Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 58 (1971)

Heft: 11: Hallenbäder Freiburg - ein Sonderfall?

Artikel: Experimentelle Hallenbäder in Lyon und Paris : Architekt Roger

Taillibert, Paris

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-45105

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Zu diesem Heft

Im ersten Teil dieses Heftes zeigen wir eine Reihe öffentlicher und privater Hallenbäder zu Sport- und Heilzwecken. In einem zweiten Teil versuchen wir, durch ein schriftliches Round-Table-Gespräch die Probleme einer schweizerischen Mittelstadt abseits der «Bandstadt Schweiz» darzustellen.

Fribourg ist keine Stadt der Superlative; es steht aber auch nicht vor dem Ruin. Wie also Fribourg dem Leser näherbringen, ohne einen sensationellen Titel wählen zu können? «Ist Fribourg ein Sonderfall?» - diese Frage unserer Freiburger Gewährsleute möchten wir auch dem Leser vorlegen. Eine ganze Reihe von Schweizer Städten steht vor gleichen Problemen, ähnlichen Entscheidungen wie Fribourg: Welche Stellung soll man bezüglich welchen Umlandes anstreben? Was ist besser: Wachstum schlechthin, Wachstum nur im tertiären Sektor oder selektives Wachstum nur in den zentralörtlichen Funktionen? - Nicht als ob die Stadt Fribourg oder sonst eine Stadt frei zwischen diesen Alternativen wählen könnte; aber einige aktuelle Entscheidungen hängen doch an der prinzipiellen Zielwahl: Welche Teile der Infrastruktur sind bevorzugt auszubauen? Und welche Form soll das regionale Straßennetz annehmen? Und wie hoch ist der Wert der lokalen Freizeit- und Erholungswerte zu veranschlagen?

Und da kommen wir nun doch zu einem Superlativ, den Fribourg aufzuweisen hat. Seit im vergangenen Jahrhundert den Menschen die Augen für Siedlungen aufgegangen sind, in welchen die Natur noch ihre Krallen zeigt, gilt Freiburg im Üchtland als die schönste Schweizer Stadt. - Über die spezifisch denkmalpflegerischen Aufgaben, die aus dieser Stellung entspringen, haben wir einmal in werk 2/1970 berichtet («Les quartiers anciens, pour quoi faire?»). In diesem Heft lassen wir uns von Architekt Phillippe Joye und seiner Gesprächsrunde über weitergespannte Fragen berichten.

Red.



Experimentelle Hallenbäder in Lyon und Paris

Architekt: Roger Taillibert, Paris

Hallenbad für den Gemeindeverband Lyon, Saint-

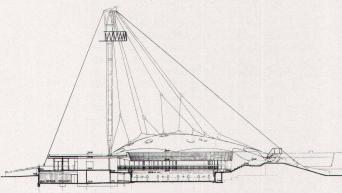
Fons, Venissieux

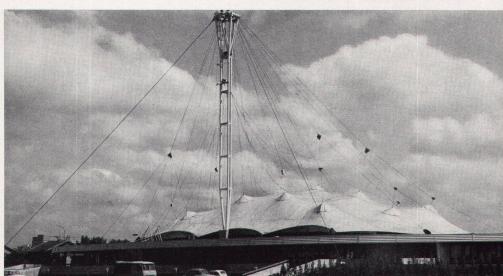
Piscine couverte du syndicat intercommunal Lyon. Saint-Fons, Venissieux

Indoor swimming-pool for the inter-city association of Lyons, Saint-Fons and Venissieux



Photos: Borge, Lyon







Hallenbad am Boulevard Carnot, Paris

Photos: Ch. Baer, Courbevoie

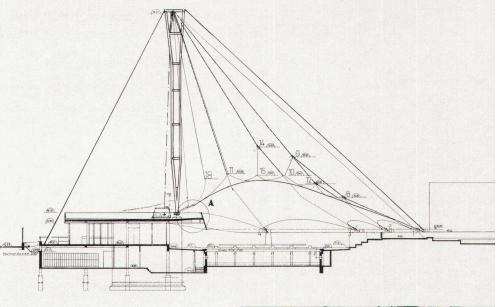
Die Dachhaut ist mittels Antriebsrollen an den Kabeln aufgehängt, so daß die Bedeckung ständig den Witterungsbedingungen angepaßt werden kann und das Bad in wenigen Minuten geschlossen oder offen ist. Die Klimatisierung erlaubt die Benützung des Bades zu allen Jahreszeiten

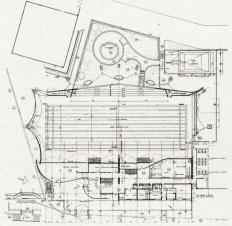


La toiture, suspendue à des câbles, peut être ouverte ou fermée en quelques minutes au moyen de rouleaux de commande, selon les conditions météorologiques. Le conditionnement de la piscine permet l'utilisation pendant toute l'année

Indoor swimming pool on Boulevard Carnot, Paris

The roof skin is suspended on the cables by means of power rollers, so that the roofing material can be continuously adapted to the changing weather conditions and the pool closed or opened in only a few minutes. The air-conditioning system permits use of the pool at all seasons.

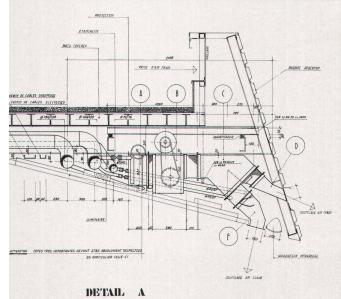


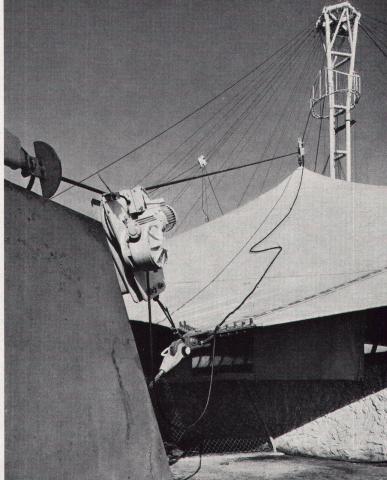


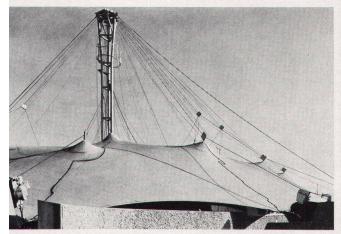




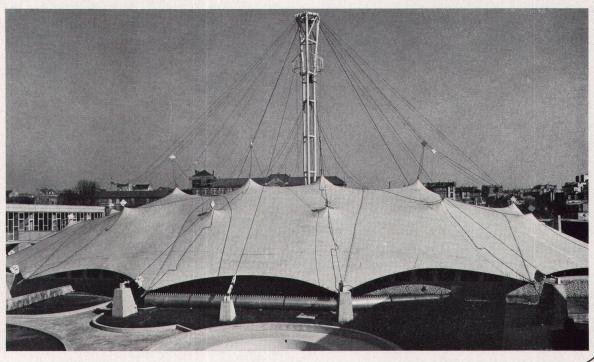








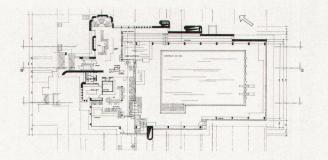


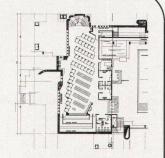


Hallenbad in St. Moritz

Piscine couverte à Saint-Moritz

Indoor swimming-pool in St-Moritz

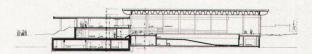




Architekten: Robert Obrist, St. Moritz, und Alfred Theus SIA, Chur Ingenieure: Jenatsch & Hegland, Chur

1967/68

Photos: Olaf, St. Moritz; Hans Steiner, St. Moritz









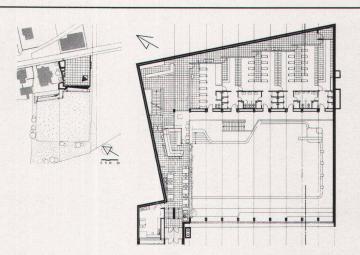
Hallenbad Pontresina GR

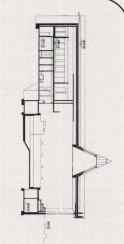
Piscine couverte à Pontresina GR

Indoor swimming-pool, Pontresina GR

Architekt: Hans Peter Menn SIA, Chur Mitarbeiter: U. Schletti, Zweisimmen Ingenieur: E. Toscano, Pontresina 1969/70

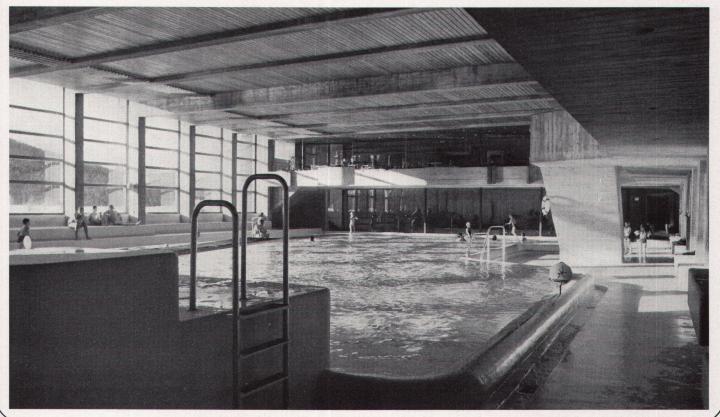
Photos: Photo Rutz, St. Moritz











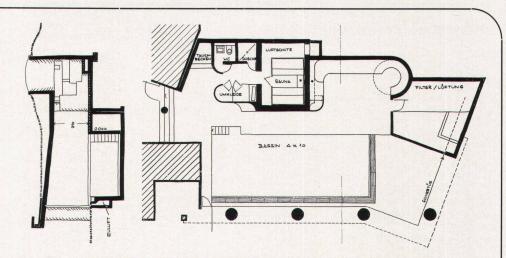
Privates Hallenbad in Küsnacht

Piscine couverte privée à Küsnacht

Private indoor swimming-pool in Küsnacht

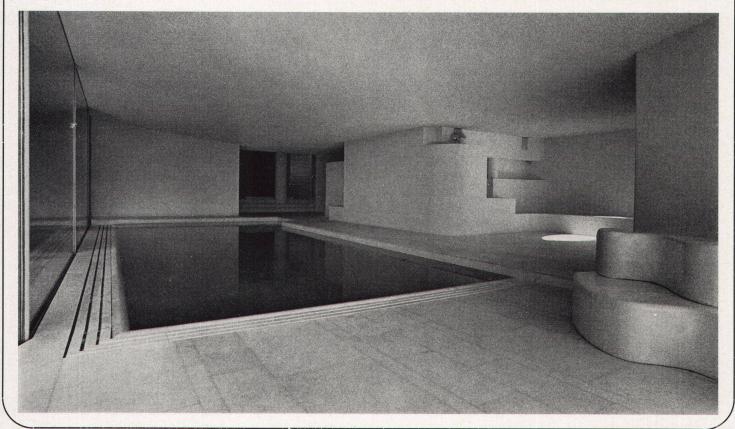
Architekt: Fritz Schwarz BSA/SIA, Zürich Ingenieur: Rudolf Schweizer, Zürich 1969

Photos: Thomas Cugini, Zürich









Freibad und Hallenbad Obersiggenthal

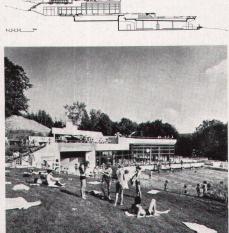
Piscine couverte et de plein air, Obersiggenthal

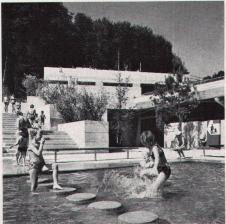
Open-air pool and indoor pool, Obersiggenthal

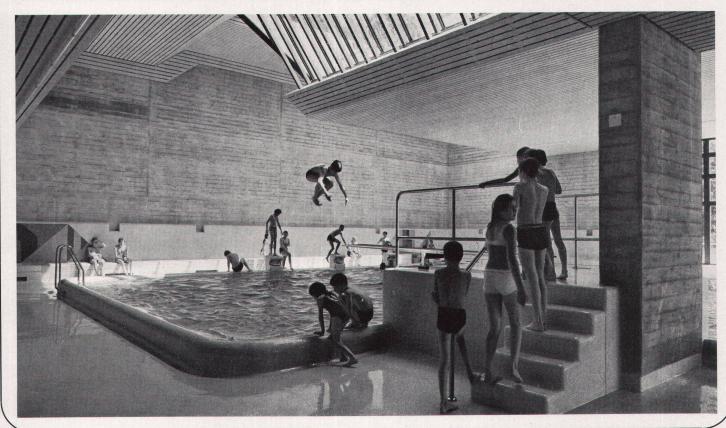
Architekt: Louis Plüss, Zürich Ingenieure: Schubiger, Zürich 1969–1971

Photos: Peter Grünert, Zürich









Schwimmbad Entfelden AG

Piscine Entfelden AG

Swimming-pool Entfelden AG

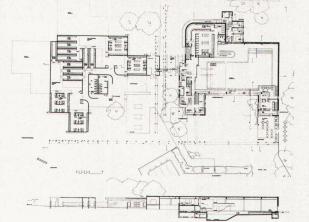
Architekten: Hertig, Hertig, Schoch BSA/SIA,

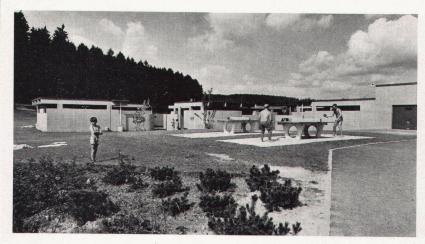
Zürich

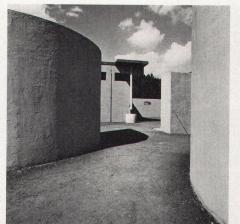
Mitarbeiter: H. Marfort Ingenieure: Rothpletz + Lienhard, Aarau 1970/71

Photos: Peter Grünert, Zürich

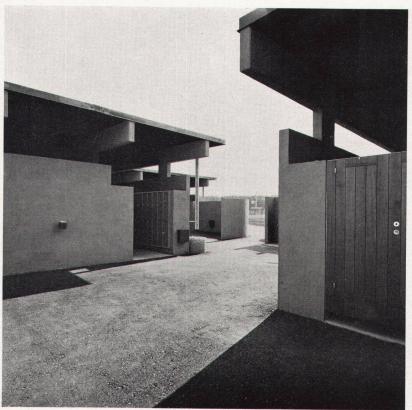




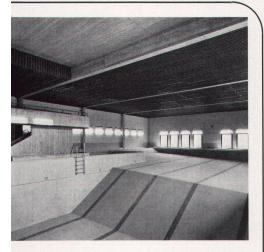




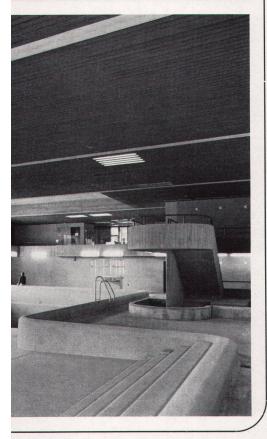








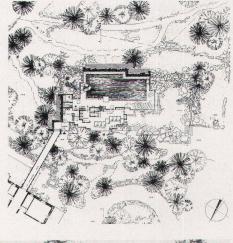




Hotel-Schwimmbad Sils-Maria GR

Piscine d'hôtel, Sils-Maria GR Hotel pool, Sils-Maria GR

Architekten: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich, und Robert Obrist, St. Moritz Mitarbeiter: Armin Antes und Sonja Spörri Ingenieur: Walter Ruprecht SIA, Zürich 1969/70







Thermalbad Zurzach

Erste Etappe

Bain thermal Zurzach Première étape

Warm springs, Zurzach First stage

Architekten und Bauleitung: Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich, und Theo Huggenberger SIA Ingenieur: Max Walt SIA, Zürich 1968–1970

Photos: Erwin Küenzi, Zürich

