**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 58 (1971)

**Heft:** 9: Einfamilienhäuser

Artikel: Hünenberg

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-45076

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Hünenberg

Interview-Simulation mit Herrn Casutt, Objektbewohner

#### Red .:

Herr Casutt, was bewog Sie, sich in dem heute noch bäuerlichen Hünenberg niederzulassen?

#### Hr. C .:

Es sind verschiedene Gründe, die meine Frau und mich veranlaßt haben, dieses Gebäude als unseren Wohnsitz zu wählen. Einmal war dies mein Arbeitsplatz in Cham; dann auch unsere Herkunft. Wir sind beide als Bauernkinder aufgewachsen. Zudem fühlen wir uns in einem überblickbaren Personenkreis wohl und wollen die Vorteile des Gemeinschaftslebens nicht missen.

#### Red .:

Diese Vorteile hätten Sie aber in jedem, in ähnlicher Distanz vom Arbeitsplatz gelegenen Dorf gefunden. Die Hausgemeinschaft hätten Sie auch finden können, wenn Sie bei einem Bauern ein Hausteil gemietet hätten; dadurch hätten Sie den für Sie sicher negativen Faktor, «im Wirtshaus zu leben», vermeiden können.

#### Hr. C ..

Wir haben uns die Vor- und Nachteile des Gemeinschaftsgebäudes ebenfalls überlegt. Wenn wir uns bei einem Bauern eingemietet hätten, dann hätte das wohl kaum geklappt. Auf dem Bauernhof hat jedes Familienmitglied seine Aufgabe. Wir wären aber wegen unserer beruflichen Tätigkeit von dieser Gemeinschaft ausgeschlossen geblieben.

Bei unserem heutigen Wohnsitz sind wir gleichwertige Vollmitglieder. Beinahe alle Männer arbeiten außerhalb der Wohnung. Die meisten Frauen hüten ganztags die Kinder und verwalten zugleich dieses Gebäude, das heißt die gemeinsam benutzten Einrichtungen, die auch von den Dorfbewohnern gebraucht werden. Im weiteren unterscheidet sich unser Gebäude dadurch, daß wir entsprechend unserer Familiengröße mehr oder weniger Räume dazu- oder wegkoppeln können. Wir sind also nicht, wie die Bewohner konventioneller Bauten, bei Familienzuwachs oder -schrumpfung auf eine neue Wohnung angewiesen.

## Red.:

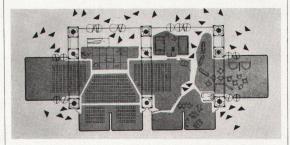
Bei Ihnen in diesem Haus scheint alles in bester Ordnung! Vielleicht wollen Sie die Mängel vor sich selbst und vor allem nach außen nicht zugeben? Trotzdem möchte ich Sie fragen: Was für Probleme stellen sich Ihnen bei diesem Gemeinschaftsleben, beziehungsweise was für Verbeserungswünsche würden Sie bei Ihrer Erfahrung und wenn alles noch im Projektstadium wäre an die Projektverfasser stellen?

## Hr. C .:

Daß die auch vorhandenen negativen Seiten in der Diskussion nicht überhand nehmen, ist eine Folge unserer Ohnmacht, keine optimaleren Projekte in diesem Sinne als Ausweichstationen zur Verfügung zu haben. Wenn ich nun konkret auf die Mängel eingehen soll, so fällt mir als erster ein, daß heute vor allem jüngere Leute, insbesondere solche in gesellschaftlich gehobenen Positionen wie z. B. Graphiker, auch höhere Angestellte usw., sich hier niederlassen. Die Ambitionen dieser Menschen sind natürlich entsprechend einseitig, sie bilden eine geschlossene Gruppe, und der Kontakt mit den Dorfbewohnern ist, obwohl diese in beschränktem Maße die öffentlichen Einrichtungen besuchen, nicht sehr eng. Wir fühlen uns noch nicht als Hünenberger, und wenn die gegenseitigen Vorurteile nicht abgebaut werden, sehe ich in dieser Hinsicht nicht sehr rosig.



GROSSRAUM KINDERGARTEN · UNTERRICHT · ABDANKUNG · ANDACHT ABDANKUNG · ANDACHT LEHRER · MATERIAL · TOILET · TEN · SAKRISTEI · SITZUNGEN · GRUPPEN



GROSSRAUM & IRCHE UND ALTARBEZIRK CAFE - RESTAURANT · BIBLIO THEK
RAUMEINHEITEN (MOBIL)



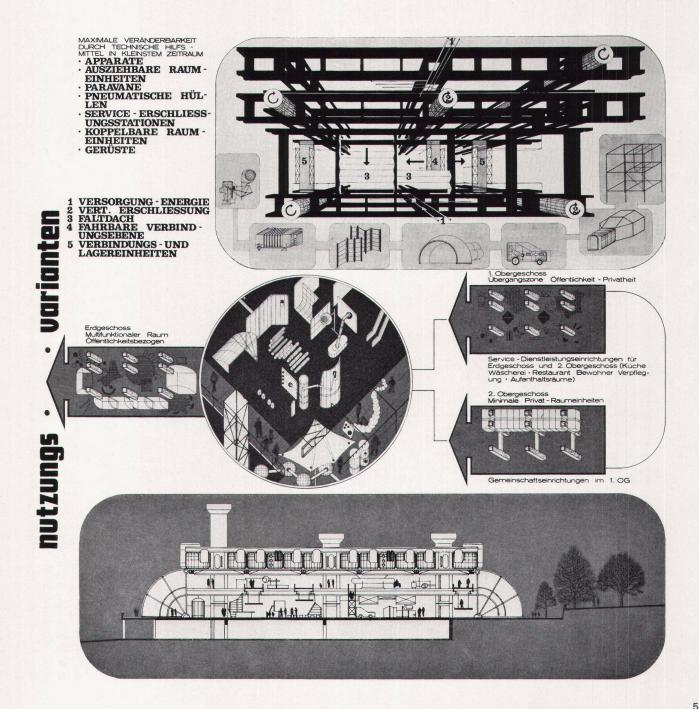
GROSSRAUM VERKAUFSSTÄNDE SELBST & EXPANDER BEDIENUNGSRESTAURANT SPIELFLÄCHEN SPORT KEGELBAHN WERKSTATT BASTELN AUTOMATEN SPRACHLABOR BILLARD

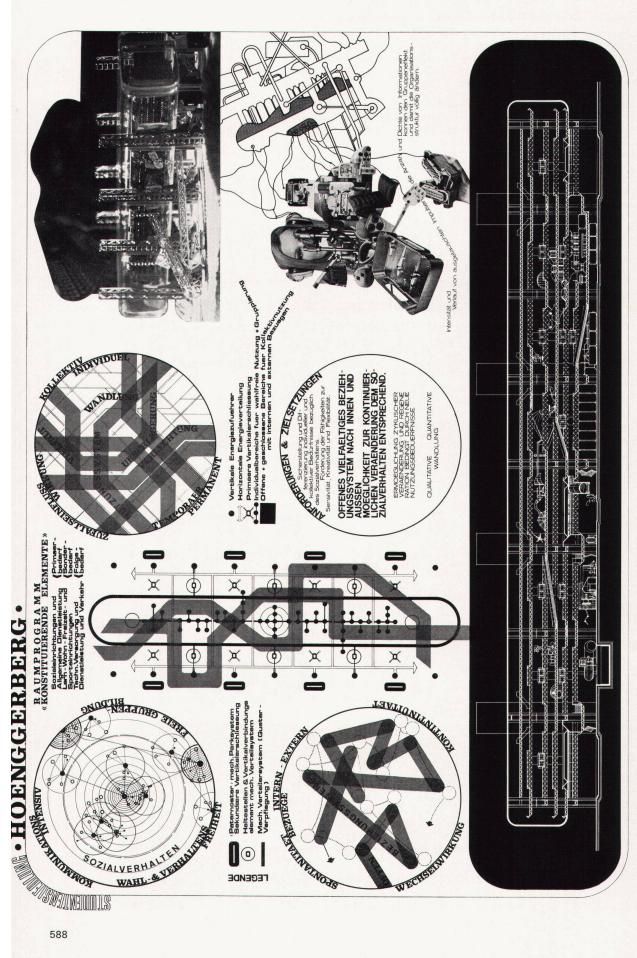
Notre existence est assujettie à une transformation de plus en plus accélérée et radicale. Les causes et répercussions de ce processus ne s'expliquent que partiellement. — Il est nécessaire de soutenir de nouveaux processus, liés à la dynamique du groupe, pour rendre possible l'émancipation collective. — Les projets représentent la tentative d'offrir de multiples modes d'utilisation et variantes de comportement. — En règle générale, une ossature neutre a été choisie comme construction-cadre, permettant à la fois l'isolement de l'individu ou son association à ses semblables, ainsi que la satisfaction d'un maximum de besoins dans le secteur collectif. — Le secteur

collectif a été organisé en semi-association, compte tenu de tous les éléments impliqués. — Les nouveaux biens de consommation courante issus du développement technologique doivent pouvoir être intégrés et échangés.

Our living conditions are undergoing ever more rapid and radical transformation. The causes and the effects of these processes can be only partially explained. — It is necessary to support new, group-dynamic processes in order to make possible collective liberation. — The projects presented here represent an attempt to offer a wide

range of potentialities in respect both of building utilization and behaviour patterns. — There has, as a general rule, been selected as the optimum architectural context a neutral framework which permits both the isolation of the individual seeking privacy and his association with like-minded people, and in the collective sphere makes possible maximum satisfaction of all collectively oriented needs. — Wherever possible, the collective sphere is organized on a semi-structural basis. — That is to say new consumer products resulting from technological progress ought, wherever possible, to be built in and ought to be interchangeable.





Interview-Simulation mit einer Physik-Studentin im 4. Semester

Wo hast Du gewohnt, bevor Du auf den Hönggerberg gekommen bist?

An der Venedigstraße, das Haus wurde abgeris-Student:

Ziel: Konzentration der Wohn-, Arbeits- und Freizeitaktivitäten in einem Raum, mit der Möglichkeit immer wieder neuer Kombinationsexperimente

Problem Hönggerberg: Kommunikation und Interaktion in einer spezifi-

schen Gruppe (Studenten)

für ganze Gruppen

Konfrontation mit anderen Gruppen gezwungen

Bestimmt, in gewissen Bereichen besteht die Gefahr, daß wir kritiklos akzeptieren, da wir nicht zur

Student:

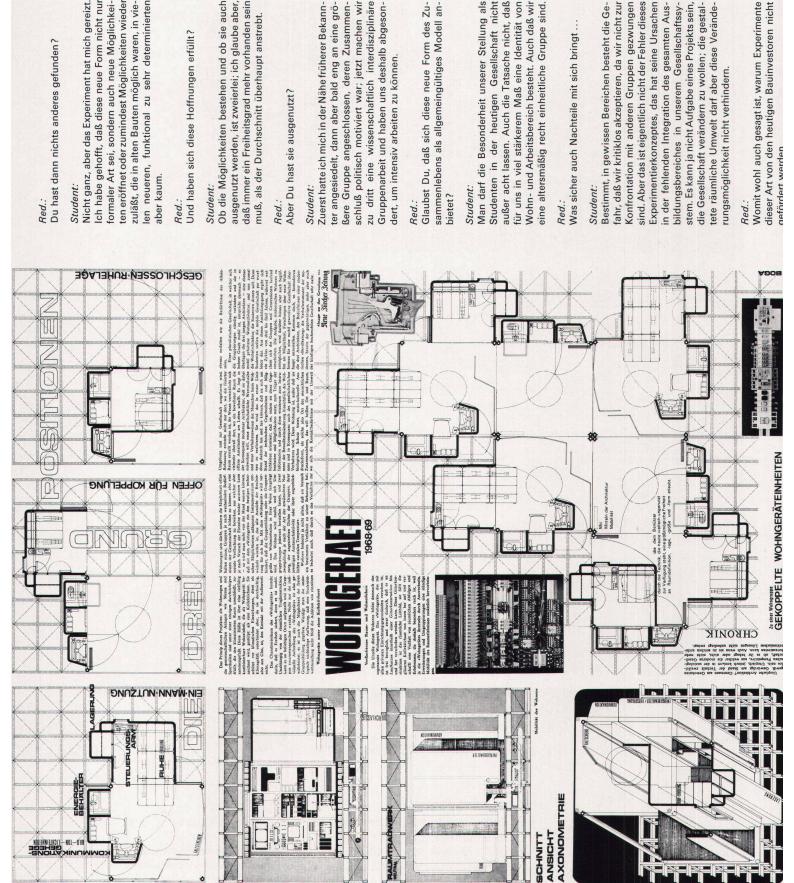
Was sicher auch Nachteile mit sich bringt ...

sind. Aber das ist eigentlich nicht der Fehler dieses Experimentierkonzeptes, das hat seine Ursachen

in der fehlenden Integration des gesamten Ausbildungsbereiches in unserem Gesellschaftssystem. Es kann ja nicht Aufgabe eines Projekts sein, die Gesellschaft verändern zu wollen; die gestaltete räumliche Umwelt darf aber diese VerändeWomit wohl auch gesagt ist, warum Experimente dieser Art von den heutigen Bauinvestoren nicht

nefördert werden

rungsmöglichkeit nicht verhindern.



Man darf die Besonderheit unserer Stellung als

Student:

bietet?

Studenten in der heutigen Gesellschaft nicht für uns in viel stärkerem Maß eine Identität von

Wohn- und Arbeitsbereich besteht. Auch daß wir

eine altersmäßig recht einheitliche Gruppe sind.

Ich habe gehofft, daß diese neue Form nicht nur ten eröffnet oder zumindest Möglichkeiten wieder len neueren, funktional zu sehr determinierten

Nicht ganz, aber das Experiment hat mich gereizt. formaler Art sei, sondern auch neue Möglichkei-

Du hast dann nichts anderes gefunden?

zuläßt, die in alten Bauten möglich waren, in vie-

aber kaum.

Red.:

Ob die Möglichkeiten bestehen und ob sie auch daß immer ein Freiheitsgrad mehr vorhanden sein

Student:

Und haben sich diese Hoffnungen erfüllt?

ausgenutzt werden, ist zweierlei; ich glaube aber,

muß, als der Durchschnitt überhaupt anstrebt.

Bere Gruppe angeschlossen, deren Zusammen-

Zuerst hatte ich mich in der Nähe früherer Bekannter angesiedelt, dann aber bald eng an eine grö-

Aber Du hast sie ausgenutzt?

Student:

zu dritt eine wissenschaftlich interdisziplinäre

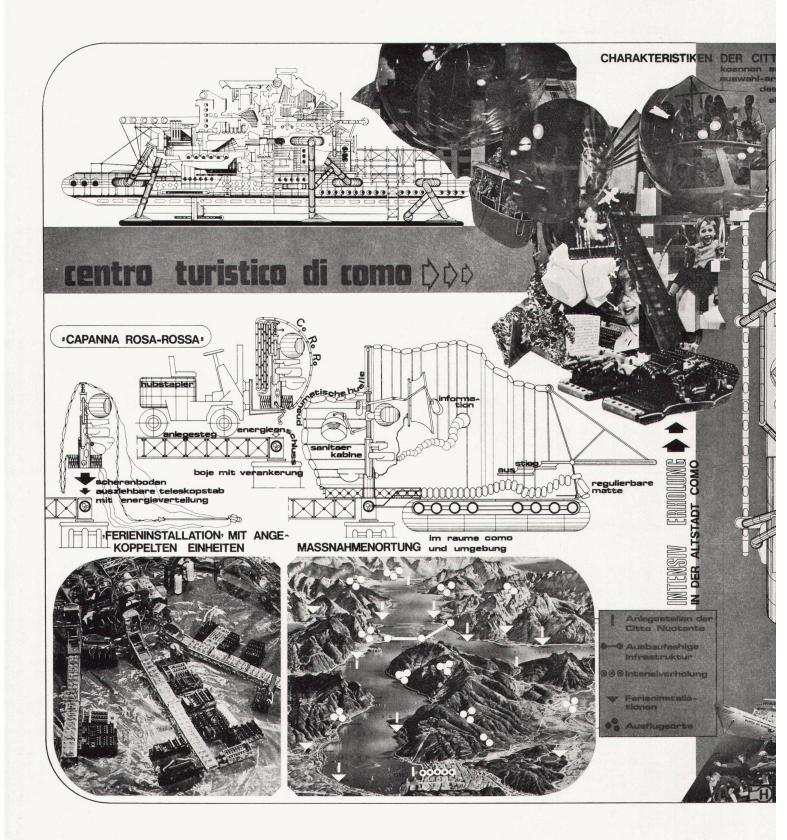
Gruppenarbeit und haben uns deshalb abgeson-

dert, um intensiv arbeiten zu können.

Glaubst Du, daß sich diese neue Form des Zu-

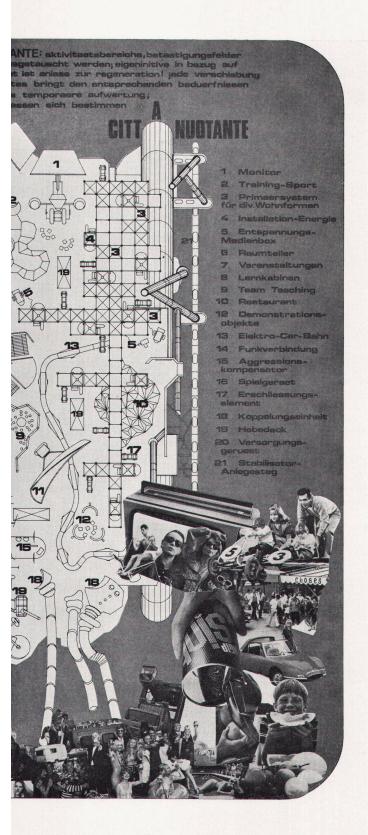
sammenlebens als allgemeingültiges Modell an-

# 589



Problem Como: Kommunikation und Interaktion in einem spezifischen Zeitbereich (Freizeit)

Ziel: Mobile, nur temporär bei Gebrauch in Erscheinung tretende touristische Infrastrukturelemente. In die Stadtstruktur integrierte Intensiv-Erholungsräume



# Como

Interview-Simulation mit Herrn Citterio aus Mailand

#### Red .:

Herr Citterio, Sie sind Mailänder und kommen entgegen dem üblichen Trend in das nördlich gelegene Como, um Ihre Ferien zu verbringen.

#### Hr. Citterio:

Wie Sie wissen, fahren wir Mailänder in der Regel in den Süden ans Meer. Diesmal habe ich mich aber von meinen Freunden überzeugen lassen, daß sich hier mit den neu erstellten Einrichtungen gut Ferien machen läßt.

#### Red .

Was halten Sie von den, sagen wir einmal: «Ferieninstallationen»?

#### Hr. Citterio:

Ich finde diese Form einer Ferienbehausung, die einerseits die Vorteile einer Jacht und andererseits diejenigen eines Hotelzimmers mit Seeblick vermittelt, äußerst interessant.

#### Red.

Wie haben Sie sich gerade für die Stationierung an der Città-Navigazione entscheiden können?

#### Hr. Citterio:

Anfangs habe ich mich auf einer Versorgungseinheit auf dem sicheren Strandboden angekoppelt, als es dann wärmer wurde, hängte ich mich an eine im Wasser an. Nachdem dann die Città-Navigazione am Steg angelegt und ich die vielen Freizeiteinrichtungen kennengelernt hatte, wollte ich es mir nicht nehmen lassen, erstens der illustren Gesellschaft, insbesondere aber dem ständig den Standort wechselnden Floß zu folgen. Da auch hier eine Versorgungseinheit vorhanden ist, war der Entschluß schnell gefaßt.

# Red.:

Wie gedenken Sie Ihre Ferien fortzusetzen?

## Hr. Citterio:

Möglichst mobil und neugierig.

## Red .:

Und wenn mal eine Schlechtwetterperiode einsetzt?

## Hr. Citterio:

Dann werde ich entweder an der Città-Navigazione ankoppeln und vor allem die witterungsgeschützten Einrichtungen benutzen oder im Hafen von Como, um mich in der Stadt etwas umzusehen. Dort möchte ich einmal längere Zeit in der «zona intensiva ricreazione» verweilen.

# Red.:

Es ist schon vorgeschlagen worden, eine solche Zone auch in Mailand einzurichten. Würden Sie dann auf Ferien außerhalb der Stadt verzichten?

## Hr. Citterio:

Ich glaube nicht. In den Ferien möchte ich fort. Aber fürs Wochenende wäre dies eine Lösung. Wer will denn heute noch jeden Sonntagabend im Auto stundenlang Schlange stehen?