

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 58 (1971)
Heft: 11: Hallenbäder Freiburg - ein Sonderfall?

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hallenbäder Freiburg – ein Sonderfall?

Seiten 729	Zu diesem Heft	
729–731	Experimentelle Hallenbäder in Lyon und Paris	<i>Architekt: Roger Taillibert, Paris</i>
732	Hallenbad in St. Moritz	<i>Architekten: Robert Obrist, St. Moritz, und Alfred Theus SIA, Chur</i>
733	Hallenbad in Pontresina GR	<i>Architekt: Hans Peter Menn SIA, Chur</i>
734	Privates Hallenbad in Küsnacht ZH	<i>Architekt: Fritz Schwarz BSA/SIA, Zürich</i>
735	Freibad und Hallenbad Obersiggenthal	<i>Architekt: Louis Plüss, Zürich</i>
736–737	Schwimmbad Entfelden AG	<i>Architekten: Hertig, Hertig, Schoch BSA/SIA, Zürich</i>
737	Hotel-Schwimmbad Sils-Maria GR	<i>Architekt: Otto Glas BSA/SIA, Zürich</i>
738	Thermalbad Zurzach – Erste Etappe	<i>Architekten: Werner Stücheli BSA/SIA und Theo Huggenberger SIA, Zürich</i>
739–753	Freiburg – ein Sonderfall?	
740	Fribourg, un cas particulier?	<i>Philippe Joye</i>
741–743	La rénovation urbaine à Fribourg	<i>Charles Joye</i>
743–745	L'urbanisme à Fribourg	<i>Roger Currat</i>
746–747	Fribourg et le réseau urbain suisse	<i>Jean Luc Piveteau</i>
747–748	Urbanisme et législation	<i>P. Tercier</i>
749–751	Intégration urbaine et participation sociale	<i>Jean Kellerhals</i>
751–753	Les activités secondaires et tertiaires de Fribourg	<i>Hermann C. Hattemer</i>
754–755	Paolo Bellini	<i>17. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE</i>
756–764	Neue Dimensionen: Der Raum als künstlerisches Ereignis	<i>Urs Graf, Bern</i>

werk-Chronik

719	Märkwürdiges Viertel
719	Kurze Informationen über: Badekabinen – Busse ohne Abgas – Jugendlich ohne Jugend
720	SOS – Bündner Kunsthaus, Villa Planta, in Chur
721	Kurze Informationen über: University Art Museum in Berkeley, California – Britische Botschaft in Rom – Aargauisches Schulbauseminar – 11. DIDACTA in Hannover
722	Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien
723–725	Wettbewerb Neuwiesen-Bahnhof in Winterthur
726–727	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe
728	Wettbewerb Kongreßzentrum Zürich-Oerlikon
765	HBF – Eine Studie über den Architekturwettbewerb
765	Ins Leitbilderbuch. Eine Buchbesprechung
766–770	Brief aus Spanien
771–772	Gemeindezentrum Muttenz: Zur Diskussion um das Bauen in erhaltenen Siedlungen
772	Neue Bücher
773–774	Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat
775	Spielplatz für die Schulhausanlage Im Moos in Rüschiikon ZH
776	Vorschau auf Kunstaustellungen
776–777	Ausstellungen in Basel und Grenchen
777–778	Eine neue Galerie in Zürich
778	Hinweis – Buchbesprechung
778–780	Ausstellungskalender

