Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 58 (1971)

Heft: 11: Hallenbäder Freiburg - ein Sonderfall?

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nr. 11 November 1971 58. Jahrgang

Hallenbäder Freiburg – ein Sonderfall?

	Seiten 729	Zu diesem Heft	
	Seiten 729		
	729–731	Experimentelle Hallenbäder in Lyon und Paris	Architekt: Roger Taillibert, Paris
	732	Hallenbad in St. Moritz	Architekten: Robert Obrist, St. Moritz, und Alfred Theus SIA, Chur
	733	Hallenbad in Pontresina GR	Architekt: Hans Peter Menn SIA, Chur
	734	Privates Hallenbad in Küsnacht ZH	Architekt: Fritz Schwarz BSA/SIA, Zürich
	735	Freibad und Hallenbad Obersiggenthal	Architekt: Louis Plüss, Zürich
	736–737	Schwimmbad Entfelden AG	Architekten: Hertig, Hertig, Schoch BSA/SIA, Zürich
	737	Hotel-Schwimmbad Sils-Maria GR	Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich
	738	Thermalbad Zurzach – Erste Etappe	Architekten: Werner Stücheli BSA/SIA und Theo Huggenberger SIA, Zürich
	739–753	Freiburg – ein Sonderfall?	
	740	Fribourg, un cas particulier?	Philippe Joye
	741–743	La rénovation urbaine à Fribourg	Charles Joye
	743–745	L'urbanisme à Fribourg	Roger Currat
	746–747	Fribourg et le réseau urbain suisse	Jean Luc Piveteau
	747–748	Urbanisme et législation	P. Tercier
	749–751	Intégration urbaine et participation sociale	Jean Kellerhals
	751–753	Les activités secondaires et tertiaires de Fribourg	Hermann C. Hattemer
	754–755	Paolo Bellini	17. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE
	756–764	Neue Dimensionen: Der Raum als künstlerisches Ereignis	Urs Graf, Bern
k-Chronik	756–764	Ereignis Märkwürdiges Viertel	
k-Chronik		Ereignis Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse	
k-Chronik	719	Ereignis Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse SOS – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend
k-Chronik	719 719	Ereignis Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse SOS – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur Kurze Informationen über: University Art Museum i	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend n Berkeley, California – Britische Botschaft in Ron
k-Chronik	719 719 720 721	Ereignis Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse SOS – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur Kurze Informationen über: University Art Museum i Aargauisches Schulbauseminar – 11. DIDACTA i	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend n Berkeley, California – Britische Botschaft in Ron
k-Chronik	719 719 720 721	Ereignis Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse SOS – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur Kurze Informationen über: University Art Museum i Aargauisches Schulbauseminar – 11. DIDACTA i Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend n Berkeley, California – Britische Botschaft in Ron
k-Chronik	719 719 720 721 722 723–725	Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse SOS – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur Kurze Informationen über: University Art Museum i Aargauisches Schulbauseminar – 11. DIDACTA i Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien Wettbewerb Neuwiesen–Bahnhof in Winterthur	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend n Berkeley, California – Britische Botschaft in Ron
k-Chronik	719 719 720 721 722 723–725 726–727	Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse SOS – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur Kurze Informationen über: University Art Museum i Aargauisches Schulbauseminar – 11. DIDACTA i Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien Wettbewerb Neuwiesen–Bahnhof in Winterthur Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend n Berkeley, California – Britische Botschaft in Ron
t-Chronik	719 719 720 721 722 723–725 726–727 728	Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse sos – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur Kurze Informationen über: University Art Museum i Aargauisches Schulbauseminar – 11. DIDACTA i Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien Wettbewerb Neuwiesen–Bahnhof in Winterthur Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Wettbewerb Kongreßzentrum Zürich-Oerlikon	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend n Berkeley, California – Britische Botschaft in Ron n Hannover
-Chronik	719 719 720 721 722 723–725 726–727 728 765	Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse sos – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur Kurze Informationen über: University Art Museum i Aargauisches Schulbauseminar – 11. DIDACTA i Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien Wettbewerb Neuwiesen–Bahnhof in Winterthur Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Wettbewerb Kongreßzentrum Zürich-Oerlikon HBF – Eine Studie über den Architekturwettbewerb	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend n Berkeley, California – Britische Botschaft in Ror n Hannover
r-Chronik	719 719 720 721 722 723–725 726–727 728 765 765	Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse SOS – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur Kurze Informationen über: University Art Museum i Aargauisches Schulbauseminar – 11. DIDACTA i Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien Wettbewerb Neuwiesen–Bahnhof in Winterthur Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Wettbewerb Kongreßzentrum Zürich-Oerlikon HBF – Eine Studie über den Architekturwettbewelns Leitbilderbuch. Eine Buchbesprechung	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend n Berkeley, California – Britische Botschaft in Ror n Hannover
r-Chronik	719 719 720 721 722 723–725 726–727 728 765 765 766–770	Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse SOS – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur Kurze Informationen über: University Art Museum i Aargauisches Schulbauseminar – 11. DIDACTA i Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien Wettbewerb Neuwiesen–Bahnhof in Winterthur Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Wettbewerb Kongreßzentrum Zürich-Oerlikon HBF – Eine Studie über den Architekturwettbewellns Leitbilderbuch. Eine Buchbesprechung Brief aus Spanien	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend n Berkeley, California – Britische Botschaft in Ron n Hannover
c-Chronik	719 719 720 721 722 723–725 726–727 728 765 765 766–770 771–772	Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse SOS – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur Kurze Informationen über: University Art Museum i Aargauisches Schulbauseminar – 11. DIDACTA i Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien Wettbewerb Neuwiesen–Bahnhof in Winterthur Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Wettbewerb Kongreßzentrum Zürich-Oerlikon HBF – Eine Studie über den Architekturwettbewelns Leitbilderbuch. Eine Buchbesprechung	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend n Berkeley, California – Britische Botschaft in Ron n Hannover
k-Chronik	719 719 720 721 722 723–725 726–727 728 765 765 766–770 771–772	Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse SOS – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur Kurze Informationen über: University Art Museum i Aargauisches Schulbauseminar – 11. DIDACTA i Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien Wettbewerb Neuwiesen–Bahnhof in Winterthur Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Wettbewerb Kongreßzentrum Zürich-Oerlikon HBF – Eine Studie über den Architekturwettbewelns Leitbilderbuch. Eine Buchbesprechung Brief aus Spanien Gemeindezentrum Muttenz: Zur Diskussion um den Neue Bücher	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend n Berkeley, California – Britische Botschaft in Ron n Hannover
k-Chronik	719 719 720 721 722 723–725 726–727 728 765 765 766–770 771–772	Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse SOS – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur Kurze Informationen über: University Art Museum i Aargauisches Schulbauseminar – 11. DIDACTA i Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien Wettbewerb Neuwiesen–Bahnhof in Winterthur Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Wettbewerb Kongreßzentrum Zürich-Oerlikon HBF – Eine Studie über den Architekturwettbeweins Leitbilderbuch. Eine Buchbesprechung Brief aus Spanien Gemeindezentrum Muttenz: Zur Diskussion um den Neue Bücher Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend n Berkeley, California – Britische Botschaft in Ron n Hannover erb as Bauen in erhaltenswerten Siedlungen
k-Chronik	719 719 720 721 722 723–725 726–727 728 765 765 766–770 771–772 772 773–774	Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse SOS – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur Kurze Informationen über: University Art Museum i Aargauisches Schulbauseminar – 11. DIDACTA i Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien Wettbewerb Neuwiesen–Bahnhof in Winterthur Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Wettbewerb Kongreßzentrum Zürich-Oerlikon HBF – Eine Studie über den Architekturwettbewelns Leitbilderbuch. Eine Buchbesprechung Brief aus Spanien Gemeindezentrum Muttenz: Zur Diskussion um den Neue Bücher	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend n Berkeley, California – Britische Botschaft in Ron n Hannover erb as Bauen in erhaltenswerten Siedlungen
k-Chronik	719 719 720 721 722 723–725 726–727 728 765 765 766–770 771–772 772 773–774 775	Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse sos – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur Kurze Informationen über: University Art Museum i Aargauisches Schulbauseminar – 11. DIDACTA i Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien Wettbewerb Neuwiesen–Bahnhof in Winterthur Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Wettbewerb Kongreßzentrum Zürich-Oerlikon HBF – Eine Studie über den Architekturwettbeweins Leitbilderbuch. Eine Buchbesprechung Brief aus Spanien Gemeindezentrum Muttenz: Zur Diskussion um den Neue Bücher Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat Spielplatz für die Schulhausanlage Im Moos in Interestien in Studie in Schulhausanlage Im Moos in Interesting in Studie in Schulhausanlage Im Moos in Interesting in Studie in Schulhausanlage Im Moos in Interesting in Interest	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend n Berkeley, California – Britische Botschaft in Ron n Hannover erb as Bauen in erhaltenswerten Siedlungen
c-Chronik	719 719 720 721 722 723–725 726–727 728 765 765 766–770 771–772 772 773–774 775 776	Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse SOS – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur Kurze Informationen über: University Art Museum i Aargauisches Schulbauseminar – 11. DIDACTA i Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien Wettbewerb Neuwiesen–Bahnhof in Winterthur Wettbewerb – Laufende Wettbewerbe Wettbewerb Kongreßzentrum Zürich-Oerlikon HBF – Eine Studie über den Architekturwettbewer Ins Leitbilderbuch. Eine Buchbesprechung Brief aus Spanien Gemeindezentrum Muttenz: Zur Diskussion um den Neue Bücher Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat Spielplatz für die Schulhausanlage Im Moos in Inverschau auf Kunstausstellungen	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend n Berkeley, California – Britische Botschaft in Ron n Hannover erb as Bauen in erhaltenswerten Siedlungen
k-Chronik	719 719 720 721 722 723–725 726–727 728 765 765 766–770 771–772 772 773–774 775 776 776–777	Märkwürdiges Viertel Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse SOS – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur Kurze Informationen über: University Art Museum i Aargauisches Schulbauseminar – 11. DIDACTA i Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien Wettbewerb Neuwiesen–Bahnhof in Winterthur Wettbewerb Neuwiesen–Bahnhof in Winterthur Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Wettbewerb Kongreßzentrum Zürich-Oerlikon HBF – Eine Studie über den Architekturwettbewer Ins Leitbilderbuch. Eine Buchbesprechung Brief aus Spanien Gemeindezentrum Muttenz: Zur Diskussion um den Neue Bücher Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat Spielplatz für die Schulhausanlage Im Moos in Invorschau auf Kunstausstellungen Ausstellungen in Basel und Grenchen	ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend n Berkeley, California – Britische Botschaft in Rom n Hannover erb as Bauen in erhaltenswerten Siedlungen

Aus dem Inhalt des Dezember-Heftes	Kirchen – Kirchgemeindehäuser Das Ende des «Kirchen»-Baus, von Christof M. Werner; Katholische Kirche in Chur; Kirche der Universitätsbauten in Mainz (BRD); Kirche St. Antonius in Wildegg; Evangelische Kirche in Urdorf ZH; Reformierte Kirche in Rotkreuz; Abdankungshalle in Schlieren ZH; Kirchliches Zentrum St. Martin in Thun; StJosefs-Kirche in Buttikon; Protestantische Kirche in Sion; Refor-	mierte Kirche in Urtenen BE; Kirchenzentrum in Windisch AG 1000 Bilder von Paul Lehmann. Photoreportag von Leonardo Bezzola; Vier Schweizer Künstler Camesi, Egloff, Huber, Walker. Eine Analyse von Theo Kneubühler	
Aus dem Inhalt des Oktober-Heftes	Große Hallen Kunsteisbahn Allmend in Bern; Offene Lagerhalle in Weiach ZH; Großhandelshalle in Spreitenbach AG; Markt in einer alten Fabrikhalle in San Francisco, Cal.; Globus-Provisorium, Basel; Bürohaus und Fabrikhalle in Wattwil SG; Halle der Kabelwerke in Lesjöfors, Schweden; Lagerhalle mit Büro, Märkt, Baden (BRD); Die Anwendung von Spielsimulationsmodellen in Unterricht und Praxis, von Martin Geiger	Daniel Spoerri: « Der tote Vogel ». Photoreportage von Leonardo Bezzola; Die Aussage der Archi- tektur. werk-Umfrage über Architektur und Semiotik – Teil 3, mit Beiträgen von Umberto Eco, Silvio Ceccato, Manfredo Tafuri	
Redaktionsschluß des Januar-Heftes	Hauptteil: 29. Oktober 1971 Chronik: 15. November 1971		
Redaktion	Dr. Lucius Burckhardt Angensteinerstraße 31, 4052 Basel Telephon 061 41 78 21	Diego Peverelli, Architekt Stauffacherquai 40, 8004 Zürich Telephon 01 23 98 69	
Technische Mitarbeiter	Dieter Bleifuss, Uster; Paul Romann, Zürich		
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürchersmühle AR		
Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.		
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich		
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten		
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins		
Verlagsleitung Druck, Verlag	Dr. H. R. Schneebeli Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–6980		
Inseratenverwaltung	Fabag + Druckerei Winterthur AG, Stauffacherquai 40, CH-8004 Zürich Telephon 01 23 77 44, Postcheck 84–6980		
Abonnementspreise für 1972	Jahresabonnement: Inland Fr. 60.– inkl. Porto Ausland Fr. 75.– inkl. Porto Ausland Fr. 8.20 inkl. Porto		
Insertionspreise für 1972	1/ ₁ -Seite Fr. 860.–, ½-Seite Fr. 500.–, ¼-Seite Fr. 290.–, ½-Seite Fr. 165.– (bei Wiederholung Rabatt)		
	Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe	en, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet	
The state of the s			