

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 58 (1971)  
**Heft:** 11: Hallenbäder Freiburg - ein Sonderfall?  
  
**Artikel:** Spielplatz für die Schulhausanlage Im Moos in Rüschlikon ZH  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-45119>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Spielplatz für die Schulhausanlage Im Moos in Rüşchlikon ZH

*Im Wettbewerb für die künstlerische Gestaltung des Pausenplatzes des Schulhauses Im Moos in Rüşchlikon errang das Projekt des Freiburger Bildhauers Bernard Schorderet den ersten Preis. Der Künstler schreibt über seine Intentionen:*

J'ai donc cherché un élément qui puisse, à la fois, être simple de forme et suffisamment riche pour créer, par sa répétition, un sol souple et des plastiques verticales variées. Le module ainsi trouvé, construit sur la diagonale du carré, donne une « onde » rigoureusement géométrique, ce qui permet leur juxtaposition impeccable. Pour la place de Rüşchlikon, quatre éléments ont suffi, soit: un angle haut, un angle bas, deux angles haut et bas sur la diagonale, et un côté haut et un côté bas. La dimension du carré (ici 56 cm) conditionne l'onde courte ou l'onde longue.

Exécutés en béton sur un fond granuleux, ces éléments rassemblés composent une topographie continue, sans ruptures agressives, où les jeux de l'ombre et de la lumière créent un effet très sculptural. Dans le cadre d'autres applications, on peut encore rajouter deux éléments qui composent alors une série de six modules construite sur la base du même carré.

