 12. 9. 10. – 11. 1. 9. – 15. 11. 18. 11. – 15. 1. 13. 11. – 27. 11. 5. 11. – 27. 11. 26. 10. – 1. 12. 16. 10. – 24. 11. 12. 11. – 9. 12. 23. 10. – 20. 11. 19. 11. – 19. 12. 30. 10. – 29. 11. 5. 11. – 4. 12. 26. 10. – 23. 12. 10. 11. – 10. 1.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum Kunsthalle Aktionsgalerie  Galerie Ammann Galerie Atelier-Theater  Berner Galerie Galerie Loeb Galerie Verena Müller  Galerie Schindler Galerie Zähringer Baumesse Fricktreppe 11	Schenkung Otto Nebel Horst Antes Georges Rouault als Lithograph Ein Jahr Aktionsgalerie E.R. Esch Hanny Martin Hermine Leuthard Jean-Louis Piquet Robert Müller Anny Vonzen Hugo Wetli Bellmer – Dali – Max Ernst – Matta Franz Anatol Wyss. Graphik Henry Morgan Hans Jäaggi	26. 11. – Januar 16. 10. – 27. 11. 15. 10. – 13. 11. 18. 11. – 24. 12. 15. 11. – 15. 12. 4. 11. – 24. 11. 25. 11. – 15. 12. 6. 11. – 27. 11. 23. 10. – 30. 11. 23. 10. – 21. 11. 27. 11. – 28. 12. 27. 10. – 23. 11. 2. 11. – 27. 11. 10. 11. – 10. 12. 6. 11. – 28. 11.
<b>Bevaix NE</b>	Galerie Pro Arte	Œuvres du XVI <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle – Ecole hollandaise et flamande du XVII <sup>e</sup> siècle	6. 11. – 20. 12.
<b>Biel</b>	Galerie Max Flury Galerie Pot-Art  Galerie Lydie Ray (Palais des Congrès) Galerie Lydie Ray (rue Centrale 14) Galerie 57	Oskar Dalvit Hans Leuenberger, Schmuck E. Hanusova – Josef Pospisil Pierre Lambert Toffoli Charles Clément Yves Becon Hugo Schuhmacher Bernhard Luginbühl, Graphik	23. 10. – 20. 11. 24. 10. – 14. 11. 20. 11. – 23. 12. 1. 11. – 15. 11. 16. 11. – 30. 11. 27. 10. – 14. 11. 17. 11. – 5. 12. 23. 10. – 20. 11. 27. 11. – 24. 12.
<b>Bremgarten</b>	Galerie beim Kornhaus	Hedy Lang, Keramik	29. 10. – 28. 11.
<b>Brig</b>	Galerie zur Matze	Leo Andenmatten	6. 11. – 27. 11.
<b>Bülach</b>	Galerie Sigristenkeller	Isabelle Dillier – Rosa Studer Hermann Alfred Sigg	21. 10. – 14. 11. 18. 11. – 12. 12.
<b>Carouge GE</b>	Galerie Contemporaine	Charles Cottet	11. 11. – 1. 12.
<b>La Chaux-de-Fonds</b>	Galerie du Club 44  Galerie du Manoir	Elio Facchin Jean Ricardon – Georges Legardeur – Laurent François Pedro Avelar	6. 11. – 26. 11. 27. 11. – 23. 12. 6. 11. – 1. 12.
<b>Chur</b>	Bündner Kunsthaus Galerie Quader	Neuegänge 1970/71 Oscar Barblan	29. 10. – 21. 11. 5. 11. – 27. 11.
<b>Cortaillod</b>	Galerie Crächenn	Service-Pollution	15. 10. – 14. 11.
<b>Dulliken</b>	Galerie Badkeller	Urs Hanselmann	13. 11. – 5. 12.
<b>Eglisau</b>	Galerie am Platz	Marie-Hélén Fehr-Clement	29. 10. – 17. 11.
<b>Feuerthalen</b>	Werkgebäude der Gemeinde	Fritz Leu	5. 11. – 27. 11.
<b>Flawil</b>	Galerie Steiger	Albert Saner	30. 10. – 21. 11.
<b>Frauenfeld</b>	Bernerhaus	Heinrich Bruppacher	14. 11. – 5. 12.
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et d'Histoire Galerie de la Cathédrale	Fernand Giauque J. di Decarli Jean Claude Rouiller	23. 10. – 28. 11. 27. 10. – 21. 11. 24. 11. – 19. 12.
<b>Genève</b>	Musée d'Art et d'Histoire Musée de l'Athénée	Jorge Castillo Stéphanie Guerzoni Gilbert Albert-Joallier Montres et bijoux Wols Max Ernst Anciennes marionnettes siciliennes de théâtre ambulants Les Lalannes Max Ernst Alberto Magnelli Alan Davie Ecole de Paris Hey Heussler – E.G. Heussler 11 sculpteurs suisses. Gravures et multiples Angel Duarte	8. 10. – 21. 11. 4. 11. – 23. 11. 25. 11. – 22. 12. 27. 11. – 12. 12. 11. 11. – 31. 12. 14. 10. – 11. 12. 20. 11. – 30. 12. 7. 10. – 15. 11. 15. 11. – 25. 12. 15. 10. – 30. 11. 7. 10. – 20. 11. 1. 11. – 30. 11. 21. 10. – 13. 11. 29. 10. – 20. 11. 4. 11. – 1. 12.
<b>Glarus</b>	Kunsthaus Galerie Crazy House	Lill Tschudi Eugen Bänziger – Rolf Huber	16. 10. – 21. 11. 13. 11. – 5. 12.
<b>Grenchen</b>	Galerie Toni Brechbühl	Jürgen Brotwolf	6. 11. – 2. 12.
<b>Kriens</b>	Kunstkeller	Ruth Zürcher – Arnold Zürcher	16. 11. – 31. 12.
<b>Kriegstetten</b>	Galerie N1	Solothurner Künstler	5. 11. – 29. 11.
<b>Lausanne</b>	Musée des Arts décoratifs  Galerie di Cercle Galerie l'Entracte	L'histoire de l'affiche L'Art du timbre Daniel Böllin Jaques Berger Pierre Estoppey Arthur Jobin Mark Tobey Raoul Domenjoz	21. 10. – 21. 11. 22. 10. – 21. 11. 29. 10. – 21. 11. 23. 10. – 18. 11. 20. 11. – 20. 12. 12. 11. – 2. 12. 21. 10. – 4. 12. 4. 11. – 27. 11.
<b>Liestal</b>	Galerie Rotstab	Susanne Levi	13. 11. – 11. 12.
<b>Le Locle</b>	Musée des Beaux-Arts	J. Thiébaut Hélène Defossez – Beer-Zorian	6. 11. – 21. 11. 27. 11. – 12. 12.
<b>lutry</b>	White Gallery	Jean Baier	21. 10. – 24. 11.

<b>Luzern</b>	Galerie Raeber	Aldo Walker	12. 11. – 31. 12.
<b>Lyß</b>	Gemäldestube	Janebé	16. 10. – 14. 11.
<b>Martigny</b>	Galerie Manoir	Artistes du Valais	14. 11. – 12. 12.
<b>Meisterschwanden</b>	Galerie Mario Manazza	Robert Schürch – Eduard Stiefel – Paul Bodmer – Otto Baumberger	1. 11. – 30. 11.
<b>Montreux</b>	Galerie D. Leresche	Pierre Aubert	30. 10. – 2. 12.
	Galerie Picpus	S. P. Robert	28. 10. – 21. 11.
<b>Morges</b>	Galerie Basilisk	Axel Frey	30. 10. – 26. 11.
	Galerie Pro Arte	Theo Kerg	16. 11. – 4. 12.
	Galerie St-Louis	Hans-Jürgen Kallmann	8. 10. – 21. 11.
<b>Neftenbach</b>	Galerie am Kirchplatz	Hans Bosshardt	30. 10. – 27. 11.
<b>Neuchâtel</b>	Musée d'Ethnographie	Les Touareg	13. 6. – 31. 12.
<b>Neukirch-Egnach</b>	Galerie Burkartshof	Jako	12. 10. – 28. 11.
<b>Nyon</b>	Galerie Historial	Sidney Thomas Guberman	14. 10. – 17. 11.
<b>Peseux</b>	Galerie 2016	Francisco Mañas	19. 11. – 19. 12.
<b>Olten</b>	Stadthaus	Franz Stirnimann	20. 11. – 19. 12.
	Galerie im Zielempl	Otmar Alt. Graphik	30. 10. – 20. 11.
<b>Pfäffikon</b>	Artist-Centre	Milo	5. 11. – 28. 11.
<b>Porrentrup</b>	Galerie Forum	Lecoultre	19. 11. – 19. 12.
<b>Rapperswil</b>	Schloß	Arnold Kübler. Zeichnungen	24. 10. – 14. 11.
<b>Reinach BL</b>	Galerie Atrium	Hans R. Schiess	23. 10. – 20. 11.
		Stefan Hasenböhler – Isabel Nunez und Elisabeth Ruzicka. Keramik	26. 11. – 23. 12.
<b>Richterswil</b>	Galerie Schobinger	Heinz Müller-Tosa	30. 10. – 26. 11.
		Moritz S. Jaggi	27. 11. – 31. 12.
<b>Riehen</b>	Galerie Spatz	Henri Cadiou – Claude Yvel	16. 10. – 17. 11.
		Oskar Zimmermann – Uli Schoop	19. 11. – 18. 12.
<b>Rolle</b>	Galerie du Port	Dominique Appia – Weyeneth – Chimche	16. 11. – 20. 12.
<b>Rothrist</b>	Galerie Klöti	Rudolph Küenzi	30. 10. – 27. 11.
<b>St. Gallen</b>	Galerie Dibi Däbi	Helmut Helmhof	8. 10. – 21. 11.
	Galerie Im Erker	Appenzeller Bauernmalerei	23. 11. – 9. 1.
	Galerie Ida Niggli	Rudolf Belling	27. 11. – 18. 1.
	Kellergalerie Raubach	Hans Jaenisch	6. 11. – 27. 11.
		Batik	13. 11. – 4. 12.
<b>Sion</b>	Galerie Carrefour des Arts	Sergio Agostini	29. 10. – 21. 11.
		Januarius di Decarli	26. 11. – 19. 12.
<b>Sissach</b>	Schloß Ebenrain	Kunstaustellung der Schweizer Ärzte	7. 11. – 28. 11.
<b>Solothurn</b>	Galerie Bernard	Oscar Wiggli. Skulpturen und Zeichnungen (1. Teil)	5. 11. – 5. 12.
<b>Thun</b>	Galerie Aarequai	Ernst Ramseier	6. 11. – 7. 12.
	Atelier-Galerie	Albert Scapbel	12. 11. – 12. 12.
<b>Therwil</b>	Galerie Ebnet	Fritz Hess – Beatrice Lyssy	13. 11. – 11. 12.
<b>Vich VD</b>	Galerie an der Nationalstraße	Pierre Bergendi	6. 11. – 28. 11.
<b>Weinfelden</b>	Kleine Galerie	Thurgauer Künstler	20. 11. – 12. 12.
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Pablo Picasso. 90 Zeichnungen und farbige Arbeiten	10. 10. – 14. 11.
	Kunsthalle im Waaghaus	Künstlergruppe Winterthur	28. 11. – 31. 12.
	Galerie ABC	Heinrich Müller	30. 10. – 4. 12.
	Galerie 70	Heinrich Bruppacher	13. 11. – 31. 12.
	Galerie im Weißen Haus	Ernest Hiltensbrand	5. 11. – 4. 12.
		Anna Jenni	22. 10. – 20. 11.
<b>Zofingen</b>	Galerie Zur alten Kanzlei	Henry Roulet	23. 10. – 14. 11.
		Peter Thalmann	27. 11. – 19. 12.
<b>Zug</b>	P. & P. Galerie	Liane Heim	4. 11. – 25. 11.
		Graphik Edition 1971	26. 11. – 15. 1.
<b>Zürich</b>	Kunsthaus	Claude Lorrain. Zeichnungen	31. 10. – 28. 11.
	Museum Bellerive	GSMB+K, Sektion Zürich	27. 11. – Ende Dez.
	Graphische Sammlung ETH	Schmuck-Objekte	24. 9. – 14. 11.
	Kunstgewerbemuseum	Picasso. Graphik	23. 10. – 19. 12.
	Helmhaus	Arbeiten aus dem Vorkurs der KGD	20. 11. – 16. 1.
	Strauhof	Künstlerischer Schmuck an öffentlichen Bauten	21. 10. – 28. 11.
	Altstadt Galerie, Oberdorfstraße 25	Marianne Gloor – Sven Hartmann	26. 10. – 14. 11.
	Galerie Beno	Manfred Hözel – Werner Wyss	17. 11. – 31. 12.
	Galerie Bettina	Jugoslawische Maler	5. 10. – 13. 11.
	Galerie Bischofberger	Elsy Wiskemann	29. 10. – 4. 12.
	Galerie Suzanne Bollag	René Monney. Skulpturen – Elsbeth Roethlisberger-Moser. Schmuck	5. 11. – 18. 12.
	Galerie Bürdeke	Daniel Spoerri	29. 10. – 27. 11.
	Galerie Burgdorfer-Elles	Rafael Perez – Dario Perez	22. 10. – 23. 11.
	Galerie Coray	Massimo Cavalli	5. 11. – 25. 11.
	Galerie Paul Facchetti	Fredy Sigg	28. 10. – 18. 11.
	Galerie Form	Heidi Grieder-Mascarin	26. 11. – 17. 12.
	Gimpel & Hanover Galerie	Joseph Egger – James Licini	8. 10. – 13. 11.
	Galerie Golden Circle, Rindermarkt 13	Carlos Duss	19. 11. – 15. 1.
	Galerie Chichio Haller	Jean Claude Testu	21. 10. – 21. 11.
	Galerie Semina Huber	Victorian-Photography. Gernsheim Collection	17. 9. – 23. 11.
	Galerie Interieur	Alan Davie	6. 11. – Ende Dez.
	Galerie Daniel Keel	Paul Charles Cartier	15. 10. – 30. 11.
	Galerie Kornfeld	Wilhelm Gimmi – René Auberonjonois	10. 11. – 20. 12.
	Galerie Läubli	César	14. 10. – 30. 11.
	Galerie Maeght	Walter Schmögener. Graphik und Illustrationen	5. 11. – 4. 12.
	Marlborough Galerie	Gustave Buchet	24. 9. – 14. 11.
	Neue Galerie	Horst Janssen. Radierungen	2. 11. – 30. 11.
	Galerie Orell Füssli	Rolf Meyer – Josef Odermatt	9. 11. – 27. 11.
	Galerie Palette	H. R. Strupler – Rudolf Hurny	30. 11. – 18. 12.
	Galerie Parade, Bahnhofstraße 22	Saul Steinberg	15. 10. – 30. 11.
	Rotapfel-Galerie	Ben Nicholson	20. 11. – 31. 12.
	Galerie Scheidegger + Maurer	Chaissac	29. 10. – 15. 1.
	Galerie Schlégl	Yoshida Früh-Blenk	29. 10. – 20. 11.
	Galerie Stummer + Hubschmid	Hans Fischli	26. 11. – 24. 12.
	Galerie Annemarie Verna	Dieter Schwertberger	29. 10. – 25. 11.
	Galerie Walcheturm	Juan Gimenez	30. 10. – 9. 1.
	Galerie Henri Wenger	Victor Aerni	30. 10. – 27. 11.
	Galerie Wolfsberg	Wilfrid Moser	7. 10. – 17. 11.
	Galerie Renée Ziegler	L. Moholy-Nagy. Graphik und farbige Zeichnungen	26. 10. – 27. 11.
	Paulus-Akademie	Zeichnung 71	5. 11. – 31. 12.
	Haus Les Ambassadeurs, Bahnhofstr. 64	Fred Sandback	4. 11. – 8. 12.
		Pavel Horak	5. 11. – 4. 12.
		Le monde de l'infiniment petit	November
		Oscar Lüthy	4. 11. – 27. 11.
		David Hockney	19. 10. – 29. 11.
		Gunda Stadler-Stölzl	5. 11. – Ende Dez.
		1. Zürcher Graphikmesse	26. 11. – 24. 12.