

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 58 (1971)  
**Heft:** 8: Schulhäuser

**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Tagungen

### Jahresversammlung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Freiburg i. Ue. 12. bis 14. Juni 1971

Die von 440 Mitgliedern und Gästen besuchte Tagung in Freiburg im Uechtland gewann besonderes Interesse durch die erstmalige Mitwirkung des neuen Präsidenten, Nationalrat Franco Masoni (Locarno), der vor Beginn der Führungen durch die Altstadt die Tagungsgesellschaft in der Kathedrale begrüßte und dann in der Aula der Universität die Verhandlungen, dank seiner Vielsprachigkeit und Gewandtheit, in lebhaftem Kontakt mit zahlreichen Votanten leiten konnte. Im Berichtsjahr haben die Mitglieder den Inventarband St. Gallen V (Der Bezirk Gaster, von Bernhard Anderes) und die Monographie «Johann Baptist Babel, ein Meister der schweizerischen Barockplastik» erhalten. Die Gesellschaft eröffnet mit diesem hervorragenden Werk von Peter Felder die Buchreihe «Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz».

Für das Jahr 1971 und 1972 sind vorgesehen: Der erste Tessiner Inventarband «Locarno» von Virgilio Gilardoni und ein Offset-Neudruck des seit langem vergriffenen Bandes Basel-Stadt I. Außerdem wird der für 1968/69 geltende erste Band des «Kunstführers durch die Schweiz» nachgeliefert.

Das große Inventarwerk Robert Durrers über den Kanton Unterwalden soll in Form eines Nachdrucks zur Subskription aufgelegt werden (dieses Meisterwerk ist von 1899 bis 1928 entstanden und gehörte noch nicht zu den Inventarbänden der Gesellschaft).

Die bereits im Heft 2/1971 von «Unsere Kunstdenkmäler» erschienenen Berichte sind besonders bedeutsam, da Dr. h. c. Albert Knoepfli diesmal sein neun Jahre währendes Präsidium der «Redaktionskommission» überblickt und der ebenfalls zurücktretende Prof. Alfred A. Schmid neun Jahre der «Wissenschaftlichen Kommission» aufleben lässt. Dr. Hans Maurer berichtete über seine Tätigkeit als Delegierter des Vorstandes und Dr. Ernst Murbach (Basel) über das Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte in Basel und die rasch wachsende Serie der «Kleinen Kunstmüller».

An einer Presse-Konferenz kam das Thema «Inventarisation, Denkmalpflege und Landesplanung» zu einläßlicher Darstellung. E.Br.

## Bücher

### Peter Felder: Johann Baptist Babel 1716–1799. Ein Meister der schweizerischen Barockplastik

Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
280 Seiten mit 190 Abbildungen  
«Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz» Band I  
Birkhäuser, Basel 1970. Fr. 48.—

Mit diesem ersten Band der «Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz», die in durchaus freier Folge neben den Kunstdenkmäler-Inventarbänden erscheinen sollen, setzt die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte einen Maßstab für ihre neue Buchreihe. Dank der hervorragenden Buchgestaltung ist diese Monographie als eines

der «Schönsten Schweizer Bücher 1970» prämiert worden. Peter Felder, in der Denkmalpflege und Inventarisierung des Kantons Aargau verdienstvoll tätig, hat sich jahrzehntelang intensiv mit dem Lebenswerk von J.B. Babel befaßt und auch die Aufnahmen für das äußerst gründliche Werk großenteils, und zwar auf intuitive Art, geschaffen.

Der aus dem Allgäu stammende, schon als reifer Meister nach Einsiedeln gelangte Bildhauer ist in einem weiten Bereich als Schöpfer von Altarplastiken und Altarbauten, von Garten- und Brunnenfiguren, von Einzelfiguren und Serien in Stein und Stuck, von Dekorationsplastik und Wappenreliefs nachgewiesen. Von Einsiedeln, wo er an der Kirchenausstattung mitwirkte und die Großfiguren auf dem Klosterplatz schuf, ausgehend, vollzog er als überragender Künstler den Weg vom pathetischen Barock zum geschmeidigen Rokoko und zum beruhigten Frühklassizismus (die Monumentalgestalten auf der Fassade des St.-Ursen-Münsters zu Solothurn). Peter Felder läßt auf die an bedeutsamen Einzelheiten reiche Biographie und die Würdigung der übersichtlich gegliederten Werke eine Zeittafel, eine Werkstandort-Karte, den Werkkatalog und die Quellentexte folgen. Zweckdienlich ist auch das zehn Spalten füllende Register des graphisch von Walter Bossard (Basel) gestalteten Buches. E.Br.

Unserer Besprechung in werk 7/1971, Seite 498, «Die Kunst von Alex Sadkowsky. Zu einer Ausstellung und einem Buch», möchten wir noch die nachstehenden bibliographischen Daten anfügen:  
*Alex Sadkowsky – Titine Mensch: Koffer Raum der Welt*, photographiert von Candid Lang. 40 Seiten mit 36 Abbildungen und einer Stereo-Schallplatte.  
Arthur Niggli AG, Niederteufen 1971. Fr. 19.50

## Ausstellungskalender

<b>Aarau</b>	Aargauer Kunsthaus	Eduard Spörri – Adolf Herbst	27. 8. – 24. 9.
<b>Ascona</b>	Galerie AAA	Horst Lemke	14. 8. – 10. 9.
	Galerie Cittadella	Semper – René Ramp – Staub	31. 7. – 27. 8.
<b>Auvernier</b>	Galerie Numaga	Peintures miniatures des Indes	19. 6. – 30. 9.
		Artistes de la Galerie	3. 8. – 29. 8.
<b>Baden</b>	Galerie im Kornhaus	Fred Müller	27. 8. – 18. 9.
	Galerie Trudelhaus	Peter Bradley	28. 8. – 19. 9.
<b>Basel</b>	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett	Bernhard Luginbühl. Graphik	7. 8. – 19. 9.
	Kunsthalle	Kurt Schwitters	31. 7. – 5. 9.
	Museum für Völkerkunde	Korewohl – Kunst der Steinzeit Neuguinea	13. 3. – auf weiteres
		Felsgravierungen in Südostanatolien	22. 4. – auf weiteres
	Museum für Volkskunde	Cultura populara Romana	Juni – auf weiteres
	Gewerbemuseum	Plakat-Humor – Humor-Plakate	September
	Galerie Beyerle	Georges Rouault	22. 7. – 15. 10.
	Galerie Mascotte	Gentil	20. 8. – 16. 9.
	Galerie Münsterberg	Klaus Langkafel	2. 8. – 30. 8.
		HAP Grieshaber	15. 8. – 15. 9.
	Galerie Rasser	Eugen Willi	16. 8. – 9. 9.
	Galerie Riehentor	Helmut Federle	6. 6. – 31. 8.
	Galerie Stampa	Giancarlo Zen – Olga Zimmelova	18. 6. – 15. 8.
	St.-Alban-Saal	Corsin Fontana – Sol Lewitt	24. 8. – 11. 9.
		Hans Wieland	2. 8. – 26. 8.
		Arturo Ermini	27. 8. – 17. 9.
<b>Bellelay</b>	Abbatiale de Bellelay	Société des peintres et sculpteurs jurassiens	10. 7. – 19. 9.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum	Schweizer Zeichnungen im 20. Jahrhundert	28. 7. – 18. 9.
	Kunsthalle	Yves Klein	31. 7. – 29. 8.
	Kammerkunsthalle	Eva Aeppli	31. 7. – 29. 8.
	Gewerbemuseum	Batiken und Wandbehänge aus Indien	23. 7. – 22. 8.
	Berner Galerie	«Ich mich». Gruppenausstellung	3. 7. – 28. 8.
	Galerie Toni Gerber	Rolf Iseli	15. 8. – 31. 9.
	Galerie Krebs, Münstergasse 43	Alfred Hofkunst – Meret Oppenheim	12. 6. – 21. 8.

<b>Bern</b>	Galerie Loeb Galerie Verena Müller Galerie Zähringer  Baumesse-Vitrine	F. Eggenschwiler Leo Andenmatten – Rainer Pfuer Heinz Dietschmons Susanne Bertschinger – Irène Schubiger Walter Moon Margarete Day	5. 7. – Ende August 21. 8. – 12. 9. 7. 7. – 14. 8. 17. 8. – 4. 9. 4. 8. – 25. 8. 27. 8. – 16. 9.
<b>Bremgarten AG</b> <b>Brissago</b>	Galerie beim Kornhaus Galerie Internazionale	Paul Franken – Mikos Szöllösy – Ernst Häusermann Picasso – Ermocida – Sovak – Mollet – Müri – Neukomm – Radoicic – Rossin – Spring – Fust	20. 8. – 19. 9.
<b>Bülach</b>	Sigristenkeller	Gotthard Schuh. Photos Pietro Giovanni Ott – Willi Wympfheimer	8. 7. – 22. 8. 26. 8. – 26. 9.
<b>La Chaux-de-Fonds</b>	Galerie Club 44	Raymond Pagès	4. 9. – 18. 9.
<b>La Chaux-du-Milieu</b>	Galerie du Manoir	Sculptures en plein air	19. 6. – 15. 9.
<b>Chur</b>	Ferme du Grand-Cachot-de-Vent	Céramiques	17. 7. – 22. 8.
<b>Cortaillod</b>	Galerie d'Art moderne	Junge Schweizer Künstler	10. 8. – 10. 9.
	Galerie zur Kupfergasse	Schweizer Originalgraphik	2. 6. – 31. 8.
	Galerie Quader	Schweizer Künstler	13. 7. – 21. 8.
<b>Eglisau</b>	Galerie Crächenn	Recherches d'urbanisme de L. Rossi et D. Mazzoleni – Céramiques de S. Defraoui et J.-P. Devaud	7. 8. – 5. 9.
<b>Fribourg</b> <b>Genève</b>	Galerie am Platz	Künstlergruppe Zinnober A. Broger	15. 7. – 18. 8. 19. 8. – 8. 9.
	Musée d'Art et d'Histoire	Sculptures du XVI <sup>e</sup> siècle – Maîtres fribourgeois	10. 7. – 3. 10.
	Musée d'Art et d'Histoire	Chantiers archéologiques genevois. Le Moyen Age Félix Vallotton Miró	28. 5. – 22. 8. 17. 7. – 26. 9. 2. 7. – 26. 9.
	Musée Ariana	80 Céramiques suisses d'aujourd'hui	16. 6. – 15. 9.
	Musée de l'Athénée	Picasso. Dessins et Gravures	13. 7. – 16. 10.
	Musée Rath	8 artistes afro-américains	11. 6. – 5. 9.
	Petit-Palais	Néoimpressionnisme	2. 7. – 31. 8.
	Galerie Motte	Georges Rouault et art primitif	14. 7. – 31. 8.
	Galerie du Théâtre	Peintres romands	17. 6. – 15. 9.
	Galerie Zodiaque	Art concret zurichois	25. 6. – 24. 9.
<b>Glarus</b>	Kunsthaus	Heinz Müller-Tosa – Werner W. Wyss – Hans Forster – Secondo Püschele	21. 8. – 26. 9.
<b>Grenchen</b>	Galerie Toni Brechbühl	Kurt Beat Hebeisen	14. 8. – 9. 9.
<b>Interlaken</b>	Galerie am Höheweg	Martin P. Flück	28. 7. – 22. 8. 7. 8. – 4. 9.
	Kursaal	Hans Fischer (fis)	
<b>Kriegstetten</b>	Galerie N1	Internationale Graphik	26. 7. – 22. 8.
<b>Kriens</b>	Kunstkeller	Chagall, Corbusier, Miró, Picasso, Tàpies. Graphik	14. 8. – 7. 9.
<b>Lausanne</b>	Musée des Beaux-Arts	5 <sup>e</sup> Biennale internationale de la Tapisserie	18. 6. – 3. 10.
	Musée des Arts décoratifs	Aloïse – Bieler – Borgeaud – Buchet – Souter – Vallotton	1. 7. – 3. 10.
	Galerie l'Entrate	Achaim	26. 6. – 28. 8.
	Galerie de May	Joan Miró – Gravures modernes japonaises	15. 7. – 31. 8.
	Galerie Alice Pauli	Jean Lurcat	10. 6. – 31. 8.
	Galerie Paul Vallotton	Derain	1. 7. – 18. 9.
<b>Le Locle</b>	Musée des Beaux-Arts	Gravures et documents	12. 6. – 10. 10.
<b>Lugano</b>	Galerie Boni & Schubert	Graphica USA	20. 7. – 15. 8.
<b>Lutry</b>	White Gallery	Takis – Richard P. Lohse – Max Bill – Esmeraldo – Glattfelder – Morellet	2. 8. – 31. 8.
<b>Luzern</b>	Galerie Raëber	15 Künstler aus Deutschland, Frankreich, Jugoslawien und der Schweiz	5. 8. – 30. 9.
<b>Martigny</b>	Galerie Manoir	Rencontre avec l'art suisse	3. 7. – 19. 9.
<b>Meisterschwanden</b>	Galerie Mario Manazza	12 Schweizer Maler	1. 8. – 31. 8.
<b>Morges</b>	Galerie St-Louis	Moderne rumänische Künstler	30. 7. – 11. 9.
<b>Neuchâtel</b>	Musée d'Ethnographie	Les Touareg	13. 6. – 31. 12.
<b>Neukirch-Egnach</b>	Burkartshof	Alte Stiche Rhythmen und Farben. Werner Hortmann	20. 7. – 30. 8. 31. 8. – 11. 10.
<b>La Neuveville</b>	Galerie d'Art	Michel Delprete	28. 8. – 19. 9.
<b>Porrentruy</b>	Galerie Forum	Walter Kohler-Chevalier – Serge Suess	11. 7. – 11. 8.
<b>Rapperswil</b>	Galerie 58	Carlo Vivarelli Oskar Schlemmer	25. 7. – 22. 8. 29. 8. – 26. 9.
<b>Riehen</b>	Galerie Spatz	Zirkusbilder von Basler Künstlern	
<b>Rolle</b>	Galerie du Port	Baj, Delvaux, Hartung, Manessier, Miró, Tàpies, Vasarely, Wunderlich. Estampes – Perusino. Sculptures en béton	18. 6. – 28. 8.
<b>Rorschach</b>	Heimatmuseum im Kornhaus	Karl Beutler Emil Schmid	18. 7. – 15. 8. 22. 8. – 19. 9.
<b>St. Gallen</b>	Galerie Im Erker	Robert Motherwell	12. 6. – 28. 8.
	Galerie Ida Niggli	Wolf Barth	20. 8. – 11. 9.
<b>La Sarraz</b>	Château	Tapisseries romandes	13. 6. – 3. 10.
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen	Helen Dahn	27. 6. – 22. 8.
<b>Thun</b>	Kunstsammlung	Max von Moos – Arnold d'Altri	28. 8. – 4. 9.
	Schloß Schadau	Paul Gmünder	3. 7. – 29. 8.
	Galerie Aarequai	Robert Schär – Gustave Piguet	7. 8. – 31. 8.
	Atelier-Galerie	Lucette Gerber – Doris Felder	14. 8. – 12. 9.
	Kirchgemeindehaus	Batiken und Wandbehänge aus Indien	30. 8. – 5. 9.
<b>Wintersingen</b>	Rehfestal	Freilicht-Kunstausstellung	23. 5. – Oktober
<b>Winterthur</b>	Galerie ABC	Serigraphien konkreter Schweizer Künstler	19. 6. – 28. 8.
	Galerie 70	Erwin Sven Knebel	27. 8. – 25. 9.
	Galerie im Weißen Haus	Emil Haefelin	27. 8. – 25. 9.
<b>Zürich</b>	Kunsthaus	Kunstschatze aus Dresden	29. 5. – 18. 9.
	Graphische Sammlung ETH	Albrecht Dürer. Kupferstiche	17. 7. – 12. 9.
	Kunstgewerbemuseum	Walter Gropius. Bauten und Projekte 1906 bis 1969	26. 6. – 22. 8.
	Helmhaus	Poster Nippon. Siebdruckplakate aus Japan	10. 7. – 22. 8.
	Strauhof	Farbe als sinnliche Erfahrung	17. 7. – 12. 9.
	Centre Le Corbusier	Martin Brieger	25. 8. – 12. 9.
	Galerie Suzanne Bollag	Bauen für Gleichberechtigung	2. 7. – 21. 8.
	Galerie Bürdeke	Natalia Sapone	13. 8. – 14. 9.
	Gimpel & Hanover Galerie	D'Aterno – Monnier – Tyack – Volpi	Ende August
	Galerie Sémiha Huber	Agostino Bonalumi	27. 8. – 28. 9.
	Galerie Maeght	Arman – Vasarely – Soto – César – Fontana – Poliakoff – Calder – Agam – Pomodoro – Chadwick	15. 7. – 20. 9.
	Galerie Orell Füssli	Chagall	11. 6. – September
	Rotapfel-Galerie	Hann Borkowski-Braendlin	2. 7. – 21. 8.
	Galerie Annemarie Verna	Rolf Lenne	27. 8. – 25. 9.
	Galerie Wenger	Eli Läuchi – Johannes Peter Staub – Martin Hofmann	3. 7. – 21. 8.
	Galerie Wolfsberg	The roaring twenties	12. 6. – 11. 9.
	Kulturfoyer MGB Limmatplatz	Eugenio Carmi	15. 7. – 31. 8.
	Haller-Atelier	Plakate und Graphik 1911 bis 1971	1. 7. – 28. 8.
		Drei Zürcher Künstler	10. 8. – 31. 8.
		Hedwig Braus – Melanie Rüegg-Leuthold. Freilichtausstellung	3. 6. – September