

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 58 (1971)
Heft: 12: Kirchen

Artikel: Abdankungshalle in Schlieren ZH : Architekten Benedikt Huber
BSA/SIA, Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-45126>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

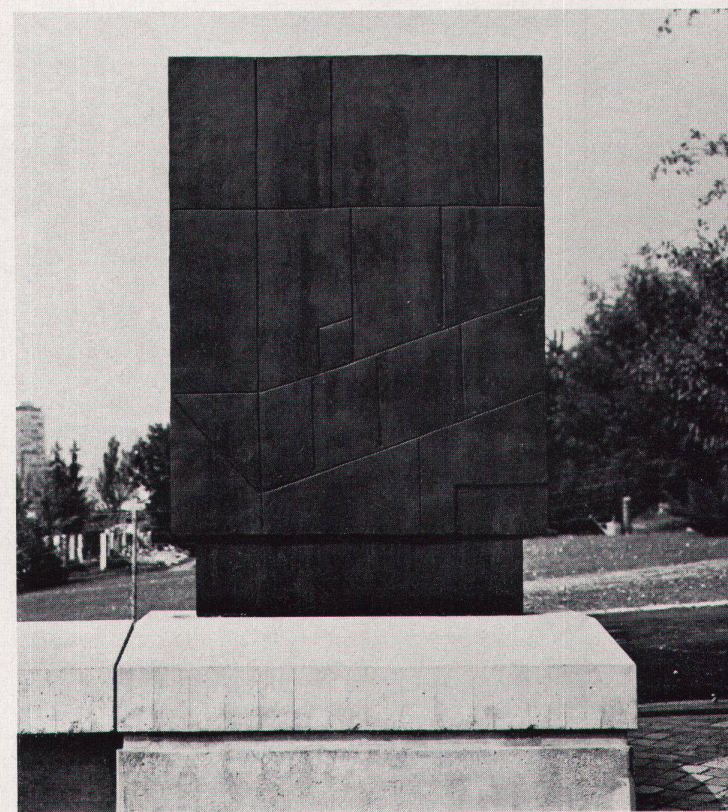
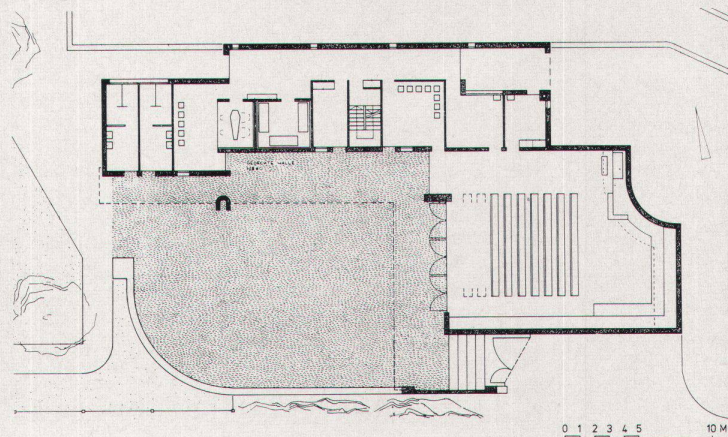
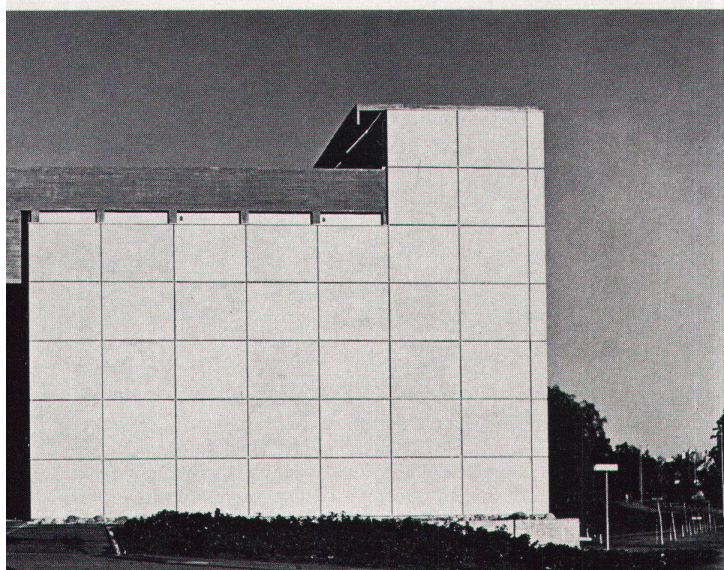
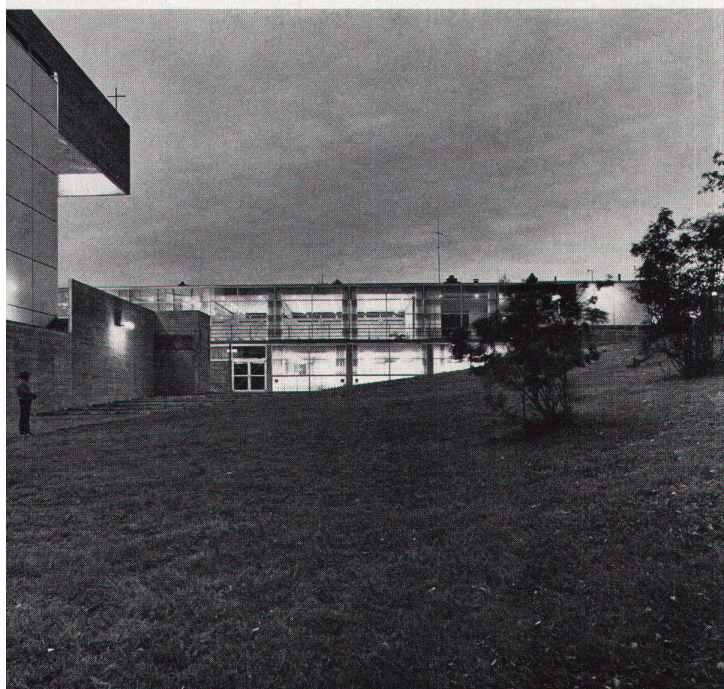
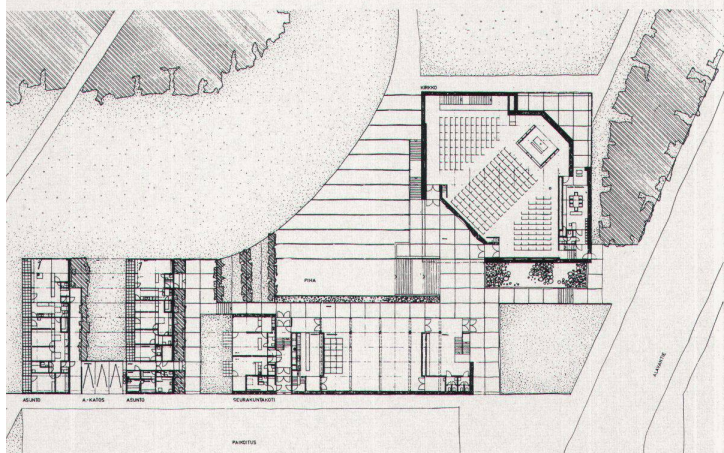
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abdankungshalle in Schlieren ZH

Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich
Mitarbeiterin: Martha Huber, Innenarchitektin
Ingenieure: Gianesi und Briner, Schlieren
Relief von Otto Müller
1967–1969





Die Abdankungshalle bildet den Zugang zum alten und neuen Friedhof von Schlieren. Sie umfaßt auf zwei Seiten einen Hof, der durch die Relieftafel von Otto Müller bestimmt wird. Mauern in Sichtbeton mit innerer Vormauerung, Dachkonstruktion auf verleimten Holzträgern, System Kämpf

La chapelle mortuaire marque l'accès à l'ancien et au nouveau cimetière de Schlieren. Elle se prolonge sur deux côtés par une cour ornée d'un bas-relief d'Otto Müller. Les murs sont constitués d'une partie portante en béton brut de décoffrage avec cloison isolante intérieure en briques, la construction de la toiture repose sur des poutres en bois collé système Kämpf

The mortuary chapel constitutes the entrance to both the old and the new cemetery of Schlieren. On two sides it bounds a courtyard, which is accented by the mural relief by Otto Müller. Walls of framed concrete, doubled on the inside, roof construction on glued timber rafters (Kämpf System)

Protestantische Kirche in Rotkreuz ZG

Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich
Mitarbeiter: Martha Huber, Innenarchitektin; Hannes Steiner, Architekt
Ingenieure: Luchsinger, Zug
1969–1971

