

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 58 (1971)
Heft: 8: Schulhäuser

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tagungen

Jahresversammlung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Freiburg i. Ue. 12. bis 14. Juni 1971

Die von 440 Mitgliedern und Gästen besuchte Tagung in Freiburg im Uechtland gewann besonderes Interesse durch die erstmalige Mitwirkung des neuen Präsidenten, Nationalrat Franco Masoni (Locarno), der vor Beginn der Führungen durch die Altstadt die Tagungsgesellschaft in der Kathedrale begrüßte und dann in der Aula der Universität die Verhandlungen, dank seiner Vielsprachigkeit und Gewandtheit, in lebhaftem Kontakt mit zahlreichen Votanten leiten konnte. Im Berichtsjahr haben die Mitglieder den Inventarband St. Gallen V (Der Bezirk Gaster, von Bernhard Anderes) und die Monographie «Johann Baptist Babel, ein Meister der schweizerischen Barockplastik» erhalten. Die Gesellschaft eröffnet mit diesem hervorragenden Werk von Peter Felder die Buchreihe «Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz».

Für die Jahre 1971 und 1972 sind vorgesehen: Der erste Tessiner Inventarband «Locarno» von Virgilio Gilardoni und ein Offset-Neudruck des seit langem vergriffenen Bandes Basel-Stadt I. Außerdem wird der für 1968/69 geltende erste Band des «Kunstführers durch die Schweiz» nachgeliefert.

Das große Inventarwerk Robert Durrers über den Kanton Unterwalden soll in Form eines Nachdrucks zur Subskription aufgelegt werden (dieses Meisterwerk ist von 1899 bis 1928 entstanden und gehörte noch nicht zu den Inventarbänden der Gesellschaft).

Die bereits im Heft 2/1971 von «Unsere Kunstdenkmäler» erschienenen Berichte sind besonders bedeutsam, da Dr. h. c. Albert Knoepfli diesmal sein neun Jahre währendes Präsidium der «Redaktionskommission» überblickt und der ebenfalls zurücktretende Prof. Alfred A. Schmid neun Jahre der «Wissenschaftlichen Kommission» aufleben läßt. Dr. Hans Maurer berichtete über seine Tätigkeit als Delegierter des Vorstandes und Dr. Ernst Murbach (Basel) über das Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte in Basel und die rasch wachsende Serie der «Kleinen Kunstführer».

An einer Presse-Konferenz kam das Thema «Inventarisierung, Denkmalpflege und Landesplanung» zu einläßlicher Darstellung. E.Br.

Bücher

Peter Felder: Johann Baptist Babel 1716–1799. Ein Meister der schweizerischen Barockplastik

Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
280 Seiten mit 190 Abbildungen
«Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz» Band I
Birkhäuser, Basel 1970. Fr. 48.—

Mit diesem ersten Band der «Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz», die in durchaus freier Folge neben den Kunstdenkmäler-Inventarbänden erscheinen sollen, setzt die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte einen Maßstab für ihre neue Buchreihe. Dank der hervorragenden Buchgestaltung ist diese Monographie als eines

der «Schönsten Schweizer Bücher 1970» prämiert worden. Peter Felder, in der Denkmalpflege und Inventarisierung des Kantons Aargau verdienstvoll tätig, hat sich jahrzehntelang intensiv mit dem Lebenswerk von J.B. Babel befaßt und auch die Aufnahmen für das äußerst gründliche Werk großenteils, und zwar auf intuitive Art, geschaffen.

Der aus dem Allgäu stammende, schon als reifer Meister nach Einsiedeln gelangte Bildhauer ist in einem weiten Bereich als Schöpfer von Altarplastiken und Altarbauten, von Garten- und Brunnenfiguren, von Einzelfiguren und Serien in Stein und Stuck, von Dekorationsplastik und Wappenreliefs nachgewiesen. Von Einsiedeln, wo er an der Kirchenausstattung mitwirkte und die Großfiguren auf dem Klosterplatz schuf, ausgehend, vollzog er als überragender Künstler den Weg vom pathetischen Barock zum geschmeidigen Rokoko und zum beruhigten Frühklassizismus (die Monumentalgestalten auf der Fassade des St.-Urnen-Münsters zu Solothurn). Peter Felder läßt auf die an bedeutsamen Einzelheiten reiche Biographie und die Würdigung der übersichtlich gegliederten Werke eine Zeittafel, eine Werkstandort-Karte, den Werkkatalog und die Quellentexte folgen. Zweckdienlich ist auch das zehn Spalten füllende Register des graphisch von Walter Bossard (Basel) gestalteten Buches. E.Br.

Unserer Besprechung in *werk* 7/1971, Seite 498, «Die Kunst von Alex Sadkowsky. Zu einer Ausstellung und einem Buch», möchten wir noch die nachstehenden bibliographischen Daten anfügen: *Alex Sadkowsky – Titine Mensch: Kofferraum der Welt*, fotografiert von Candid Lang. 40 Seiten mit 36 Abbildungen und einer Stereo-Schallplatte.

Arthur Niggli AG, Niedersteufeln 1971. Fr. 19.50

Ausstellungskalender

| | | | |
|-------------------|---|---|--|
| Aarau | Aargauer Kunsthhaus | Eduard Spörri – Adolf Herbst | 27. 8. – 24. 9. |
| Ascona | Galerie AAA | Horst Lemke | 14. 8. – 10. 9. |
| | Galerie Cittadella | Semper – René Ramp – Staub | 31. 7. – 27. 8. |
| Auvergnier | Galerie Numaga | Peintures miniatures des Indes Artistes de la Galerie | 19. 6. – 30. 9. 3. 8. – 29. 8. |
| Baden | Galerie im Kornhaus Galerie Trudelhaus | Fred Müller Peter Bradley | 27. 8. – 18. 9. 28. 8. – 19. 9. |
| Basel | Kunstmuseum. Kupferstichkabinett Kunsthalle Museum für Völkerkunde | Bernhard Luginbühl. Graphik Kurt Schwitters Korewori – Kunst der Steinzeit Neuguineas Felsgravierungen in Südostanatolien Cultura populara Romana | 7. 8. – 19. 9. 31. 7. – 5. 9. 13. 3. – auf weiteres 22. 4. – auf weiteres Juni – auf weiteres – September |
| | Museum für Volkskunde Gewerbemuseum Galerie Beyeler Galerie Mascotte Galerie Münsterberg | Plakat-Humor – Humor-Plakate Georges Rouault Gentil Klaus Langkafel HAP Grieshaber | 22. 7. – 15. 10. 20. 8. – 16. 9. 2. 8. – 30. 8. 15. 8. – 15. 9. |
| | Galerie Rasser Galerie Riehentor Galerie Stampa | Eugen Willi Helmut Federle Giancarlo Zen – Olga Zimmelova Corsin Fontana – Sol Lewitt | 16. 8. – 9. 9. 6. 6. – 31. 8. 18. 6. – 15. 8. 24. 8. – 11. 9. |
| | St.-Alban-Saal | Hans Wieland Arturo Ermini | 2. 8. – 26. 8. 27. 8. – 17. 9. |
| Bellelay | Abbatiale de Bellelay | Société des peintres et sculpteurs jurassiens | 10. 7. – 19. 9. |
| Bern | Kunstmuseum Kunsthalle Kammerkunsthalle Gewerbemuseum Berner Galerie Galerie Toni Gerber Galerie Krebs, Münsterergasse 43 | Schweizer Zeichnungen im 20. Jahrhundert Yves Klein Eva Aeppli Batiken und Wandbehänge aus Indien «Ich mich». Gruppenausstellung Rolf Iseli Alfred Hofkunst – Meret Oppenheim | 28. 7. – 18. 9. 31. 7. – 29. 8. 31. 7. – 29. 8. 23. 7. – 22. 8. 3. 7. – 28. 8. 15. 8. – 31. 9. 12. 6. – 21. 8. |

| | | | |
|---------------------------|--|---|--|
| Bern | Galerie Loeb Galerie Verena Müller Galerie Zähringer Baumesse-Vitrine | F. Eggenschwiler Leo Andenmatten – Rainer Pfnuer Heinz Dietschmons Susanne Bertschinger – Irène Schubiger Walter Moor Margarete Day | 5. 7. – Ende August 21. 8. – 12. 9. 7. 7. – 14. 8. 17. 8. – 4. 9. 4. 8. – 25. 8. 27. 8. – 16. 9. |
| Bremgarten AG | Galerie beim Kornhaus | Paul Franken – Mikos Szöllösy – Ernst Häusermann | 20. 8. – 19. 9. |
| Brissago | Galerie Internazionale | Picasso – Ermocida – Sovak – Mollet – Müri – Neukomm – Radoicic – Rossin – Spring – Fust | 13. 6. – 31. 8. |
| Bülach | Sigristenkeller | Gotthard Schuh. Photos Pietro Giovanni Ott – Willi Wympfheimer | 8. 7. – 22. 8. 26. 8. – 26. 9. |
| La Chaux-de-Fonds | Galerie Club 44 Galerie du Manoir | Raymond Pagès Sculptures en plein air | 4. 9. – 18. 9. 19. 6. – 15. 9. |
| La Chaux-du-Milieu | Ferme du Grand-Cachot-de-Vent | Céramiques | 17. 7. – 22. 8. |
| Chur | Galerie d'Art moderne Galerie zur Kupfergasse Galerie Quader | Junge Schweizer Künstler Schweizer Originalgraphik Schweizer Künstler | 10. 8. – 10. 9. 2. 6. – 31. 8. 13. 7. – 21. 8. |
| Cortailod | Galerie Créachenn | Recherches d'urbanisme de L. Rossi et D. Mazzoleni – Céramiques de S. Defraoui et J.-P. Devaud | 7. 8. – 5. 9. |
| Eglisau | Galerie am Platz | Künstlergruppe Zinnober A. Broger | 15. 7. – 18. 8. 19. 8. – 8. 9. |
| Fribourg | Musée d'Art et d'Histoire | Sculptures du XVI ^e siècle – Maîtres fribourgeois | 10. 7. – 3. 10. |
| Genève | Musée d'Art et d'Histoire Musée Ariana Musée de l'Athénée Musée Rath Petit-Palais Galerie Motte Galerie du Théâtre Galerie Zodiaque | Chantiers archéologiques genevois. Le Moyen Age Félix Vallotton Miró 80 Céramiques suisses d'aujourd'hui Picasso. Dessins et Gravures 8 artistes afro-américains Néoimpressionnisme Georges Rouault et art primitif Peintres romands Art concret zurichoïse | 28. 5. – 22. 8. 17. 7. – 26. 9. 2. 7. – 26. 9. 16. 6. – 15. 9. 13. 7. – 16. 10. 11. 6. – 5. 9. 2. 7. – 31. 8. 14. 7. – 31. 8. 17. 6. – 15. 9. 25. 6. – 24. 9. |
| Glarus | Kunsthau | Heinz Müller-Tosa – Werner W. Wyss – Hans Forster – Secondo Püschel | 21. 8. – 26. 9. |
| Grenchen | Galerie Toni Brechbühl | Kurt Beat Hebeisen | 14. 8. – 9. 9. |
| Interlaken | Galerie am Höheweg Kursaal | Martin P. Flück Hans Fischer (fis) | 28. 7. – 22. 8. 7. 8. – 4. 9. |
| Kriegstetten | Galerie N1 | Internationale Graphik | 26. 7. – 22. 8. |
| Kriens | Kunstskeller | Chagall, Corbusier, Miró, Picasso, Tàpies. Graphik | 14. 8. – 7. 9. |
| Lausanne | Musée des Beaux-Arts Musée des Arts décoratifs Galerie l'Entracte Galerie de May Galerie Alice Pauli Galerie Paul Vallotton | 5 ^e Biennale internationale de la Tapisserie Aloise – Bieler – Borgeaud – Buchet – Soutter – Vallotton Achaim Joan Miró – Gravures modernes japonaises Jean Lurçat Derain | 18. 6. – 3. 10. 1. 7. – 3. 10. 26. 6. – 28. 8. 15. 7. – 31. 8. 10. 6. – 31. 8. 1. 7. – 18. 9. |
| Le Locle | Musée des Beaux-Arts | Gravures et documents | 12. 6. – 10. 10. |
| Lugano | Galerie Boni & Schubert | Graphica USA | 20. 7. – 15. 8. |
| Lutry | White Gallery | Takis – Richard P. Lohse – Max Bill – Esmeraldo – Glattfelder – Morellet | 2. 8. – 31. 8. |
| Luzern | Galerie Raeber | 15 Künstler aus Deutschland, Frankreich, Jugoslawien und der Schweiz | 5. 8. – 30. 9. |
| Martigny | Galerie Manoir | Rencontre avec l'art suisse | 3. 7. – 19. 9. |
| Meisterschwanden | Galerie Mario Manazza | 12 Schweizer Maler | 1. 8. – 31. 8. |
| Morges | Galerie St-Louis | Moderne rumänische Künstler | 30. 7. – 11. 9. |
| Neuchâtel | Musée d'Ethnographie | Les Touareg | 13. 6. – 31. 12. |
| Neukirch-Egnach | Burkartshof | Alte Stiche Rhythmen und Farben. Werner Hortmann | 20. 7. – 30. 8. 31. 8. – 11. 10. |
| La Neuveville | Galerie d'Art | Michel Delprete | 28. 8. – 19. 9. |
| Porrentruy | Galerie Forum | Walter Kohler-Chevalier – Serge Suess | 11. 7. – 11. 8. |
| Rapperswil | Galerie 58 | Carlo Vivarelli Oskar Schlemmer | 25. 7. – 22. 8. 29. 8. – 26. 9. |
| Riehen | Galerie Spatz | Zirkusbilder von Basler Künstlern | |
| Rolle | Galerie du Port | Baj, Delvaux, Hartung, Manessier, Miró, Tàpies, Vasarely, Wunderlich. Estampes – Perusino. Sculptures en béton | 18. 6. – 28. 8. 18. 7. – 15. 8. 22. 8. – 19. 9. |
| Rorschach | Heimatomuseum im Kornhaus | Karl Beutler Emil Schmid | 12. 6. – 28. 8. 20. 8. – 11. 9. |
| St. Gallen | Galerie Im Erker Galerie Ida Niggli | Robert Motherwell Wolf Barth | 12. 6. – 28. 8. 20. 8. – 11. 9. |
| La Sarraz | Château | Tapisseries romandes | 13. 6. – 3. 10. |
| Schaffhausen | Museum zu Allerheiligen | Helen Dahm | 27. 6. – 22. 8. |
| Thun | Kunstsammlung Schloß Schadau Galerie Aarequai Atelier-Galerie Kirchgemeindehaus | Max von Moos – Arnold d'Altri Paul Gmünder Robert Schär – Gustave Piguet Lucette Gerber – Doris Felder Batiken und Wandbehänge aus Indien | 28. 8. – 4. 9. 3. 7. – 29. 8. 7. 8. – 31. 8. 14. 8. – 12. 9. 30. 8. – 5. 9. |
| Wintersingen | Rehlfelstal | Freilicht-Kunstaussstellung | 23. 5. – Oktober |
| Winterthur | Galerie ABC Galerie 70 Galerie im Weißen Haus | Serigraphien konkreter Schweizer Künstler Erwin Sven Knebel Emil Haefelin | 19. 6. – 28. 8. 27. 8. – 25. 9. 27. 8. – 25. 9. |
| Zürich | Kunsthau Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Helmhaus Strauhof Centre Le Corbusier Galerie Suzanne Bollag Galerie Bürdeke Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Maeght Galerie Orell Füssli Rotapfel-Galerie Galerie Annemarie Verna Galerie Wenger Galerie Wolfsberg Kulturfoyer MGB Limmatplatz Haller-Atelier | Kunstschatze aus Dresden Albrecht Dürer. Kupferstiche Walter Gropius. Bauten und Projekte 1906 bis 1969 Poster Nippon. Siebdruckplakate aus Japan Farbe als sinnliche Erfahrung Martin Brieger Bauen für Gleichberechtigung Natale Sapone D'Averno – Monnier – Tyack – Volpi Agostino Bonalumi Arman – Vasarely – Soto – César – Fontana – Poliakoff – Calder – Agam – Pomodoro – Chadwick Chagall Hanni Borkowski-Braendlin Rolf Lenne Eli Läuchli – Johannes Peter Staub – Martin Hofmann The roaring twenties Eugenio Carmi Plakate und Graphik 1911 bis 1971 Drei Zürcher Künstler Hedwig Braus – Melanie Rüegg-Leuthold. Freilichtausstellung | 29. 5. – 18. 9. 17. 7. – 12. 9. 26. 6. – 22. 8. 10. 7. – 22. 8. 17. 7. – 12. 9. 25. 8. – 12. 9. 2. 7. – Herbst 13. 8. – 14. 9. 27. 8. – 28. 9. 15. 7. – 20. 9. 11. 6. – September 2. 7. – 21. 8. 27. 8. – 25. 9. 3. 7. – 21. 8. 12. 6. – 11. 9. 15. 7. – 31. 8. 1. 7. – 28. 8. 10. 8. – 31. 8. 3. 6. – September |