

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 58 (1971)
Heft: 12: Kirchen

Artikel: Katholische Kirche St. Martin in Thun : Architekten J. Naef + E. Studer, Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-45122>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Katholische Kirche St. Martin in Thun

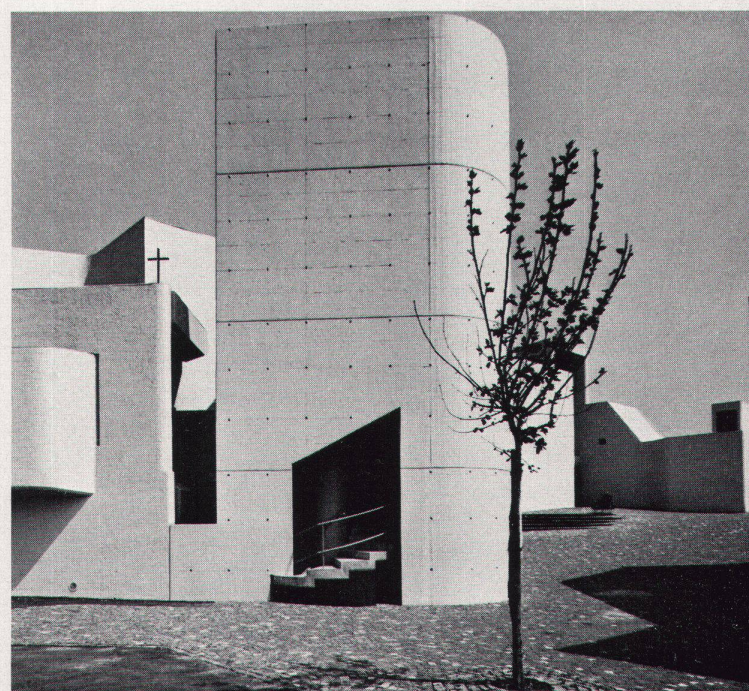
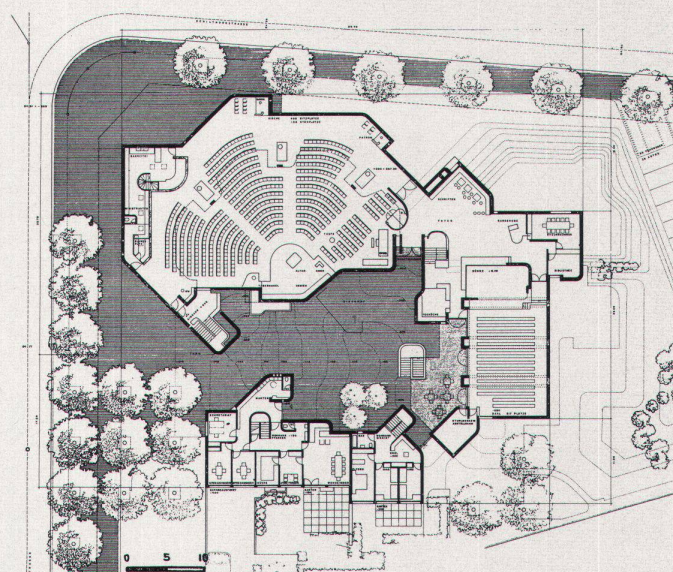
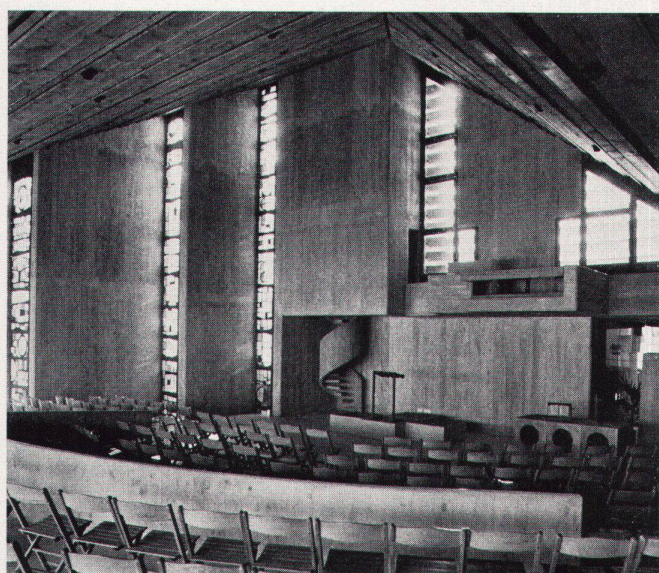
Architekten: J. Naef + E. Studer + G. Studer, Zürich

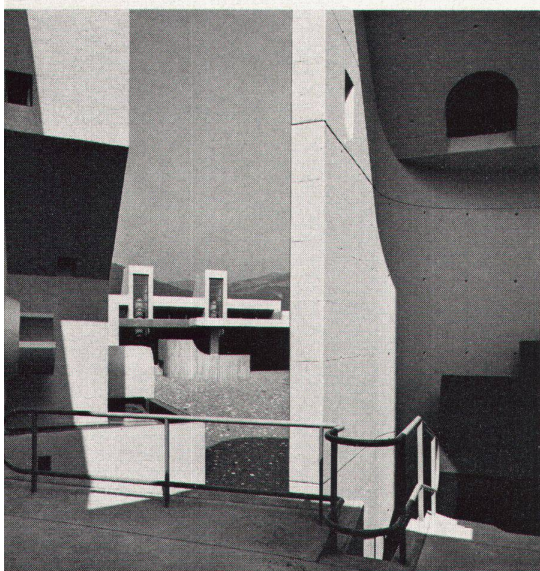
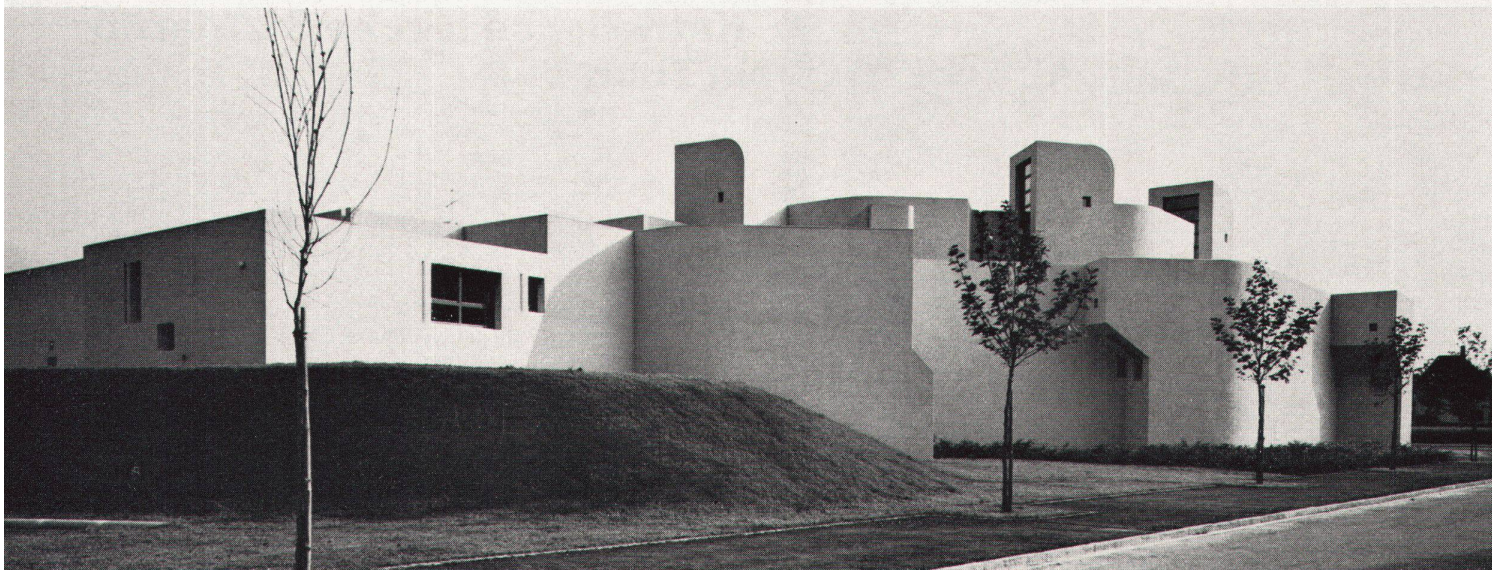
Mitarbeiter: B. Senn

Ingenieur: A. Prantl, Thun

1969–1971

Photo: H. Jutzi, Dietlikon

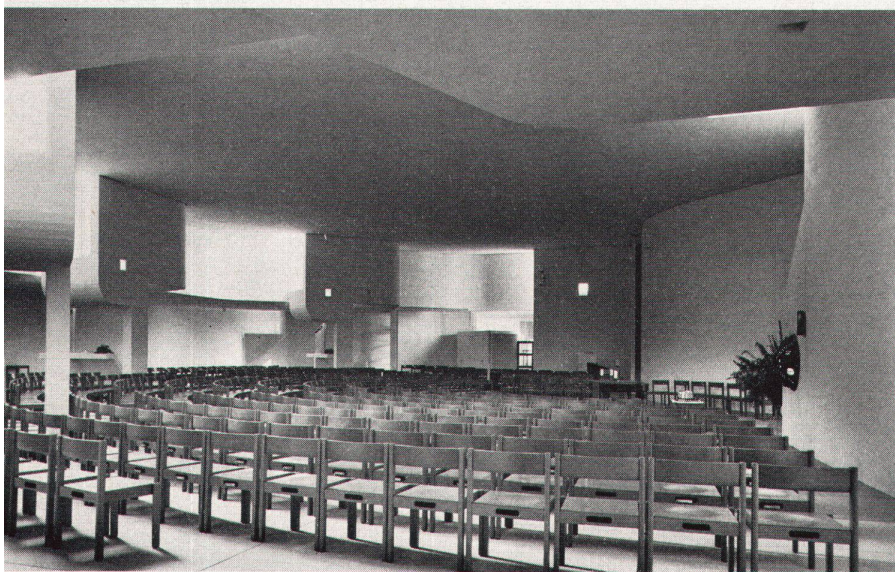




Kirche, Saalbau und Pfarrei umschließen einen Platz auf drei teilweise gedeckten Seiten. Vom Platz aus gelangt man auch in das Untergeschoß, das eine Kapelle, einen Unterrichts- und einen Gruppenraum enthält. Kirche und Saal haben ein gemeinsames Foyer. Die Wände sind außen und innen weiß, die Ausstattungsstücke, Metall- und Holzteile in starken Farben. Die Möblierung sämtlicher Räume ist frei verstellbar und kombinierbar

L'église, la salle communautaire et la cure de l'église St-Martin à Thoune entourent sur trois côtés une place partiellement couverte d'où l'on accède à l'étage en sous-sol comprenant la chapelle, une salle d'enseignement et une salle de réunion. L'église et la salle sont dotées d'un foyer commun. Les murs sont blancs à l'intérieur et à l'extérieur, l'équipement et les parties en bois ou en métal contrastent par leurs couleurs éclatantes. L'ameublement des différents locaux est mobile et peut être combiné à volonté

The church, auditorium and vicarage of the parish of St. Martin's (R.C.) in Thun bound a partly roofed over square on three sides. From the square there is access to the basement level as well, containing a chapel, a classroom and a community hall. The church and the auditorium share a common lobby. The walls are white inside and out, the appointments, metal and wooden elements in bright colours. The furniture in all rooms is movable and capable of various combinations



Katholische St.-Josefs-Kirche in Buttikon SZ

Architekten: J. Naef + E. Studer + G. Studer, Zürich
Mitarbeiter: B. Senn
Ingenieur: A. Marty, Lachen
1968–1970
Photos: Hans Gross, Riehen; Jakob Fenner,
Winterthur; Hansruedi Jutzi, Dietlikon

