

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 58 (1971)
Heft: 12: Kirchen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kirchen

Seiten 793–795	Das Ende des «Kirchen»-Baus	<i>Christof M. Werner, Zürich</i>
796–797	Temple protestant de Sion VS	<i>Architecte: Pierre Schmid SIA, Sion</i>
797–799	Katholische Kirche St. Martin in Thun	<i>Architekten: J. Naef SIA + E. Studer + G. Studer, Zürich</i>
799–801	Katholische St.-Josefs-Kirche in Buttikon SZ	<i>Architekten: J. Naef SIA + E. Studer + G. Studer, Zürich</i>
801–802	Protestantische Kirche Urtenen BE	<i>Architekt: Edwin Rausser BSA/SIA, Bern</i>
802–803	Evangelisch-Lutheranische Kirche und Gemeindezentrum Alava in Kuopio, Finnland	<i>Architekt: André Schütz, Helsinki</i>
803–805	Abdankungshalle in Schlieren ZH	<i>Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich</i>
805–807	Protestantische Kirche in Rotkreuz ZG	<i>Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich</i>
807–808	Katholische Kirche Windisch – zur Vollendung des Innenausbaus	<i>Architekten: Edi + Ruth Lanners SIA, Zürich</i>
808–809	Evangelisches Studentenzentrum in Mainz mit Universitätskirche	<i>Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich</i>
810–811	Katholische Kirche St. Antonius in Wildegg AG	<i>Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich</i>
812–815	Katholische Kirche Heilig-Kreuz Chur-Masans GR	<i>Architekten: Prof. Walter M. Förderer; Associés: R. Luescher und J. Meier, Schaffhausen und Karlsruhe</i>
816–819	Evangelisch-reformierte Kirche Pfarmatt, Urdorf	<i>Architekten: Schwarz + Gutmann BSA/SIA, Zürich</i>
820–821	Paul Lehmann – 1000 Bilder	<i>18. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE</i>
822–832	Vier Schweizer Künstler: Camesi, Egloff Huber, Walker	<i>Theo Kneubühler, Luzern</i>

werk-Chronik

783	Darf man sich irren?
783	SAC-Clubhütte «Lämmern»
784	Zur internationalen Tagung der Innenarchitekten: «Mitbestimmung im Wohnkonzept»
784–785	Kurze Informationen über: 90 Jahre Hotelporzellan – Kleiner Ausstellungspavillon aus Papier – Wohnquartier in San Francisco, Cal. – ORL-Nachdiplomkurs 1969–1971
786–787	Die Nutzung des Olympiageländes in München nach den Spielen 1972
787	Kurze Information über die Entwicklung einer Wohnkapsel
788–789	Zum internationalen Wettbewerb: Überbauung der Place Beaubourg in Paris
790–791	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe
792	Zu diesem Heft
833–836	Architektur als Informationssystem
837–838	Eine Analyse des Historismus – eine Rezension des Buches «Wiens Architektur im 19. Jahrhundert»
839–840	Elektrisches Licht, das neue Phänomen
841	Zwei Bronzeplastiken von Peter Meister
842	Spielwände aus Beton
842–843	Vorschau auf Kunstausstellungen
843–845	Kunstausstellungen in Basel und Genf
845	Restaurierung der Fassadenmalereien von Pellegrini in Basel
846–847	Kunstabücher
847–848	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Januar-Heftes	Verwaltungs- und Bürohäuser Über den Neubau der Banca della Svizzera Italiana in Lugano – 3. <i>werk</i> -Gespräch; Bürogebäude in Basel, Düsseldorf, Lugano und Zollikofen BE; United Fund Building in Philadelphia;	Civic Center Boston; Bahnhofunterführung in Zürich; Unterirdische Läden in Montreal Der Maler Renzo Ferrari. Photoreportage von <i>Leonardo Bezzola</i>
----------------------------------	---	--

Aus dem Inhalt des November-Heftes	Hallenbäder. Freiburg – ein Sonderfall? Experimentelle Hallenbäder in Lyon und Paris; Hallenbäder in St. Moritz und Pontresina; Privates Hallenbad in Küsnacht ZH; Freibäder und Hallenbäder in Obersiggenthal und Entfelden AG; Hotelschwimmbad in Sils-Maria GR; Thermalbad Zurich; Freiburg – ein Sonderfall? Bericht eines	Autorenkollektivs über eine schweizerische Mittelstadt Skulpturen von Paolo Bellini. Photoreportage von <i>Leonardo Bezzola</i> ; Neue Dimensionen: Der Raum als künstlerisches Ereignis, von <i>Urs Graf</i>
------------------------------------	--	--

Redaktionsschluß des Februar-Heftes	Hauptteil: 29. November 1971 Chronik: 13. Dezember 1971
-------------------------------------	--

Redaktion	Dr. Lucius Burckhardt Angensteinerstraße 31, 4052 Basel Telephon 061 41 78 21	Diego Peverelli, Architekt Stauffacherquai 40, 8004 Zürich Telephon 01 23 98 69
------------------	--	--

Technische Mitarbeiter	Dieter Bleifuss, Uster; Paul Romann, Zürich
------------------------	---

Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürchersmühle AR
--------------------------------	--

Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.
----------------------------	---

Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich
---------------	---

Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
-------------	--------------------------------

Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
----------	--

Verlagsleitung Druck, Verlag	Dr. H. R. Schneebeli Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-6980
---	---

Inseratenverwaltung	Fabag + Druckerei Winterthur AG, Stauffacherquai 40, CH-8004 Zürich Telephon 01 23 77 44, Postcheck 84-6980
----------------------------	--

Abonnementspreise für 1972	Jahresabonnement: Inland Fr. 60.– inkl. Porto Ausland Fr. 75.– inkl. Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 7.– inkl. Porto Ausland Fr. 8.20 inkl. Porto
----------------------------	---	--

Insertionspreise für 1972	1/1-Seite Fr. 860.–, 1/2-Seite Fr. 500.–, 1/4-Seite Fr. 290.–, 1/8-Seite Fr. 165.– (bei Wiederholung Rabatt)
---------------------------	---

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet