

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 58 (1971)  
**Heft:** 12: Kirchen

**Artikel:** Katholische Kirche St. Antonius in Wildeg AG : Architekt Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-45130>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

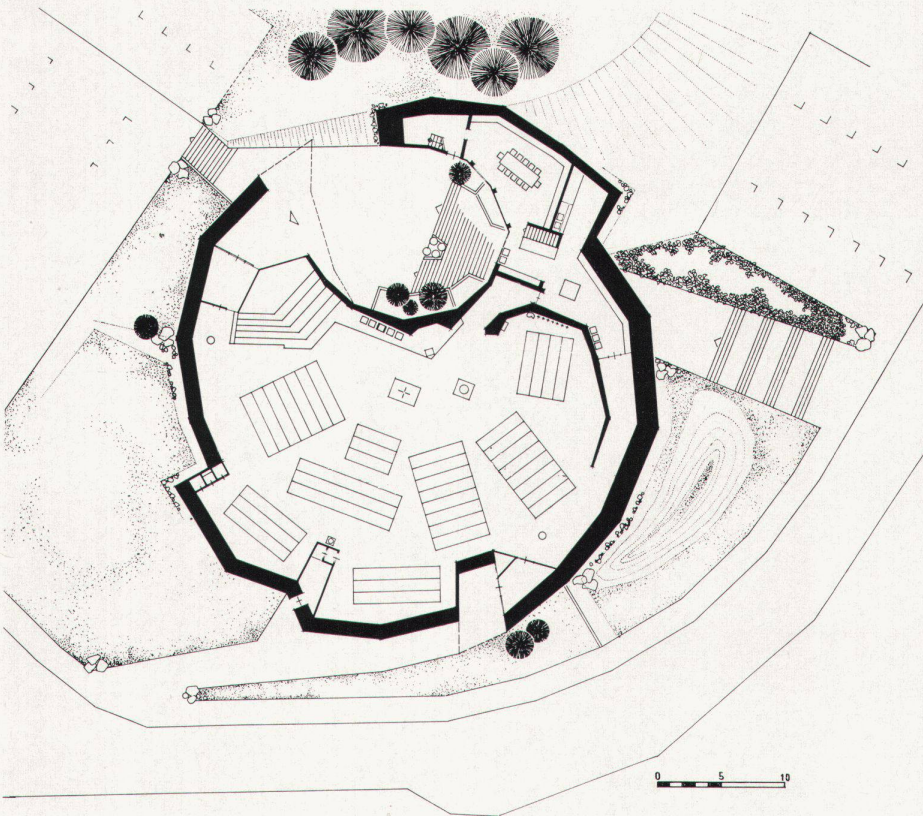
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Katholische Kirche St. Antonius in Wildegg AG

Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich  
Mitarbeiter: Michel Buol  
1969  
Photo: Luftaufnahme Comet, Zürich



Die St.-Antonius-Kirche in Wildegg ist eine stützenfreie und fensterlose Halle für 350 Plätze. Das zeltartige Innere wird durch drei in das Dach eingelassene Oblichter erhellt. Die Wände sind Sichtbackstein und rohbelassenes Tannenholz, die plastische Außenform ist ganz mit Kupfer verkleidet. Für die Beichte dienen niedrige Raumnischen, an die die Sprechzimmer anschließen. Im Untergeschoß ist ein Pfarreisaal mit Bühne und Foyer, unter dem Turmaufbau befinden sich weitere Nebenräume

*L'église St-Antoine à Wildegg est une halle sans appuis et sans fenêtres, offrant place à 350 fidèles. Conçu à la manière d'une tente, l'intérieur est éclairé par trois jours d'en-haut incorporés à la toiture. Les murs sont en briques de parement et bois de sapin brut; l'extérieur, de conception très plastique, est entièrement revêtu de cuivre. Des niches basses, flanquées de parloirs, servent à la confession. A l'étage inférieur est aménagée une salle paroissiale avec scène et foyer, sous la structure de la tour se trouvent encore d'autres salles*

The church of St. Antonius in Wildegg is a support-free, windowless auditorium with a seating capacity of 350. The nave resembles a tent and receives its illumination through three skylights. The walls are composed of untreated brick and rough firwood; the exterior is entirely faced with sheet copper. Low recesses serve as confessional boxes, with consultation rooms adjoining. At basement level there is a parish hall with stage and lobby, and beneath the belfry there are additional utility rooms

