

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 58 (1971)  
**Heft:** 10: Grosse Hallen

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

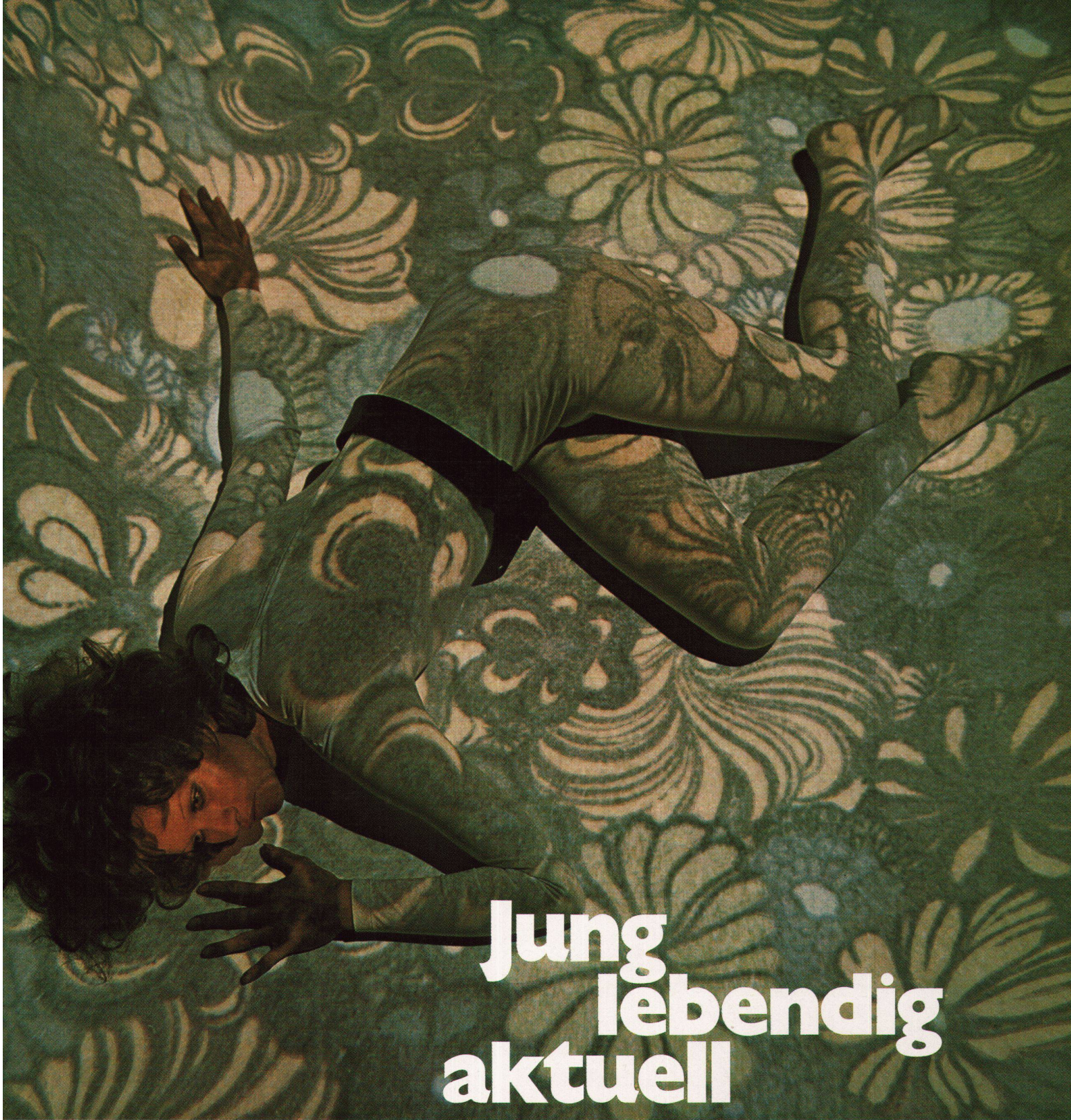
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

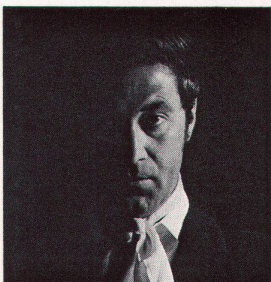
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





# Jung lebendig aktuell

Gustav Kindermann,  
Absolvent der Akademie für  
angewandte Kunst  
in Wien, ist der Schöpfer  
der bezaubernden  
ISOFLOOR-PRINT-Dessins.  
Als Designer, dessen Schaffen  
durch die Entwicklung der  
Architektur beeinflusst  
wird, erlangte der Künstler  
Weltruf.



Textiler Bodenbelag der Moderne.  
Die neuzeitliche Architektur  
verlangt ihn. Seine Farben. Seine  
Dessins. Seine Technik.  
ISOFLOOR-PRINT ist ein  
gemusterter textiler Bodenbelag  
mit hohem technischem und  
ästhetischem Niveau.  
Jedes gute Fachgeschäft führt ihn:

**isofloor<sup>®</sup>  
print**

Bezugsquellen:  
Geelhaar AG, Bern  
Hans Hassler AG, Aarau  
Hettinger AG, Basel  
Schuster + Co, St.Gallen/Winkeln



# Moderne Installationen mit **Contatron**

Steuerung durch Berührungskontakt  
Temperaturregulierung durch  
eingebauten mechanischen Mischer



**OEDERLIN + CIE**

Bitte verlangen Sie  
die technischen Unterlagen bei  
AG Oederlin + Cie, Armaturenwerk  
Wettingen und Lausanne



# Argo/ite

Kunststoffplattenwerk  
6130 Willisau  
Tel. 045 6 19 12

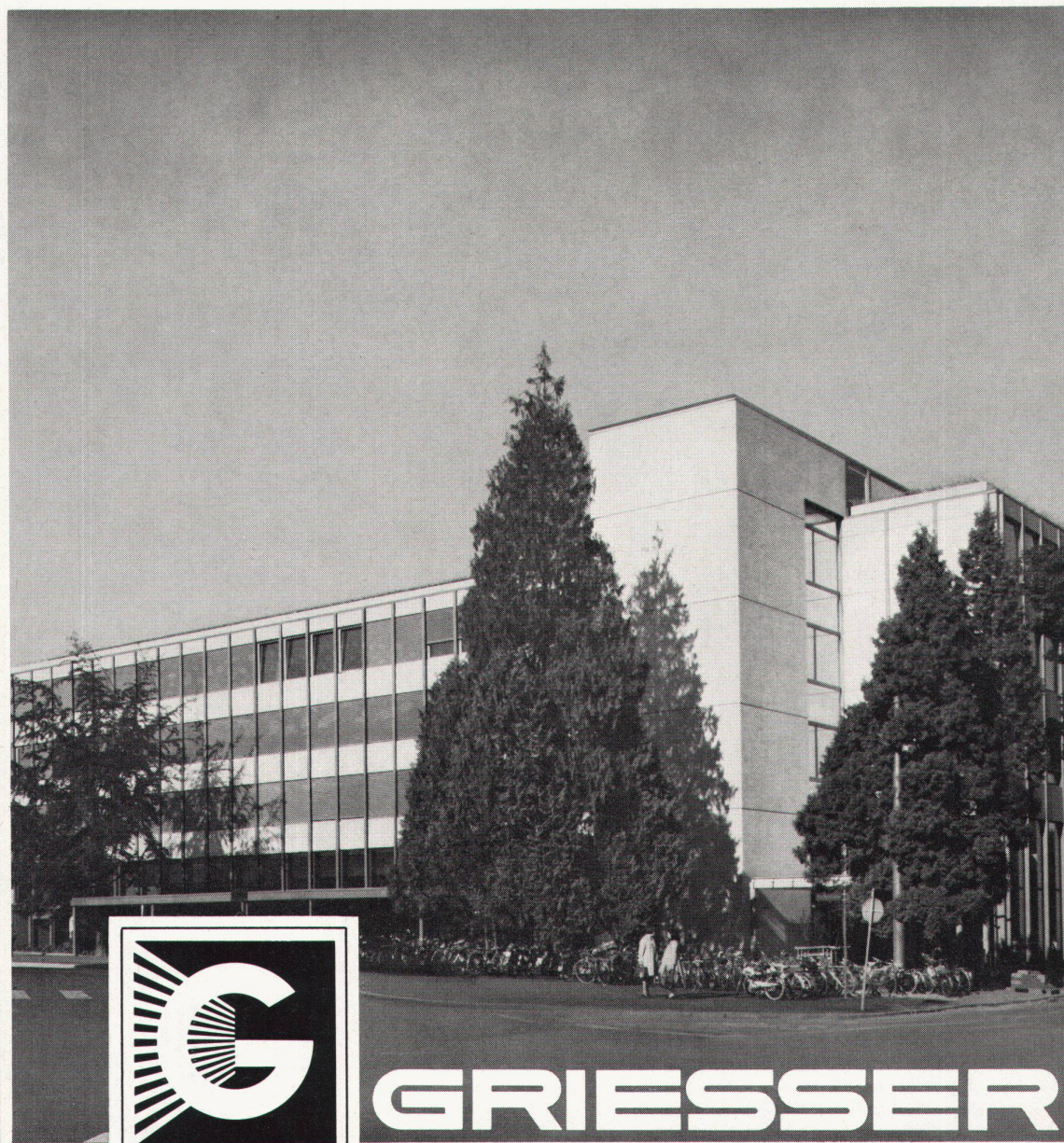
Bei der modernen Innenausstattung ist heute die  
ARGOLITE-Kunststoffplatte mehr als bloss nebensächliches  
Beigemüse...





# Metalunic®

## Ganzmetall-Mehrzweckstoren seit 1969



# GRIESSER

GRIESSER AG,  
8355 AADORF

BASEL, BERN, CHUR,  
GENÈVE, HERISAU,  
KREUZLINGEN,  
LA CHAUX-DE-FONDS,  
LAUSANNE, LUGANO,  
LUZERN, OBERWIL/BL,  
ST. GALLEN, THUN,  
VENTHONNE/VS,  
WINTERTHUR,  
WOHLLEN/AG, ZÜRICH.

Schon im Jahre 1969 wurde die Ganzmetall-, Sonnen-, Wetter- und Verdunkelungsstore Metalunic® im Windkanal des Eidg. Flugzeugwerkes Emmen getestet. Bis zu einer Windstärke von 200 km/h lässt sich

die Store mühelos bedienen, und bei normaler Anordnung halten die Lamellen dem enormen Winddruck stand. Bereits sind zahlreiche repräsentative Bauten mit Metalunic® ausgerüstet. Griesser geht mit der Zeit.

Werkschule Sulzer, Winterthur, mit Ganzmetall-Mehrzweckstoren Metalunic®.