Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 58 (1971)

Heft: 10: Grosse Hallen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

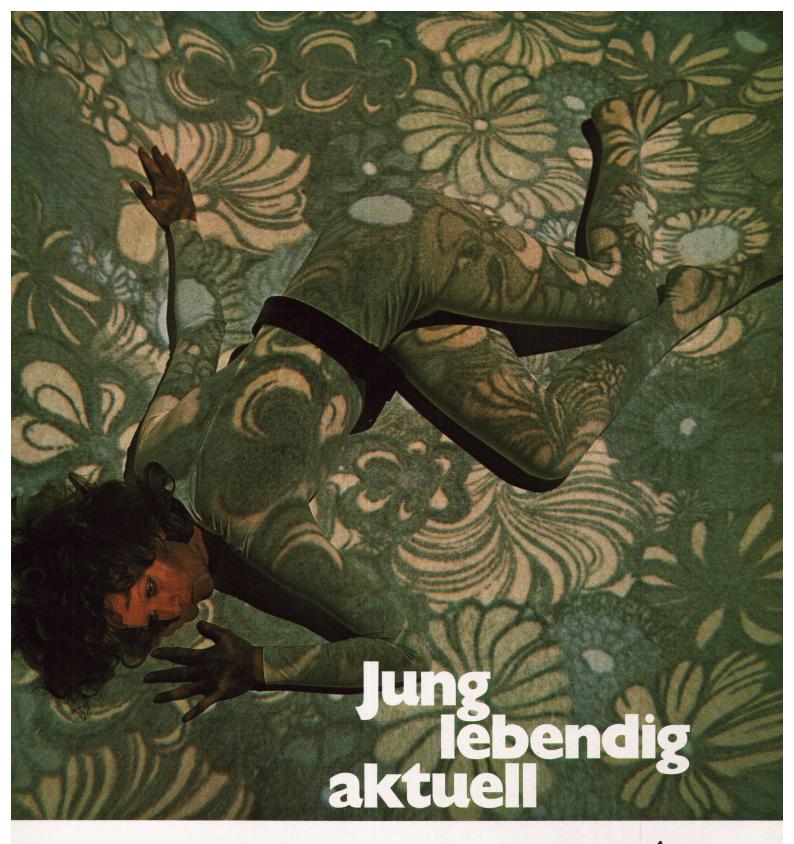
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Gustav Kindermann, Absolvent der Akademie für angewandte Kunst in Wien, ist der Schöpfer der bezaubernden ISOFLOOR-PRINT-Dessins. Als Designer, dessen Schaffen durch die Entwicklung der Architektur beeinflusst wird, erlangte der Künstler Weltruf.



Dessins. Seine Technik. ISOFLOOR-PRINT ist ein gemusterter textiler Bodenbelag mit hohem technischem und ästhetischem Niveau. Jedes gute Fachgeschäft führt ihn:

Bezugsquellen: Geelhaar AG, Bern Hans Hassler AG, Aarau Hettinger AG, Basel Schuster + Co, St.Gallen/Winkeln

Textiler Bodenbelag der Moderne.
Die neuzeitliche Architektur
verlangt ihn. Seine Farben. Seine
Dessins. Seine Technik.

Moderne Installationen mit Contatron

Steuerung durch Berührungskontakt Temperaturregulierung durch eingebauten mechanischen Mischer

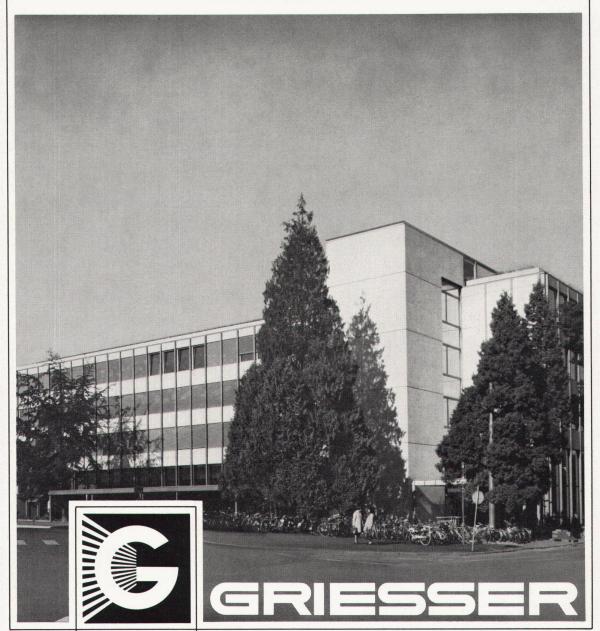




Kunststoffplattenwerk 6130 Willisau Tel. 045 61912

Bei der modernen Innenausstattung ist neute driide ig ist der ist der in der in

Metalunic® Ganzmetall-Mehrzweckstoren seit 1969



GRIESSER AG, 8355 AADORF

BASEL, BERN, CHUR, GENF, HERISAU, KREUZLINGEN, LA CHAUX-DE-FONDS, LAUSANNE, LUGANO, LUZERN, OBERWIL/BL, ST. GALLEN, THUN, VENTHONE/VS, WINTERTHUR, WOHLEN/AG, ZÜRICH. Schon im Jahre 1969 wurde die Ganzmetall-, Sonnen-, Wetterund Verdunkelungsstore Metalunic® im Windkanal des Eidg. Flugzeugwerkes Emmen getestet. Bis zu einer Windstärke von 200 km/h lässt sich die Store mühelos bedienen, und bei normaler Anordnung halten die Lamellen dem enormen Winddruck stand. Bereits sind zahlreiche repräsentative Bauten mit Metalunic® ausgerüstet. Griesser geht mit der Zeit.

Werkschule Sulzer, Winterthur, mit Ganzmetall-Mehrzweckstoren Metalunic®.