**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 58 (1971)

**Heft:** 10: Grosse Hallen

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nr. 10 Oktober 1971 58. Jahrgang

## **Große Hallen**

	Seiten 653-655	Das größte Holzdach der Schweiz – Kunsteisbahn Allmend in Bern	Architekten: Walter Schwaar BSA/SIA und F. Zulauf, Bern	
	656–657	Offene Lagerhalle für Feinsand in Weiach ZH	Konstruktion: Häring & Co. AG, Pratteln	
	658–659	Großhandelshalle in Spreitenbach AG	Ingenieur: Wilhelm Menig, St. Gallen	
	660–663	Markt in einer alten Fabrikhalle in San Francisco, California	Architekt: Joseph Esherick & Ass., San Francisco, California	
	664	Globus-Provisorium, Basel	Projekt und Generalunternehmer: Industriebau Bülach AG, Bülach ZH	
	665–667	Bürohaus und Fabrikhalle der Heberlein & Co. AG, Wattwil SG	Architekten: Prof. Walter Custer BSA/SIA,Fred Hochstrasser, Hans Bleiker, Zürich und Ulm	
	668–669	Halle der Kabelwerke in Lesjöfors, Schweden	Architekten: Lennart Bergström, Uno Lindberg, Hans De Leeuw, Stockholm	
	670–673	Lagerhalle mit Büro J. Lüber GmbH, Märkt, Baden, BRD	Architekt: Werner Blaser, Basel	
	674–679	Die Anwendung von Spielsimulations- modellen in Unterricht und Praxis	Martin Geiger, Zürich	
	680–681	Daniel Spoerri – «Der tote Vogel»	16. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE	
	682–692	Die Aussage der Architektur. werk-Umfrage über Architektur und Semiotik - Teil 3	Zusammenstellung: Bruno Reichlin und Fabio Reinhart, Zürich	
	682–686	Komponentenanalyse des Zeichens «Säule»	Umberto Eco, Mailand	
	686–688 689–692	Semiologie und Komplikationen Zur architektonischen Semiotik	Silvio Ceccato, Mailand Manfredo Tafuri, Rom	
and Chart	010		No. of the second secon	
werk-Chronik	643	Flucht nach unten Olympia-Dach München in der Montage – Eine Photoreportage		
	644	Die Ausstellung findet nicht statt!		
	644	Kurze Informationen über: Mitbestimmung im Wohnkonzept – Baumesse der Schweizer Muster- messe ab 1972 mit ausländischen Produkten – Dachhaut über ein Freibad		
	645-649	Wettbewerb Sekundarschule Muri BE – Kommentar und Bemerkungen		
	650-651	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe		
	652	Ein Leser analysiert das Werkheft 7/1971		
	652	Zu diesem Heft		
	701–704	Komponentenanalyse des Zeichens «Säule». Fortsetzung von Seite 686		
	704	Entgegnung auf das Vorwort des Schulbauheftes 8/1971		
	704	Kurze Informationen über: Der französische Kultusminister will das Institut für Umweltforschung Paris schließen – Aktivitätenkatalog des BSA		
	705–707	Bruno Taut 1880–1938. Eine Buchbesprechung		
	708	Zeitschriften		
	709–711	Vorschau auf Kunstausstellungen		
	711	Kunst am Bau		
	712 712–713	StGaller Kunstchronik		
	712–713	Nachruf auf Hugo Weber Buchbesprechungen		
	714–716	Ausstellungskalender		
	693–700	SWB-Kommentare 21		

Aus dem Inhalt des November-Heftes	Hallenbäder Piscines couvertes avec toit mobile à Paris et Lyon; Hallenbäder in St. Moritz, Pontresina, Obersig- genthal AG, Unterentfelden AG: Hallenbad eines Hotels in Sils Maria GR; Privatbad in Küsnacht ZH; Thermalbad in Zurzach; Fribourg – un cas particulier? Ein Autorenkollektiv berichtet über	die Situation einer schweizerischen Mittelstadt Skulpturen von Paolo Bellini. Photoreportage von Leonardo Bezzola; Neue Dimensionen: De Raum als künstlerisches Ereignis, von Urs Gra	
Aus dem Inhalt des September-Heftes	Einfamilienhäuser Projekte für anpassungsfähige und mobile Strukturen für Kollektivbereiche; Einfamilienhäuser in New Haven, Conn. (USA), Cadenazzo TI, Bunnik bei Utrecht (Holland), Ascona, Cugnasco TI; Ferienhäuser in Loveladies, Long Beach Island und am Squam Lake (USA); Wohnhäuser in Philadelphia, Pa. (USA), und Verscio TI	Skulpturen von Eva Aeppli. Photoreportage vol Leonardo Bezzola; Die offene Form. Essay zun Problem nicht endgültig determinierter Planun gen, nach einem Text von Oskar Hansen, präsen tiert von Urs und Rös Graf	
Redaktionsschluß des Dezember-Heftes	Hauptteil: 27. September 1971 Chronik: 11. Oktober 1971		
Redaktion	Dr. Lucius Burckhardt Angensteinerstraße 31, 4052 Basel Telephon 061 41 78 21	Diego Peverelli, Architekt Stauffacherquai 40, 8004 Zürich Telephon 01 23 77 44	
Technische Mitarbeiter	Dieter Bleifuss, Uster, Paul Romann, Zürich		
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürchersmühle AR		
Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.		
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich		
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten		
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins		
Verlagsleitung Druck, Verlag	Dr. H. R. Schneebeli Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–6980		
Inseratenverwaltung	Fabag + Druckerei Winterthur AG, Stauffacherquai 40, CH-8004 Zürich Telephon 01 23 77 44, Postcheck 84–6980		
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Ausland Fr. 60.– inkl. Porto Ausland Fr. 6.0. Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto		
Insertionspreise	<sup>1</sup> / <sub>1</sub> -Seite Fr. 790.–, ½-Seite Fr. 460.–, ¼-Seite Fr. 265.–, ½-Seite Fr. 150.– (bei Wiederholung Rabatt)		
	Nachdruck aus dem <i>werk,</i> auch mit Quellenangat	pen, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestatte	