

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 58 (1971)  
**Heft:** 6: Volketswil ist eine Reise wert  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Erweiterung des Ideengehaltes, Treue zu den gestellten Problemen.

Die Ausstellung in der Graphischen Sammlung gab nun einen gut ausgewählten, gestrafften Überblick über drei Jahrzehnte des Schaffens. Es zeigte sich, daß die ersten Eindrücke, die man vom jungen Dalvit hatte, richtig waren. Es entstand eine Welt der Kunst, in der optische Vorgänge, Erlebnisse, Entzückungen sich zu einem Ganzen zusammenschließen, das in sich sein Leben, seine Spiritualität, sein Nachdenken, seine visuellen Propositionen besitzt, die - wenn man die Welt eines Einzelnen akzeptiert; und man sollte dies tun - den Betrachtenden treffen und berühren. Keine Fanfaren, gewiß, keine Großparolen. Aber eine Welt innerer künstlerischer Vorgänge, die auch im wilden Leben von heute ihre Existenzberechtigung besitzen.

H.C.

## Kurse für bildende Kunst

### Sommerkurse in Salzburg

Die Sommerkurse für bildende Kunst in Salzburg finden am 20. Juli bis 20. August 1971 auf der Festung Hohensalzburg statt.

Das Seminar für abstrakte Malerei leitet der Pariser Maler Corneille, Begründer der Gruppen «Cobra» und «Reflex». Assistiert wird er von Peter Klasen. – Die Leitung des Seminars für «Städtebauliche Architektur» hat Prof. Frei Otto, Stuttgart, übernommen. Zusammen mit Prof. Rolf Gutbrod, Berlin, und Pierre Vago, Paris, werden Kolloquien über die Wandlungen des Raum-

denkens in der modernen Welt und den daraus resultierenden Wirkungen auf den Städtebau durchgeführt.

Die Studienklasse für «Figurale Malerei» liegt in den Händen von Rudolf Szyzkowitz, die Grundklasse «Bildnerisches Gestalten» leiten Claus Pack, Max Rieder, Matthias Herbst. In den graphischen Disziplinen unterrichten Slavi Soucek (Lithographie), Otto Eglau und Erich Krämer (Radierung). Dem Bildhauerseminar steht Marcello Mascherini vor. Leiter des Goldschmiedekurses ist Sepp Schmölzer. Günther Schneider-Siemssen führt das Seminar «Bühnenbild».

Anmeldungen sind bis spätestens 1. Juli an das Sekretariat Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, A-5010 Salzburg 1/18, zu richten.

## Ausstellungskalender

<b>Aarau</b>	Galerie 6, Metzgergasse 18	Carlo Ringier	22. 5. – 20. 6.
<b>Amriswil</b>	Galerie 19	Fritz Hug	5. 6. – 26. 6.
<b>Arbon</b>	Galerie Spirale	Helen Dahm	1. 5. – 19. 6.
<b>Ascona</b>	Galerie AAA	Hugo Wetli	22. 5. – 2. 7.
	Galleria del Bel Libro	Prix Paul Bonet	14. 5. – Juli
<b>Auvernier</b>	Galerie Numaga	Charrau	15. 5. – 16. 6.
<b>Baden</b>	Galerie im Kornhaus	Gruppe Aga Lyk	11. 6. – 4. 7.
<b>Basel</b>	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett	Arbeitsgemeinschaft Franz Eggenschwiler, Peter Reier, Konrad Vetter, Robert Wälti Jim Dine. Graphik	8. 5. – 4. 7. 16. 6. – 21. 7.
	Kunsthalle	Argentinische Kunst der Gegenwart	12. 6. – 25. 7.
	Museum für Völkerkunde	Felsgravuren in Südostanatolien	22. 4. – auf weiteres
	Museum für Volkskunde	Cultura populara Romana	Juni – auf weiteres
	Gewerbemuseum	Werner Blaser. Skin and Skeleton	5. 6. – 11. 7.
	Galerie d'Art moderne	Alicia Penalba	12. 6. – 14. 8.
	Galerie Beyeler	Nicholas Krushenick	1. 5. – 18. 6.
	Galerie Claire Brambach	American-European Selection	21. 6. – 20. 7.
	Galerie Suzanne Egloff	Malihah Mahhouk	8. 5. – 12. 6.
	Galerie Felix Handschin	Hans Antes	4. 6. – 15. 7.
	Galerie Katakombe	Eva Aeppli	4. 6. – 30. 6.
	Galerie Mascotte	Wolf Vostell	9. 6. – 30. 6.
	Galerie Rasser	Gregory Hilario	28. 5. – 24. 6.
	Galerie Riehentor	Cangia Pierre	25. 6. – 22. 7.
	Galerie Stampa	Österreichische Maler	1. 6. – 30. 6.
	Galerie Bettie Thommen	Helmut Federle	5. 6. – 30. 8.
	Kongreßhalle der Mustermesse	Coop. Himmelblau	14. 5. – 16. 6.
		Wolfram	15. 5. – 15. 6.
		2. Internationale Kunstmesse. ART 2 '71	24. 6. – 29. 6.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum	Wassily Kandinsky. Aquarelle und Gouachen	27. 5. – 18. 6.
	Kunsthalle	Jim Dine	16. 6. – 21. 7.
	Aktionsgalerie	La Coopérative des Mallassis. Politische Kunst aus Paris	15. 5. – 30. 6.
	Galerie Anlikerkeller	Dunn-Levinger	6. 6. – 27. 6.
	Galerie Atelier-Theater	Rosa Krebs-Thulin	3. 6. – 30. 6.
	Berner Galerie	René Ramp	4. 6. – 30. 6.
	Galerie Bretscher	F. Riard – Deck – Kalmus – Gebrüder Barraud	1. 6. – 30. 6.
	Galerie Toni Gerber	Rolf Iseli – Markus Raetz	1. 6. – 30. 6.
	Galerie Haudenschild + Laubscher	Werner Hartmann	4. 6. – 8. 7.
	Galerie Krebs	Meret Oppenheim – Alfred Hofkunst	1. 6. – 10. 8. – Mitte Juni
	Galerie Loeb	Alfred Hofkunst	
	Galerie Verena Müller	Hans Jegerlehner	22. 5. – 20. 6.
	Galerie Münster	Francis Andréut	27. 5. – 17. 6.
	Galerie Schindler	Clavé	9. 6. – 3. 7.
	Galerie Zähringer	Bruno Wurster	8. 6. – 3. 7.
	Baumesse	Antoine Meyer	11. 6. – 1. 7.
<b>Bevaix</b>	Galerie Pro Arte	Tableaux de maîtres du XVII <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle – Ecole neuchâteloise – Œuvres graphiques suisses	29. 5. – 18. 7.
<b>Biel</b>	Galerie Pot-Art	Urs Ludwig Grob	21. 5. – 11. 6.
	Galerie Atelier 70	Cuno Röthlisberger	19. 6. – 11. 7.
	Galerie 57	Georges Dulk	15. 5. – 18. 6.
		Alois Stirnimann	19. 6. – 31. 7.
		Michel Engel	5. 6. – 3. 7.
<b>Bülach</b>	Galerie Sigristenkeller	Walter Sauter	10. 6. – 4. 7.
<b>Carouge</b>	Galerie Contemporaine	Marco Richterich	10. 6. – 7. 7.
<b>La Chaux-de-Fonds</b>	Galerie du Manoir	Sculptures en plein air	12. 6. – Juli
<b>La Chaux-du-Milieu</b>	Ferme du Grand-Cachot-de-Vent	Javier Vilato	5. 6. – 4. 7.
<b>Chur</b>	Bündner Kunsthaus	Walter Bodmer – Max Kämpf – Lenz Klotz. Zeichnungen	15. 5. – 20. 6.
	Galerie zur Kupfergasse	Schweizer Originalgraphik	2. 6. – 31. 8.
	Galerie Quader	Gottfried Honegger	4. 6. – 26. 6.
<b>Cortaillod</b>	Galerie Créachenn	Serge Candolfi	15. 5. – 13. 6.
<b>Dulliken</b>	Galerie Badkeller	Erich Müller	22. 5. – 13. 6.
<b>Eglisau</b>	Galerie am Platz	Ge Gessler	27. 5. – 23. 6.
		Bratislava Pagon St. Gallen	24. 6. – 14. 7.
<b>Epalinges</b>	Galerie Jeanne Wiebenga	Joachim Breustedt	5. 6. – 5. 7.
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Restauration de la Ville de Prague	11. 6. – 29. 6.
	Galerie de la Cathédrale	Salon Petits Formats fribourgeois – Jules Schmid	26. 5. – 20. 6.

<b>Genève</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Chantiers archéologiques genevois. Le Moyen Age Graveurs autrichiens contemporains BAJ 8 Artistes afro-américains Pierre Courtin Meret Oppenheim Pierre Bonnard Giorgio De Chirico Art Concret zuricais	28. 5. – 22. 8. 9. 5. – 11. 7. 3. 6. – 3. 7. 11. 6. – 5. 9. 13. 5. – 12. 6. 26. 5. – 31. 7. 27. 5. – 21. 8. 27. 5. – 16. 6. 25. 6. – 24. 9.
<b>Grenchen</b>	Gewerbeschulhaus	Hans Härr	22. 6. – 9. 7.
<b>Heiden</b>	Kursaal-Galerie	D. A. Müller – Markus Fischbacher	21. 5. – 6. 7.
<b>Kriens</b>	Kunstkeller	Hans Ittig	3. 6. – 4. 7.
<b>Kreuzlingen</b>	Galerie Latzer	Ed. Sommer	23. 5. – 19. 6.
<b>Lausanne</b>	Musée des Beaux-Arts Musée des Arts décoratifs Galerie Impact Galerie l'Entracte	55 Biennale internationale de la Tapisserie Gravures de Félix Vallotton et de l'Epreuve Rolf Lehmann Jean de Gasparay Achiam Victor Vasarely – Paul Wunderlich Michel Vouga Robert Mermoud	18. 6. – 3. 10. 12. 5. – 20. 6. 5. 6. – 24. 6. 2. 6. – 19. 6. 26. 6. – 28. 8. 12. 5. – 30. 6. 27. 5. – 16. 6. 19. 6. – 7. 7. 10. 6. – 17. 7.
<b>Lenzburg</b>	Galerie Alice Pauli	Marie-Cecile Boog – Hans Rudolf Strupler	19. 6. – 11. 7.
<b>Lugano</b>	Galerie Rathausgasse	D'Après Cesare Peverelli Cur Stenwert	3. 4. – 27. 6. 27. 5. – 16. 6. 17. 6. – 7. 7.
<b>Lutry</b>	White Gallery	Servulo Esmraldo Maurice Ruche	27. 5. – 14. 6. 17. 6. – 2. 8.
<b>Luzern</b>	Galerie Rauber	Roland Werro	11. 6. – 31. 7.
<b>Lyß</b>	Gemäldestube	Ruth und Fred Stauffer	5. 6. – 4. 7.
<b>Meisterschwanden</b>	Galerie Mario Manazza	Oscar Ernst – Dora Hauth – Jean Kern	1. 6. – 30. 6.
<b>Morges</b>	Galerie St-Louis	Jean-Pierre Guillermet – Lola Fernandez	11. 6. – 24. 7.
<b>Murten</b>	Galerie zur Ringmauer	David Regez – Sitter Liver – Walter Loosli	6. 6. – 27. 6.
<b>Neftenbach</b>	Galerie am Kirchplatz	Hans Gruber	5. 6. – 3. 7.
<b>Neuchâtel</b>	Musée d'Ethnographie Galerie des Amis des Arts	Les Touareg Amis des Arts de Neuchâtel	13. 6. – 31. 12. 15. 5. – 13. 6.
<b>Neukirch-Egnach TG</b>	Galerie Burkartshof	Josef Liesler	11. 5. – 19. 7.
<b>La Neuveville</b>	Galerie d'Art	Edouard Chappallaz – Jean-Pierre Devaud	13. 6. – 4. 7.
<b>Olten</b>	Galerie im Zielempl	Erich Fehlmann	12. 6. – 7. 7.
<b>Pfäffikon ZH</b>	Artist-Centre	Ernst Faesi	21. 5. – 13. 6.
<b>Pully</b>	Galerie La Gravure	Roger Descombes	12. 6. – 10. 7.
<b>Reinach BL</b>	Galerie Atrium	Elisabeth Stalder – Ruth Koppenhöfer	15. 5. – 12. 6.
<b>Riehen</b>	Galerie Spatz	Martha Braun – Leonie Karrer – Martha Pfannenschmid – Elisabeth Stalder	12. 6. – 7. 7.
<b>Rolle</b>	Galerie du Port	Baj, Delvaux, Hartung, Manessier, Miró, Tàpies, Vasarely, Wunderlich. Estampes	18. 6. – 28. 8.
<b>Rorschach</b>	Heimatmuseum im Kornhaus	Albert Schenker	13. 6. – 11. 7.
<b>St. Gallen</b>	Historisches Museum	Joseph Beuys	5. 6. – 18. 7.
	Galerie Dibi Däbi	Rolf Iseli	8. 5. – 13. 6.
	Galerie Im Erker	Han Jansen	17. 6. – 1. 8.
<b>La Sarraz</b>	Galerie Ida Niggli	Robert Motherwell	12. 6. – 28. 8.
	Château	Carl Liner sen.	8. 6. – 10. 7.
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen	Tapisseries romandes	13. 6. – 3. 10.
<b>Sion</b>	Galerie Carrefour	Alex Sadkowsky	8. 5. – 13. 6.
<b>Solothurn</b>	Museum	Groupe Impact	28. 5. – 20. 6.
	Galerie Bernard	Bernhard Luginbühl. Graphik Herbert Distel – Christian Megert	22. 5. – 26. 6. 22. 5. – 20. 6.
<b>Therwil BL</b>	Galerie Ebnet	Hans Peter	22. 5. – 13. 6.
<b>Thun</b>	Galerie Aarequai	Adrien Holy	5. 6. – 30. 6.
<b>Wil</b>	Galerie Marktgasse 24	Georg Rimensberger	29. 5. – 26. 6.
<b>Wintersingen</b>	Rehfestal	Freilicht-Kunstausstellung	23. 5. – Oktober
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Schweizer Zeichnung im XX. Jahrhundert	2. 5. – 13. 6.
	Kunsthalle	G. Kurfiss	22. 5. – 26. 6.
	Galerie ABC	Serigraphien von Schweizer Künstlern	26. 6. – 28. 8.
	Galerie 70	Jürgen Zumbrunnen	4. 6. – 3. 7.
	Haus Haldenstraße 78	Momo – Rivera – Zobel	19. 5. – 17. 6.
<b>Zofingen</b>	Zur alten Kanzlei	Fritz Stebel – Paul Agustoni	12. 6. – 4. 7.
<b>Zug</b>	Galerie Peter & Paul	René Brauchi	22. 5. – 13. 6.
<b>Zürich</b>	Kunsthaus	Kunstschatze aus Dresden	29. 5. – 18. 9.
	Graphische Sammlung ETH	Albrecht Dürer. Holzschnitte	15. 5. – 11. 7.
	Kunstgewerbemuseum	Walter Gropius. Bauten und Projekte	26. 6. – 22. 8.
	Helmhaus	Farbe – Form – Fälschung. 20 Jahre Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Zürich	6. 6. – 4. 7. 10. 6. – 10. 7. 12. 5. – 12. 6. 17. 6. – Ende Juli 11. 6. – 10. 8. – Ende August
	Strauhof	Friedrich Kuhn	14. 5. – 19. 6.
	Galerie Beno	Paul Wunderlich	10. 5. – 15. 6.
	Galerie Bischofberger, Merkurstraße 45	Vasarely	14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Suzanne Bollag	Max Bill	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Büerdeke	D'Aterno, Monnier, Tyack, Volpi	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Coray	Fritz Fröhlich	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Paul Facchetti	Ger Lataster	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Gimpel & Hanover Galerie	Pierre Clerk	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Semicha Huber	Arman	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Daniel Keel	Paul Flora	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Maeght	Chagall	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Orell Füssli	Eva Diener	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Palette	Walter Strack	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Römerhof	Jakob Ochsner	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Rotapfel	C. Polastri	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Colette Ryter	Mario Prassinos. Tapisserien	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Stummer & Hubschmid	Johannes Gachnang – Otto Melcher	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Annemarie Verna	Five o'clock tea, the roaring twenties	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Walcheturm	Mucci Patocchi-Staglieno	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Wolfsberg	August Frey – Verena Broger	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Renée Ziegler, Minervastraße 33	Gianfredo Camesi	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Galerie Renée Ziegler, Zeltweg 7	Diter Rot. Graphik	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	Paulus-Akademie	Undine Sofer	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.
	GSMBA Ausstellungsfenster beim SBV Paradeplatz	Alex Sadkowsky	14. 5. – 19. 6. 10. 5. – 15. 6. 14. 5. – 19. 6. 14. 5. – 14. 7. 27. 5. – 3. 7. 15. 6. – 31. 7. 4. 6. – 26. 6.