

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 58 (1971)
Heft: 10: Grosse Hallen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Große Hallen

Seiten 653–655	Das größte Holzdach der Schweiz – Kunsteisbahn Allmend in Bern	<i>Architekten: Walter Schwaar BSA/SIA und F. Zulauf, Bern</i>
656–657	Offene Lagerhalle für Feinsand in Weiach ZH	<i>Konstruktion: Häring & Co. AG, Pratteln</i>
658–659	Großhandelshalle in Spreitenbach AG	<i>Ingenieur: Wilhelm Menig, St. Gallen</i>
660–663	Markt in einer alten Fabrikhalle in San Francisco, California	<i>Architekt: Joseph Escherick & Ass., San Francisco, California</i>
664	Globus-Provisorium, Basel	<i>Projekt und Generalunternehmer: Industriebau Bülach AG, Bülach ZH</i>
665–667	Bürohaus und Fabrikhalle der Heberlein & Co. AG, Wattwil SG	<i>Architekten: Prof. Walter Custer BSA/SIA, Fred Hochstrasser, Hans Bleiker, Zürich und Ulm</i>
668–669	Halle der Kabelwerke in Lesjöfors, Schweden	<i>Architekten: Lennart Bergström, Uno Lindberg, Hans De Leeuw, Stockholm</i>
670–673	Lagerhalle mit Büro J. Lüber GmbH, Markt, Baden, BRD	<i>Architekt: Werner Blaser, Basel</i>
674–679	Die Anwendung von Spielsimulationsmodellen in Unterricht und Praxis	<i>Martin Geiger, Zürich</i>
680–681	Daniel Spoerri – «Der tote Vogel»	<i>16. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE</i>
682–692	Die Aussage der Architektur. <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik - Teil 3	<i>Zusammenstellung: Bruno Reichlin und Fabio Reinhart, Zürich</i>
682–686	Komponentenanalyse des Zeichens «Säule»	<i>Umberto Eco, Mailand</i>
686–688	Semiologie und Komplikationen	<i>Silvio Ceccato, Mailand</i>
689–692	Zur architektonischen Semiotik	<i>Manfredo Tafuri, Rom</i>

werk-Chronik

643	Flucht nach unten
643	Olympia-Dach München in der Montage – Eine Photoreportage
644	Die Ausstellung findet nicht statt!
644	Kurze Informationen über: Mitbestimmung im Wohnkonzept – Baumesse der Schweizer Mustermesse ab 1972 mit ausländischen Produkten – Dachhaut über ein Freibad
645–649	Wettbewerb Sekundarschule Muri BE – Kommentar und Bemerkungen
650–651	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe
652	Ein Leser analysiert das Werkheft 7/1971
652	Zu diesem Heft
701–704	Komponentenanalyse des Zeichens «Säule». Fortsetzung von Seite 686
704	Entgegnung auf das Vorwort des Schulbauheftes 8/1971
704	Kurze Informationen über: Der französische Kultusminister will das Institut für Umweltforschung Paris schließen – Aktivitätenkatalog des BSA
705–707	Bruno Taut 1880–1938. Eine Buchbesprechung
708	Zeitschriften
709–711	Vorschau auf Kunstaussstellungen
711	Kunst am Bau
712	St.-Galler Kunstchronik
712–713	Nachruf auf Hugo Weber
713–714	Buchbesprechungen
714–716	Ausstellungskalender

693–700	SWB-Kommentare 21
---------	-------------------

Aus dem Inhalt des November-Heftes	Hallenbäder Piscines couvertes avec toit mobile à Paris et Lyon; Hallenbäder in St. Moritz, Pontresina, Obersiggenthal AG, Unterentfelden AG: Hallenbad eines Hotels in Sils Maria GR; Privatbad in Küsnacht ZH; Thermalbad in Zuzach; Fribourg – un cas particulier? Ein Autorenkollektiv berichtet über	die Situation einer schweizerischen Mittelstadt Skulpturen von Paolo Bellini. Photoreportage von <i>Leonardo Bezzola</i> ; Neue Dimensionen: Der Raum als künstlerisches Ereignis, von <i>Urs Graf</i>
Aus dem Inhalt des September-Heftes	Einfamilienhäuser Projekte für anpassungsfähige und mobile Strukturen für Kollektivbereiche; Einfamilienhäuser in New Haven, Conn. (USA), Cadenazzo TI, Bunnik bei Utrecht (Holland), Ascona, Cugnasco TI; Ferienhäuser in Loveladies, Long Beach Island und am Squam Lake (USA); Wohnhäuser in Philadelphia, Pa. (USA), und Verscio TI	Skulpturen von Eva Aeppli. Photoreportage von <i>Leonardo Bezzola</i> ; Die offene Form. Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen, nach einem Text von <i>Oskar Hansen</i> , präsentiert von <i>Urs</i> und <i>Rös Graf</i>
Redaktionsschluß des Dezember-Heftes	Hauptteil: 27. September 1971 Chronik: 11. Oktober 1971	
Redaktion	Dr. Lucius Burckhardt Angensteinerstraße 31, 4052 Basel Telephon 061 41 78 21	Diego Peverelli, Architekt Stauffacherquai 40, 8004 Zürich Telephon 01 23 77 44
Technische Mitarbeiter	Dieter Bleifuss, Uster, Paul Romann, Zürich	
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürchersmühle AR	
Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.	
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich	
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	
Verlagsleitung Druck, Verlag	Dr. H. R. Schneebeli Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-6980	
Inseratenverwaltung	Fabag + Druckerei Winterthur AG, Stauffacherquai 40, CH-8004 Zürich Telephon 01 23 77 44, Postcheck 84-6980	
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Ausland Fr. 60.– inkl. Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 790.–, 1/2-Seite Fr. 460.–, 1/4-Seite Fr. 265.–, 1/8-Seite Fr. 150.– (bei Wiederholung Rabatt)	
Nachdruck aus dem <i>werk</i> , auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet		