**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 58 (1971)

Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweizer Monatsschrift für Architektur und Kunst

Redaktion: Lucius Burckhardt, Diego Peverelli

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

# Jahresinhaltsverzeichnis 58. Jahrgang 1971

#### Inhalt der Hefte

Nr. 1
Nr.1 Planen und Bauen für die Ferien. Degen Peter: «Mutmaßungen zur Erholungsplanung» – Erholungsplanung und Landschaftsschutz: Oberägeri, Rigi-Scheidegg, Sils, Celerina, La Punt-Chamues-ch – Cresta-Juf: Leibild für die architektonische Gestaltung des Ferienzentrums Cresta-Juf im Averstal, Graubünden – Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella – Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry) – Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig – Village lacustre de Port-Ripaille (France) – Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto (Italien) – Hoteldorf Ostuni, Apulien (Italien) – Familienschwimmbad in Fornasette TI – Chesa Sunnmatt in Savognin GR, Eigen-
tumswohnungen - Kongreßhaus Davos - «Zwei Atelier-
besuche: Raffael Benazzi – Bernhard Luginbühl – Ursi Lu-
ginbühl». Photoreportage von Leonardo Bezzola
gilladinii i notoroportugo ron zoonardo zozzola

SWB-Ko	mm	en	tai	e 1	17					S. 53–56
Chronik										S. 3–12 S. 57–72

Nr. 2
Altersheime — Schwimmbäder. Alters- und Pflegeheim in St. Margrethen — Geiger Martin: «Das Alter als gesellschaftliche und städtebauliche Dimension» — Künzle-Heim in Schaffhausen — Altersheim St. Martin in Sursee — Altersheim und Personalhaus in Düsseldorf-Garath — Peverelli Diego: «Zu den Schwimmbädern in Bellinzona, Lancy und Zurzach» — Bellinzona: Das Schwimmbad unter der Straße — Piscine de Lancy GE — Regionalbad Zurzach AG — «Jean Tinguely — vittoria a milano». Photoreportage von Leonardo Bezzola — Kneubühler Theo: «Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen» S. 85–124 Theorie und Folgen» 85-124

SWB-Kommentare 18 . . . . . . . . S. 125-132 S. 75- 84 S. 133-148

Nr. 3

Bürohäuser – Geschäfte. Garbrecht Dietrich: «Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physischsozialen Umwelt», «Straßen». Photoreportage von Robert Perron – Bürohaus der Schweiz. Allgemeinen Versicherungs-AG, Zürich – zweite Etappe – Erweiterungsbau der Banca della Svizzera Italiana, Lugano – Ladengeschäft Owen Owen in Wolverhampton – Konsumverein Wessex in Bournemouth – Thoenen Marcel: «Entmischung – was nun?» – Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich – Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich – Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse» Luzern, Falkenplatz – Überbauung Obere Vorstadt, Aarau – AEW-Verwaltungs-nochhaus, Kantonales Gerichtsgebäude, Kantinenrestaurants – Ein Büro auf Stelzen – Büro- und Garderobegebäude der Firma Hänggi, Ostermundigen BE – «Alfred Hofkunst – Was ihm zu denken gibt …». Photoreportage von Leonardo Bezzola – «Ouvrez l'œil – la ville est à vous» – Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf – «Zeitspur – München, 6. Mai 1970». Eine Manifestation von Dieter Meier

							٥.	101-130
Chronik								151-160 197-216

Nr. 4
Was bedeutet Architektur? Gemeindezentrum Muttenz — «Muttenz — Bauen im historischen Dorfkern». Ein werk-Gespräch über das neue Gemeindezentrum Muttenz — Die Aussage der Architektur. werk-Umfrage über Architektur und Semiotik — Teil 1 — Van Lier Henri: «Architecture et sémiologie» — Moles Abraham A.: «Sémiologie de l'architecture» — Krampen Martin: «Semiotik der Architektur» — Prieto Luis J.: «Notes pour une sémiologie de la communication artistique» — De Fusco Renato: «Eine Vorausschau auf die architektonische Semiotik» — Barthes Roland: «Semiotik und Urbanismus» — Fragen zur Semiotik der Architektur — «Objekte von Mereth Oppenheim». Photoreportage von Leonardo Bezzola — Graf Urs und Rös: «Kunst und Öffentlichkeit am Beispiel der Berner Situation»

							0.	220	20
Chronik								219 269	

Nr. 5
Bauten für die Wissenschaft. Andrew Melville Hall, St. Andrews University, Scotland – Die Treppen und Wege der Universität Anglia – The Polytechnic of Central London – Oxford Centre for Management Studies, Kennington, Oxford – Bamert Robert und Brändle Markus: «Richtplanung der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne» – Collège propédeutique des sciences de l'Université de Lausanne-Dorigny – Das ETH-Rechenzentrum, Zürich; erste Etappe – Sandoz-Forschungszentrum Wien – Conservatoire botanique Genève; première étape – «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Leonardo Bezzola –

Golowin Sergius: « Die Stuarchitektur archetypisch »	ind	de (	des	s n	eue	en	Noma ·	den – Innen- S. 297–336
SWB-Kommentare 19 .								S. 337–344
Chronik					•			S. 287–296 S. 345–360

Nr. 6
Volketswil ist eine Reise wert. Der Wallberg in Volketswil – «Der «Wallberg» in Volketswil – Kristallisationskern der Vorortsgemeinde oder Treffpunkt der Gourmets?» Ein werk-Gespräch über das neue Gemeindezentrum Volketswil – Die Aussage der Architektur. werk-Umfrage über Architektur und Semiotik – Teil 2 – König Giovanni Klaus: «Zur architektonischen Semiotik» – Scalvini Maria Luisa: «Über das Signifikat in der Architektur» – Dorfles Gillo: «Überlegungen zur architektonischen Semiotik» – Broadbent Geoffrey: «Architektonischen Semiotik» – Sieverts Thomas: «Anstelle einer Antwort auf die Fragen zur Semiotik der Architektur ein Brief aus den USA» – «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Schaefer Inge: «August Endell» – Birkner Othmar: «Poelzig über seine Kollegen – Unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger»

Chronik					46			S. 363–372
								S. 413–428

Mr. 7

Mehrfamilienhäuser. von Meiss Peter: «Die Wohnung als Verbrauchsgut» – Das Wohnhaus an der Via Piagentina in Florenz – Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien – Hirt Beat: «Barbican, ein neues Quartier in London» – Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland – Überbauung Foundling Estate, London – Eigentumswohnungen in Collonge-Bellerive GE; erste Etappe – Wohnbebauung an der Friesenberghalde Zürich – Terrassenhäuser an der Sodackerstraße in Prattelln BL – Mehrfamilienhaus Rainpark, Brügg bei Biel – Experimenteller Wohnhauskomplex in Genua – «Ruth Grünig». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Wojciechowski Aleksander und Graf Urs: «Skizze zur polnischen Kunstszene» – Borowski Wieslaw und Graf Urs: «Galerie Foksal PSP Warszawa. Porträt eines Informationsortes für Gegenwartskunst» . S. 440–480

SWB-Kommentare 20					S. 481–488
Chronik					S. 431–439 S. 489–504

Nr. 8
Schulhäuser. SpitzerKlaus: «Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schulklasse gestaltet einen Spielplatz» – Pimlico Schule, London – Schulhaus «Heinrich Pestalozzi», Skopje, Jugoslawien – Primarschulhaus im Juch, Zumikon ZH – Gymnasium Bodenacker, Liestal BL – Kantonsschule Rämibühl, Zürich – Sekundarschule in Sissach BL – Collège secondaire de Beausobre à Morges VD – Gesamtschule Weinheim an der Bergstraße, erste Etappe – Institut für Bauplanung, Stuttgart: «Gesamtschule Weinheim – Die Benützer sind da» – Zwischenbau Schulhaus Seidenberg, Muri BE – «Gianffedo Camesi – Aktionen Zürich 1971». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Negroponte Nicolas: «Die Architecture Machine», Auszüge aus dem Buch «The Architecture Machine», ausgewählt von Raymond Ullmann S. 5.517–556

							0.017 00
Chronik				٠			S. 507–51 S. 557–57

Nr. 9

Einfamilienhäuser. Hünenberg — Hönggerberg — Como. Projekte für anpassungsfähige und mobile Strukturen für Kollektivbereiche — Suddard House in New Haven, Conn. (USA) — Einfamilienhaus in Cadenazzo TI — Einfamilienhaus in Bunnik bei Utrecht, Holland — Einfamilienhaus in Ascona— Einfamilienhaus in Cugnasco TI — Ferienhaus in Loveladies, Long Beach Island, N.J. (USA) — Haus Kellogg in Philadelphia, Pa. (USA) — Ferienhaus am Squam Lake (USA) — Wohnhaus in Verscio TI — «Skulpturen von Eva Aepplix». Photoreportage von Leonardo Bezzola — Hansen Oskar: «Die offene Form. Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen»

	575-584 625-640
--	--------------------

Nr.10
Große Hallen. Das größte Holzdach der Schweiz – Kunsteisbahn Allmend in Bern – Offene Lagerhalle für Feinsand in Weiach ZH – Großhandelshalle in Spreitenbach AG – Markt in einer alten Fabrikhalle in San Francisco, Kalifornien – Globus-Provisorium, Basel – Bürohaus und Fabrikhalle der Heberlein & Co. AG, Wattwil SG – Halle der Kabelwerke in

Lesjöfors, Schweden – Lagerhalle mit Büro J. Lüber GmbH, Märkt, Baden, BRD – Geiger Martin: «Die Anwendung von Spielsimulationsmodellen in Unterricht und Praxis» – «Dariel Spoerri – Der tote Vogel». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Die Aussage der Architektur. werk-Umfrage über Architektur und Semiotik – Teil 3 – Eco Umberto: «Komponentenanalyse des Zeichens 'Säule'» – Ceccato Silvio: «Semiologie und Komplikationen» – Tafuri Manfredo: «Zur architektonischen Semiotik» . . . . . . . . . . . . 653–692

Cilitertonischen Se	IIIIO	LIK	"				5. 055-052
SWB-Kommentare	21					1	S. 693–700
Chronik							S. 643–652 S. 701–716

Nr. 11
Hallenbäder – Freiburg – ein Sonderfall? Experimentelle Hallenbäder in Lyon und Paris – Hallenbad in St. Moritz – Hallenbad in Pontresina GR – Privates Hallenbad in Küsnacht ZH – Freibad und Hallenbad Obersiggenthal – Schwimmbad Entfelden AG – Hotel-Schwimmbad Sils-Maria GR – Thermalbad Zurzach; erste Etappe – Freiburg – ein Sonderfall? – Joye Philippe: «Fribourg, un cas particulier?» – Joye Charles: «La rénovation urbaine à Fribourg» – Currat Roger: «L'urbanisme à Fribourg» – Piveteau Jean Luc: «Fribourg et le réseau urbain suisse» – Tercier P.: «Urbanisme et législation» – Kellerhals Jean: «Intégration urbaine et participation sociale» – Hattemer Hermann C.: «Les activités secondaires et tertiaires de Fribourg» – «Paolo Bellini». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Graf Urs: «Neue Dimensionen: Der Raum als künstlerisches Ereignis»

Chr

Nr. 12

Kirchen. Werner Christof M.: «Das Ende des 'Kirchen'Baus» – Temple protestant de Sion VS – Katholische Kirche
St. Martin in Thun – Katholische St.-Josefs-Kirche in Buttikon SZ – Protestantische Kirche Urtenen BE – EvangelischLutheranische Kirche und Gemeindezentrum Alava in Kuoplactiente – Abdahungshalle in Schlieren ZH – Prote-Lutneranische Kirche und Gemeindezentrum Alava in Kuopio, Finnland – Abdankungshalle in Schlieren ZH – Protestantische Kirche in Rotkreuz ZG – Katholische Kirche Windisch; zur Vollendung des Innenausbaus – Evangelisches
Studentenzentrum in Mainz mit Universitätskirche – Katholische Kirche St. Antonius in Wildegg AG – Katholische Kirche Heilig-Kreuz, Chur-Masans GR – Evangelisch-reformierte Kirche Pfarrmatt, Urdorf – «Paul Lehmann. 100 Bilder». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Kneubühler

eo: «Vie	r	S	chy	we	ize	r	Κü	ns	tle	r:	Ca	me	esi,	Egloff, Huber
ilker»														S. 793–832
ronik				٠	٠				٠					S. 783–792 S. 833–848

## Namenregister

Adam Willi			Baur Hans-Peter			siehe auch Custer Walter, Prof., Hoch-		
siehe de Stoutz Jacques und Adam Willi			siehe Redaktion werk. Diskussion über			strasser Fred, Bleiker Hans		
ellen Kurt siehe ARB Arbeitsgruppe für rationelles			das neue Gemeindezentrum Muttenz Baur Heinrich			Blumer Christian siehe Redaktion werk. Diskussion über		
Bauen			- Natur - Planung und Architektur. 64. Ge-	•	005 000	den Wallberg in Volketswil		
Neppli Eva - Photoreportage von Leonardo Bezzola .	9	612-613	neralversammlung des BSA in Spiez . siehe auch Redaktion werk. Diskussion	9	625–626	Boga Thomas siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Boga		
Affeltranger Hans			über das neue Gemeindezentrum Mut-			Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard		
Wandschmuck im Anton-Graff-Haus, Winterthur	6	422-423	tenz Behles Wolfgang			Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagen- hauf Bruno, Wenk Peter		
hrends, Burton and Koralek			siehe Redaktion werk. Diskussion über			Böhm Gottfried, Prof.		
Oxford Centre for Management Studies, Kennington Oxford	5	306-308	das neue Gemeindezentrum Muttenz Belardelli Gabriele			Altersheim und Personalhaus in Düsseldorf-Garath	2	100-103
lioth Max, Remund Urs  Terrassenhäuser an der Sodackerstraße			siehe Anversa Ferretti Luisa, Belardelli			Bonta Juan Pablo  — «Architektur als Informationssystem».		
in Pratteln BL	7	462-463	Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri			Beitrag zur werk-Umfrage über Archi-		
Allen Rex siehe Stubbins Hugh and Allen Rex			Bellini Paolo  - Photoreportage von Leonardo Bezzola .	11	754_755	tektur und Semiotik	12	833–836
Ammann Hans-Peter und Baumann Peter			Benazzi Raffael	.,		<ul> <li>«Galerie Foksal PSP Warszawa. Porträt</li> </ul>		
- Altersheim St. Martin in Sursee	2	98–99	<ul> <li>Photoreportage von Leonardo Bezzola .</li> <li>Benett Hubert, Sir</li> </ul>	1	41–44	eines Informationsortes für Gegenwarts- kunst»	7	474-480
Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici			- Pimlico Schule, London	8	521-523	Bosshard Max	İ	
Vieri Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto .	1	30-31	Berchtold Hugo E.  — «Obwalden: Versuch einer Kunstbegeg-			siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard		
Hoteldorf Ostuni, Apulien	1	32–33	nung»	9	635	Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagen-		
ARB Arbeitsgruppe für rationelles Bauen, Aellen Kurt, Biffiger Franz, Hettich Urs,			Leeuw Hans			hauf Bruno, Wenk Peter Botschuiver Theo und Shaw Jeffrey,		
Reist Daniel, Suter Bernhard		•	- Halle der Kabelwerke in Lesjöfors,	40	000 000	Eventstructure Research Group		600 604
- Sendeturm auf dem Ulmizberg	1	3	Schweden	10	668–669	<ul> <li>Die drei Pavillons der «Sonsbeek '71 » .</li> <li>Botta Mario</li> </ul>	9	633–634
Hänggi, Ostermundigen BE	3	184–187	siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Favre			- Einfamilienhaus in Cadenazzo TI	9	594-598
- Schulbetriebsgebäude. Bauliche Hülle für veränderbare Unterrichtsformen. Ein			Xavier, Frei Carl, Gendotti G., Schlagen- hauf Bruno			Bouquin Henri  – Modulare konische Strukturen für mul-		
Wettbewerbsprojekt	8	512-513	siehe auch Balla Peter, Bernath Kalman,			tiple Kombinationen	2	77
Cocchi Guido, Décoppet Alin, Petrovitch			Boga Thomas, Birchmeier Peter, Boss- hard Max, Bürcher Beat, Frei Carl,			Braillard Pierre  - Compagnie d'assurances «Zürich» à		
Nicolas, Veuve Léopold, Vittone René, Weber Michel-Robert, Willomet Roland			Schlagenhauf Bruno, Wenk Peter Betta Maurizio			Genève	7	431
<ul> <li>Collège propédeutique des sciences de</li> </ul>			- FIAT-Vertretung in Desenzano	1	5	siehe Bamert Robert und Brändle Mar-		
l'Université de Lausanne-Dorigny	5	315–317	Bezzola Leonardo  — «Raffael Benazzi, Bernhard Luginbühl,			kus Brandt Andreas		
banisme (ACAU)			Ursi Luginbühl». Zwei Atelierbesuche .	1	41-52	siehe S. A. L. Planungsgruppe		
Station de montagne à Planachaux siehe auch Atelier Coopératif d'Archi-	1	25	<ul> <li>«Jean Tinguely – vittoria a milano»</li> <li>– «Alfred Hofkunst. Was ihm zu denken</li> </ul>	2	114–115	Breitenbücher Peter siehe Krampen Martin, Breitenbücher		
tecture et d'Urbanisme (ACAU) et Ate-			gibt»	3	188-189	Peter, Frehse Sven		
lier Technique d'Urbanisme et d'Archi- tecture (ATHUA)			<ul> <li>«Objekte von Meret Oppenheim».</li> <li>«André Thomkins' Glasfenster in Sur-</li> </ul>	4	256–257	Brera Georges, Nierlé Pierre, Waltenspuhl Paul		
Atelier Coopératif d'Architecture et d'Ur-			see»	5	324-325	- Piscine de Lancy GE	2	109-111
banisme (ACAU) et Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA)			- «Peter von Wattenwyl. Import aus Ibiza»	6	400-401	Britische Postverwaltung (Architekten)  – Sendeturm der britischen Postverwal-		
<ul> <li>Village lacustre de Port-Ripaille</li> </ul>	1	28-29	- «Ruth Grünig»	7	468-469	tung in London	3	152
Atelier 5, Architekten und Planer - Mehrfamilienhaus Rainpark Brügg bei			<ul> <li>«Gianfredo Camesi. Aktionen Zürich 1971: Dimension unique portrait – Di-</li> </ul>			Broadbent Geoffrey  — «Architektonische Semiotik». Beitrag zur		
Biel	7	464-465	mension unique paysage»	8	544-545	werk-Umfrage über Architektur und Se-		200 200
Atelier Technique d'Urbanisme et d'Archi- tecture Celle, St-Cloud (ATHUA)			«Eva Aeppli. Skulpturen»	9	612–613 680–681	miotik	6	396–399
siehe Atelier Coopératif d'Architecture et d'Ur-			- «Paolo Bellini»	11 12	754–755 820–821	<ul> <li>Cresta-Juf. Leitbild für die architektoni- sche Gestaltung des Ferienzentrums</li> </ul>		
banisme (ACAU), Carouge GE			Biffiger Franz	12	020-021	Cresta-Juf im Averstal GR	1	23
			siehe ARB Arbeitsgruppe für rationelles Bauen			Büchi Georg siehe Redaktion werk. Diskussion über		
Balla Peter			Billeter Fritz, Dr.			das neue Gemeindezentrum Muttenz		
- Gerät zur Erzeugung von kinetischen Projektionen	3	151	<ul> <li>« Die Welt als Ganzheit an die Brust nehmen. Die Kunst von Alex Sad-</li> </ul>			Bürcher Beat siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Boga		
siehe auch Balla Peter, Bernath Kalman,			kowsky». Zu einer Ausstellung und	7	400 400	Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard		
Favre Xavier, Frei Carl, Gendotti G., Schlagenhauf Bruno			einem Buch	,	498–499	Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagen- hauf Bruno, Wenk Peter		
siehe auch Balla Peter, Bernath Kalman,			siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard			Bund Schweizer Architekten BSA		
Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard Max, Bürcher Beat, Frei Carl,			Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagen-			<ul> <li>«Natur-Planung und Architektur». Die 64. Generalversammlung des BSA in</li> </ul>		
Schlagenhauf Bruno, Wenk Peter Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas,			hauf Bruno, Wenk Peter Birkerts Gunnar & Ass.			Spiez. Ein Bericht von Heinrich Baur	9	625–626 704
Birchmeier Peter, Bosshard Max, Bürcher			Schwebendes Bildungszentrum	2	76	Burckhardt Architekten		701
Beat, Frei Carl, Schlagenhauf Bruno, Wenk Peter			Birkner Othmar  — «Traum und Ernüchterung»	2	78	<ul> <li>Projekt für ein Verwaltungsgebäude der Bank für Internationalen Zahlungsaus-</li> </ul>		
<ul> <li>Hünenberg – Hönggerberg – Como. Vor-</li> </ul>			- «Bauen und Erhalten XI. Kinder und			gleich in Basel	1	5
schläge für anpassungsfähige Kollektiv- wohnbereiche	9	585-591	Altstadt»	2	136–137	siehe auch Gesellschaft für Industrie- planung und Industriebau, Burckhardt		
wohnbereiche		000 001	Boldern»	3	156	Architekten, Gebrüder Gruner		
Frei Carl, Gendotti G., Schlagenhauf Bruno			– «SOS-Fall 1: Zwei Beispiele der Schwei- zer Neurenaissance vor dem Abbruch?»	4	220	Burckhardt Lucius, Dr.  — «Der Sieber-Steg»	1	3
«SBB-Change», ein Projekt für den	7	400 407	<ul> <li>- «SOS-Fall 3: Pfarrkirche Weinfelden»</li> </ul>	5	288	- «Die Umweltspumpe»	2 3	75 151
neuen Bahnhof Zürich	7	436–437	<ul> <li>«SOS-Fall 4: Das Zürcher Opernhaus».</li> <li>«Poelzig über seine Kollegen»</li> </ul>	6	364 409–412	« Kommunplätze »	4	219
« Richtplanung der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne»	5	200 214	- «SOS - Zwei Ensembleschutzforderun-			« Einbauten »	5 5	287 290–294
Barbera Lucio	5	309–314	gen in Basel. Fall 5: Reihenhäuser Angensteinerstraße 22–30. Fall 6:			- «Einübung im Optimismus»	6	363
siehe Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio,			Reihenhäuser Steinenring 40–58»	8	508 576	« Das Medium als Botschaft»     « Architektur als Kulturgut II»	7 8	431 507
Quilici Vieri			Reihenhäuser Steinenring 40–58»  — «SOS-Fall 7: Marktplatz in Basel»  — «SOS-Fall 8: Bündner Kunsthaus, als Villa Planta 1874–1876 erbaut»	,		- «Im Namen aller»	9	575
Barbey Gilles - William Lescaze (1896–1969). Sa car-			Villa Planta 1874–1876 erbaut» – «Elektrisches Licht, das neue Phä-	11	720	<ul> <li>« Die Meinung eines Beteiligten». Nach- bemerkungen zur Krise an der ETH-</li> </ul>		
rière et son œuvre de 1915 à 1939	8	559-563	nomen»	12	839-840	Architekturabteilung	9	579-581
siehe auch Redaktion werk. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Mut-			siehe auch Redaktion werk. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz			« Flucht nach unten »	10	643 719
tenz			Blaser Werner			<ul> <li>«HBF-Studie über den Architekturwett-</li> </ul>		
			<ul> <li>Lagerhalle mit Büro J. Lüber GmbH.</li> </ul>	40		bewerb»	11	765 783
Barthes Roland - «Semiotik und Urbanismus», Beitrag zur			Märkt, Baden BRD	10	670-673	– «Darf man sich irren?»	1 4	
<ul> <li>«Semiotik und Urbanismus». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Se-</li> </ul>		255	Märkt, Baden BRD	10	670–673	siehe Redaktion werk. Diskussion über	12	
- «Semiotik und Urbanismus». Beitrag zur	4	255 270–272	siehe auch Redaktion werk. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Mut- tenz	10	670-673	siehe Redaktion werk. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz siehe Redaktion werk. Diskussion über	,,,	
<ul> <li>«Semiotik und Urbanismus». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Se-</li> </ul>	4		siehe auch Redaktion werk. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Mut-	10	670-673	siehe Redaktion werk. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz	12	

Caban Isaa Bisaa								
Cahen Jean-Pierre  — Collège secondaire de Beausobre à			Erskine Ralph  - Siedlung beim Zentrum in Svappavara,			<ul> <li>«Galerie Foksal PSP Warszawa. Porträt eines Informationsortes für Gegenwarts-</li> </ul>		
Morges VD	8	536-537	Schwedisch-Lappland	7	451	kunst». Eine Zusammenstellung	7	474-480
<ul> <li>Photoreportage von Leonardo Bezzola .</li> </ul>	8	544-545	<ul> <li>Wohnquartier in Kiruna, Schwedisch- Lappland</li> </ul>	7	452-453	- « Die offene Form ». Eine Zusammenstellung	9	614-624
<ul> <li>«Vier Schweizer Künstler: Camesi, Egloff, Huber, Walker». Kneubühler Theo</li> </ul>	12	822-825	Esherick Joseph  – Banneker Homes, San Francisco, Kali-			Groupement pour la défense du Molard		
Ceccato Silvio, Prof.	12	022-023	fornien	7	444-446	<ul> <li>«SOS – pour la défense du Molard»</li> <li>Gruner Gebrüder</li> </ul>	2	81
<ul> <li>«Semiologie und Komplikationen». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur</li> </ul>			Markt in einer alten Fabrikhalle in San Francisco, Calif.	10	660–663	siehe Gesellschaft für Industrieplanung		
und Semiotik	10	686-688	Esser Heinz	10	000-003	und Industriebau, Burckhardt Architek- ten, Gebrüder Gruner		
Chamberlin, Powell & Bon  — Barbican, ein neues Quartier in London	7	447-450	siehe S.A.L. Planungsgruppe Eugster S.			Grünig Ruth  — Photoreportage von Leonard Bezzola	7	468-469
Chiodera und Tschudy			<ul> <li>«Kunstkredit einmal anders»</li> </ul>	8	566	<ul> <li>Photoreportage von Leonard Bezzola .</li> <li>Gruppe Umweltplanung Stuttgart GmbH</li> </ul>		400-403
<ul> <li>« Restaurierung des Hauses Bleicherweg 45, Zürich-Enge». Rebsamen Hanspeter</li> </ul>	8	511	Eventstructure Research Group siehe Botschuiver Theo und Shaw			siehe Planungsgruppe Klein und Gruppe Umweltplanung Stuttgart GmbH Gruppo Architetti Associati Pregassona		
45, Zürich-Enge». Rebsamen Hanspeter Ciampi Mario J., Jorasch Richard L.,			Jeffrey, Eventstructure Research Group			Gruppo Architetti Associati Pregassona		
Wagner Ronald E.  - University Art Museum in Berkeley,						- «M'ACHT», ein Projekt für den neuen Bahnhof Zürich	7	435
California	11	721	Favre Xavier			Gubler Jacques		
siehe Atelier des Architectes Associés			siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Favre Xavier, Frei Carl, Gendotti G., Schlagen-			<ul> <li>« Béton et architecture: trois propositions des années 1925 »</li> </ul>	5	350-353
AAA Colombo Gianni			hauf Bruno Förderer Walter M., Prof.			siehe auch Redaktion werk. Diskussion		
- Raum-Experimente	11	761-764	- Katholische Kirche Heilig-Kreuz Chur-			über das neue Gemeindezentrum Mut- tenz		
Corbusier Le — «Fondation Le Corbusier». Hesse-			Masans GR	12	812–815	Gutmann Rolf siehe Schwarz + Gutmann		
Burckhardt Jeanne	1	57	siehe Krampen Martin, Breitenbücher			Guyer Rudolf und Esther		
- «Die Zukunft des Centre Le Corbusier in Zürich»	2	75	Peter, Frehse Sven Frei Carl			<ul> <li>Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteiles in Zürich .</li> </ul>	3	151
Croci Antonio	6		siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Favre			Lineaging entes Stauttenes III Zurich .	3	101
<ul> <li>Villa Croci in Mendrisio TI (1860) in «Traum und Ernüchterung». Birkner</li> </ul>			Xavier, Frei Carl, Gendotti G., Schlagen- hauf Bruno					
Othmar	2	78	siehe auch Balla Peter, Bernath Kalman,					
Curjel Hans, Dr.  — «Nachruf auf Herta Wescher»	6	424	Boga Thomas, Birchmeier Peter, Boss- hard Max, Bürcher Beat, Frei Carl,			Haefliger Christian J., Huber Marianne und Hermann		
- «Nachruf auf Hugo Weber»	10	712–713	Schlagenhauf Bruno, Wenk Peter			- «Cedric Price - Ein Unbequemer». Be-		
Currat Roger  — «L'urbanisme à Fribourg»	11	743-745	Frei Otto, Prof. Dr.  — Olympiadach München in der Montage	10	644	richt über einen Vortrag von Cedric Price in Zürich	1	6–9
Custer Walter, Prof.  — Das ETH-Rechenzentrum, Zürich; erste			Frei Robert, Hunziker Christian, Hunziker			Haldemann Hans-Urs		
Etappe	5	318-319	Jakob  - Eigentumswohnungen in Collonge-Bel-			Entwurf für ein Kugelhaus  Halford Lucy	12	787
siehe auch Custer Walter, Prof., Hoch- strasser Fred, Bleiker Hans			lerive GE	7	456-459	<ul> <li>Konsumverein Wessex in Bournemouth</li> </ul>	3	176
Custer Walter, Prof., Hochstrasser Fred,			– «SOS für die Reihenhäuser Angen-			siehe auch Roberts James A. Hanhart Rudolf		
Bleiker Hans  – Bürohaus und Fabrikhalle der Heberlein			steinerstraße 22–30». Birkner Othmar .	8	508	- «Diskussion zu einem Kunstwerk von		CF CC
& Co. AG, Wattwil SG	10	665-667				Tàpies in St. Gallen»	1	65–66
Czagan Friedrich, Dr.  — «Brief aus Kakanien»	5	288-289	Galfetti Aurelio, Ruchat Flora, Trümpy Ivo – Bellinzona: Das Schwimmbad unter der			<ul> <li>« Die offene Form. Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planun-</li> </ul>		
		200 200	Straße	2	105-108	gen»	9	614-624
Debiedes bester De			Garbrecht Dietrich  — « Das Verhalten von Fußgängern als In-			Häring & Co. AG  - Offene Lagerhalle für Feinsand in		
Dahinden Justus, Dr.  – Familienschwimmbad in Fornasette TI .	1	34-35	teraktion mit der physisch-sozialen Um-	•	404 407	Weiach ZH	10	656-657
<ul> <li>Katholische Kirche St. Antonius in Wild-</li> </ul>			welt»	3	161–167 197–204	Hartmann Hans  — «Nachruf auf Ponziano Togni»	8	566
Darbellay Jean-Paul	12	810–811	Garnett, Cloughly, Blakemoore & Ass.	1		Hartmann Jürg P.		
- Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide-Valbella	1	24	<ul> <li>Läden in Chelsea, London</li> <li>Geiger Martin</li> </ul>	4	223	siehe Redaktion werk. Diskussion über den Wallberg in Volketswil		
Debrunner Hugo, Dr.		24	<ul> <li>« Das Alter als gesellschaftliche und städtebauliche Dimension»</li> </ul>	2	89–94	Hattemer Hermann C.		
<ul> <li>«Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat»</li></ul>	11	773-774	<ul> <li>« Die Anwendung von Spielsimulations-</li> </ul>			« Les activités secondaires et tertiaires de Fribourg »	11	751-753
Décoppet Alin			modellen in Unterricht und Praxis» Gendotti G.	10	674–679	Helmer Hermann Gottlieb  – «SOS für das Zürcher Opernhaus».		
siehe Atelier des Architectes Associés AAA			siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Favre			Birkner Othmar	6	364
De Fusco Renato, Prof.  — «Eine Vorausschau auf die architektoni-			Xavier, Frei Carl, Gendotti G., Schlagen- hauf Bruno			Hentrich H., Prof. Dr., und Petschnigg H.  – Bürohaus der deutschen Afrika-Linien		
sche Semiotik». Beitrag zur werk-Um-			Gesellschaft für Industrieplanung und In-			GmbH in Hamburg-Altona	2	75
frage über Architektur und Semiotik	4	251–253 269–270	dustriebau (B+G), Burckhardt Archi- tekten, Gebrüder Gruner			- Oberfinanzdirektion Münster in West- falen	3	152
Degen Peter			<ul> <li>Sandoz-Forschungszentrum Wien Gianola Ivano</li> </ul>	5	320-321	<ul> <li>Verwaltungsgebaude Westdeutscher</li> </ul>	7	431
<ul> <li>– «Mutmaßungen zur Erholungsplanung»</li> <li>Dietschy Lukas</li> </ul>	1	13–18	Einfamilienhaus in Cugnasco TI	9	604-605	Rundfunk in Köln	'	
siehe Redaktion werk. Diskussion über			Gisel Ernst  - Kongreßhaus Davos	1	38-40	<ul> <li>Spielwände aus Beton</li> <li>Herczog Andreas</li> </ul>	12	842
das neue Gemeindezentrum Muttenz Dischkoff Nikola und Schraeder Wilhelm F.			<ul> <li>Wohnbebauung an der Friesenberghalde</li> </ul>			siehe Redaktion werk. Diskussion über		
- «Nochmals: Internationaler Städtebau		200 200	Zürich	7	460–461	das neue Gemeindezentrum Muttenz Hernandez Antonio, Prof., Dr.		
Wettbewerb Karlsruhe»	6	368–369	Mainz mit Universitätskirche	12	808-809	siehe Redaktion werk. Diskussion über		
<ul> <li>– «Überlegungen zur architektonischen Semiotik». Beitrag zur werk-Umfrage</li> </ul>			Glaus Otto und Obrist Robert  - Hotel-Schwimmbad Sils-Maria GR	11	737	das neue Gemeindezentrum Muttenz Herter René A. und Stücheli Werner		
Semiotik». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik	6	394-396	Golger Otto J., Dr.  — «Singapore – Konjunkturstadt am Äqua-			<ul> <li>Bürohaus der Schweiz. Allgemeinen Versicherungs-AG, Zürich; 2. Etappe</li> </ul>	2	168–170
Durisch Giancarlo  – Erweiterungsbau der Banca della Sviz-			tor»	7	494-496	Hertig, Hertig, Schoch		
zera Italiana, Lugano	3	171-173	Golowin Sergius  — «Die Stunde des neuen Nomaden,			<ul> <li>Schwimmbad Entfelden AG</li> <li>Hertig Heinz</li> </ul>	11	736–737
			Innenarchitektur archetypisch»	5	326-336	siehe Hertig, Hertig, Schoch		
Eco Umberto, Prof.			Goodman Charles M.		354	Hertig Walter siehe Hertig, Hertig, Schoch		
<ul> <li>«Komponentenanalyse des Zeichens 'Säule'». Beitrag zur werk-Umfrage über</li> </ul>			<ul> <li>Verwaltungsgebäude der National Ma-</li> </ul>			Hesse-Burckhardt Jeanne		
Architektur und Semiotik	10	682-686	chine Tool Builders S. in Westpark, McLean, Virginia	2	77	<ul> <li>«Fondation Le Corbusier»</li> <li>Hettich Urs</li> </ul>	1	57
Egeler Ernst		701-704	Graf Rös siehe Graf Urs und Rös			- Zwischenbau Schulhaus Seidenberg,	0	E40 E40
- Solbad und Wirtshaus am Andreasplatz			Graf Urs			Muri BE	8	542–543
in der Basler Altstadt	1	5	<ul> <li>« Neue Dimensionen: Der Raum als künstlerisches Ereignis»</li> </ul>	11	756–764	Bauen		
<ul> <li>Drei Häuser: Ferienhaus in Loveladies.</li> </ul>			siehe Wojciechowski Aleksander, Dr.,		700-704	Heyer H. R., Dr. siehe Redaktion werk. Diskussion über		
Haus Kellogg in Philadelphia, Ferienhaus am Squam Lake	9	606-609	und Graf Ürs siehe Borowski Wieslaw und Graf Urs			das neue Gemeindezentrum Muttenz Hirt Beat		
Egloff Anton		000	siehe auch Graf Urs und Rös			- «Barbican, ein neues Quartier in Lon-		
<ul> <li>– «Vier Schweizer Künstler: Camesi, Egloff, Huber, Walker». Kneubühler Theo</li> </ul>	12	825-827	Graf Urs und Rös  — «Kunst und Öffentlichkeit am Beispiel			don»	7	447–450
Eidgenössische Technische Hochschule Zürich ETH-Z	N. E. S		der Berner Situation». Eine Zusammen-	4	250 200	<ul> <li>Umbau des Hauses Wieland in Ulm</li> </ul>	3	153
<ul> <li>« Die Krise an der ETH-Architekturabtei-</li> </ul>			stellung	4	258–268	siehe auch Custer Walter, Prof., Hoch- strasser Fred, Bleiker Hans		
lung»	9	578-581	Innenarchitektur archetypisch». Eine Zu-	E	226 226	Hodgkinson Patrick	7	4E4 4FF
<ul> <li>– «Hommage à Marc Saugey»</li> </ul>	4	222	sammenstellung	5	326–336 354	<ul> <li>Überbauung Foundling Estate, London.</li> <li>Hofer Paul, Prof., Dr.</li> </ul>	7	454–455
Endell August  — «August Endell». Schaefer Inge	6	402-408	<ul> <li>«Skizze zur polnischen Kunstszene».</li> <li>Eine Zusammenstellung</li> </ul>	7	470–473	siehe Redaktion werk. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz		
						The second secon		

Hofkunst Alfred  — Photoreportage von Leonardo Bezzola .	2	100 100	- «Das Messen von Bedeutungen in Ar-			Naegeli Andreas		
Huber Benedikt		188–189	chitektur, Stadtplanung und Design. Teil 2: Bedeutungsmäßige Differenzie-			«Āpropos Muri. Alternativentwürfe durch die Benützer»	10	649
<ul> <li>Abdankungshalle in Schlieren ZH</li> <li>Protestantische Kirche in Rotkreuz ZG .</li> </ul>			rung zweier Gebäude»	2	137–140	siehe auch Redaktion werk. Diskussion		
Huber H. R.	12	000-007	- Bücherpavillon	4	219	über den Wallberg in Volketswil Negroponte Nicolas, Prof.		
<ul> <li>– «Vier Schweizer Künstler: Camesi, Egloff, Huber, Walker». Kneubühler Theo</li> </ul>	12	828_830	Krayer Thomas siehe Redaktion werk. Diskussion über			<ul> <li>«Die Architekturmaschine» – Auszüge aus dem Buch «The Architecture Ma-</li> </ul>		
Huber Hermann		020 000	den Wallberg in Volketswil			chine», übersetzt von Raimond UII-		
siehe Haefliger Christian J., Huber Ma- rianne und Hermann			Kruschwitz Helmut  — «Wandschmuck von Hans Affeltranger			mann	8	546-556
Huber Marianne			im Anton-Graff-Haus, Winterthur»	6	422-423	<ul> <li>Kantonsschule Rämibühl, Zürich</li> </ul>	8	530-532
siehe Haefliger Christian J., Huber Ma- rianne und Hermann			Kuhn Marc siehe Meyer Antoine, Socratidis Costas,			Nierlé Pierre siehe Brera Georges, Nierlé Pierre,		
Huber Verena		700	Hunziker Laurie, Kuhn Marc			Waltenspuhl Paul		
<ul> <li>– «Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien».</li> <li>Huggenberger Theo</li> </ul>	11	722				Nüesch Hanspeter  « Alters- und Pflegeheim in St. Mar-		
siehe Stücheli Werner, Huggenberger			Lamunière Jean-Marc et Ritter Alain			grethen»	2	85–88
Theo, Stücheli Ernst siehe auch Stücheli Werner und Huggen-			<ul> <li>Conservatoire botanique Genève; pre- mière étane</li> </ul>	E	222 222			
berger Theo Hunziker Christian			mière étape	3	322–323	Obeliet Bellent		
<ul> <li>– «Mehrfamilienhäuser – werk 7/1971.</li> </ul>			<ul> <li>Katholische Kirche Windisch. Zur Voll- endung des Innenausbaus</li> </ul>	12	807 808	Obrist Robert siehe Obrist Robert und Theus Alfred		
Ein Leser analysiert ein Heft» siehe Redaktion werk. Diskussion über	10	652	La Roche Emanuel	12	007-000	siehe auch Glaus Otto und Obrist Robert Obrist Robert und Theus Alfred		
den Wallberg in Volketswil			<ul> <li>«SOS für das 'Faniteum', Mausoleum und Mädchenrekonvaleszentenheim,</li> </ul>			Hallenbad in St. Moritz	11	732
siehe auch Frei Robert, Hunziker Chri- stian & Jakob			Wien». Birkner Othmar	4	220	Oertli Max  — Plastik in St. Gallen	10	711
Hunziker Jakob			Lasdun Denys & Partners  – Die Treppen und Wege der Universität			Oppenheim Meret		
siehe Frei Robert, Hunziker Christian & Jakob			von East-Anglia	5]	300-302	<ul> <li>Photoreportage von Leonardo Bezzola .</li> <li>Ortiz-Echagüe César, Dr.</li> </ul>	4	256–257
Hunziker Laurie			Leeuw De Hans siehe Bergström Lennart, Lindberg Uno,			- «Brief aus Spanien»	11	766-770
siehe Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc			De Leeuw Hans Lehmann Paul					
			<ul> <li>Photoreportage von Leonardo Bezzola .</li> </ul>	12	820-821			
Industriebau Bülach AG			Lescaze William – «William Lescaze (1896–1969). Sa car-			Pauli Manuel  — Der Wallberg in Volketswil	6	373–383
- Globus-Provisorium, Basel	10	664	rière et son œuvre de 1915 à 1939».			Der Wallberg in Volketswil     Wohnhaus in Verscio Tl	9	
Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS)  – «Gesamtschule Weinheim – die Benützer			Barbey Gilles	8	559–563	siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz		
sind da»	8	538-541	siehe Bergström Lennart, Lindberg Uno,			siehe auch Redaktion werk. Diskussion über den Wallberg in Volketswil		
Schulentwicklungsplanung»	8	557-558	De Leeuw Hans Ludwig Johannes			Petrovitch Nicolas		
			- «SOS für das Bündner Kunsthaus».		700	siehe Atelier des Architectes Associés AAA		
Jorasch Richard L.			Birkner Othmar	11	720	Petschnigg H.		
siehe Ciampi Mario J., Jorasch Richard			<ul> <li>Photoreportage von Leonardo Bezzola .</li> <li>Luginbühl Ursi</li> </ul>	1	45–50	siehe Hentrich H., Prof., Dr. und Petschnigg H.		
L., Wagner Ronald E. Joye Charles			<ul> <li>Photoreportage von Leonardo Bezzola .</li> </ul>	1	51-52	Peverelli Diego		
- «La rénovation urbaine à Fribourg»	11	741-743	Lyons, Israel, Ellis Partnership  — The Polytechnic of Central London	5	303–305	«Zu den Schwimmbädern in Bellinzona, Lancy und Zurzach»	2	104
Joye Philippe  – «Fribourg, un cas particulier?». Zusam-			The Folyteenine of Central Edition	3	303-303	<ul> <li>«Ideen oder Projekte?». Gedanken zum Ideenwettbewerb Bahnhof Zürich</li> </ul>	7	434
menstellung und Präsentation einer Ana-	11	740	Mackall Louis			siehe Redaktion werk. Diskussion über	,	434
lyse über die Stadt Freiburg siehe auch Redaktion <i>werk.</i> Diskussion		740	<ul> <li>Haus an der Ramsey Beach USA</li> </ul>	3	154-155	das neue Gemeindezentrum Muttenz siehe auch Redaktion <i>werk.</i> Diskussion		
über das neue Gemeindezentrum Mut- tenz			Markelius Sven  — Appartement-Haus für Gleichberechtigte			über den Wallberg in Volketswil		
			in Stockholm	8	509	Pfister-Binz Katharina und Vogel Martin – «Bemerkungen zum Wettbewerb Sekun-		
Kaplan & McLaughlin			Maroni Claudio siehe Anversa Ferretti Luisa, Belardelli			darschule Muri BE»	10	647-648
<ul> <li>Wohnquartier in San Francisco, Calif.</li> </ul>	12	785	Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio,			Pfleghard und Haefeli  – «SOS für die Pfarrkirche Weinfelden».		
Kappeler Walter  – «Nachbarschaftsprobleme mit einem			Quilici Vieri Megert Christian			Birkner Othmar	5	288
Förderer-Haus in Bassersdorf ZH»	8	511	Raum-Experimente	11	757–760	- Laborgebäude in Genua	6	365
Keller Guido siehe Meyer Rudolf und Keller Guido			- «Zeitspur München 6. Mai 1970». Eine			- Experimenteller Wohnhauskomplex in Genua	7	466-467
Keller Paul siehe Meyenburg von Hans und Keller			Manifestation	3	196	Piveteau Jean Luc	11	746–747
Paul			<ul><li>– « Die Wohnung als Verbrauchsgut »</li></ul>	7	440-441 489-492	<ul> <li>«Fribourg et le réseau urbain suisse»</li> <li>Planungsgruppe Klein und Gruppe Um-</li> </ul>	11	740-747
Keller Rolf und Schwarz Fritz  – Gemeindezentrum Muttenz	4	229-233	Meister Peter			weltplanung Stuttgart GmbH  - Gesamtschule Weinheim an der Berg-		
siehe auch Redaktion werk. Diskussion			Zwei Bronzeskulpturen	12	841	straße BRD - Erste Etappe	8	538-541
über das neue Gemeindezentrum Mut- tenz			<ul> <li>Großhandelshalle in Spreitenbach AG .</li> </ul>	10	658-659	Plüss Louis  — Freibad und Hallenbad Obersiggenthal.	11	735
Kellerhals Jean  — «Intégration urbaine et participation so-			Menn Hans Peter  – Hallenbad Pontresina GR	11	733	Poelzig Hans  — «Poelzig über seine Kollegen». Birkner		
ciale»	11	749-751	Metron-Architektengruppe			Othmar	6	409-412
Kloos J. P.  - Alterssiedlung «De Heemhave» in			« Punktbewertungsmethode in Architek- tur-Wettbewerben »     Meyenburg von Hans und Keller Paul	6	213-217	Pratt Roger Sherman siehe Egli Hans G. und Pratt Roger		
Heemstede	7	431	Meyenburg von Hans und Keller Paul  – Das SIA-Haus in Zürich	9	575	Sherman		
Kneubühler Theo  – «Das Happening: Geschichte, Theorie			Das SIA- Haus in Zürich     Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc	9	373	Price Cedric  — «The architectural situation». Vortrag in		
und Folgen»	2	116–124 141–143	ziker Laurie, Kuhn Marc  – «Ouvrez l'œil – la ville est à vous»			Zürich	1	6–9
- «Vier Schweizer Künstler: Camesi,			<ul> <li>- «Ouvrez l'œil – la ville est à vous».</li> <li>Manifestation im Musée d'Art et d'His-</li> </ul>			Prieto Luis J., Prof. — «Notes pour une sémiologie de la com-		
Egloff, Huber, Walker»	12	822-832	toire in Genf	3	190–195	munication artistique». Beitrag zur werk-	1	240 254
- Sitzmöbel aus Kunststoff	11	722	<ul> <li>Überbauung Obere Vorstadt, Aarau</li> <li>Gymnasium Bodenacker, Liestal BL</li> </ul>	3	181–183 528–529	Umfrage über Architektur und Semiotik	4	248–251
Kolb Otto  — Fabrik mit Wohnetage. Ein Projekt	5	287	Moles Abraham A., Prof.	8	528-529			
König Giovanni Klaus, Prof. – «Über die Architektenausbildung»			<ul> <li>«Sémiologie de l'architecture». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und</li> </ul>			Quilici Vieri		
<ul> <li>– «Zur architektonischen Semiotik». Bei-</li> </ul>	2	80–81	Semiotik	4	245-246	siehe Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Clau-		
trag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik	6	386–390	Mühlemann Ferdinand  – SAC-Clubhütte «Lämmern»	12	783	dio, Quilici Vieri		
Kramer Paul R.		555 550	Mulder Bertus  — Einfamilienhaus in Bunnik bei Utrecht,					
<ul> <li>– «Die Nutzung des Olympiageländes in München nach den Spielen 1972»</li> </ul>	12	786–787	Holland	9	599-601	Rast Ruedi und Ruch Hans-Jörg		
Krampen Martin, Dr.  — «Das Messen von Bedeutungen in Ar-			Müller Erwin  — Tramhaltestelle Triemli in Zürich, Warte-			- Versuch einer Typologie von Winter-		C 40
chitektur, Stadtplanung und Design.			halle	1	5	stationen Beilage Rathke W.		11aCh 5, 16
Teil 1: Das Polaritätsprofil als Meß-instrument»	1	57–60	Musso Arne  – «Einige Vorschläge zu Bauwettbewer-			Das Straßendach	2	76
- «Semiotik der Architektur». Beitrag zur		2. 00	ben»	2	133–136	<ul> <li>Protestantische Kirche Urtenen BE</li> </ul>	12	801-802
werk-Umfrage über Architektur und Se- miotik	4	246-248				Rebsamen Hanspeter  — «Restaurierung des Hauses Bleicherweg		
siehe auch Krampen Martin, Breiten- bücher Peter, Frehse Sven			Naef J. + Studer E. + Studer G. – Katholische Kirche St. Martin in Thun	12	797–799	45, Zürich-Enge» siehe auch Redaktion werk. Diskussion	8	511
Krampen Martin, Dr., Breitenbücher Peter,			- Katholische StJosefs-Kirche in Butti-			über das neue Gemeindezentrum Mut-		
Frehse Sven			kon SZ	12	799–801	tenz		

Redaktion werk			- «Zum Wettbewerb Sekundarschule		C45 C47	Suter & Suter	0	F00
Diskussionsgruppe mit Barbey Gilles, Baur Hans-Peter, Baur Heinrich, Behles			Muri BE – Tendenz zur Integration» Schärli Rudolf und Otto	9	645–647	<ul> <li>Warenhaus Jelmoli in Basel. Ein Projekt</li> </ul>	8	509
Wolfgang, Birkner Othmar, Blaser Wer-			<ul> <li>Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz</li> </ul>	3	180			
ner, Büchi Georg, Burckhardt Lucius, Dr., Dietschy Lukas, Gubler Jacques,			Schein Ionel			Tafuri Manfredo, Prof.		
Herczog Andreas, Hernandez Antonio, Prof. Dr., Heyer H.R., Dr., Hofer Paul,			<ul> <li>« Paris 1971 – Centre Beaubourg»</li> <li>Schiel Joachim</li> </ul>	12	788–789	<ul> <li>«Zur architektonischen Semiotik». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur</li> </ul>		
Prof. Dr., Joye Philippe, Keller Rolf,			siehe Rosskotten Heinrich, Tritthart Ed-			und Semiotik	10	689-692
Pauli Manuel, Peverelli Diego, Rebsamen Hanspeter, Reichlin Bruno, Reinhart			gar, Prof., Schiel Joachim Schlagenhauf Bruno			Taillibert Roger  – Experimentelle Hallenbäder in Lyon und		
Fabio, Schwarz Fritz, Steinmann Martin,			siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Favre			Paris	11	729–731
Thalmann Max:  — « Muttenz — Bauen im historischen Dorf-			Xavier, Frei Carl, Gendotti G., Schlagen- hauf Bruno			Tanner & Loetscher  – Künzle-Heim in Schaffhausen	2	95–97
kern». werk-Gespräch 1 über das neue Gemeindezentrum Muttenz	1	234-241	siehe auch Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Boss-			Tàpies Antoni  — « Diskussion – zu einem Kunstwerk » von		
Diskussionsgruppe mit Blumer Christian,	4	234-241	hard Max, Bürcher Beat, Frei Carl,			Tàpies in St. Gallen, Hanhart Rudolf	1	65-66
Burckhardt Lucius, Dr., Hartmann Jürg P., Hunziker Christian, Krayer Thomas,			Schlagenhauf Bruno, Wenk Peter Schmid Pierre			Tercier P.  — «Urbanisme et législation»	11	7/7 7/8
Naegeli Andreas, Pauli Manuel, Peverelli			- Temple protestant de Sion VS	12	796-797	Thalmann Max		747-740
Diego:  — «Der Wallberg in Volketswil — Kristalli-			Schmidt Hans, Prof.  — «Bruno Taut 1880–1938». Eine Buch-			siehe Redaktion werk. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz		
sationskern der Vorortsgemeinde oder			besprechung	10	705-707	Theus Alfred		
Treffpunkt der Gourmets?» werk-Gespräch 2	6	373-383	Schoch Robert siehe Hertig, Hertig, Schoch			siehe Obrist Robert und Theus Alfred Thoenen Marcel		
Rehmann Erwin			Schorderet Bernard			- «Entmischung - was nun?»	3	177
Schnittplastiken in Großformat  Reichlin Bruno und Reinhart Fabio	11	773–774	<ul> <li>Spielplatz f     ür die Schulhausanlage Im Moos in R     üschlikon ZH</li></ul>	11	775	- Wohn- und Ğeschäftshaus im Seefeld, Zürich	3	178-179
<ul> <li>– «Die Aussage der Architektur». Zusam-</li> </ul>			Schraeder Wilhelm F.			Thomkins André		
menstellung der werk-Umfrage über Architektur und Semiotik – Teil 1	4	243-254	siehe Dischkoff Nikola und Schraeder Wilhelm F.			<ul> <li>Photoreportage von Leonardo Bezzola .</li> <li>Tiepelmann Ludwig</li> </ul>	5	324–325
		269-272	Schulten Heinz G.			siehe S. A. L. Planungsgruppe		
- Teil 2	6	384–399 682–692	siehe S.A.L. Planungsgruppe Schütz André			Tinguely Jean  — Photoreportage von Leonardo Bezzola .	2	114-115
		701-704	- Evangelisch-Lutheranische Kirche und			Togni Ponziano		
siehe auch Redaktion werk. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Mut-			Gemeindezentrum Alava in Kuopio, Finnland	12	802-803	- «Nachruf auf Ponziano Togni». Hart- mann Hans	8	566
tenz			Schwaar Walter und Zulauf F.			Tritthart Edgar, Prof.		
Reinhart Fabio siehe Reichlin Bruno und Reinhart Fabio			<ul> <li>Das größte Holzdach der Schweiz.</li> <li>Kunsteisbahn Allmend in Bern</li> </ul>	10	653-655	siehe Rosskotten Heinrich, Tritthart Ed- gar, Prof., Schiel Joachim		
siehe auch Redaktion werk. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Mut-			Schwarz + Gutmann			Trümpy Ivo		
tenz			<ul> <li>Evangelisch-reformierte Kirche Pfarrmatt,</li> <li>Urdorf</li> <li></li></ul>		816-819	siehe Galfetti Aurelio, Ruchat Flora, Trümpy Ivo		
Reist Daniel siehe ARB Arbeitsgruppe für rationelles			Schwarz Felix, Prof. siehe Schwarz + Gutmann					
Bauen			Schwarz Fritz					
Remund Urs siehe Alioth Max und Remund Urs			<ul> <li>Regionalbad Zurzach AG</li> <li>Privates Hallenbad in Küsnacht ZH</li> </ul>	2	112–113 734	Ungers Liselotte und Oswald M., Prof.  — «Utopische Kommunen in Amerika		
Ritter Alain			siehe Keller Rolf und Schwarz Fritz		754	1800-1900. Die Owenites in New		
siehe Lamunière Jean-Marc et Ritter Alain			siehe auch Redaktion werk. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz			Harmony (Indiana)»	3	205–208
Roberts James A.			Shaw Jeffrey			1800–1900. Fouriersche Phalanxen in		
<ul> <li>Ladengeschäft Owen Owen in Wolver- hampton</li> </ul>	3	174–175	siehe Botschuiver Theo und Shaw Jeffrey, Eventstructure Research Group			Amerika»	4	272–276
Romann Paul	J	174 170	Sieverts Thomas, Prof.			1800–1900. Die Hutterschen Brüder».	6	417-420
<ul> <li>«Gedanken zur Situation an der Architektur-Abteilung ETH-Z»</li> </ul>	7	493	<ul> <li>«Anstelle einer Antwort auf unsere Fragen ein Brief aus den USA». Beitrag zur</li> </ul>			<ul> <li>«Neue Kommunen in den USA – Ten- denzen und Trends»</li> </ul>	9	627-631
<ul> <li>« Die Ausstellung findet nicht statt! ».</li> </ul>	10	644	werk-Umfrage über Architektur und Se-			Ungers Oswald M., Prof.		02. 00.
Rosskotten Heinrich, Tritthart Edgar V., Prof., Schiel Joachim			miotik	6	399	siehe Ungers Liselotte und Oswald M.		
<ul> <li>Commerzbank in Bielefeld</li> </ul>	7	431	siehe Meyer Antoine, Socratidis Costas,					
Roth Alfred, Prof.  - Schulhaus «Heinrich Pestalozzi», Skopje,			Hunziker Laurie, Kuhn Marc Sopha, Atelier d'art et d'architecture Paris			Vacchini Livio		
Jugoslawien	8	524-526	<ul> <li>Kleiner Ausstellungspavillon aus Papier Spence Basil Sir</li> </ul>	12	785	- Das Filmfestival auf der Piazza Grande	0	577
<ul> <li>« Entgegnung auf das Vorwort des Schul- bauheftes vom August»</li> </ul>	10	704	<ul> <li>Britische Botschaft in Rom</li> </ul>	11	721	in Locarno	9	
Ruch Hans-Jörg siehe Rast Ruedi und Ruch Hans-Jörg			Spitzer Klaus  — «Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine			Van Lier Henri  — «Architecture et sémiologie». Beitrag		
Ruchat Flora			Schulklasse gestaltet einen Spielplatz».	8	517-520	zur werk-Umfrage über Architektur und		
siehe Galfetti Aurelio, Ruchat Flora, Trümpy Ivo			Spoerri Daniel  — Photoreportage von Leonardo Bezzola.	10	680-681	Semiotik	4	244–246
Ruf Fred			Stamm Georg		000 001	<ul> <li>Vier Wandbilder in Uster</li> </ul>	10	711
<ul> <li>Ein Ausstellungssystem aus Kunststoff .</li> </ul>	1	4	<ul> <li>«SOS für die Reihenhäuser Steinenring 40–58». Birkner Othmar</li> </ul>	8	508	Veuve Léopold siehe Atelier des Architectes Associés		
			Staub Peter			AAA Vittone René		
			Chesa Sunnmatt in Savognin GR. Eigentumswohnungen	1	36-37	siehe Atelier des Architectes Associés		
Sadkowsky Alex  — «Die Welt als Ganzheit an die Brust neh-			Steiger, Architekten und Planer			AAA Vogel Martin		
men. Die Kunst von Alex Sadkowsky».			<ul> <li>«Erholungsplanung und Landschaft- schutz: Oberägeri, Rigi-Scheidegg, Sils, Celerina, La Punt-Chamues-ch»</li> </ul>			siehe Pfister-Binz Katharina und Vogel		
Zu einer Ausstellung und einem Buch. Billeter Fritz, Dr.	7	498-499	Celerina, La Punt-Chamues-ch» Steinegger Jean-Claude und Elisabeth	1	19–22	Martin Von Tobel und Iselin		
Billeter Fritz, Dr	. 14	400 400	<ul> <li>Sekundarschulhaus in Sissach BL</li> </ul>	8	533-535	- «SOS für die Villengruppe an der Ve-		
Esser Heinz, Schulten Heinz G., Tiepel- mann Ludwig (Gartenarchitekt)			Steinmann Martin siehe Redaktion werk. Diskussion über			nedigstraße, Zürich». Birkner Othmar .	4	220
<ul> <li>Projekt für ein Schulzentrum in Unna .</li> </ul>	2	79	das neue Gemeindezentrum Muttenz					
Saugey Marc  — «Hommage à Marc Saugey». Ellenberger			Stirling James  — Andrew Melville Hall, St. Andrews Uni-			Wagner Ronald E.		
Jean	4	222	versity Scotland	5	297–299	siehe Ciampi Mario J., Jorasch Richard L., Wagner Ronald E.		
<ul> <li>Wohnhaus an der Via Piagentina in Flo-</li> </ul>			<ul> <li>Primarschulhaus im Juch, Zumikon ZH.</li> </ul>	8	527	Walker Aldo		
renz	7	442–443	Stubbins Hugh and Allen Rex  — «City Hospital Boston»	2	77	<ul> <li>«Vier Schweizer Künstler: Camesi, Egloff, Huber, Walker». Kneubühler Theo</li> </ul>	12	830 833
<ul> <li>– «Über das Signifikat in der Architektur».</li> </ul>			Stücheli Ernst		"	Waltenspuhl Paul, Prof.	12	830-832
Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik	6	390–393	siehe Stücheli Werner, Huggenberger Theo, Stücheli Ernst Stücheli Werner			siehe Brera Georges, Nierlé Pierre, Waltenspuhl Paul		
Schaefer Dieter	·	330-333	Stücheli Werner			Wattenwyl Peter von		
<ul> <li>«ETH-Zürich: Hörsaalzentrum im Haupt- gebäude»</li> </ul>	5	345–348	siehe Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst			<ul> <li>Photoreportage von Bezzola Leonardo .</li> <li>Weber Hugo</li> </ul>	6	400–401
Schaefer Inge			siehe Stücheli Werner und Huggenberger			- «Nachruf auf Hugo Weber». Curjel		740
<ul> <li>- «August Endell»</li> <li>- «University Art Museum in Berkeley,</li> </ul>	6	402–408	Theo siehe auch Herter René A. und Stücheli			Hans, Dr	10	712–713
California»	11	721	Werner			siehe Atelier des Architectes Associés		
Schäfer-Fricke Sabine  — «Wettbewerb Schule und Heim für hör-			Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst			AAA Wenk Peter		
und sprachgeschädigte Kinder in Ebi-	1	61–64	<ul> <li>Sport- und Ferienzentrum, Hoch-Ybrig.</li> </ul>	1	26–27	siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Boga		
<ul> <li>– «Überleben durch Anpassen – oder wie</li> </ul>		01-04	Stücheli Werner und Huggenberger Theo  — Thermalbad Zurzach. Erste Etappe	11	738	Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagen-		
gewinne ich in Zürich einen Wett- bewerb?». Gedanken zum Ideenwett-			Suter Bernhard siehe ARB Arbeitsgruppe für rationelles			hauf Bruno, Wenk Peter Werner Christof M., Dr.		
bewerb Bahnhof Zürich	7	433	Bauen			- «Das Ende des 'Kirchen'-Baus»	12	793–795

Wescher Herta  - «Nachruf auf Herta Wescher». Curjel Hans, Dr.  Willomet Roland siehe Atelier des Architectes Associés AAA  Wojciechowski Aleksander, Dr., und Graf	6 424	« Skizze zur polnischen Kunstszene » .     Wu King-Lui     Suddard House in New Haven, Conn. (USA) .     Wyss Alfred, Zumthor Peter     « Gemeindezentrum Muttenz: Zur Diskussion um das Bauen in erhaltenswer-	9	592–593	Zbinden Ueli  — «Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1968»
Urs		ten Siedlungen»	11	771–772	siehe Wyss Alfred, Zumthor Peter

## Sachregister

Itersheime, Alterswohnungen			- «Elektrisches Licht, das neue Phäno-	10	000 040	– «Brief aus Kakanien». Czagan Friedrich,	į	200 200
Alters- und Pflegeheim in St. Margre- then. Arch.: Nüesch Hanspeter	2	85–88	men». Birkner Othmar	12	839–840	Dr		288–28
«Das Alter als gesellschaftliche und städtebauliche Dimension». Geiger Mar-			Architekturtheorie (siehe auch Semiotil	k)		haus, Aarau	5	35
tin	2	89-94	<ul> <li>- «Cedric Price – ein unbequemer». Zu</li> </ul>			derne, Basel	5	356-35
Künzle-Heim in Schaffhausen. Arch.:	2	0F 07	einem Vortrag von Cedric Price gehalten am 28. August 1970 in Zürich. Bericht			<ul><li>« Diter Rot». Galerie Handschin, Basel</li><li>– « Mark Rothko». Kunsthaus, Zürich</li></ul>	5	357–35
Tanner & Loetscher	2	95–97	von Haefliger Christian, Huber Marianne			- «Mark Hotiko». Kunstriaus, Zurich	5	307-30
Ammann Hans-Peter und Baumann			und Hermann	1	6–9	rich	5	35
Peter	2	98–99	des années 1925». Gubler Jacques	5	350-353	<ul> <li>«Bernhard Luginbühl: Skulpturen und Zeichnungen 1971». Galerie Renée</li> </ul>		
dorf-Garath, Arch.: Böhm Gottfried			<ul> <li>– «Die Architekturmaschine» – Auszüge</li> </ul>			Ziegler, Zürich	5	35
Prof	2	100–103	aus dem Buch «The Architecture Ma- chine» von Nicolas Negroponte, über-			<ul> <li>D'Après. Villa Ciani, Lugano</li> </ul>	6	42
turwettbewerben». Metron-Architekten-			setzt von Raymond Ullmann	8	546-556	<ul> <li>Illusion. Helmhaus, Zürich</li> <li>«Oskar Dalvit». Graphische Sammlung</li> </ul>	U	42
gruppe	6	413-417	<ul> <li>« Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planun-</li> </ul>			der ETH, Zürich	6	426-42
Heemstede. Arch.: Kloos J. P	7	431	gen. Text: Hansen Oskar. Präsentation:			<ul> <li>« Die Welt als Ganzheit an die Brust nehmen». Die Kunst von Alex Sadkow-</li> </ul>		
			Graf Urs und Rös	9	614–624	sky. Zu einer Ausstellung und einem		
tstadtschutz (siehe auch Denkmalsc	hutz	2)				Buch. Billeter Fritz, Dr	7	498–49
Solbad und Wirtshaus am Andreasplatz in der Basler Altstadt. Projekt: Egeler			Architektur- und Planungskritik  — «Muttenz – Bauen im historischen Dorf-			Zürich	7	502-50
Ernst	1	5	kern». Ein werk-Gespräch über das neue			<ul> <li>«Gianfredo Camesi». Galerie Renee</li> </ul>	7	50
«SOS – Pour la défense du Molard».	2	81	Gemeindezentrum Muttenz mit Barbey			Ziegler, Zürich	,	50
Groupement pour la défense du Molard» «Bauen und Erhalten XI – Kinder und	2	01	Gilles, Baur Hans-Peter, Baur Heinrich, Behles Wolfgang, Birkner Othmar, Blaser			Zürich	8	56
Altstadt». Birkner Othmar	2	136-137	Werner, Büchi Georg, Burckhardt Lucius,			<ul> <li>Kunstwerke unter der Lupe – 20 Jahre Schweizerisches Institut für Kunstwis-</li> </ul>		
« Muttenz – Bauen im historischen Dorf- kern». Ein <i>werk-</i> Gespräch über das neue			Dr., Dietschy Lukas, Gubler Jacques, Herczog Andreas, Hernandez Antonio,			senschaft. Helmhaus, Zürich	8	5
Gemeindezentrum Muttenz mit Barbey			Prof. Dr., Heyer H.R., Dr., Hofer Paul, Prof. Dr., Joye Philippe, Keller Rolf, Pauli			- «Marc Chagall». Galerie Maeght, Zürich	8	567-5
Gilles, Baur Hans-Peter, Baur Heinrich, Behles Wolfgang, Birkner Othmar, Blaser			Prof. Dr., Joye Philippe, Keller Rolf, Pauli Manuel, Peverelli Diego, Rebsamen			<ul> <li>The Roaring Twenties. Galerie Annemarie Verna, Zürich</li> <li>«Roland Werro». Galerie Raeber, Luzern</li> </ul>	8	56
Werner, Buchi Georg, Burckhardt Lucius,			Hanspeter, Reichlin Bruno, Reinhart			- «Roland Werro». Galerie Raeber, Luzern	8	50
Dr., Dietschy Lukas, Gubler Jacques,			Fabio, Schwarz Fritz, Steinmann Martin,		224 244	<ul> <li>«Walter Bodmer, Max Kampf, Lenz Klotz. Zeichnungen». Kunsthaus, Chur</li> </ul>	8	568-5
Herczog Andreas, Hernandez Antonio, Prof. Dr., Heyer H.R., Dr., Hofer Paul,			Thalmann Max	4	234–241	<ul> <li>Freilicht-Kunstausstellung. Rehfelstal,</li> </ul>		
Prof. Dr., Joye Philippe, Keller Rolf,			sationskern der Vorortsgemeinde oder			Wintersingen BL	8 9	5 637–6
Pauli Manuel, Peverelli Diego, Rebsa- men Hanspeter, Reichlin Bruno, Rein-			Treffpunkt der Gourmets?» Ein werk- Gespräch über das Gemeindezentrum in			- «Helen Dahm». Museum zu Allerheili-		
art Fabio Schwarz Fritz Steinmann			Volketswil mit Blumer Christian, Burck-			gen, Schaffhausen	9	6
Martin, Thalmann Max	4	234-241	hardt Lucius, Dr., Hartmann Jürg P., Hunziker Christian, Krayer Thomas, Nae-			- «Die Ausstellung findet nicht statt!» Romann Paul	10	6
cussion um das Bauen in erhaltenswer-			geli Andreas, Pauli Manuel, Peverelli			- «Edmondo Dobrzanski». Galerie Toni	44	7
ten Siedlungen». Wyss Alfred, Zumthor		774 770	Diego	6	373-383	Brechbühl, Grenchen	11	7
Peter	11	771–772	Ein Leser analysiert ein Heft. Hunziker			Ausstellungsbauten		
chitektenausbildung			Christian	10	652	- Ein Ausstellungssystem aus Kunststoff.	1	
«Über die Architektenausbildung». Kö-	_	00.04	« Das Ende des 'Kirchen'-Baus ». Werner Christof M	12	793–795	Entwurf: Ruf Fred		
nig Giovanni Klaus	2	80–81	Official Williams	12	700 700	Zürich»	2	2
Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1968». Zbinden Ueli .			Ausstellungen und Ausstellungswesen			<ul> <li>Bücherpavillon. Arch.: Krawina Josef</li> <li>Kleiner Ausstellungspavillon aus Papier.</li> </ul>	4	
«Gedanken zur Situation an der Archi-	4	227–228	<ul> <li>Die Kunst von Schwarz-Afrika, Kunst-</li> </ul>		50.03	Entwurf: Sopha, Atelier d'art et d'archi-	40	_
tekturabteilung der ETH Zürich ». Romann			haus, Zürich	1	66–67 67	tecture Paris	12	7:
Paul	7	493	- «Hans Gerber: Collagen», Galerie Pa-			Edborgobaddo III Condai i iano iioneo i		
lung»	9	578-581	lette, Zürich	1	67	Bankgebäude		
« Die Anwendung von Spielsimulations-			ren. Museum Bellerive, Zurich	1	67-68	<ul> <li>Projekt für ein Verwaltungsgebäude der Bank für Internationalen Zahlungsaus-</li> </ul>		
modellen in Unterricht und Praxis». Geiger Martin	10	674-679	<ul> <li>Dezember-Ausstellungen in Zürich</li> <li>«Zoltan Kemeny». Galerie Maeght, Zü-</li> </ul>	2	145–146	gleich in Basel. Arch.: Burckhardt Archi-		
			rich	2	146	tekten	1	
chitektenberuf «Cedric Price – ein Unbequemer». Zu			La peinture contemporaine dans les col-			zera Italiana, Lugano. Arch.: Durisch		
einem Vortrag von Cedric Price, gehalten			lections vaudoises. Musée des arts déco- ratifs. Lausanne	3	211	Giancarlo	3	171-1
am 28. August 1970 in Zürich. Bericht			ratifs, Lausanne			kotten Heinrich, Tritthart Edgar, Prof.,		
von Haefliger Christian, Huber Marianne und Hermann	1	6–9	Sammlung Felix Klee. Kunstmuseum,	3	212-213	Schiel Joachim	7	4
		0-3	<ul> <li>« Edward Kienholz ». Kunsthaus, Zürich .</li> </ul>	3	213	Bauchronik		
chitektur als Information			Eidgenössisches Kunststipendium 1971.  Halmbaus Zürich	3	214	<ul> <li>– «Brief aus Spanien». Ortiz Echagüe Cé-</li> </ul>		
«Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Archi-			Helmhaus, Zürich	3	214	sar, Dr	11	766–7
tektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo	12	833-836	rich	3	214	Bauen in den Bergen		
			<ul> <li>«Zürich plant – plant Zürich?» Kunstge- werbemuseum, Zürich</li> </ul>	4	220	- Sendeturm auf dem Ulmizberg. Ein Pro-		
			<ul> <li>– «Adolf Wölfli». Kupferstichkabinett des</li> </ul>			jekt. Arch.: Hettich Urs	1	
			Kunstmuseum, Basel	4	277	(Commune de Champéry). Planung:		
«Béton et architecture: trois proposi-	5	350-353	- "Dela Daltok ullu die Schweiz". Heim-	4	278	Atelier Coopératif d'Architecture et d'Ur-		
«Béton et architecture: trois proposi- tions des années 1925». Gubler Jacques «August-Endell». Schaefer Inge	5 6	350–353 402–408	haus, Zürich	4	210			
«Béton et architecture: trois proposi- tions des années 1925». Gubler Jacques «August-Endell». Schaefer Inge «Poelzig über seine Kollegen» – unver-			haus, Zürich	4	278	banisme (ACAU)	1	
«Béton et architecture: trois proposi- tions des années 1925». Gubler Jacques «August-Endell». Schaefer Inge «Poelzig über seine Kollegen» – unver- öffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolder. Birk-			<ul> <li>«Régine Heim». Galerie Bettina, Zürich</li> <li>«Richard Lindner». Kunstsalon Wolfs-</li> </ul>		278	banisme (ACAU)		
«Béton et architecture: trois proposi- tions des années 1925». Gubler Jacques «August-Endell». Schaefer Inge «Poelzig über seine Kollegen» – unver- öffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumotiven Nachfolder. Birk-			<ul> <li>«Régine Heim». Galerie Bettina, Zürich</li> <li>«Richard Lindner». Kunstsalon Wolfsberg, Zürich</li> <li>«Franz Gertsch: Vier Porträts». Galerie</li> </ul>	4	278 278–279	Planung: Stücheli Werner und Huggen-	1	
«Béton et architecture: trois proposi- tions des années 1925». Gubler Jacques «August-Endell». Schaefer Inge «Poelzig über seine Kollegen» – unver- öffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birk- ner Othmar «William Lescaze (1896–1969). Sa car-	6	402–408	<ul> <li>« Régine Heim». Galerie Bettina, Zürich</li> <li>« Richard Lindner». Kunstsalon Wolfsberg, Zürich</li> <li>« Franz Gertsch: Vier Porträts». Galerie Annemarie Verna, Zürich</li> </ul>		278	banisme (ACAU)  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggen- berger Theo, Stücheli Ernst  SAC-Clubhütte «Lämmern». Arch.: Mühlemann Ferdinand		26–2
seinen präsumptiven Nachfolger. Birk- ner Othmar «William Lescaze (1896–1969). Sa car- rière et son œuvre de 1915 à 1939». Bar- bey Gilles	6	402–408	<ul> <li>«Régine Heim». Galerie Bettina, Zürich</li> <li>«Richard Lindner». Kunstsalon Wolfsberg, Zürich</li> <li>«Franz Gertsch: Vier Porträts». Galerie</li> </ul>	4	278 278–279	Planung: Stücheli Werner und Huggen- berger Theo, Stücheli Ernst	1	26–2 78
«Béton et architecture: trois proposi- tions des années 1925». Gubler Jacques «August-Endell». Schaefer Inge «Poelzig über seine Kollegen» – unver- öffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birk- ner Othmar «William Lescaze (1896–1969). Sa car- rière et son œuvre de 1915 à 1939». Bar-	6 8	402–408 409–412	« Régine Heim ». Galerie Bettina, Zürich     « Richard Lindner ». Kunstsalon Wolfs- berg, Zürich     « Franz Gertsch: Vier Porträts ». Galerie Annemarie Verna, Zürich     « Cornelia Hesse-Honegger ». Galerie	4	278 278–279 279	Planung: Stücheli Werner und Huggen- berger Theo, Stücheli Ernst	1	26–2

Caballanda La La Davida La La								
<ul> <li>Schulbetriebsgebäude. Bauliche Hülle für veränderbare Unterrichtsformen. Ein</li> </ul>			<ul> <li>Junghanns Kurt: «Bruno Taut 1880– 1938». Henschel-Verlag, Kunst und Ge-</li> </ul>			<ul><li>Design</li><li>Ein Ausstellungssystem aus Kunststoff.</li></ul>		
Wettbewerbsprojekt. Arch.: ARB Ar-			sellschaft, Berlin 1970	10	705-707	Entwurf: Ruf Fred	1	4
beitsgruppe für rationelles Bauen, Aellen			<ul> <li>– «Jedlicka Gotthard: Max Gubler». Huber</li> </ul>			- «Das Messen von Bedeutungen in Ar-		
Kurt, Biffiger Franz, Hettich Urs, Reist	0	512-513	& Cie., Frauenfeld 1970	10	713	chitektur, Stadtplanung und Design.		
Daniel, Suter Bernhard	0	512-513	<ul> <li>Kliemann Helga: «Die Novembergrup- pe». Herausgeber: Deutsche Gesellschaft</li> </ul>			Teil 1: Das Polaritätsprofil als Messin- strument». Krampen Martin, Dr.	1	57-60
Morges VD. Arch.: Canen Jean-Pierre .	8	536-537	für Bildende Kunst. Heft 3. Gebr. Mann,			- «Das Messen von Bedeutungen in Ar-		0, 00
<ul> <li>Ein Kugelhaus als komplette Wohnein-</li> </ul>	4.0	707	Berlin 1969	10	714	chitektur, Stadtplanung und Design.		
heit. Entwurf: Haldemann Hans-Urs	12	787	<ul> <li>Anderes Bernhard: «Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen. Band V. Der</li> </ul>			Teil 2: Bedeutungsmässige Differenzie- rung zweier Gebäude». Krampen Mar-		
Bauten für die Forschung			Bezirk Gaster». Herausgegeben von der			tin, Dr., Breitenbücher Peter, Frehse		
<ul> <li>Sandoz-Forschungszentrum Wien. Arch.:</li> </ul>			Gesellschaft für Schweizerische Kunst-				2	137-140
Gesellschaft für Industrieplanung und Industriebau, Burckhardt Architekten,			geschichte. Birkhäuser, Basel 1970	10	714	Sven	2	151
Gebrüder Gruner	5	320-321	<ul> <li>Burckhardt Lucius, Geissberger Werner, Witsen Jenno, Rotach Martin mit Ringli</li> </ul>			Projektionen. Design: Balla Peter	3	151
			Hellmut, Bürcher Beat, Rossi Angelo und			sign: Kogoi Oskar (Präsentation: Huber		
Bauten für die Information  — Sendeturm auf dem Ulmizberg. Ein Pro-			Elsasser Hans; Schürmann Leo, Kim			Verena)	11	722
iekt. Arch.: Hettich Urs	1	3	Kurt: «Raumplanung zwischen Wunsch und Wirklichkeit». Schriftenreihe zur			men». Birkner Othmar	12	839-840
jekt. Arch.: Hettich Urs		3	Orts-, Regional- und Landesplanung			men». Birkher Othmar	12	039-040
tung in London. Arch.: Britische Post-	inger.		Nr. 7. ETH, Zürich 1971	11	765	Eigentumswohnungen		
verwaltung	3	152	<ul> <li>Bally Théodore: «Band II: Mécaniques».</li> <li>Kunst des XX. Jahrhunderts. Editions du</li> </ul>			<ul> <li>Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Len-</li> </ul>		
Bauten für den Verkehr			Griffon, La Neuveville 1968	11	778	zerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-	1	24
- Tramhaltestelle und Wartehalle, Triemli			<ul> <li>Wagner-Rieger Renate: «Wiens Archi-</li> </ul>			Paul		24
in Zürich. Arch.: Müller Erwin  - Wettbewerb Bahnhof Zürich	1	5	tektur im 19. Jahrhundert». Österreichi-			Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture		
- Wettbewerb Bahnhof Zürich: Die acht	3	157–158	scher Bundesverlag für Unterricht, Wis- senschaft und Kunst, Wien 1970	12	837-838	et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Tech-		
angekauften Projekte  — «Überleben durch Anpassen – oder wie	4	224	sonsonar and Kanst, Wien 1970	12	037-030	nique d'Urbanisme et d'Architecture	1	28-29
<ul> <li>- «Uberleben durch Anpassen – oder wie</li> </ul>			Bildungszentren			(ATHUA)		20-23
gewinne ich in Zürich einen Wettbe- werb?» Gedanken zum Ideenwettbe-			<ul> <li>Schwebendes Bildungszentrum. Arch.:</li> </ul>			tumswohnungen. Arch.: Staub Peter .	1	36-37
werb Bahnhof Zürich. Schäfer-Fricke			Birkets Gunnar & Ass	2	76	<ul> <li>Eigentumswohnungen in Collonge- Bellerive GE. Arch.: Frei &amp; Hunziker.</li> </ul>	_	450 450
Sabine	7	433	Bürogebäude			Bellerive GE. Arch.: Frei & Hunziker.  - Terrassenhäuser an der Sodackerstraße in	7	456–459
<ul> <li>«Ideen oder Projekte?» Gedanken zum Ideenwettbewerb Bahnhof Zürich. Peve-</li> </ul>			<ul> <li>Projekt für ein Verwaltungsgebäude der</li> </ul>			Pratteln BL. Arch.: Alioth Max, Remund		
relli Diego	7	434	Bank für Internationalen Zahlungsaus-			Urs	7	462-463
relli Diego		101	gleich in Basel. Arch.: Burckhardt Archi- tekten	1	5			
neuen Bannhof Zurich, Arch.: Gruppo	_	105	- Bürohaus der deutschen Afrika-Linien		3	Einbauten, Umbauten  – Umbau und Restaurierung des Hauses		
Architetti Associati Pregassona	7	435	GmbH an der Palmaille in Hamburg-			Wieland in Ulm. Arch.: Hochstrasser		
für den neuen Bahnhof Zürich. Arch.:			Altona. Arch.: Hentrich und Petschnigg  Verwaltungsgebäude der National Ma-	2	75	Fred und Bleiker Hans	3	153
Balla Peter, Bernath Kalman, Favre Xa-			chine Tool Builders S. in Westpark,			- Markt in einer alten Fabrikhalle in San		
ver, Frei Carl, Gendotti G., Schlagenhauf Bruno	7	436-437	Mc Lean, Virginia. Arch.: Goodman			Francisco, Calif. Arch.: Esherick Josef & Ass	10	660-663
Bidilo	,	430-437	Charles M	2	77	700		000 000
Besprochene Bücher			falen. Arch.: Hentrich H. Prof., Dr. und			Einfamilienhäuser, Ferienhäuser		
<ul> <li>Nigg Fritz: «Raumplanung in der Indu- striegesellschaft». Schriftenreihe zur</li> </ul>			Petschnigg H	3	152	- Haus an der Ramsey Beach. Arch.:	•	454 455
Orts-Regional-Landesplanung Nr. 4, Zü-			- Bürohaus der Schweiz. Allgemeinen			Mackall Louis	3	154–155
rich 1970	2	140	Versicherungs-AG, Zürich. 2. Etage. Arch.: Herter René A. und Stücheli Wer-			(USA). Arch.: Wu King-Lui	9	592-593
- Hofer Paul und Mojon Luc: «Die Kunst-			ner	3	168-170	<ul> <li>Einfamilienhaus in Cadenazzo Tl. Arch.:</li> </ul>		
denkmäler des Kantons Bern». Band V. «Die Kirchen der Stadt Bern». Birkhäu-			- Erweiterungsbau der Banca della Sviz-			Botta Mario	9	594–598
	2	147	zera italiana, Lugano. Arch.: Durisch Giancarlo	2	171–173	Holland. Arch.: Mulder Bertus	9	599-601
ser, Basel 1969 . — Heyer Hans-Rudolf: «Die Kunst-Denk-			- Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld,	3	171-173	<ul> <li>Einfamilienhaus in Ascona. Arch.: Vac-</li> </ul>		
mäler des Kantons Basel-Landschaft». Band I. «Der Bezirk Arlesheim». Birk-			Zürich. Arch.: Thoenen Marcel	3	178-179	chini Livio	9	602–603
häuser, Basel 1969	2	147	- Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse»,			- Einfamilienhaus in Cugnasco Tl. Arch.: Gianola Ivano	9	604-605
<ul> <li>Ammann Jean-Christophe und Szee-</li> </ul>	N .2	111	Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto	3	180	- Drei Hauser der Architekten Edli Hans	3	004-003
mann Harald: «Von Hodler zur Anti-			- AEW-Verwaltungshochhaus, Kantonales		100	G. und Pratt Roger Sherman: Ferienhaus in Loveladies', Haus Kellogg in		
form». Geschichte der Kunsthalle, Bern. Benteli, Bern 1970	4	280	Gerichtsgebäude, Kantinenrestaurant in			haus in Loveladies', Haus Kellogg in Philadelphia, Ferienhaus am Squam		
Benteli, Bern 1970	-	200	Aarau. Arch.: Meyer Rudolf und Keller Guido	3	181-183	Lake	9	606-609
dende Kunst im XX. Jahrhundert». Fried-	4	200	<ul> <li>Büro- und Garderobegebäude der Firma</li> </ul>		101-100	Lake		
rich-Verlag, Velber b. Hannover 1968 .  – Hofmann Werner: «Von der Nachahmung	4	280	Hänggi, Ostermundigen BE. Arch.: Het-		404 407	Manuel	9	610–611
zur Erfindung der Wirklichkeit». Die			tich Urs	3	184–187	Environments und Konzepte in der Ku		
schöpferische Befreiung der Kunst 1890-			Genève. Arch.: Braillard Pierre	7	431	- «Neue Dimensionen: Der Raum als	ist	
1917. M. DuMont Schauberg, Köln 1970  – «Lexikon der Kunst». Architektur, Bil-	4	280-281	- Das SIA-Haus in Zürich. Arch.: von			künstlerisches Ereignis». Graf Urs	11	756-764
dende Kunst, Angewandte Kunst, Indu-			Meyenburg Hans und Keller Paul – Bürohaus und Fabrikhalle der Heberlein	9	575	<ul> <li>Der Raum als künstlerisches Ereignis.</li> <li>Experimente von Megert Christian</li> </ul>	11	757-760
strieformgestaltung, Kunsttheorie». Band	- 1	and the same	und Co. AG. Wattwil SG. Arch.: Custer			<ul> <li>Der Raum als künstlerisches Ereignis.</li> </ul>		757-760
I: A-F. VEB E. A. Seemann, Leipzig 1968  - Billeter Erika: «Sie kommen mir so be-	4	281	Walter, Prof., Hochstrasser Fred, Bleiker			Experimente von Colombo Gianni	11	761-764
kannt vor». Photographien von Emil			Hans		665–667	- «Vier Schweizer Künstler: Camesi, Egloff,	10	000 000
Weber (1874–1941), Benteli, Bern 1969	4	281-282	Spence Basil Sir	11	721	Huber, Walker». Kneubühler Theo	12	822–832
<ul> <li>Racz Istvan und Valonen Niilo: «Fin- nische Volks-Kunst». Paul Haupt, Bern</li> </ul>	4	282				Fabriken, Werkstätten		
<ul> <li>Gardi René: «Unter afrikanischen Hand-</li> </ul>	4	202	Denkmalpflege (siehe auch Altstadtsc	chutz	)	<ul> <li>FIAT-Vertretung in Desenzano. Arch.:</li> </ul>		New York
werkern». Verlag Dr. René Gardi, Bern			« Denkmalpflege: Soll sie rekonstruieren?  Zum Fall Baron»	2	76	Betta Maurizio	1	5
1969	4	282	Zum Fall Raron»	2	76	<ul> <li>Fabrik mit Wohnetage. Ein Projekt. Arch.: Kolb Otto</li> </ul>	5	287
nehmen». Die Kunst von Alex Sadkow-			Croci in Mendrisio». Birkner Othmar .	2	78	<ul> <li>Bürohaus und Fabrikhalle der Heberlein</li> </ul>	,	237
sky. Zu einer Ausstellung und einem			<ul> <li>– «SOS – Pour la défense du Molard».</li> </ul>			& Co. AG, Wattwil SG. Arch.: Custer		
Buch. Billeter Fritz, Dr	7	498-499	Groupement pour la défense du Molard  - Umbau und Restaurierung des Hauses	2	80	Walter, Prof., Hochstrasser Fred, Bleiker Hans.	10	665-667
aus dem Buch «The Architecture Ma-			Wieland in Illm Arch: Hochetraceor			- Halle der Kabelwerke in Lesjöfors,	10	003-007
chine» von Nicolas Negroponte, über-			Fred und Bleiker Hans	3	153	Schweden. Arch.: Bergström Lennart,		
setzt von Raymond Ullmann	8	546-556	<ul> <li>«Tagungen über Kirchenrenovation in Boldern». Birkner Othmar</li> </ul>	3	156	Lindberg Uno, De Leeuw Hans	10	668–669
<ul> <li>Pehnt Wolfgang: «Neue deutsche Ar- chitektur 3». Arthur Niggli, Teufen 1970</li> </ul>	8	563-564	- «Restaurierung des Hauses Bleicher-	3	130	Equipmentron		
- Papachristou Tician: «Marcel Breuer.	0	303-304	weg 45, Zürich-Enge». Text: Rebsamen			Ferienzentren  — Cresta-Juf. Leitbild für die architekto-		
<ul> <li>Papachristou Tician: «Marcel Breuer.</li> <li>Neue Bauten und Projekte». Arthur</li> </ul>			Hanspeter; Arch.: Chiodera und Tschudy	8	511	nische Gestaltung des Ferienzentrums		
Niggli, Teufen 1970	8	564	Denkmalschutz			Cresta-Juf im Averstal, Graubünden.	1	20
melte Schriften und Werke». (Schriften-			- «SOS - Zwei Beispiele der Schweizer			Arch.: Brosi Richard	1	23
reihe der Akademie der Künste), Band 6.	1		Neurenaissance vor dem Abbruch?»			zerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-		
Gebrüder Mann GmbH, Berlin 1970	8	564	Birkner Othmar	4	220	Paul	1	24
<ul> <li>Koepf Hans: «Die gothischen Planrisse der Wiener Sammlungen». 4. Band der</li> </ul>			«SOS – Pfarrkirche Weinfelden ». Birkner Othmar	5	288	<ul> <li>Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig.</li> <li>Planung: Stücheli Werner und Huggen-</li> </ul>		
Studien zur Österreichischen Kunstge-			<ul> <li>- «SOS – Das Zürcher Opernhaus». Birk-</li> </ul>			berger Theo, Stücheli Ernst	1	26-27
schichte. Hermann Böhlaus Nachfolger	_		ner Othmar	6	364	berger Theo, Stücheli Ernst		
Graz 1969	8	564	<ul> <li>«SOS – Zwei Ensembleschutz-Forderungen in Basel». Birkner Othmar</li> </ul>	8	508	Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio,		
1716-1799. Ein Meister der schweizeri-			<ul> <li>- «SOS – Der Marktplatz in Basel». Birk-</li> </ul>			Quilici Vieri	1	30-31
schen Barockplastik». Herausgegeben			ner Othmar	9	576	- Hoteldorf Ostuni, Apullen. Arch.: An-		
von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Band 1. Birkhäuser,			<ul> <li>- «SOS – Das Bündner Kunsthaus, als Villa Planta 1874–1876 erbaut». Birkner</li> </ul>			versa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici		
Basel 1970	8	571	Othmar		720	Vieri	1	32-33
				18				00

Freizeit  — « Mutmaßungen zur Erholungsplanung ».  Degen Peter	1	13–18	lach AG  Bürohaus und Fabrikhalle der Heberlein  Co. AG, Wattwil SG. Arch.: Custer	10	664	kon SZ. Arch.: Naef J. + Studer E. + Studer G Protestantische Kirche Urtenen BE.		799–801
Friedhofbauten  – Abdankungshalle in Schlieren ZH. Arch.:			Walter, Prof., Hochstrasser Fred, Bleiker Hans	10	665–667	Evangelisch-Lutheranische Kirche und Gemeindezentrum Alava in Kuopio,		801–802
Huber Benedikt	12	803-805	Schweden. Arch.: Bergström Lennart, Lindberg Uno, De Leeuw Hans - Lagerhalle mit Büro J. Lüber GmbH,	10	668–669	Finnland. Arch.: Schütz André  - Abdankungshalle in Schlieren ZH. Arch.: Huber Benedikt		802–803 803–805
Garten und Gartengestaltung  – «Die Nutzung des Olympiageländes in			Märkt, Baden, BRD. Arch.: Blaser Werner	10	670–673	<ul> <li>Protestantische Kirche in Rotkreuz ZG.</li> <li>Arch.: Huber Benedikt</li></ul>		805–807
München nach den Spielen 1972». Kra- mer Paul R.	12	786–787	<ul> <li>Experimentelle Hallenbäder in Lyon und Paris. Arch.: Taillibert Roger</li> <li>Hallenbad in St. Moritz. Arch.: Obrist</li> </ul>	11	729–731	<ul> <li>Katholische Kirche Windisch. Zur Vollendung des Innenausbaus. Arch.: Lanners</li> </ul>	12	807–808
Gemeindezentren  – Gemeindezentrum Muttenz. Arch.: Keller			Robert und Theus Alfred	11	732	Edi + Ruth		
Rolf und Schwarz Fritz	4	229–233	Hans Peter	11	733	Ernst  - Katholische Kirche St. Antonius in Wild-		808-809
kern». Ein werk-Gespräch über das neue Gemeindezentrum Muttenz mit Barbey Gilles, Baur Hans-Peter, Baur Heinrich,			Arch.: Plüss Louis  - Schwimmbad Entfelden AG. Arch.: Hertig, Hertig, Schoch	11	735 736–737	egg AG. Arch.: Dahinden Justus, Dr  – Katholische Kirche Heilig-Kreuz Chur- Masans GR. Arch.: Förderer Walter M.;	12	810–811
Behles Wolfgang, Birkner Othmar, Bla- ser Werner, Büchi Georg, Burckhardt Lu-			Hochhäuser			Associés: Luescher R., Meier J		812–815
cius, Dr., Dietschy Lukas, Gubler Jacques, Herczog Andreas, Hernandez Antonio, Prof. Dr., Heyer H.R., Dr., Hofer			<ul> <li>Projekt für ein Verwaltungsgebäude der Bank für Internationalen Zahlungsaus- gleich in Basel. Arch.: Burckhardt Archi-</li> </ul>			Urdorf. Arch.: Schwarz + Gutmann		816–819
Paul, Prof. Dr., Joye Philippe, Keller Rolf, Pauli Manuel, Peverelli Diego, Rebsa- men Hanspeter, Reichlin Bruno, Rein-			tekten	1	5	<ul> <li>Utopische Kommunen in Amerika 1800– 1900. Die Owenites in New Harmony (Indiana). Ungers Liselotte und Oswald</li> </ul>		
hart Fabio, Schwarz Fritz, Steinmann Martin, Thalmann Max	4	234-241	Aarau. Arch.: Meyer Rudolf und Keller Guido	3	181–183	M., Prof	3	205–208
Der Wallberg in Volketswil. Arch.: Pauli Manuel     « Der Wallberg in Volketswil – Kristallisa-	6	373–383	<ul> <li>Das SIA-Haus in Zürich. Arch.: von Meyenburg Hans und Keller Paul</li> </ul>	9	575	1800–1900. Fouriersche Phalanxen in Amerika. Ungers Liselotte und Oswald M., Prof.	4	272–276
tionskern der Vorortsgemeinde oder Treffpunkt der Gourmets?» Ein werk-			Hochschulen, Hochschulbauten  - Andrew Melville Hall, St. Andrews Uni-			<ul> <li>«Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Die Hutterschen Brüder».</li> </ul>		
Gespräch über das Gemeindezentrum in Volketswil mit Blumer Christian, Burck- hardt Lucius, Dr., Hartmann Jürg P.,			versity, Scotland. Arch.: Stirling James  – Die Treppen und Wege der Universität von East-Anglia. Arch.: Lasdun Denys &	5	297–299	<ul> <li>Ungers Liselotte und Oswald M., Prof.</li> <li>Appartement-Haus für Gleichberechtigte in Stockholm. Arch.: Markelius Sven</li> </ul>	8	417–420 509
Hunziker Christian, Krayer Thomas, Nae- geli Andreas, Pauli Manuel, Peverelli			Partners	5	300–302	<ul> <li>Hünenberg – Hönggerberg – Como. Projekte für anpassungsfähige und mobile</li> </ul>		000
Diego	6	373–383	Arch.: Lyons, Israel, Ellis Partnership  Oxford Centre for Management Studies, Kennington, Oxford. Arch.: Ahrends,	5	303–305	Strukturen für Kollektiv-Wohnbereiche. Arch.: Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard		
kussion um das Bauen in erhaltenswer- ten Siedlungen». Wyss Alfred, Zumthor Peter	11	771–772	Burton and Koralek	5	306–308	Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagen- hauf Bruno, Wenk Peter	9	585–591
Gesamtschulen			Fédérale de Lausanne». Text: Bamert Robert und Brändle Markus	5	309-314	<ul> <li>« Neue Kommunen in den USA – Tenden- zen und Trends ». Ungers Liselotte und</li> </ul>	0	607 604
Schulzentrum in Unna. Arch.: S.A.L. Planungsgruppe, Brandt Andreas, Esser			<ul> <li>Collège propédeutique des sciences de l'Université de Lausanne-Dorigny, Arch.:</li> </ul>		348–349	Mathias	9	627–631
Heinz, Schulten Heinz G., Tiepelmann Ludwig	2	79	Atelier des Architectes Associés (AAA)  – Das ETH-Rechenzentrum, Zürich; erste		315–317	<ul> <li>Kongreßhaus Davos. Arch.: Gisel Ernst</li> <li>Wettbewerbsprojekt für ein Kongreßzen-</li> </ul>	1	38–40
straße; erste Etappe. Arch.: Planungs- gruppe Klein und Gruppe Umweltpla- nung Stuttgart		E20 E41	Etappe. Arch.: Custer Walter, Prof	5	318–319	trum in Zürich-Oerlikon. Arch.: Gisel Ernst	11	728
	8	538–541	Geisendorf Charles-Edouard, Prof	5	345–348	Krankenhäuser  - City Hospital Boston. Arch.: Stubbins		
<ul> <li>« Gesamtschule Weinheim – Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für</li> </ul>				•	F70 F04		2	77
<ul> <li>« Gesamtschule Weinheim – Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart</li> </ul>	8	538–541	lung»	9	578–581	Hugh and Allen Rex	2 statio	77 on
« Gesamtschule Weinheim – Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart      Geschäftshäuser     – Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld,			lung». <b>Hochschulpolitik</b> — «Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit			Hugh and Allen Rex  Kunst als Information und als Manife:  — «Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo	statio	on 116–124
- «Gesamtschule Weinheim - Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  Geschäftshäuser - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Ru-	3	178–179	lung».  Hochschulpolitik  — «Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1968». Zbinden Ueli  — «Poelzig über seine Kollegen» — unver-	9	578–581 227–228	Kunst als Information und als Manifer  « Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  « Jean Tinquely – vittoria a milano».	statio 2	n 116–124 141–143
- «Gesamtschule Weinheim - Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  Geschäftshäuser - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel - Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto			lung».  Hochschulpolitik  «Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1968». Zbinden Ueli  «Poelzig über seine Kollegen» – unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar			Kunst als Information und als Manifer  « Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  « Jean Tinguely – vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  « Ouvrez I'œil – la ville est à vous». Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in	statio 2	on 116–124
- «Gesamtschule Weinheim - Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  Geschäftshäuser - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Ru-	3	178–179 180	lung».  Hochschulpolitik  « Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1968». Zbinden Ueli  « Poelzig über seine Kollegen» – unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar.  « Gedanken zur Situation an der Architekturabteilung ETH-Z.». Romann Paul	4	227–228	Kunst als Information und als Manifes  — «Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  — «Jean Tinguely — vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo. — «Ouvrez l'œil — la ville est à vous». Mani- festation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf. Idee und Gestaltung: Meyer An- toine Socratidis Costas Hunziker la urie.	2 2	116–124 141–143 114–115
- «Gesamtschule Weinheim — Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  Geschäftshäuser - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto  Glasmalerei - «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Bezzola Leonardo	3	178–179	lung».  Hochschulpolitik  — «Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1968». Zbinden Ueli  — «Poelzig über seine Kollegen» — unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar  — «Gedanken zur Situation an der Archi-	4	227–228	Kunst als Information und als Manifet  « Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  « Jean Tinguely – vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  « Ouvrez l'œil – la ville est à vous». Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf. Idee und Gestaltung: Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc.  – Zeitspur München, 6. Mai 1970. Eine Manifestation. Meier Dieter	2 2 3 3 3	116–124 141–143 114–115 190–195
- «Gesamtschule Weinheim — Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel  - Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto  Glasmalerei  - «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Bezzola Leonardo  Glossen und Bemerkungen  - «Der Sieber Steg». Burckhardt Lucius,	3 3 5	178–179 180 324–325	lung».  Hochschulpolitik  « Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1963». Zbinden Ueli  « Poelzig über seine Kollegen» – unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar.  « Gedanken zur Situation an der Architekturabteilung ETH-Z.». Romann Paul  « Die Krise an der ETH-Architekturabteilung»  Hotelbau  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: An-	4 6 7	227–228 409–412 493	Kunst als Information und als Manifes  - «Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  - «Jean Tinguely – vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo «Ouvrez l'œil – la ville est à vous». Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf. Idee und Gestaltung: Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc  - Zeitspur München, 6. Mai 1970. Eine Manifestation. Meier Dieter  - «Ein Kunst-Experiment»  - «Skizze zur polnischen Kunstszene».	2 2 3	116–124 141–143 114–115
- «Gesamtschule Weinheim — Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  Geschäftshäuser - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto  Glasmalerei - «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Bezzola Leonardo  Glossen und Bemerkungen - «Der Sieber Steg». Burckhardt Lucius, Dr «Die Umweltspumpe». Burckhardt Lu-	3	178–179 180	lung».  Hochschulpolitik  « Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1968». Zbinden Ueli  « Poelzig über seine Kollegen» – unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar  « Gedanken zur Situation an der Architekturabteilung ETH-Z.». Romann Paul  « Die Krise an der ETH-Architekturabteilung»  Hotelbau  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici	4 6 7 9	227–228 409–412 493 578–581	Kunst als Information und als Manifes  - «Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  - «Jean Tinguely – vittoria a milano».  - Photoreportage von Bezzola Leonardo.  - «Ouvrez l'œil – la ville est à vous». Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf. Idee und Gestaltung: Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc  - Zeitspur München, 6. Mai 1970. Eine Manifestation. Meier Dieter  - «Ein Kunst-Experiment»  - «Skizze zur polnischen Kunstszene». Text: Wojciechowski Aleksander, Dr., und Graf Urs. Zusammenstellung: Graf	2 2 3 3 6	116–124 141–143 114–115 190–195
- «Gesamtschule Weinheim — Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  Geschäftshäuser - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto  Glasmalerei - «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Bezzola Leonardo  Glossen und Bemerkungen - «Der Sieber Steg». Burckhardt Lucius, Dr «Die Umweltspumpe». Burckhardt Lucius, Dr «Kommunplätze». Burckhardt Lucius, Dr.	3 3 5	178–179 180 324–325	lung».  Hochschulpolitik  «Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1968». Zbinden Ueli  «Poelzig über seine Kollegen» – unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar  «Gedanken zur Situation an der Architekturabteilung ETH-Z.». Romann Paul  «Die Krise an der ETH-Architekturabteilung»  Hotelbau  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele,	4 6 7	227–228 409–412 493	Kunst als Information und als Manifes  « Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  « Jean Tinguely — vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo  « Ouvrez l'œil — la ville est à vous». Mani- festation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf. Idee und Gestaltung: Meyer An- toine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc  Zeitspur München, 6. Mai 1970. Eine Manifestation. Meier Dieter  « Ein Kunst-Experiment»  « Skizze zur polnischen Kunstszene». Text: Wojciechowski Aleksander, Dr., und Graf Urs. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Gianfredo Camesi. Aktionen Zürich 1971 ». Photoreportage von Bezzola Leo-	2 2 3 3 6 7	116–124 141–143 114–115 190–195 196 423–424 470–473
- «Gesamtschule Weinheim — Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  Geschäftshäuser  - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel  - Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto  Glasmalerei  - «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Bezzola Leonardo  Glossen und Bemerkungen  - «Der Sieber Steg». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Die Umweltspumpe». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Kommunplätze». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Neue Sammlung alt». Burckhardt Lucius, Dr.	3 3 5 1 2 3 4	178–179 180 324–325 3 75 151 219	lung».  Hochschulpolitik  « Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1963». Zbinden Ueli  « Poelzig über seine Kollegen» – unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar.  « Gedanken zur Situation an der Architekturabteilung ETH-Z.». Romann Paul  « Die Krise an der ETH-Architekturabteilung»  Hotelbau  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Der Wallberg in Volketswil. Arch.: Pauli Manuel	4 6 7 9	227–228 409–412 493 578–581	Kunst als Information und als Manifes  « Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  « Jean Tinguely – vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo  « Ouvrez l'œil – la ville est à vous». Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf. Idee und Gestaltung: Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc  — Zeitspur München, 6. Mai 1970. Eine Manifestation. Meier Dieter  « Ein Kunst- Experiment»  « Skizze zur polnischen Kunstszene». Text: Wojciechowski Aleksander, Dr., und Graf Urs. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Gianfredo Camesi. Aktionen Zürich 1971». Photoreportage von Bezzola Leonardo  Experiment Straßenkunst Hannover	2 2 3 3 6	116–124 141–143 114–115 190–195 196 423–424
- «Gesamtschule Weinheim — Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  Geschäftshäuser - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel - Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto  Glasmalerei - «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Bezzola Leonardo  Glossen und Bemerkungen - «Der Sieber Steg». Burckhardt Lucius, Dr «Die Umweltspumpe». Burckhardt Lucius, Dr «Neue Sammlung alt». Burckhardt Lucius, Dr «Neue Sammlung alt». Burckhardt Lucius, Dr «Einbauten». Burckhardt Lucius, Dr «Einbauten». Burckhardt Lucius, Dr.	3 3 5 1 2 3	178–179 180 324–325 3 75 151	lung».  Hochschulpolitik  «Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1968». Zbinden Ueli  «Poelzig über seine Kollegen» – unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar.  «Gedanken zur Situation an der Architekturabteilung ETH-Z.». Romann Paul  «Die Krise an der ETH-Architekturabteilung»  Hotelbau  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Der Wallberg in Volketswil. Arch.: Pauli Manuel	4 6 7 9	227–228 409–412 493 578–581	Kunst als Information und als Manife:  « Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  « Jean Tinguely – vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  « Ouvrez l'œil – la ville est à vous». Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf. Idee und Gestaltung: Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc  — Zeitspur München, 6. Mai 1970. Eine Manifestation. Meier Dieter  « Ein Kunst-Experiment»  « Skizze zur polnischen Kunstszene». Text: Wojciechowski Aleksander, Dr., und Graf Urs. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Gianfredo Camesi. Aktionen Zürich 1971». Photoreportage von Bezzola Leonardo  — Experiment Straßenkunst Hannover .  « Obwalden: Versuch einer Kunstbegegnung». Hugo E. Berchtold  « Daniel Spoerri. Der tote Vogel». Photo-	2 2 3 3 6 7 8 8 9	116–124 141–143 114–115 190–195 196 423–424 470–473 544–545 565–566 635
- «Gesamtschule Weinheim — Die Benützer sind da ». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  Geschäftshäuser  - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel  - Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto  Glasmalerei  - «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Bezzola Leonardo  Glossen und Bemerkungen  - «Der Sieber Steg». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Die Umweltspumpe». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Neue Sammlung alt». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Neue Sammlung alt». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Einbauten». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Obas Medium als Botschaft». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Das Medium als Botschaft». Burckhardt Lucius, Dr.	3 3 5 1 2 3 4 5	178–179 180 324–325 3 75 151 219 287	lung».  Hochschulpolitik  «Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1968». Zbinden Ueli  «Poelzig über seine Kollegen» – unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar.  «Gedanken zur Situation an der Architekturabteilung ETH-Z.». Romann Paul  «Die Krise an der ETH-Architekturabteilung»  Hotelbau  Hotelbau  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri.  Der Wallberg in Volketswil. Arch.: Pauli Manuel  Industrialisierung des Bauens  Experimenteller Wohnhauskomplex in	4 6 7 9	227–228 409–412 493 578–581 32–33 373–383	Kunst als Information und als Manife:  « Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  « Jean Tinguely – vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  « Ouvrez l'œil – la ville est à vous». Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf. Idee und Gestaltung: Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc  — Zeitspur München, 6. Mai 1970. Eine Manifestation. Meier Dieter  « Ein Kunst-Experiment»  « Skizze zur polnischen Kunstszene». Text: Wojciechowski Aleksander, Dr., und Graf Urs. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  — « Gianfredo Camesi. Aktionen Zürich 1971». Photoreportage von Bezzola Leonardo  Experiment Straßenkunst Hannover  « Obwalden: Versuch einer Kunstbegegnung». Hugo E. Berchtold  « Daniel Spoerri. Der tote Vogel». Photoreportage von Bezzola Leonardo.	2 2 2 3 3 6 7 8 8 8 9 10	116–124 141–143 114–115 190–195 196 423–424 470–473 544–545 565–566 635 680–681
- «Gesamtschule Weinheim — Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  Geschäftshäuser - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel - Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto  Glasmalerei - «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Bezzola Leonardo  Glossen und Bemerkungen - «Der Sieber Steg». Burckhardt Lucius, Dr «Die Umweltspumpe». Burckhardt Lucius, Dr «Neue Sammlung alt». Burckhardt Lucius, Dr «Einbauten». Burckhardt Lucius, Dr «Einbauten». Burckhardt Lucius, Dr «Einbauten». Burckhardt Lucius, Dr «Cas Medium als Botschaft». Burckhardt Lucius, Dr «Das Medium als Botschaft». Burckhardt Lucius, Dr «Architektur als Kulturgut II». Burckhardt Lucius, Dr «In Namen aller». Burckhardt Lucius, Dr.	3 3 5 1 2 3 4 5 6 7 8	178–179 180 324–325 3 75 151 219 287 363 431 507	lung».  Hochschulpolitik  « Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1968». Zbinden Ueli  « Poelzig über seine Kollegen» – unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar.  « Gedanken zur Situation an der Architekturabteilung ETH-Z.». Romann Paul  « Die Krise an der ETH-Architekturabteilung»  Hotelbau  Hotelbau  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri.  Der Wallberg in Volketswil. Arch.: Pauli Manuel  Industrialisierung des Bauens  Experimenteller Wohnhauskomplex in Genua. Arch.: Piano Renzo.  Informationszentren	4 6 7 9	227–228 409–412 493 578–581 32–33 373–383	Kunst als Information und als Manife:  - «Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  - «Jean Tinguely – vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  - «Ouvrez l'œil – la ville est à vous». Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf. Idee und Gestaltung: Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc  - Zeitspur München, 6. Mai 1970. Eine Manifestation. Meier Dieter  - «Ein Kunst-Experiment»  - «Skizze zur polnischen Kunstszene». Text: Wojciechowski Aleksander, Dr., und Graf Urs. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  - «Gianfredo Camesi. Aktionen Zürich 1971». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - Experiment Straßenkunst Hannover  - «Obwalden: Versuch einer Kunstbegegnung». Hugo E. Berchtold  - «Daniel Spoerri. Der tote Vogel». Photoreportage von Bezzola Leonardo	2 2 3 3 6 7 8 8 9	116–124 141–143 114–115 190–195 196 423–424 470–473 544–545 565–566 635
- «Gesamtschule Weinheim — Die Benützer sind da ». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  Geschäftshäuser  - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel  - Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto  Glasmalerei  - «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Bezzola Leonardo  Glossen und Bemerkungen  - «Der Sieber Steg». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Die Umweltspumpe». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Neue Sammlung alt». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Finbauten». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Einbauten». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Einbauten». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Das Medium als Botschaft». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Architektur als Kulturgut II». Burckhardt Lucius, Dr.  - «Hucht nach unten». Burckhardt Lucius, Dr.	3 3 5 1 2 3 45 6 7 8 9	178–179 180 324–325 3 75 151 219 287 363 431 507 575	lung».  Hochschulpolitik  «Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1968». Zbinden Ueli  «Poelzig über seine Kollegen» – unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar.  «Gedanken zur Situation an der Architekturabteilung ETH-Z.». Romann Paul  «Die Krise an der ETH-Architekturabteilung»  Hotelbau  Hotelbau  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Der Wallberg in Volketswil. Arch.: Pauli Manuel  Industrialisierung des Bauens  Experimenteller Wohnhauskomplex in Genua. Arch.: Piano Renzo  Informationszentren  Die drei Pavillons der «Sonsbeek '71». Entwurf: Botschuiver Theo, Shaw Jeffrey, Eventstructure Research Group .	4 6 7 9	227–228 409–412 493 578–581 32–33 373–383 466–467	Kunst als Information und als Manife:  « Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  « Jean Tinguely – vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  « Ouvrez l'œil – la ville est à vous». Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf. Idee und Gestaltung: Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc.  Zeitspur München, 6. Mai 1970. Eine Manifestation. Meier Dieter.  « Ein Kunst-Experiment»  « Skizze zur polnischen Kunstszene». Text: Wojciechowski Aleksander, Dr., und Graf Urs. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös.  « Gianfredo Camesi. Aktionen Zürich 1971». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  Experiment Straßenkunst Hannover.  « Obwalden: Versuch einer Kunstbegegnung». Hugo E. Berchtold.  « Daniel Spoerri. Der tote Vogel». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  «Vier Schweizer Künstler: Camesi, Egloff, Huber, Walker». Kneubühler Theo.  Kunst am Bau  « Wandschmuck von Hans Affeltranger im Anton-Graff-Haus. Winterthur». Krusch-	2 2 3 3 6 7 8 8 9 10 12	116–124 141–143 114–115 190–195 196 423–424 470–473 544–545 565–566 635 680–681 822–832
- «Gesamtschule Weinheim — Die Benützer sind da ». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  Geschäftshäuser - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto  Glasmalerei - «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Bezzola Leonardo  Glossen und Bemerkungen - «Der Sieber Steg ». Burckhardt Lucius, Dr «Die Umweltspumpe ». Burckhardt Lucius, Dr «Neue Sammlung alt ». Burckhardt Lucius, Dr «Einbauten ». Burckhardt Lucius, Dr «Pas Medium als Botschaft ». Burckhardt Lucius, Dr «Architektur als Kulturgut II». Burckhardt Lucius, Dr «Im Namen aller ». Burckhardt Lucius, Dr «Flucht nach unten ». Burckhardt Lucius, Dr «Flucht nach unten ». Burckhardt Lucius, Dr.	3 3 5 1 2 3 4 5 6 7 8 9	178–179 180 324–325 3 75 151 219 287 363 431 507 575 643	lung».  Hochschulpolitik  « Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1968». Zbinden Ueli  « Poelzig über seine Kollegen» – unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar  « Gedanken zur Situation an der Architekturabteilung ETH-Z.». Romann Paul  « Die Krise an der ETH-Architekturabteilung»  Hotelbau  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Der Wallberg in Volketswil. Arch.: Pauli Manuel  Industrialisierung des Bauens  Experimenteller Wohnhauskomplex in Genua. Arch.: Piano Renzo  Informationszentren  Die drei Pavillons der «Sonsbeek '71». Entwurf: Botschuiver Theo, Shaw Jeffrey, Eventstructure Research Group  Institutionen  « Fondation Le Corbusier». Hesse-Burckhardt Jeanne  « Die Zukunft des Centre Le Corbusier	4 6 7 9 1 6 7	227–228 409–412 493 578–581 32–33 373–383 466–467 633–634	Kunst als Information und als Manife:  « Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  « Jean Tinguely — vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  « Ouvrez l'œil — la ville est à vous». Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf. Idee und Gestaltung: Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc  — Zeitspur München, 6. Mai 1970. Eine Manifestation. Meier Dieter  « Ein Kunst-Experiment»  « Skizze zur polnischen Kunstszene». Text: Wojciechowski Aleksander, Dr., und Graf Urs. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  — « Gianfredo Camesi. Aktionen Zürich 1971». Photoreportage von Bezzola Leonardo  — Experiment Straßenkunst Hannover  « Obwalden: Versuch einer Kunstbegegnung». Hugo E. Berchtold  « Daniel Spoerri. Der tote Vogel». Photoreportage von Bezzola Leonardo  — «Vier Schweizer Künstler: Camesi, Egloff, Huber, Walker». Kneubühler Theo.  Kunst am Bau  — «Wandschmuck von Hans Affeltranger im Anton-Graff-Haus, Winterthur». Kruschwitz Helmut  — Wandbilder von Vasarely in Uster	2 2 3 3 6 7 8 8 9 10 12 6 10	116–124 141–143 114–115 190–195 196 423–424 470–473 544–545 565–566 635 680–681 822–832
- «Gesamtschule Weinheim - Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  Geschäftshäuser - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto  Glasmalerei - «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Bezzola Leonardo  Glossen und Bemerkungen - «Der Sieber Steg». Burckhardt Lucius, Dr «Die Umweltspumpe». Burckhardt Lucius, Dr «Neue Sammlung alt». Burckhardt Lucius, Dr «Finbauten». Burckhardt Lucius, Dr «Einbauten». Burckhardt Lucius, Dr «Einbauten». Burckhardt Lucius, Dr «Das Medium als Botschaft». Burckhardt Lucius, Dr «Dr. «Architektur als Kulturgut II». Burckhardt Lucius, Dr «Im Namen aller». Burckhardt Lucius, Dr «Im Namen aller». Burckhardt Lucius, Dr.	3 3 5 1 2 3 45 6 7 8 9	178–179 180 324–325 3 75 151 219 287 363 431 507 575	lung».  Hochschulpolitik  «Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1968». Zbinden Ueli  «Poelzig über seine Kollegen» – unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar.  «Gedanken zur Situation an der Architekturabteilung ETH-Z.». Romann Paul  «Die Krise an der ETH-Architekturabteilung»  Hotelbau  Hotelbau  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri.  Der Wallberg in Volketswil. Arch.: Pauli Manuel  Industrialisierung des Bauens  Experimenteller Wohnhauskomplex in Genua. Arch.: Piano Renzo  Informationszentren  Die drei Pavillons der «Sonsbeek '71». Entwurf: Botschuiver Theo, Shaw Jeffrey, Eventstructure Research Group  Institutionen  «Fondation Le Corbusier». Hesse-Burckhardt Jeanne  «Die Zukunft des Centre Le Corbusier Zürich»	4 6 7 9	227–228 409–412 493 578–581 32–33 373–383 466–467 633–634	Kunst als Information und als Manife:  « Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  « Jean Tinguely — vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  « Ouvrez l'œil — la ville est à vous». Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf. Idee und Gestaltung: Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc  — Zeitspur München, 6. Mai 1970. Eine Manifestation. Meier Dieter  « Ein Kunst-Experiment»  « Skizze zur polnischen Kunstszene». Text: Wojciechowski Aleksander, Dr., und Graf Urs. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Gianfredo Camesi. Aktionen Zürich 1971 ». Photoreportage von Bezzola Leonardo  — Experiment Straßenkunst Hannover  « Obwalden: Versuch einer Kunstbegegnung». Hugo E. Berchtold  « Daniel Spoerri. Der tote Vogel». Photoreportage von Bezzola Leonardo  « Vandischmuck von Hans Affeltranger im Anton-Graff-Haus, Winterthur». Kruschwitz Helmut  — Wandbilder von Vasarely in Uster  — Skulptur von Max Oertli in St. Gallen  « Errwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat». Debrunner Hugo, Dr.	2 2 3 3 6 7 8 8 8 9 10 12 6 6 10 10	116–124 141–143 114–115 190–195 196 423–424 470–473 544–545 565–566 635 680–681 822–832 422–423 711 711
- «Gesamtschule Weinheim - Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  Geschäftshäuser - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto  Glasmalerei - «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Bezzola Leonardo  Glossen und Bemerkungen - «Der Sieber Steg». Burckhardt Lucius, Dr «Die Umweltspumpe». Burckhardt Lucius, Dr «Kommunplätze». Burckhardt Lucius, Dr «Kommunplätze». Burckhardt Lucius, Dr «Einbauten». Burckhardt Lucius, Dr «Einbauten». Burckhardt Lucius, Dr «Das Medlum als Botschaft». Burckhardt Lucius, Dr «Architektur als Kulturgut II». Burckhardt Lucius, Dr «Im Namen aller». Burckhardt Lucius, Dr «Im Namen aller». Burckhardt Lucius, Dr «Flucht nach unten». Burckhardt Lucius, Dr «Flucht nach unten». Burckhardt Lucius, Dr «Märkwürdiges Viertel». Burckhardt Lucius, Dr «Daf man sich irren?» Burckhardt Lucius, Dr.	3 3 5 1 2 3 45 6 7 8 9 10 11	178–179 180 324–325 3 75 151 219 287 363 431 507 575 643 719	lung».  Hochschulpolitik  «Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1963». Zbinden Ueli  «Poelzig über seine Kollegen» – unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar  «Gedanken zur Situation an der Architekturabteilung ETH-Z.». Romann Paul  «Die Krise an der ETH-Architekturabteilung»  Hotelbau  Hotelbau  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Der Wallberg in Volketswil. Arch.: Pauli Manuel  Industrialisierung des Bauens  Experimenteller Wohnhauskomplex in Genua. Arch.: Piano Renzo  Informationszentren  Die drei Pavillons der «Sonsbeek '71». Entwurf: Botschuiver Theo, Shaw Jeffrey, Eventstructure Research Group  Institutionen  «Fondation Le Corbusier». Hesse-Burckhardt Jeanne  «Übe Zükunft des Centre Le Corbusier Zürich»  Keramik  «Die Töpferin Ursi Luginbühl». Photo-	4 6 7 9 1 6 7 9	227–228  409–412 493 578–581  32–33 373–383  466–467  633–634  57 75	Kunst als Information und als Manife:  « Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  « Jean Tinguely – vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  « Ouvrez l'œil – la ville est à vous». Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf. Idee und Gestaltung: Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc  — Zeitspur München, 6. Mai 1970. Eine Manifestation. Meier Dieter  « Ein Kunst-Experiment»  « Skizze zur polnischen Kunstszene». Text: Wojciechowski Aleksander, Dr., und Graf Urs. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  — « Gianfredo Camesi. Aktionen Zürich 1971». Photoreportage von Bezzola Leonardo  Experiment Straßenkunst Hannover  « Obwalden: Versuch einer Kunstbegegnung». Hugo E. Berchtold  « Daniel Spoerri. Der tote Vogel». Photoreportage von Bezzola Leonardo  « Wier Schweizer Künstler: Camesi, Egloff, Huber, Walker». Kneubühler Theo.  Kunst am Bau  « Wandschmuck von Hans Affeltranger im Anton-Graff-Haus, Winterthur». Kruschwitz Helmut  — Wandbilder von Vasarely in Uster  — Skulptur von Max Oertli in St. Gallen  « Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat». Debrunner Hugo, Dr.  — Spielplatz für die Schulhausanlage Im Mos in Rüschlikon ZH. Projekt: Schor-	2 2 3 3 6 7 7 8 8 8 9 10 12 6 10 10 11	116–124 141–143 114–115 190–195 196 423–424 470–473 544–545 565–566 635 680–681 822–832 422–423 711 711 773–774
- «Gesamtschule Weinheim - Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  Geschäftshäuser - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel - Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto  Glasmalerei - «André Thomkins' Glasfenster in Surse», Photoreportage von Bezzola Leonardo  Glossen und Bemerkungen - «Der Sieber Steg». Burckhardt Lucius, Dr «Neue Sammlung alt». Burckhardt Lucius, Dr «Kommunplätze». Burckhardt Lucius, Dr «Einübung im Optimismus». Burckhardt Lucius, Dr «Einübung im Optimismus». Burckhardt Lucius, Dr «Das Medium als Botschaft». Burckhardt Lucius, Dr «Architektur als Kulturgut II». Burckhardt Lucius, Dr «In Namen aller». Burckhardt Lucius, Dr «In Namen aller». Burckhardt Lucius, Dr «In Namen aller». Burckhardt Lucius, Dr «In Samten unten». Burckhardt Lucius, Dr «Darf man sich irren?». Burckhardt Lucius, Dr «Darf man sich irren?». Burckhardt Lucius, Dr «Das größte Holzdach der Schweiz. Kunsteisbahn Allmend in Bern. Arch.: Schwaar Walter und Zulauf F.	3 3 5 1 2 3 45 6 7 8 9 10 11	178–179 180 324–325 3 75 151 219 287 363 431 507 575 643 719	lung».  Hochschulpolitik  « Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1963». Zbinden Ueli  « Poelzig über seine Kollegen» – unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar.  « Gedanken zur Situation an der Architekturabteilung ETH-Z.». Romann Paul  « Die Krise an der ETH-Architekturabteilung»  Hotelbau  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Der Wallberg in Volketswil. Arch.: Pauli Manuel  Industrialisierung des Bauens  Experimenteller Wohnhauskomplex in Genua. Arch.: Piano Renzo  Informationszentren  Die drei Pavillons der « Sonsbeek '71 ». Entwurf: Botschuiver Theo, Shaw Jeffrey, Eventstructure Research Group  Institutionen  « Fondation Le Corbusier ». Hesse-Burckhardt Jeanne  « Die Zukunft des Centre Le Corbusier Zürich»	4 6 7 9 1 6 7	227–228 409–412 493 578–581 32–33 373–383 466–467 633–634	Kunst als Information und als Manife:  « Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  « Jean Tinguely — vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  « Ouvrez l'œil — la ville est à vous». Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf. Idee und Gestaltung: Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc  — Zeitspur München, 6. Mai 1970. Eine Manifestation. Meier Dieter  « Ein Kunst-Experiment»  « Skizze zur polnischen Kunstszene». Text: Wojciechowski Aleksander, Dr., und Graf Urs. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Gianfredo Camesi. Aktionen Zürich 1971». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  Experiment Straßenkunst Hannover  « Obwalden: Versuch einer Kunstbegegnung». Hugo E. Berchtold  « Daniel Spoerri. Der tote Vogel». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  « Verer Schweizer Künstler: Camesi, Egloff, Huber, Walker». Kneubühler Theo  Kunst am Bau  « Wandschmuck von Hans Affeltranger im Anton-Graff-Haus, Winterthur». Kruschwitz Helmut  — Wandbilder von Vasarely in Uster  — Skulptur von Max Oertli in St. Gallen  « Errwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat». Debrunner Hugo, Dr.  Spielplatz für die Schulhausanlage Im Moos in Rüschlikkon ZH. Projekt: Schorderet Bernard  Kunstchronik	2 2 3 3 6 7 7 8 8 8 9 10 12 6 10 10 11	116–124 141–143 114–115 190–195 196 423–424 470–473 544–545 565–566 635 680–681 822–832 422–423 711 711
- «Gesamtschule Weinheim - Die Benützer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart  Geschäftshäuser - Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto  Glasmalerei - «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Bezzola Leonardo  Glossen und Bemerkungen - «Der Sieber Steg». Burckhardt Lucius, Dr «Die Umweltspumpe». Burckhardt Lucius, Dr «Kommunplätze». Burckhardt Lucius, Dr «Keinübung im Optimismus». Burckhardt Lucius, Dr «Einübung im Optimismus». Burckhardt Lucius, Dr «Das Medium als Botschaft». Burckhardt Lucius, Dr «Architektur als Kulturgut II». Burckhardt Lucius, Dr «Im Namen aller». Burckhardt Lucius, Dr «Flucht nach unten». Burckhardt Lucius, Dr «Märkwürdiges Viertel». Burckhardt Lucius, Dr «Märkwürdiges Viertel». Burckhardt Lucius, Dr «Darf man sich irren?» Burckhardt Lucius, Dr.	3 3 5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	178–179 180 324–325 3 75 151 219 287 363 431 507 575 643 719 783	lung».  Hochschulpolitik  «Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1963». Zbinden Ueli  «Poelzig über seine Kollegen» – unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar.  «Gedanken zur Situation an der Architekturabteilung ETH-Z.». Romann Paul  «Die Krise an der ETH-Architekturabteilung»  Hotelbau  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Der Wallberg in Volketswil. Arch.: Pauli Manuel  Industrialisierung des Bauens  Experimenteller Wohnhauskomplex in Genua. Arch.: Piano Renzo  Informationszentren  Die drei Pavillons der «Sonsbeek '71». Entwurf: Botschuiver Theo, Shaw Jeffrey, Eventstructure Research Group  Institutionen  «Fondation Le Corbusier». Hesse-Burckhardt Jeanne  «Die Zukunft des Centre Le Corbusier Zürich»  Keramik  « Die Töpferin Ursi Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo	4 6 7 9 1 6 7 9	227–228  409–412 493 578–581  32–33 373–383  466–467  633–634  57 75	Kunst als Information und als Manife:  « Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo  « Jean Tinguely — vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  « Ouvrez l'œil — la ville est à vous». Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf. Idee und Gestaltung: Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc  — Zeitspur München, 6. Mai 1970. Eine Manifestation. Meier Dieter  « Ein Kunst-Experiment»  « Skizze zur polnischen Kunstszene». Text: Wojciechowski Aleksander, Dr., und Graf Urs. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  — « Gianfredo Camesi. Aktionen Zürich 1971». Photoreportage von Bezzola Leonardo  — Experiment Straßenkunst Hannover  « Obwalden: Versuch einer Kunstbegegnung». Hugo E. Berchtold  « Daniel Spoerri. Der tote Vogel». Photoreportage von Bezzola Leonardo  « Vier Schweizer Künstler: Camesi, Egloff, Huber, Walker». Kneubühler Theo.  Kunst am Bau  — «Wandschmuck von Hans Affeltranger im Anton-Graff-Haus, Winterthur». Kruschwitz Helmut  — Wandbilder von Vasarely in Uster  — Skulptur von Max Oertli in St. Gallen  « Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat». Debrunner Hugo, Dr.  — Spielplatz für die Schulhausanlage Im Moos in Rüschlikon ZH. Projekt: Schorderet Bernard	2 2 3 3 6 7 7 8 8 8 9 10 12 6 10 10 11	116–124 141–143 114–115 190–195 196 423–424 470–473 544–545 565–566 635 680–681 822–832 422–423 711 711 773–774

- «Chronique lausannoise». Peillex Georges	1 1	68–69 69–70	<ul> <li>Lagerhalle mit Büro J. Lüber GmbH, Märkt, Baden, BRD. Arch.: Blaser Wer- ner</li> </ul>	10	670–673	Arch.: Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagen-		
<ul> <li>« Basler Kunstchronik». Jehle Werner</li> <li>« Basler Kunstchronik». Jehle Werner</li> </ul>	1 2	70–71 144	Landschaftsschutz		0,0 0,0	hauf Bruno, Wenk Peter	9	585–591
« Chronique genevoise». Peillex Georges     « Basler Kunstchronik». Jehle Werner     « StGaller Kunstchronik»	2 3 3	145 210–211 211–212	<ul> <li>«Erholungsplanung und Landschafts- schutz: Oberägeri, Rigi-Scheidegg, Sils,</li> <li>Coloring La Rust Camusa cha Arche</li> </ul>			Märkt, Baden, BRD. Arch.: Blaser Werner	10	670–673
<ul> <li>«StGaller Kunstchronik».</li> <li>«Pariser Kunstchronik». Lipsi Jeannine</li> <li>«Basler Kunstchronik». Jehle Werner</li> <li>«StGaller Kunstchronik»</li> </ul>	3 6 6	214–215 424–425 425–426	Celerina, La Punt-Camues-ch». Arch.: Steiger, Architekten und Planer Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture	1	19–22	Restaurants  — Der Wallberg in Volketswil. Arch.: Pauli Manuel	6	373–383
« Basler Kunstchronik ». Jehle Werner .     « StGaller Kunstchronik »	10	569–570 712	et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Tech- nique d'Urbanisme et d'Architecture			Restaurierungen		
<ul> <li>« Basler Kunstchronik». Jehle Werner</li> <li>« Basler Kunstchronik». Jehle Werner</li> <li>« Chronique genevoise: Les journées d'art</li> </ul>	11	776–777 843–844	(ATHUA)	1	28–29	<ul> <li>Umbau und Restaurierung des Hauses Wieland in Ulm. Arch.: Hochstrasser Fred und Bleiker Hans</li> </ul>	3	153
d'octobre». Peillex Georges	12	844–845	Leichte Flächentragwerke  Experimentelle Hallenbäder in Lyon und Paris. Arch.: Taillibert Roger	11	729–731	<ul> <li>« Restaurierung des Hauses Bleicherweg</li> <li>45. Zürich-Enge». Text: Rebsamen</li> </ul>		-11
Kunstgalerien  – «Kunst und Öffentlichkeit am Beispiel		252 222	Möbel		729-731	Hanspeter; Arch.: Chiodera und Tschudy  — Die Pellegrini-Bilder am Restaurant «Alte Bayrische» in Basel	8	511 845
der Berner Situation». Graf Urs und Rös  – Berner Galerie, Kramgasse 7, Bern  – Agentur für geistige Gastarbeit, Mün-	4	258–268 259	<ul> <li>Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien. Design: Kogoj Oskar (Präsentation: Huber</li> </ul>			Schwimmbäder, Hallenbäder	12	043
stergasse 48, Bern	4	261	Verena)	11	722	<ul> <li>Familienschwimmbad in Fornasette TI.</li> <li>Arch.: Dahinden Justus, Dr</li> <li>«Zu den Schwimmbädern in Bellinzona,</li> </ul>	1	34–35
le», Helvetiaplatz 1, Bern	4	260 262–263	Museen  - University Art Museum in Berkeley, Cal.  Arch : Ciampi Mario I. Jarasch Bishard			Lancy und Zurzach». Peverelli Diego .  — Bellinzona: Das Schwimmbad unter der	2	104
<ul> <li>Aktionsgalerie, Uferweg 42, Bern</li> <li>Galerie Krebs, Kramgasse 54, Bern</li> </ul>	4	263–264 265–267	Arch.: Ciampi Mario J., Jorasch Richard L. und Wagner Ronald E. (Präsentation: Schaefer Inge)	11	721	Straße. Arch.: Galfetti Aurelio, Ruchat Flora, Trümpy Ivo	2	105–108
<ul> <li>Zähringer-Podium-Refugium-Galerie,</li> <li>Badgasse 1, Bern</li> <li>«Galerie Foksal PSP Warszawa. Porträt</li> </ul>	4	267–268	Orts-, Regional- und Landesplanung			Georges, Nierlé Pierre, Waltenspuhl Paul Regionalbad Zurzach AG. Arch.: Schwarz	2	109–111
eines Informationsortes für Gegenwarts- kunst». Text: Borowski Wieslaw und			<ul> <li>«Fribourg, un cas particulier?». Une étude sur les possibilités de développement de la ville de Fribourg. Présentation: Joye</li> </ul>			Fritz		112–113
Graf Urs. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös	7	474–480	Philippe	11	739–753	Paris. Arch.: Taillibert Roger		729–731 732
<ul> <li>- « Die Marlborough-Galerie in Zürich ».</li> <li>Curjel Hans, Dr</li></ul>	11	777–778	contribution à l'étude «Fribourg, un cas	11	741–743	Robert und Theus Alfred	11	732
Künstler-Porträts  – Zwei Atelier-Besuche: Raffael Benazzi –			<ul> <li>«L'urbanisme à Fribourg». Contribution à l'étude «Fribourg, un cas particulier?» Currat Roger.</li> </ul>	11	743–745	<ul> <li>Privates Hallenbad in Küsnacht ZH.</li> <li>Arch.: Schwarz Fritz</li></ul>	11	734
Bernhard Luginbühl – Ursi Luginbühl. Photoreportage von Bezzola Leonardo.	1	41–52	<ul> <li>«Fribourg et le réseau urbain suisse».</li> <li>Contribution à l'étude «Fribourg, un cas</li> </ul>			<ul> <li>Freibad und Hallenbad Obersiggenthal.</li> <li>Arch.: Plüss Louis</li> <li>Schwimmbad Entfelden AG. Arch.: Her-</li> </ul>	11	735
<ul> <li>- «Jean Tinguely – vittoria a milano».</li> <li>Photoreportage von Bezzola Leonardo .</li> <li>- «Alfred Hofkunst. Was ihm zu denken</li> </ul>	2	114–115	particulier?» Piveteau Jean Luc	11	746–747	tig, Hertig, Schoch		736–737
gibt». Photoreportage von Bezzola Leonardo	3	188–189	Tercier P	11	747–748	Arch.: Glaus Otto und Obrist Robert	11	737
<ul> <li>« Objekte von Meret Oppenheim». Photoreportage von Bezzola Leonardo</li> </ul>	4	256–257	ciale». Contribution à l'étude «Fribourg, un cas particulier?» Kellerhals Jean	11	749–750	- «Wettbewerb Schule und Heim für hör- und sprachgeschädigte Kinder in Ebi-		
- «André Thomkins' Glasfenster in Sur- see». Photoreportage von Bezzola Leo- nardo	5	324–325	<ul> <li>« Les activités secondaires et tertiaires de Fribourg». Contribution à l'étude «Fri- bourg, un cas particulier?» Hattemer</li> </ul>			kon». Schäfer-Fricke Sabine – Schulzentrum in Unna. Arch.: S.A.L. Pla-	1	61–64
<ul> <li>« Peter von Wattenwyl – Import aus Ibi- za». Photoreportage von Bezzola Leo-</li> </ul>			Hermann C	11	751–753	nungsgruppe, Brandt Andreas, Esser Heinz, Schulten Heinz G., Tiepelmann Ludwig	2	79
nardo	6	400–401 468–469	Papierhäuser  - Kleiner Ausstellungspavillon aus Papier.			<ul> <li>Schulbetriebsgebäude. Bauliche Hülle für veränderbare Unterrichtsformen. Ein</li> </ul>		
<ul> <li>« Gianfredo Camesi. Aktionen Zürich 1971». Photoreportage von Bezzola</li> </ul>			Entwurf: Sopha, Atelier d'art et d'archi- tecture Paris	12	785	Wettbewerbsprojekt. Arch.: ARB Ar- beitsgruppe für rationelles Bauen, Aellen Kurt, Biffiger Franz, Hettich Urs, Reist		
Leonardo	8	544–545 612–613	Persönliches  — «Fritz Huf †». Curjel Hans, Dr	2	146	Daniel, Suter Bernhard	8	512–513
<ul> <li>« Daniel Spoerri. Der tote Vogel ». Photo- reportage von Bezzola Leonardo</li> </ul>	10		- «Hommage à Marc Saugey †». Ellenberger Jean     - « Herta Wescher †». Curjel Hans, Dr.	4 6	222 424	Schulklasse gestaltet einen Spielplatz». Spitzer Klaus  Pimlico Schule, London. Arch.: Bennett	8	517–520
« Paolo Bellini ». Photoreportage von Bezzola Leonardo	11	754–755	« Ponziano Togni † ». Hartmann Hans .     « Hugo Weber † ». Curjel Hans, Dr	8	566 712–713	Sir Hubert		521–523
reportage von Bezzola Leonardo	12	820-821	Planungstheorie			Jugoslawien. Arch.: Roth Alfred, Prof  Primarschulhaus im Juch, Zumikon ZH.	8	524–526
Kunststoffbauten  – Das Straßendach. Arch.: Rathke W	2	76	<ul> <li>« Das Alter als gesellschaftliche und städtebauliche Dimension». Geiger Mar- tin.</li> </ul>	2	89–94	Arch.: De Stoutz Jacques und Adam Willy	8	527
Kunststoffmöbel			<ul> <li>« Die Anwendung von Spielsimulations- Modellen in Unterricht und Praxis». Gei-</li> </ul>			Kantonsschule Rämibühl, Zürich. Arch.:	8	528-529
<ul> <li>Ein Ausstellungssystem aus Kunststoff.</li> <li>Entwurf: Ruf Fred</li> <li>Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien. De-</li> </ul>	1	4	ger Martin	10	674–679	Neuenschwander Eduard	8	530–532 533–535
sign: Kogoj Oskar (Präsentation: Huber	11	722	<ul> <li>Die mit der Anerkennungsurkunde ausgezeichneten besten Plakate des Jahres</li> </ul>			<ul> <li>Collège secondaire de Beausobre à Morges VD. Arch.: Cahen Jean-Pierre .</li> </ul>	8	536–537
Kunst und Öffentlichkeit			1970	7	500–501	<ul> <li>Gesamtschule Weinheim an der Berg- straße; erste Etappe. Arch.: Planungs- gruppe Klein und Gruppe Umweltpla-</li> </ul>		
<ul> <li>– «Kunst und Öffentlichkeit am Beispiel der Berner Situation». Graf Urs und Rös</li> <li>– «Galerie Foksal PSP Warszawa. Porträt</li> </ul>	4	258–268	Plastik  « Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat». Debrunner Hugo, Dr.	11	773–774	nung Stuttgart	8	538–541
eines Informationsortes für Gegenwarts- kunst» Text: Borowski Wieslaw und Graf			<ul> <li>Spielplatz für die Schulhausanlage Im Moos in Rüschlikon ZH. Projekt: Schor-</li> </ul>			sind da». Ein Bericht vom Institut für Bau- planung Stuttgart	8	538–541
Urs. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös	7 8	474–480 565–566	deret Bernard	11	775	<ul> <li>Zwischenbau Schulhaus Seidenberg,</li> <li>Muri BE. Arch.: Hettich Urs</li> <li>«Bedarfsermittlung im Rahmen der</li> </ul>	8	542-543
« Kunstkredit einmal anders ». Eugster S.     « Obwalden: Versuch einer Kunstbegeg-	8	566	<ul> <li>Die drei Pavillons der «Sonsbeek '71 ».</li> <li>Entwurf: Botschuiver Theo, Shaw Jeff-</li> </ul>			Schulentwicklungs-Planung». Institut für Bauplanung Stuttgart (I.B.S.)	8	557–558
nung». Berchtold Hugo E	9	635	rey, Eventstructure Research Group	9	633–634	BE – Tendenz zur Integration». Schäfer- Fricke Sabine	10	645–647
Läden  - Ladengeschäft Owen Owen in Wolver- hampton. Arch.: Roberts James A	3	174–175	Raumgestaltung  — « Neue Dimensionen: Der Raum als künstlerisches Ereignis ». Graf Urs	11	756–764	<ul> <li>« Bemerkungen zum Wettbewerb Sekun- darschule Muri BE». Pfister-Binz Katha-</li> </ul>		
<ul> <li>Konsumverein Wessex in Bournemouth.</li> <li>Innenausbau: Halford Lucy</li> <li>Läden in Chelsea, London. Arch.: Gar-</li> </ul>	3	176	<ul> <li>Der Raum als künstlerisches Ereignis. Experimente von Megert Christian</li> </ul>	11	757–760	rina und Vogel Martin	10	647–648 649
<ul> <li>Läden in Chelsea, London. Arch.: Garnett, Cloughly, Blakemoore &amp; Ass.</li> <li>Jelmoli in Basel. Ein Projekt. Arch.: Su-</li> </ul>	4	223	<ul> <li>Der Raum als künstlerisches Ereignis. Experimente von Colombo Gianni</li> </ul>	11	761–764	<ul> <li>«Entgegnung auf das Vorwort des Schulbauheftes vom August». Roth Al-</li> </ul>		
ter & Suter	8	509	Räumliche Strukturen  – Modulare konische Strukturen für mul-			fred, Prof	10 <b>Arch</b> i	704 itektur-
Lagerhäuser, Magazine  Offene Lagerhalle für Feinsand in Wei-	40	6EC 0==	tiple Kombinationen. Arch.: Bouquin	2	77	theorie)  — «Das Messen von Bedeutungen in Ar-	0111	
ach ZH. Konstruktion: Häring & Co. AG  – Großhandelshalle in Spreitenbach AG. Ing.: Menig Wilhelm	10	656–657 658–659	<ul> <li>Hünenberg – Hönggerberg – Como. Pro- jekte für anpassungsfähige und mobile Strukturen für Kollektiv-Wohnbereiche.</li> </ul>			chitektur, Stadtplanung und Design. Teil 1: Das Polaritätsprofil als Meßinstru- ment». Krampen Martin, Dr.	1	57–60
			The state of the s					37-00

<ul> <li>« Das Messen von Bedeutungen in Ar- chitektur, Stadtplanung und Design.</li> </ul>								
ontokten otdatplanding and besign.			Sport  - Versuch einer Typologie von Wintersta-			ciale». Contribution à l'étude «Fribourg, un cas particulier?» Kellerhals Jean	11	749-750
Teil 2: Bedeutungsmäßige Differenzie- rung zweier Gebäude». Krampen Martin,			tionen. Rast Ruedi und Ruch Hans-Jörg		age zu	<ul> <li>« Les activités secondaires et tertiaires de</li> </ul>		
Dr., Breitenbücher Peter, Frehse Sven .	2	137-140	- Cresta-Juf. Leitbild für die architekto-	wer		Fribourg». Contribution à l'étude «Fri- bourg, un cas particulier?» Hattemer		
<ul> <li>– «Die Aussage der Architektur». werk- Umfrage über Architektur und Semiotik.</li> </ul>			nische Gestaltung des Ferienzentrums Cresta-Juf im Averstal, Graubünden.			Hermann C	11	751–753
Zusammenstellung: Reichlin Bruno und			Arch.: Brosi Richard	1	23	mentar zu einem internationalen Wett-		
Reinhart Fabio Teil 1	4	242-254	<ul> <li>Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig.</li> <li>Planung: Stücheli Werner und Huggen-</li> </ul>			bewerb. Schein Ionel	12	788–789
	6	269-272	berger Theo, Stücheli Ernst	1	26-27	Stahlbau		
Teil 2	10	384–399 682–692	<ul> <li>Familienschwimmbad in Fornasette TI.</li> <li>Arch.: Dahinden Justus, Dr</li> </ul>	1	34–35	<ul> <li>Ein Büro auf Stelzen. Büro- und Garde- robegebäude der Firma Hänggi, Oster-</li> </ul>		
- «Architecture et sémiologie». Beitrag zur		701–704	<ul> <li>Bellinzona: Das Schwimmbad unter der</li> </ul>			mundigen BE. Arch.: Hettich Urs	3	184-187
werk-Umfrage über Architektur und Se-			Straße. Arch.: Galfetti Aurelio, Ruchat Flora, Trümpy Ivo	2	105-108	<ul> <li>Zwischenbau Schulhaus Seidenberg, Muri BE. Arch.: Hettich Urs</li> </ul>	8	542-543
miotik. Lier Henri van	4	244–245	<ul> <li>Piscine de Lancy GE. Arch.: Brera Georges, Nierlé Pierre, Waltenspuhl Paul</li> </ul>	2	109–111	<ul> <li>Einfamilienhaus in Ascona. Arch.: Vac-</li> </ul>	0	
zur werk-Umfrage über Architektur und			<ul> <li>Regionalbad Zurzach AG.Arch.: Schwarz</li> </ul>			chini Livio	9	602–603
Semiotik. Moles Abraham A., Prof	4	245–246	Fritz	2	112–113	Studentenzentren  - Evangelisches Studentenzentrum in		
werk-Umfrage über Architektur und Se-		040.040	Beyer, Dahms, Grube, Harden, Kaiser und			Mainz mit Universitätskirche. Arch.: Gi-		
miotik. Krampen Martin, Dr	4	246–248	Laskowski	8	507	sel Ernst	12	808–809
munication artistique». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Se-			Kunsteisbahn Allmend in Bern. Arch.:	10	CEO CEE	Subkultur		
miotik. Prieto Luis J., Prof	4	248-251	Schwaar Walter und Zulauf F	10	653–655	« Mutmaßungen zur Erholungsplanung ».     Degen Peter	1	13–16
<ul> <li>«Eine Vorausschau auf die architekto- nische Semiotik». Beitrag zur werk-</li> </ul>			Paris. Arch.: Taillibert Roger	11	729–731	<ul> <li>« Die Stunde des neuen Nomaden. Innen- architektur archetypisch». Text: Golowin</li> </ul>		
Umfrage über Architektur und Semiotik.		054 050	Robert und Theus Alfred	11	732	Sergius; Zusammenstellung: Graf Urs		
De Fusco Renato, Prof	4	251–253 269–270	Hallenbad Pontresina GR. Arch.: Menn Hans Peter	11	733	und Rös	5	326–336 354
<ul> <li>«Semiotik und Urbanismus». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Se-</li> </ul>			<ul> <li>Freibad und Hallenbad Obersiggenthal.</li> </ul>			Tagungen, Symposien		304
miotik. Barthes Roland, Prof	4	255	Arch.: Plüss Louis	11	735	<ul> <li>Jahresversammlung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Frei-</li> </ul>		
- «Zur architektonischen Semiotik». Bei-		270–272	tig, Hertig, Schoch	11	736–737	burg i. Ue. 12. bis 14. Juni 1971	8	571
trag zur werk-Umfrage über Architektur			Städtebau			<ul> <li>– «Natur – Planung und Architektur».</li> <li>64. Generalversammlung des BSA in</li> </ul>		
und Semiotik. König Giovanni, Klaus, Prof.	6	386–390	- « Das Messen von Bedeutungen in Archi-			Spiez. Baur Heinrich	9	625-626
Prof.  — «Über das Signifikat in der Architektur».		300-330	tektur, Stadtplanung und Design. Teil 1: Das Polaritätsprofil als Meßinstrument».			Terrassenbauten		
Beitrag zur werk-Umfrage über Archi- tektur und Semiotik. Scalvini Maria Luisa	6	390-393	Krampen Martin, Dr	1	57-60	Uberbauung Foundling Estate, London.     Arch.: Hodgkinson Patrick	7	454–455
<ul> <li>– «Überlegungen zur architektonischen</li> </ul>			<ul> <li>« Das Alter als gesellschaftliche und städtebauliche Dimension». Geiger Mar-</li> </ul>			<ul> <li>Terrassenhäuser an der Sodackerstraße</li> </ul>		454-455
Semiotik». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Dorfles			tin	2	89–94	in Pratteln BL. Arch.: Alioth Max, Remund Urs	7	462-463
Gillo, Prof	6	394-396	<ul> <li>« Das Messen von Bedeutungen in Ar- chitektur, Stadtplanung und Design.</li> </ul>			- Sekundarschulhaus in Sissach BL. Arch.:		
werk-Umfrage über Architektur und Se-			Teil 2: Bedeutungsmäßige Differenzie- rung zweier Gebäude». Krampen Mar-			Steinegger Jean-Claude und Elisabeth .	8	533–535
miotik. Broadbent Geoffrey, Prof	6	396–399	tin, Dr., Breitenbücher Peter, Frehse			Thermalbäder  - Thermalbad Zurzach. Erste Etappe.		
gen ein Brief aus den USA». Beitrag zur			Sven	2	137–140	Arch.: Stücheli Werner und Huggenber-		
werk-Umfrage über Architektur und Se- miotik. Sieverts Thomas, Prof.	6	399	Marcel	3	177	ger Theo	11	738
miotik. Sieverts Thomas, Prof			- «Semiotik und Urbanismus». Barthes Roland, Prof	4	255	Tourismus und Erholung		
«Säule». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Eco Umberto,					270-272	« Mutmaßungen zur Erholungsplanung ».     Degen Peter	1	13–18
Prof	10	682–686 701–704	« Städtebaulicher Wettbewerb Karlsruhe».     Burckhardt Lucius, Dr	5	290-294	<ul> <li>Versuch einer Typologie von Winter-</li> </ul>		13-10
- «Semiologie und Komplikationen». Bei-		701-704	<ul> <li>– «Nochmals: Internationaler städtebau-</li> </ul>	ŭ	200 204	stationen. Rast Ruedi und Ruch Hans- Jörg	Beil	lage zu
trag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Silvio Ceccato, Prof	10	686–688	licher Wettbewerb Karlsruhe». Dischkoff Nikola und Schraeder Wilhelm F	6	368–369		wer	k 1
<ul> <li>– «Zur architektonischen Semiotik». Bei-</li> </ul>	10	000-000	<ul> <li>– «An Stelle einer Antwort auf die Fragen</li> </ul>			<ul> <li>«Erholungsplanung und Landschafts- schutz: Oberägeri, Rigi-Scheidegg, Sils,</li> </ul>		
trag zur werk-Umfrage über Architektur	10	689–692	der Redaktion über Architektur und Se- miotik, ein Brief aus den USA». Sieverts			Celerina, La Punt-Camues-ch». Arch.: Steiger, Architekten und Planer	1	19–22
und Semiotik, Tafuri Manfredo, Prof.		000 002	Thomas, Prof.	6	399	<ul> <li>Cresta-Juf: Leitbild für die architekto-</li> </ul>		19-22
und Semiotik. Tafuri Manfredo, Prof.  «Architektur als Informationssystem».					101 100	nische Gestaltung des Ferienzentrums		
und Semiotik. Tafuri Manfredo, Prof.  «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo	12	833-836	«Singapore – Konjunkturstadt am Äquator» Golger Otto J.	7	494-496	Cresta-Juf im Averstal Graubünden.		
<ul> <li>- «Architektur als Informationssystem».</li> <li>Beitrag zur werk-Umfrage über Architek-</li> </ul>	12	833–836	tor» Golger Otto J	1	494–496	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard	1	23
«Architektur als Informationssystem».     Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau	12	833–836	tor» Golger Otto J.  - «Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planun- gen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusam-			Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard	1	23
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau  - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto.	12	833–836	tor» Golger Otto J.  «Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planun- gen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusam- menstellung: Graf Urs und Rös  «Die Ausstellung findet nicht statt». Ro-		614–624	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard. - Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Len- zerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean- Paul	1	23 24
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau     - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio,			tor» Golger Otto J.  - «Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planun- gen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusam-			Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard.  - Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Len- zerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean- Paul.  - Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung:	1	
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau  - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri	12	833–836 30–31	tor» Golger Otto J.  «Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planun- gen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusam- menstellung: Graf Urs und Rös  «Die Ausstellung findet nicht statt». Ro- mann Paul	9	614–624	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard	1 1	24
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau  - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele,			tor» Golger Otto J.  «Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  «Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die	9	614–624	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard.  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul.  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU).  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig.	1 1 1	
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau  - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Vieri - Vieri		30–31	tor» Golger Otto J.  «Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  «Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die	9	614–624 644	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU)  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggen-	1 1 1	24 25
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau  - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Siedlung beim Zentrum in Svappavara,	1		tor» Golger Otto J.  « Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als In-	9	614–624	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard.  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul.  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU).  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst.  Village lacustre de Port-Ripaille (France).	1 1 1	24
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau  - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Vieri - Vieri	1	30–31	tor» Golger Otto J.  «Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planun- gen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusam- menstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Ro- mann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther	9 10 3	614–624 644 151 161–167	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard.  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul.  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU).  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst.  Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Tech-	1 1 1	24 25
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungshau - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine	1	30–31 32–33	tor» Golger Otto J.  « Übe offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  — Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich	9 10 3	614–624 644 151	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU)  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggen-Berger Theo, Stücheli Ernst  Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture	1 1 1	24 25 26–27
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau  - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur	1	30–31 32–33	tor» Golger Otto J.  « Üie offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  « Entmischung – was nun?» Thoenen Marcel	9 10 3	614–624 644 151 161–167	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU)  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggen-Berger Theo, Stücheli Ernst  Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture	1 1 1 1	24 25
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur - «Raffael Benazzi: Holzplastiken». Photo-	1 1 7	30–31 32–33 451	tor» Golger Otto J.  « Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  « Entmischung – was nun? » Thoenen Marcel  Banneker Homes, San Francisco, Kalifor-	9 10 3 3	614–624 644 151 161–167 197–204 177	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard.  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU)  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst.  Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA).  Touristisches Dorf Isola Cappo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli	1 1 1 1	24 25 26–27
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur - «Raffael Benazzi: Holzplastiken». Photoreportage von Bezzola Leonardo - Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl».	1 1 7	30–31 32–33 451 41–44	tor» Golger Otto J.  « Übe offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  — Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  — « Entmischung — was nun? » Thoenen Marcel  — Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass.  « Barbican, ein neues Quartier in Lon-	9 10 3 3	614–624 644 151 161–167 197–204	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU).  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst  Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU), Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA).  Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele. Barbera Lucio. Maroni Claudio.	1	24 25 26–27
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau  - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur  - «Raffael Benazzi: Holzplastiken». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo	1 1 7	30–31 32–33 451	tor» Golger Otto J.  « Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  « Entmischung – was nun? » Thoenen Marcel  Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass.  « Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamdon Bericht: Hirt Beat. Arch.: Cham-	9 10 3 3 3 7	614–624 644 151 161–167 197–204 177 444–446	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard.  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul.  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU).  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst.  Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA).  Touristisches Dorf Isola Cappo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri.	1	24 25 26–27 28–29
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau  - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur  - «Raffael Benazzi: Holzplastiken ». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Bezzola Leonardo.	1 1 7 1 1	30–31 32–33 451 41–44 45–50	tor» Golger Otto J.  « Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  « Entmischung – was nun? » Thoenen Marcel  Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass.  « Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamberlin, Powell & Bon  Überbauung Foundling Estate, London.	9 10 3 3 3 7	614–624 644 151 161–167 197–204 177 444–446	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard.  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU)  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst.  Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA).  Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Maroni Claudio, Quilici Maroni Claudio, Quilici Vieri  Maroni Claudio, Quilici Maroni Claudio, Quilici Vieri	1	24 25 26–27 28–29 30–31
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur - «Raffael Benazzi: Holzplastiken». Photoreportage von Bezzola Leonardo - Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo - «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Bezzola Leonardo - «Eva Aeppli. Skulpturen». Photorepor-	1 1 7	30–31 32–33 451 41–44	tor» Golger Otto J.  «Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  «Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  «Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  «Entmischung — was nun?» Thoenen Marcel  Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass.  «Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamberlin, Powell & Bon  Überbauung Foundling Estate, London. Arch.: Hodgkinson Patrick	9 10 3 3 3 7	614–624 644 151 161–167 197–204 177 444–446	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard.  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU)  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst.  Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA).  Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Maroni Claudio, Quilici Maroni Claudio, Quilici Vieri  Maroni Claudio, Quilici Maroni Claudio, Quilici Vieri	1	24 25 26–27 28–29
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur - «Raffael Benazzi: Holzplastiken». Photoreportage von Bezzola Leonardo - Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo - «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Bezzola Leonardo - «Eva Aeppli. Skulpturen». Photoreportage von Bezzola Leonardo	1 1 7 1 1 6 9	30–31 32–33 451 41–44 45–50 400–401 612–613	tor» Golger Otto J.  « Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  « Entmischung — was nun?» Thoenen Marcel  Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass.  « Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamberlin, Powell & Bon  Überbauung Foundling Estate, London. Arch.: Hodgkinson Patrick  Wettbewerb Überbauung Neuwiesen — Bahnhof Winterthur	9 10 3 3 7 7 7	614–624 644 151 161–167 197–204 177 444–446	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU)  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst  Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA)  Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Familienschwimmbad in Fornasette TI. Arch.: Dahinden Justus, Dr.	1	24 25 26–27 28–29 30–31
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau  - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur  - «Raffael Benazzi: Holzplastiken». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  - Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  - «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  - «Eva Aeppli. Skulpturen». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  - Skulptur von Max Dertli in St. Gallen.  - «Paolo Bellini». Skulpturen, Photorepor-	1 1 7 1 1 6 9 2 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	30–31 32–33 451 41–44 45–50 400–401 612–613 711	tor» Golger Otto J.  « Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  « Entmischung — was nun? » Thoenen Marcel  Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass.  « Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamberlin, Powell & Bon  Überbauung Foundling Estate, London. Arch.: Hodgkinson Patrick  Wettbewerb Überbauung Neuwiesen — Bahnhof Winterthur  « Fribourg, un cas particulier? » Une étude sur les possibilités de développement de	9 10 3 3 7 7 7	614–624 644 151 161–167 197–204 177 444–446 447–450 454–455	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard.  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul.  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU).  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst.  Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA).  Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri Familienschwimmbad in Fornasette TI. Arch.: Dahinden Justus, Dr.  Chesa Sunnmatt in Savognin GR. Eigentumswohnungen. Arch.: Stab Peter	1 1 1	24 25 26–27 28–29 30–31 32–33
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau  - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur  - «Raffael Benazzi: Holzplastiken». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - «Eva Aeppli. Skulpturen». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - Skulptur von Max Oertli in St. Gallen  - «Paolo Bellini». Skulpturen». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - Skulptur von Max Oertli in St. Gallen	1 1 7 1 1 6 9	30–31 32–33 451 41–44 45–50 400–401 612–613	tor» Golger Otto J.  « Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  « Entmischung — was nun?» Thoenen Marcel  Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass.  « Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamberlin, Powell & Bon  Überbauung Foundling Estate, London. Arch.: Hodgkinson Patrick  Wettbewerb Überbauung Neuwiesen — Bahnhof Winterthur  « Fribourg, un cas particulier?» Une étude sur les possibilités de développement de la ville de Fribourg, Présentation: Joye	9 10 3 3 7 7 7	614–624 644 151 161–167 197–204 177 444–446 447–450 454–455 723–725	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU)  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst  Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA)  Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Familienschwimmbad in Fornasette TI. Arch.: Dahinden Justus, Dr. Chesa Sunnmatt in Savognin GR. Eigen-	1 1 1	24 25 26–27 28–29 30–31 32–33 34–35
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur - «Raffael Benazzi: Holzplastiken». Photoreportage von Bezzola Leonardo Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Bezzola Leonardo «Eva Aeppli. Skulpturen». Photoreportage von Bezzola Leonardo Skulptur von Max Oertli in St. Gallen - «Paolo Bellini». Skulpturen. Photoreportage von Bezzola Leonardo «Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat». Debrunner Hugo, Dr.	1 1 7 1 1 6 9 2 10 11 11 11	30–31 32–33 451 41–44 45–50 400–401 612–613 711 754–755 773–774	tor» Golger Otto J.  « Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  « Entmischung — was nun?» Thoenen Marcel  Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass.  « Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamberlin, Powell & Bon  Überbauung Foundling Estate, London. Arch.: Hodgkinson Patrick  Wettbewerb Überbauung Neuwiesen — Bahnhof Winterthur  « Fribourg, un cas particulier?» Une étude sur les possibilités de développement de la ville de Fribourg. Présentation: Joye Philippe  « La rénovation urbaine à Fribourg». Une	9 10 3 3 7 7 7	614–624 644 151 161–167 197–204 177 444–446 447–450 454–455	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU)  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst  Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA)  Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Familienschwimmbad in Fornasette TI. Arch.: Dahinden Justus, Dr.  Chesa Sunnmatt in Savognin GR. Eigentumswohnungen. Arch.: Staub Peter  Kongreßhaus Davos. Arch.: Gisel Ernst.  Umweltgestaltung	1 1 1 1 1 1	24 25 26–27 28–29 30–31 32–33 34–35 36–37 38–40
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau  - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur  - «Raffael Benazzi: Holzplastiken». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - «Eva Aeppli. Skulpturen». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - Skulptur von Max Oertli in St. Gallen  - «Paolo Bellini». Skulpturen. Photoreportage von Bezzola Leonardo  - «Paolo Bellini». Skulpturen. Photoreportage von Bezzola Leonardo  - «Form Rehmanns Schnittplastiken in	1 1 7 1 1 6 9 2 10 11 11 11	30–31 32–33 451 41–44 45–50 400–401 612–613 711 754–755	tor» Golger Otto J.  « Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  « Entmischung — was nun? » Thoenen Marcel  Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass.  « Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamberlin, Powell & Bon  Überbauung Foundling Estate, London. Arch.: Hodgkinson Patrick  Wettbewerb Überbauung Neuwiesen — Bahnhof Winterthur  « Fribourg, un cas particulier? » Une étude sur les possibilités de développement de la ville de Fribourg, ur cas pribourg. » Une étude sur les possibilités de développement de la ville de Fribourg un cas production ur cas pur contribution à l'étude « Fribourg». Une	9 10 3 3 7 7 7 11	614–624 644 151 161–167 197–204 177 444–446 447–450 454–455 723–725	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU)  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst  Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA)  Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Familienschwimmbad in Fornasette TI. Arch.: Dahinden Justus, Dr. Chesa Sunnmatt in Savognin GR. Eigentumswohnungen. Arch.: Staub Peter Kongreßhaus Davos. Arch.: Gisel Ernst.  Umweltgestaltung  Das Straßendach. Arch.: Rathke W.	1 1 1	24 25 26–27 28–29 30–31 32–33 34–35 36–37
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau  - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur  - «Raffael Benazzi: Holzplastiken». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - «Eva Aeppli. Skulpturen». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - Skulptur von Max Oertli in St. Gallen  - «Paolo Bellini». Skulpturen. Photoreportage von Bezzola Leonardo  - Skulptur von Max Oertli in St. Gallen  - «Paolo Bellini». Skulpturen. Photoreportage von Bezzola Leonardo  - «Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat». Debrunner Hugo, Dr.  - Zwei Bronzeskulpturen von Peter Meister	1 1 7 1 1 6 9 2 10 11 11 11	30–31 32–33 451 41–44 45–50 400–401 612–613 711 754–755 773–774	tor» Golger Otto J.  « Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  « Entmischung — was nun?» Thoenen Marcel  Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass.  « Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamberlin, Powell & Bon  Überbauung Foundling Estate, London. Arch.: Hodgkinson Patrick  Wettbewerb Überbauung Neuwiesen — Bahnhof Winterthur  « Fribourg, un cas particulier?» Une étude sur les possibilités de développement de la ville de Fribourg. Présentation: Joye Philippe  « La rénovation urbaine à Fribourg». Une contribution à l'étude « Fribourg. un cas particulier?» Joye Charles  « L'urbanisme à Fribourg». Contribution	9 10 3 3 7 7 7 11	614–624 644 151 161–167 197–204 177 444–446 447–450 454–455 723–725	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU) Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA) Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri Familienschwimmbad in Fornasette TI. Arch.: Dahinden Justus, Dr. Chesa Sunnmatt in Savognin GR. Eigentumswohnungen. Arch.: Staub Peter Kongreßhaus Davos. Arch.: Gisel Ernst Umweltgestaltung Das Straßendach. Arch.: Rathke W. « Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schullklasse gestaltet einen Spielplatz».	1 1 1 1 1 2	24 25 26–27 28–29 30–31 32–33 34–35 36–37 38–40 76
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau  - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur  - «Raffael Benazzi: Holzplastiken». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  - Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  - «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  - «Eva Aeppli. Skulpturen». Photoreportage von Bezzola Leonardo.  - Skulptur von Max Oertli in St. Gallen.  - «Paolo Bellini». Skulpturen. Photoreportage von Bezzola Leonardo.  - «Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat». Debrunner Hugo, Dr.  - Zwei Bronzeskulpturen von Peter Meister	1 1 7 1 1 6 9 2 10 11 11 11	30–31 32–33 451 41–44 45–50 400–401 612–613 711 754–755 773–774	tor» Golger Otto J.  « Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  « Entmischung — was nun? » Thoenen Marcel  Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass.  « Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamberlin, Powell & Bon  Überbauung Foundling Estate, London. Arch.: Hodgkinson Patrick  Wettbewerb Überbauung Neuwiesen — Bahnhof Winterthur  « Fribourg, un cas particulier? » Une étude sur les possibilités de développement de la ville de Fribourg. Présentation: Joye Philippe  « La rénovation urbaine à Fribourg». Une contribution à l'étude « Fribourg, un cas particulier? » Joye Charles  « L'urbanisme à Fribourg». Contribution à l'étude « Fribourg, un cas particulier? »	9 10 3 3 7 7 7 11	614–624 644 151 161–167 197–204 177 444–446 447–450 454–455 723–725	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU) Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA) Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri Familienschwimmbad in Fornasette TI. Arch.: Dahinden Justus, Dr. Chesa Sunnmatt in Savognin GR. Eigentumswohnungen. Arch.: Staub Peter Kongreßhaus Davos. Arch.: Gisel Ernst Umweltgestaltung Das Straßendach. Arch.: Rathke W. « Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schullklasse gestaltet einen Spielplatz».	1 1 1 1 1 2	24 25 26–27 28–29 30–31 32–33 34–35 36–37 38–40
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur - «Raffael Benazzi: Holzplastiken». Photoreportage von Bezzola Leonardo Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Bezzola Leonardo «Erwa Aeppli. Skulpturen». Photoreportage von Bezzola Leonardo Skulptur von Max Oertli in St. Gallen «Paolo Bellini». Skulpturen. Photoreportage von Bezzola Leonardo «Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat». Debrunner Hugo, Dr Zwei Bronzeskulpturen von Peter Meister  Spielplätze - «Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schulklasse gestaltet einen Spielplatz».	1 1 7 1 1 6 9 11 11 11 12	30–31 32–33 451 41–44 45–50 400–401 612–613 711 754–755 773–774 841	tor» Golger Otto J.  « Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  « Entmischung — was nun? » Thoenen Marcel  Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass.  « Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamberlin, Powell & Bon  Überbauung Foundling Estate, London. Arch.: Hodgkinson Patrick  Wettbewerb Überbauung Neuwiesen — Bahnhof Winterthur  « Fribourg, un cas particulier? » Une étude sur les possibilités de développement de la ville de Fribourg. Présentation: Joye Philippe  « La rénovation urbaine à Fribourg». Un cas particulier? » Joye Charles  « L'urbanisme à Fribourg». Contribution à l'étude « Fribourg, un cas particulier? » Currat Roger  « Fribourg tel réseau urbain suisse».	9 10 3 3 7 7 7 11	614–624 644 151 161–167 197–204 177 444–446 447–450 454–455 723–725 739–753 741–743	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU)  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst  Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA).  Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Familienschwimmbad in Fornasette TI. Arch.: Dahinden Justus, Dr.  Chesa Sunnmatt in Savognin GR. Eigentumswohnungen. Arch.: Staub Peter  Kongreßhaus Davos. Arch.: Gisel Ernst  Umweltgestaltung  Das Straßendach. Arch.: Rathke W.  «Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schulklasse gestaltet einen Spielplatz». Spitzer Klaus	1 1 1 1 1 2	24 25 26–27 28–29 30–31 32–33 34–35 36–37 38–40 76
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur - «Raffael Benazzi: Holzplastiken». Photoreportage von Bezzola Leonardo Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Bezzola Leonardo «Erwa Aeppli. Skulpturen». Photoreportage von Bezzola Leonardo Skulptur von Max Oertli in St. Gallen «Paolo Bellini». Skulpturen. Photoreportage von Bezzola Leonardo «Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat». Debrunner Hugo, Dr Zwei Bronzeskulpturen von Peter Meister  Spielplätze - «Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schulklasse gestaltet einen Spielplatz». Spitzer Klaus.	1 1 7 1 1 6 9 11 11 11 12	30–31 32–33 451 41–44 45–50 400–401 612–613 711 754–755 773–774	tor» Golger Otto J.  « Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  « Entmischung – was nun? » Thoenen Marcel  Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass. « Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamberlin, Powell & Bon  Überbauung Foundling Estate, London. Arch.: Hodgkinson Patrick Wettbewerb Überbauung Neuwiesen – Bahnhof Winterthur  « Fribourg, un cas particulier? » Une étude sur les possibilités de développement de la ville de Fribourg. Présentation: Joye Philippe  « La rénovation urbaine à Fribourg». Une contribution à l'étude « Fribourg». un cas particulier? » Pieveau Jean Luc	9 10 3 3 3 7 7 7 11 11 11	614–624 644 151 161–167 197–204 177 444–446 447–450 454–455 723–725 739–753 741–743	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU) Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA) Touristisches Dorf Isola Capa Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri Familienschwimmbad in Fornasette TI. Arch.: Dahinden Justus, Dr. Chesa Sunnmatt in Savognin GR. Eigentumswohnungen. Arch.: Staub Peter Kongreßhaus Davos. Arch.: Gisel Ernst Umweltgestaltung Das Straßendach. Arch.: Rathke W. « Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schulklasse gestaltet einen Spielplatz». Spitzer Klaus Das Filmfestival auf der Piazza Grande in Locarno. Arch.: Vacchini Livio	1 1 1 1 1 1 2 8	24 25 26–27 28–29 30–31 32–33 34–35 36–37 38–40 76 517–520
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur - «Raffael Benazzi: Holzplastiken». Photoreportage von Bezzola Leonardo - Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühli». Photoreportage von Bezzola Leonardo - «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Bezzola Leonardo - «Eva Aeppli. Skulpturen». Photoreportage von Bezzola Leonardo - Skulptur von Max Oertli in St. Gallen - «Paolo Bellini». Skulpturen. Photoreportage von Bezzola Leonardo - «Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat». Debrunner Hugo, Dr Zwei Bronzeskulpturen von Peter Meister  Spielplätze - « Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schulklasse gestaltet einen Spielplatz». Spitzer Klaus - Spielplatz für die Schulhausanlage Im Moos in Rüschlikon ZH. Projekt: Schor-	1 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 8	30–31 32–33 451 41–44 45–50 400–401 612–613 711 754–755 773–774 841	tor» Golger Otto J.  « Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  « Entmischung — was nun? » Thoenen Marcel  Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass.  « Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamberlin, Powell & Bon  Überbauung Foundling Estate, London. Arch.: Hodgkinson Patrick  Wettbewerb Überbauung Neuwiesen — Bahnhof Winterthur  « Fribourg, un cas particulier? » Une étude sur les possibilités de développement de la ville de Fribourg. Présentation: Joye Philippe  « La rénovation urbaine à Fribourg». Une contribution à l'étude « Fribourg». Une caparticulier? » Joye Charles  « L'urbanisme à Fribourg, un cas particulier? » Gerbourg, un cas particulier? » Gerbourg, un cas particulier? » Joye Charles  « L'urbanisme à Fribourg, un cas particulier? » Gerbourg et le réseau urbain suisse».  Contribution à l'étude « Fribourg, un cas particulier? » Piveteau Jean Luc  « Urbanisme et législation». Contribu-	9 10 3 3 3 7 7 7 11 11 11	614–624 644 151 161–167 197–204 177 444–446 447–450 454–455 723–725 739–753 741–743	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard.  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul.  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU)  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst.  Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA).  Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri.  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri.  Familienschwimmbad in Fornasette TI. Arch.: Dahinden Justus, Dr.  Chesa Sunnmatt in Savognin GR. Eigentumswohnungen. Arch.: Staub Peter Kongreßhaus Davos. Arch.: Gisel Ernst.  Umweltgestaltung  Das Straßendach. Arch.: Rathke W.  «Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schulklasse gestaltet einen Spielplatz». Spitzer Klaus.  Das Filmfestival auf der Piazza Grande in Locarno. Arch.: Vacchini Livio.	1 1 1 1 1 1 2 8	24 25 26–27 28–29 30–31 32–33 34–35 36–37 38–40 76 517–520
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Ouilici Vieri - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Ouilici Vieri - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur - «Raffael Benazzi: Holzplastiken». Photoreportage von Bezzola Leonardo - Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo - «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Bezzola Leonardo - «Eva Aeppli. Skulpturen». Photoreportage von Bezzola Leonardo - «Eva Meppli. Skulpturen». Photoreportage von Bezzola Leonardo - «Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat». Debrunner Hugo, Dr Zwei Bronzeskulpturen von Peter Meister  Spielplätze - «Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schulklasse gestaltet einen Spielplatz». Spitzer Klaus - Spielplatz für die Schulhausanlage Im Moos in Rüschlikon ZH. Projekt: Schorderst Bernard - Spielwände aus Beton. Entwurf: Herbe-	1 1 7 1 1 6 9 8 11	30–31 32–33 451 41–44 45–50 400–401 612–613 711 754–755 773–774 841 517–520	tor» Golger Otto J.  « Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  « Entmischung — was nun? » Thoenen Marcel  Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass.  « Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamberlin, Powell & Bon  Überbauung Foundling Estate, London. Arch.: Hodgkinson Patrick  Wettbewerb Überbauung Neuwiesen — Bahnhof Winterthur  « Fribourg, un cas particulier? » Une étude sur les possibilités de développement de la ville de Fribourg. un cas particulier? » La rénovation urbaine à Fribourg. Un cas particulier? » Joye Charles  « L'urbanisme à Fribourg». Contribution à l'étude «Fribourg, un cas particulier? » Currat Roger  « Fribourg te réseau urbain suisse». Contribution à l'étude « Fribourg, un cas particulier? » Tercier P. Viercier P. Vie	9 10 3 3 3 7 7 7 7 11 11 11 11	614–624 644 151 161–167 197–204 177 444–446 447–450 454–455 723–725 739–753 741–743	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU) Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA) Touristisches Dorf Isola Capa Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri Familienschwimmbad in Fornasette TI. Arch.: Dahinden Justus, Dr. Chesa Sunnmatt in Savognin GR. Eigentumswohnungen. Arch.: Staub Peter Kongreßhaus Davos. Arch.: Gisel Ernst Umweltgestaltung Das Straßendach. Arch.: Rathke W. « Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schulklasse gestaltet einen Spielplatz». Spitzer Klaus Das Filmfestival auf der Piazza Grande in Locarno. Arch.: Vacchini Livio	1 1 1 1 1 1 2 8	24 25 26–27 28–29 30–31 32–33 34–35 36–37 38–40 76 517–520 577
- «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur werk-Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo  Siedlungsbau  - Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  - Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph  Skulptur  - «Raffael Benazzi: Holzplastiken». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - «Eva Aeppli. Skulpturen». Photoreportage von Bezzola Leonardo  - Skulptur von Max Oertli in St. Gallen  - «Paolo Bellini». Skulpturen. Photoreportage von Bezzola Leonardo  - «Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat». Debrunner Hugo, Dr.  - Zwei Bronzeskulpturen von Peter Meister  Spielplätze  - «Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schulklasse gestaltet einen Spielplatz». Spitzer Klaus  - Spielplatz für die Schulhausanlage Im Moos in Rüschlikon ZH. Projekt: Schordere	1 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 8	30–31 32–33 451 41–44 45–50 400–401 612–613 711 754–755 773–774 841	tor» Golger Otto J.  « Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  « Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul  Stadterneuerung  Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther  « Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich  « Entmischung – was nun? » Thoenen Marcel  Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass. « Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamberlin, Powell & Bon  Überbauung Foundling Estate, London. Arch.: Hodgkinson Patrick Wettbewerb Überbauung Neuwiesen – Bahnhof Winterthur  « Fribourg, un cas particulier? » Une étude sur les possibilités de développement de la ville de Fribourg. Présentation: Joye Philippe  « La rénovation urbaine à Fribourg». Une contribution à l'étude « Fribourg». Un cas particulier? » Piceueau Jean Luc  « Urbanisme et législation». Contribution à l'étude « Fribourg». un cas particulier? » létude « Fribourg». un cas particulier? » letude « Fribourg». un cas particul	9 10 3 3 3 7 7 7 7 11 11 11 11	614–624 644 151 161–167 197–204 177 444–446 447–450 454–455 723–725 739–753 741–743 743–745	Cresta-Juf im Averstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard  Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul  Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU)  Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst  Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA)  Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri  Familienschwimmbad in Fornasette TI. Arch.: Dahinden Justus, Dr. Chesa Sunnmatt in Savognin GR. Eigentumswohnungen. Arch.: Staub Peter Kongreßhaus Davos. Arch.: Gisel Ernst.  Umweltgestaltung  Das Straßendach. Arch.: Rathke W. «Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schulklasse gestaltet einen Spielplatz». Spitzer Klaus  Das Filmfestival auf der Piazza Grande in Locarno. Arch.: Vacchini Livio.  Umweltplanung  «Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Um-	1 1 1 1 1 1 2 8 9	24 25 26–27 28–29 30–31 32–33 34–35 36–37 38–40 76 517–520 577

"Notus Planung and Architektury 64			- Werkhof in Altstätten SG 5 294–295 - Erweiterung der Breitischule in Greifen-		
<ul> <li>– «Natur – Planung und Architektur». 64.</li> <li>Generalversammlung des BSA in Spiez.</li> </ul>	0	COF COC	Primarschulhaus und Schwimmsport- see ZH	11	726 726
Baur Heinrich	9	625–626	<ul> <li>Alters- und Pflegeheim in Flaach ZH</li> <li>5</li> <li>295</li> <li>Erweiterung des Quartierschulhauses</li> </ul>	11	720
Universitätsplanung  – «Richtplanung der Ecole Polytechnique			<ul> <li>Hallenbad Interlaken</li> <li>Schulzentrum in Verbier VS</li> <li>5</li> <li>295</li> <li>Breiti mit Turnhalle, Sanitätshilfsstelle</li> <li>und Militärunterkunft in Schaffhausen</li> </ul>	11	726
Fédérale de Lausanne». Text: Bamert			<ul> <li>«Nochmals: Internationaler städtebau-</li> <li>Realschule II in Sissach</li></ul>	11	726
Robert und Brändle Markus	5	309-314 348-349	Nikola und Schraeder Wilhelm F 6 368–369 wil SG	11	726
Verbände- und Vereinstätigkeit			<ul> <li>Plastischer Schmuck beim neuen Post-</li> <li>Alterswohnzentrum Untersiggentnal-</li> </ul>	11	726
<ul> <li>« Natur – Planung und Architektur ». 64.</li> <li>Generalversammlung des BSA in Spiez.</li> </ul>			Altersheim in Erlenbach ZH 6 370 — Gewerbeschule in der Thurau in Watt-	11	726
Baur Heinrich	9	625–626 704	staltung des Ortszentrums Eschen FI 6 370–371 – Erweiterung der Schulanlage Wetzwil-		
		, , ,	Erweiterung der kirchlichen Anlagen in Herrliberg ZH	11	726
Verwaltungsbauten  – AEW-Verwaltungshochhaus, Kantonales			<ul> <li>Bildhauerische Gestaltung des Hofes gut in Zürich-Unterstrass</li></ul>	11	726 727
Gerichtsgebäude, Kantinenrestaurant in Aarau. Arch.: Meyer Rudolf und Keller			lingen 6 371 — Wettbewerb Kongreßzentrum Zürich-		
Guido	3	181-183	Bildungszentrum Engerfeld in Rheinfelden	11	728
<ul> <li>Verwaltungsgebaude Westdeutscher Rundfunk in Köln. Arch.: Hentrich, Pet-</li> </ul>			<ul> <li>Groß-Sporthalle der Eidgenössischen bewerb». Burckhardt Lucius, Dr</li></ul>	11	765
schnigg & Partner	7	431	Katholisches kirchliches Zentrum in Schein Ionel		788-789
Wandmalerei			Speicher AR	12 12	790 790
<ul> <li>– «Wandschmuck von Hans Affeltranger im Anton-Graff-Haus, Winterthur». Krusch-</li> </ul>			und Verwaltungsgebäude in Stans 6 372 — Sekundarschulhaus Remisberg in Kreuz-	12	790
witz Helmut	6	422-423	<ul> <li>Unterstufenschulhaus im Unterfeld in</li> <li>Kreisschulhaus Bechburg in Oensingen</li> </ul>	12	790
<ul> <li>Die Pellegrini-Bilder am Restaurant «Alte</li> </ul>	10	711	Zuchwil SO	12	790
Bayrische » in Basel	12	845	turwettbewerben». Metron-Architekten- – Gemeindeverwaltung in Reigoldswil BL	12	790
Warenhäuser			- «Überleben durch Anpassen - oder wie in Rorschacherberg	12	790
<ul> <li>Markt in einer alten Fabrikhalle in San Francisco, Cal., Arch.: Esherick Joseph</li> </ul>			gewinne ich in Zürich einen Wettbe- werb?» Gedanken zum Ideenwettbe- St. Gallen	12	791
& Ass	10	660-663	werb Bahnhof Zürich. Schäfer-Fricke – Primar- und Sekundarschulanlage Mar-	12	791
Generalunternehmer: Industriebau Bü-			<ul> <li>«Ideen oder Projekte?» Gedanken zum</li> <li>– Sonderschulheim für praktisch bildungs-</li> </ul>		
lach AG	10	664	verelli Diego 7 434 - Primarschulanlage Burghalde in Ror-	12	791
Wettbewerbe: Projekte, Ergebnisse u Kommentare	nd		<ul><li>– «M'ACHT», Wettbewerbsprojekt für den</li><li>schach</li></ul>	12	791
<ul> <li>Primarschulhaus Zopf in Adliswil ZH</li> </ul>	1	9	neuen Bahnhof Zürich. Arch.: Gruppo Architetti Associati Pregassona 7 435 Wissenschaftliche Institute		
<ul> <li>Löwensaal in Andelfingen</li> <li>Schulzentrum Pfaffechappe in Baden</li> </ul>	1	9	<ul> <li>«SBB-Change», Wettbewerbsprojekt für den neuen Bahnhof Zürich. Arch.: Balla</li> <li>– Collège propédeutique des sciences de l'Université de Lausanne-Dorigny. Arch.:</li> </ul>		
AG	1	9–10	Peter, Bernath Kalman, Favre Xaver, Frei Atelier des Architectes Associés (AAA)	5	315-317
<ul> <li>Stadthaus in Brugg AG</li> </ul>	1	10	- Außenbemalung des Jugendzentrums in Etappe, Arch.: Custer Walter, Prof.	5	318-319
<ul> <li>Schulungs- und Arbeitszentrum für Behinderte in der Region Burgdorf</li> </ul>	1	10	Bern		
<ul> <li>Realschulhaus in Freienbach SZ</li> </ul>	1	10 10	dietikon AG		
<ul> <li>Altersheim in Goldach SG</li> <li>Hallenfreibad «Holz» in Herzogenbuch-</li> </ul>	- 1	10	- Hochbauten der Friedhofanlage Bülach 7 438 - Conservatoire hotanique Genève: pre-	5	320–321
see	1	10 10	Alterssiedlung Stegmatt in Lyss / 438 mière étape. Arch.: Lamunière Jean-	-	222 222
<ul> <li>Primar- und Realschulanlagen Frenken-</li> </ul>			«Sand» in Linthal GL	5	322–323
bündten in Liestal BL	1	11	Oberstufenschulanlage in Mettmenstetten 7 438 Wohnbaupolitik – «Die Wohnung als Verbrauchsgut». von		
Lyss BE	1	12 12	Zweite Sekundarschulanlage in Muri bei Bern	7	440-441
<ul> <li>Künstlerischer Schmuck des Rathauses</li> </ul>			Schulanlage in der Breite in Oetwil am     Wohnkultur		489–492
in Winterthur	1	12 12	- Eidgenössische Forschungsanstalt für - «Die Stunde des neuen Nomaden. In-		
Neuordnung und Renovation der Pfarr- kirche Schan FL	1	12	Tänikon hei Andref TG 7 439 lowin Sergius; Zusammenstellung: Graf		
<ul> <li>Offentliche Bauten innerhalb der Wohn-</li> </ul>			<ul><li>Gemeindehaus in Zumikon ZH 7</li><li>439</li><li>Urs und Ros</li></ul>	5	326–336 354
überbauung Grünau in Zürich-Altstetten  – Neuüberbauung des Areals des Haupt-	1	12	<ul> <li>Schulbetriebsgebäude. Bauliche Hülle für veränderbare Unterrichtsformen. Ein</li> <li>Wohnungsbau</li> </ul>		
bahnhofs in Zürich	1	12	Wettbewerbsprojekt. Arch.: ARB Arbeits- gruppe für rationelles Bauen, Aellen Zürich. Arch.: Thoenen Marcel	3	178–179
likon (Affoltern a. A.)	. 1	12	Kurt, Biffiger Franz, Hettich Urs, Reist – Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse»,		
<ul> <li>«Wettbewerb Schule und Heim für hör- und sprachgeschädigte Kinder in Ebi-</li> </ul>			Künstlicher Schmuck beim Bezirks- dolf und Otto	3	180
kon». Schäfer-Fricke Sabine	1	61–64	schulhaus Baden	7	440-441
Schulhaus in Bern	2 2	82 82	<ul> <li>Überbauung des Gebietes Neuwiesen-</li> </ul>		489–492
<ul> <li>Gestaltung des Ortskerns von Horw LO</li> <li>Schulhausanlage auf der Bollwies in</li> </ul>			- Oberstufen-Primarschulhaus auf dem renz. Arch.: Savioli Leonardo	7	442-443
Jona	2	82	Mariaberg-Areal in Rorschach 8 514 - Banneker Homes, San Francisco, Kali- - Saalbau mit Turnhalle in Speicher AR . 8 514-515 fornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass.	7	444-446
Areals zwischen Via Pretorio und dem neuen Kongreßgebäude in Lugano	2	02	<ul> <li>Hallenbad mit Restaurant in Emmen LU</li> <li>Erweiterung des Kranken- und Alters-</li> <li>S15</li> <li>«Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Cham-</li> </ul>		
<ul> <li>Erweiterung Kunsthaus Zürich</li> </ul>	2	82 82	heims Egelmoos in Amriswil TG 8 515 berlin, Powell & Bon	7	447-450
«Einige Vorschläge zu Bauwettbewerben». Musso Arne	2	133-136	<ul> <li>Gesamtüberbauung Wallisellenstraße in Zürich-Oerlikon</li> <li>Sedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine</li> </ul>		
- Wettbewerb Bahnhof Zürich	2 3	133–136 157–158	<ul> <li>Bankgebäude am Rathausplatz in Baar</li> <li>ZG</li></ul>	7	451
Alterswohnung mit Alterssiedlung in Ennenda GL     Überbauung Aarestraße in Thun	3	159	<ul> <li>Altersheim in Flims-Dorf GR 9</li> <li>583 Lappland. Arch.: Erskine Ralph</li> </ul>	7	452-453
Uberbauung Aarestraße in Thun      Betagtenheim in Zollikofen BE	3	159 159	- Erweiterung Gewerbeschule Frauenfeld - Überbauung Foundling Estate, London. TG	7	454-455
<ul> <li>Wettbewerb Bahnhof Zürich: Die acht</li> </ul>	4	224	<ul> <li>«Zum Wettbewerb Sekundarschule Muri</li> <li>BE – Tendenz zur Integration». Schäfer-</li> <li>Eigentumswohnungen in Collonge-Bellerive GE. Arch.: Frei &amp; Hunziker.</li> </ul>	7	456–459
- Primarschulhaus in Gyrischachen in	4		Fricke Sabine		
Burgdorf	4	225 225	darschule Muri BE». Pfister-Binz Katha-  — Terrassenhäuser an der Sodackerstraße	7	460–461
Pflegerinnenschule des Kantonsspitals Münsterlingen TG	1	225	rina und Vogel Martin	7	462–463
<ul> <li>Sekundarschulanlage in Naters VS</li> </ul>	4	225–226	hafen Kloten ZH		
Oberstufenanlage Schalmenacher in Rafz ZH	4	226	- Pflegeheim Muri-Gümligen BE 10 650 Biel. Arch.: Atelier 5	7	464–465
<ul> <li>Primarschule Resch in Schaan FL</li> </ul>	4	226	Polizegebäude/Motorfahrzeugkontrolle  Genua. Arch.: Piano Renzo  Genua. Arch.: Piano Renzo  Lipagnario Genua	7	466–467
Offentliche Anlage in der Huzlen in Vol- ketswil ZH	4	226	<ul> <li>Polizeigebäude/Motorfahrzeugkontrolle in Sarnen OW</li> <li>Aménagement du quartier de la Planta à</li> </ul> Genua. Arch.: Piano Renzo <ul> <li>Hünenberg</li> <li>Hönggerberg</li> <li>Como.</li> <li>Projekte für anpassungsfähige und mo-</li> </ul>		
<ul> <li>Künstlerische Ausschmückung der Stirn- wand in der Aufbahrungshalle des Fried-</li> </ul>			Sion VS		
hofs Rosenberg in Winterthur	4	226	burg BE		
<ul> <li>«Städtebaulicher Wettbewerb Karlsruhe».</li> <li>Burckhardt Lucius, Dr.</li> </ul>	5	290-294	- Wettbewerb Uberbauung Neuwiesen- genhauf Bruno, Wenk Peter	9	585-591
<ul> <li>Alterswohn- und Pflegeheim, Tagesheim und Alterssiedlung in Aarau</li> </ul>	5	294	Bahnhof Winterthur	12	785