

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 58 (1971)
Heft: 10: Grosse Hallen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Große Hallen

Seiten 653–655	Das größte Holzdach der Schweiz – Kunsteisbahn Allmend in Bern	Architekten: <i>Walter Schwaar BSA/SIA und F. Zulauf, Bern</i>
656–657	Offene Lagerhalle für Feinsand in Weizach ZH	Konstruktion: <i>Häring & Co. AG, Pratteln</i>
658–659	Großhandelshalle in Spreitenbach AG	Ingenieur: <i>Wilhelm Menig, St. Gallen</i>
660–663	Markt in einer alten Fabrikhalle in San Francisco, California	Architekt: <i>Joseph Esherick & Ass., San Francisco, California</i>
664	Globus-Provisorium, Basel	Projekt und Generalunternehmer: <i>Industriebau Bülach AG, Bülach ZH</i>
665–667	Bürohaus und Fabrikhalle der Heberlein & Co. AG, Wattwil SG	Architekten: <i>Prof. Walter Custer BSA/SIA, Fred Hochstrasser, Hans Bleiker, Zürich und Ulm</i>
668–669	Halle der Kabelwerke in Lesjöfors, Schweden	Architekten: <i>Lennart Bergström, Uno Lindberg, Hans De Leeuw, Stockholm</i>
670–673	Lagerhalle mit Büro J. Lüter GmbH, Markt, Baden, BRD	Architekt: <i>Werner Blaser, Basel</i>
674–679	Die Anwendung von Spielsimulationsmodellen in Unterricht und Praxis	<i>Martin Geiger, Zürich</i>
680–681	Daniel Spoerri – «Der tote Vogel»	16. Photoreportage von <i>Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE</i>
682–692	Die Aussage der Architektur. werk-Umfrage über Architektur und Semiotik - Teil 3	Zusammenstellung: <i>Bruno Reichlin und Fabio Reinhart, Zürich</i>
682–686	Komponentenanalyse des Zeichens «Säule»	<i>Umberto Eco, Mailand</i>
686–688	Semiolegie und Komplikationen	<i>Silvio Ceccato, Mailand</i>
689–692	Zur architektonischen Semiotik	<i>Manfredo Tafuri, Rom</i>

werk-Chronik

643	Flucht nach unten
643	Olympia-Dach München in der Montage – Eine Photoreportage
644	Die Ausstellung findet nicht statt!
644	Kurze Informationen über: Mitbestimmung im Wohnkonzept – Baumesse der Schweizer Mustermesse ab 1972 mit ausländischen Produkten – Dachhaut über ein Freibad
645–649	Wettbewerb Sekundarschule Muri BE – Kommentar und Bemerkungen
650–651	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe
652	Ein Leser analysiert das Werkheft 7/1971
652	Zu diesem Heft
701–704	Komponentenanalyse des Zeichens «Säule». Fortsetzung von Seite 686
704	Entgegnung auf das Vorwort des Schulbauheftes 8/1971
704	Kurze Informationen über: Der französische Kultusminister will das Institut für Umweltforschung Paris schließen – Aktivitätenkatalog des BSA
705–707	Bruno Taut 1880–1938. Eine Buchbesprechung
708	Zeitschriften
709–711	Vorschau auf Kunstausstellungen
711	Kunst am Bau
712	St.-Galler Kunstchronik
712–713	Nachruf auf Hugo Weber
713–714	Buchbesprechungen
714–716	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des November-Heftes

Hallenbäder

Piscines couvertes avec toit mobile à Paris et Lyon; Hallenbäder in St. Moritz, Pontresina, Obersiggenthal AG, Unterentfelden AG: Hallenbad eines Hotels in Sils Maria GR; Privatbad in Küsnacht ZH; Thermalbad in Zurzach; Fribourg – un cas particulier? Ein Autorenkollektiv berichtet über

die Situation einer schweizerischen Mittelstadt

Skulpturen von Paolo Bellini. Photoreportage von *Leonardo Bezzola*; Neue Dimensionen: Der Raum als künstlerisches Ereignis, von *Urs Graf*

Aus dem Inhalt des September-Heftes

Einfamilienhäuser

Projekte für anpassungsfähige und mobile Strukturen für Kollektivbereiche; Einfamilienhäuser in New Haven, Conn. (USA), Cadenazzo TI, Bunnik bei Utrecht (Holland), Ascona, Cugnasco TI; Ferienhäuser in Loveladies, Long Beach Island und am Squam Lake (USA); Wohnhäuser in Philadelphia, Pa. (USA), und Verscio TI

Skulpturen von Eva Aeppli. Photoreportage von *Leonardo Bezzola*; Die offene Form. Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen, nach einem Text von *Oskar Hansen*, präsentiert von *Urs und Rös Graf*

Redaktionsschluß des Dezember-Heftes

Hauptteil: 27. September 1971

Chronik: 11. Oktober 1971

Redaktion

Dr. Lucius Burckhardt
Angensteinerstraße 31, 4052 Basel
Telephon 061 41 78 21

Diego Peverelli, Architekt
Stauffacherquai 40, 8004 Zürich
Telephon 01 23 77 44

Technische Mitarbeiter

Dieter Bleifuss, Uster, Paul Romann, Zürich

Korrespondenten in der Schweiz

Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürchersmühle AR

Korrespondenten im Ausland

Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Übersetzungen

Französisch: Denise Schai, Weinlingen ZH
Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Verlagsleitung
Druck, Verlag

Dr. H. R. Schneebeli
Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur
Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-6980

Inseratenverwaltung

Fabag + Druckerei Winterthur AG, Stauffacherquai 40, CH-8004 Zürich
Telephon 01 23 77 44, Postcheck 84-6980

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto
Ausland Fr. 60.– inkl. Porto

Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto
Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 790.–, 1/2-Seite Fr. 460.–, 1/4-Seite Fr. 265.–, 1/8-Seite Fr. 150.–
(bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet