

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 58 (1971)  
**Heft:** 9: Einfamilienhäuser

**Artikel:** Einfamilienhäuserplantagen : Architekten Peter Balla, Kalman Bernath  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-45075>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

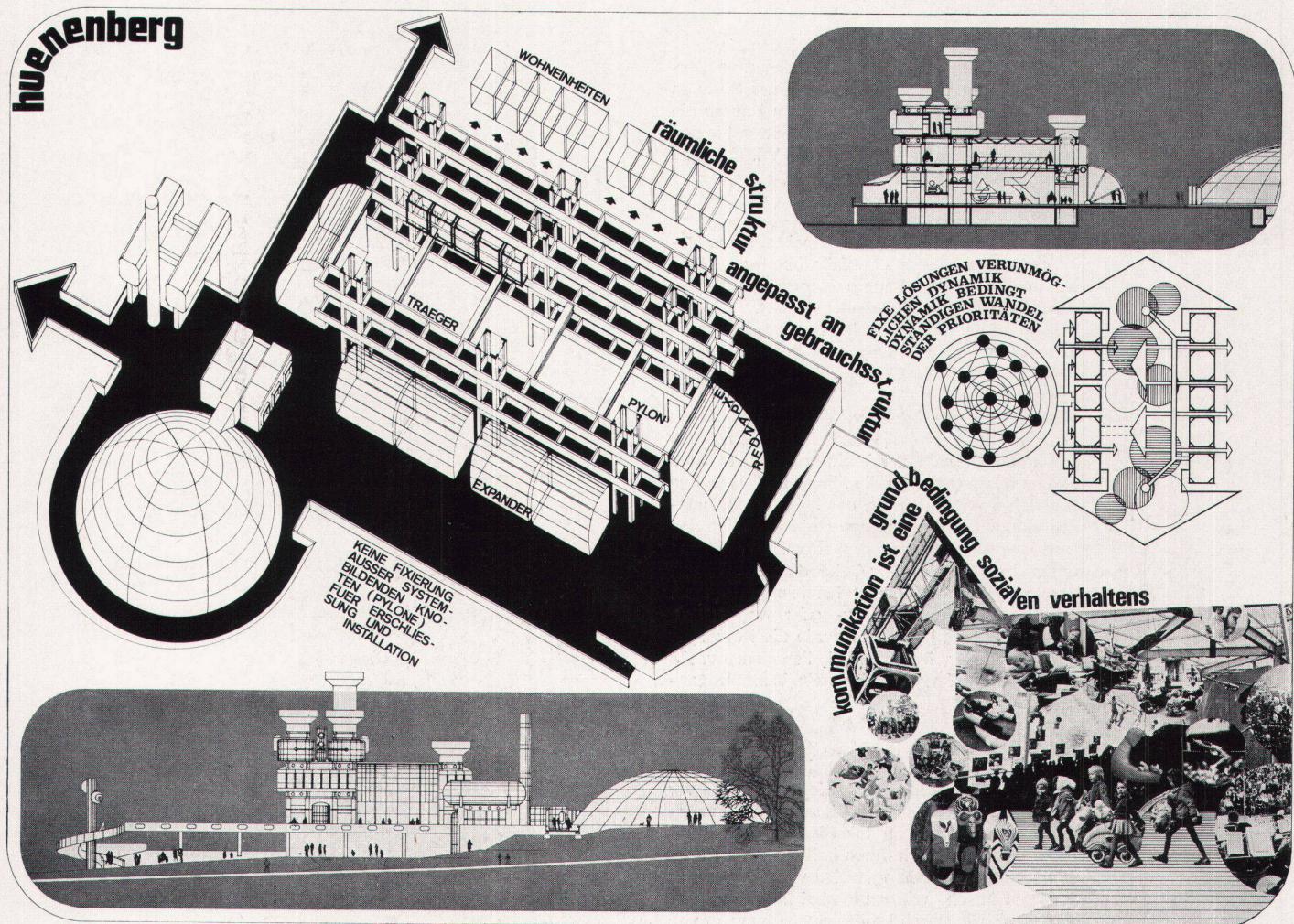
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Einfamilienhäuser-plantagen

## Hünenberg – Hönggerberg – Como

– Unsere Lebensbedingungen wandeln sich immer schneller und radikaler. Die Ursachen und die Auswirkungen dieser Prozesse sind nur teilweise erklärbar. – Es ist notwendig, neue gruppendifamische Prozesse zu unterstützen, um damit die kollektive Emanzipation zu ermöglichen. – Die Projekte sind ein Versuch, eine Vielfalt von Nutzungs- und Verhaltensmöglichkeiten anzubieten. – Als optimaler baulicher Rahmen wurde in der Regel ein neutrales Gerüst gewählt, das sowohl die Isolierung des Einzelnen beziehungsweise seine Kopplung mit Gleichgesinnten erlaubt und im Kollektivbereich möglichst alle ihre an diesen gestellten Bedürfnisse befriedigt. – Der Kollektivbereich wurde unter Berücksichtigung aller übrigen Elemente im Halbverband organisiert. – Neue, durch die technologische Entwicklung entstehende Gebrauchsgüter sollen eingebaut und ausgewechselt werden können.

Architekten: Peter Balla, Kalman Bernath, Thomas Boga, Peter Birchmeier, Max Bosshard, Beat Bürcher, Carl Frei, Bruno Schlagenhauf, Peter Wenk, Zürich



**Problem Hünenberg: Kommunikation und Interaktion an einem spezifischen Ort (Bauerndorf in einer Agglomeration)**

**Ziel: Integration von Wohnmöglichkeiten in die polyvalenten nutzbaren Gemeinschaftsräume des Dorfes**