

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 58 (1971)  
**Heft:** 7: Mehrfamilienhäuser

**Artikel:** Eigentumswohnungen in Collonge-Bellerive GE : Architekten Frei & Hunziker, Collonge-Bellerive  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-45045>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

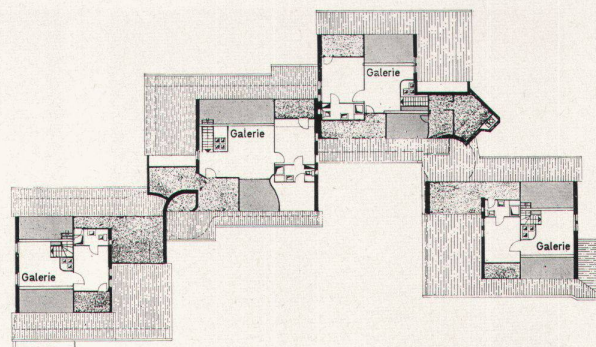
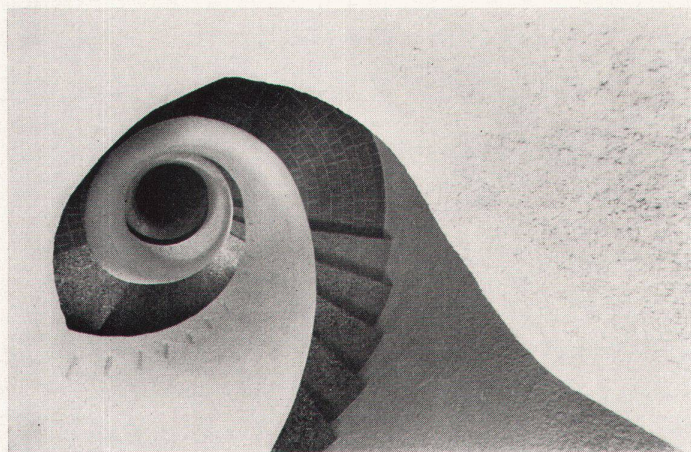
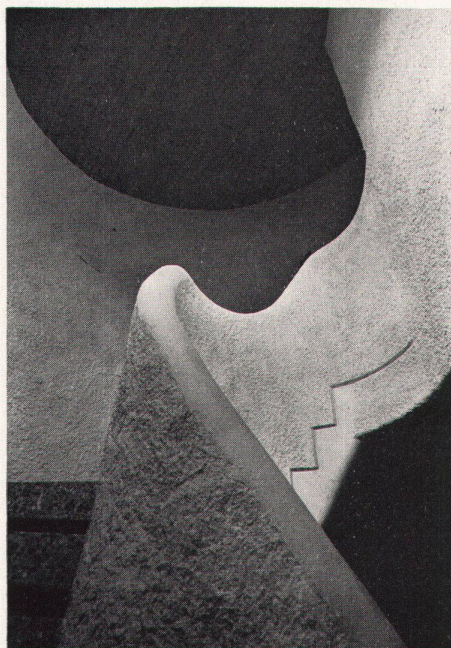
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

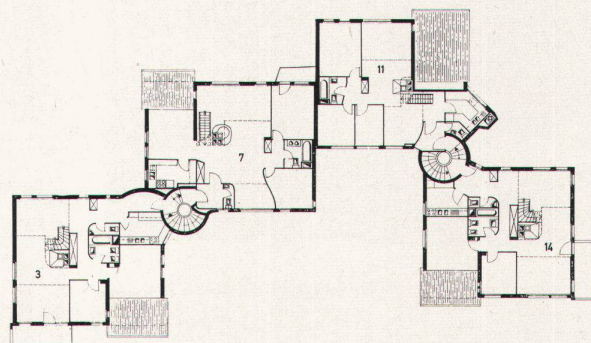
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Eigentumswohnungen in Collonge-Bellerive GE

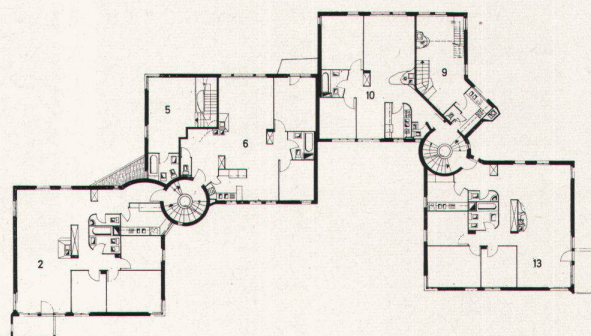
Architekten: Frei & Hunziker, Collonge-Bellerive  
Ingenieure: Perreten & Milleret, Genf  
Zweite Etappe 1967–1971  
Photos: Jean Mohr



Drittes Obergeschoß

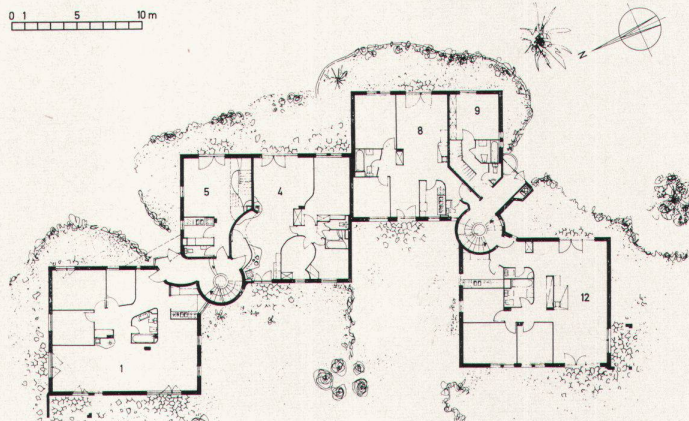


Zweites Obergeschoß

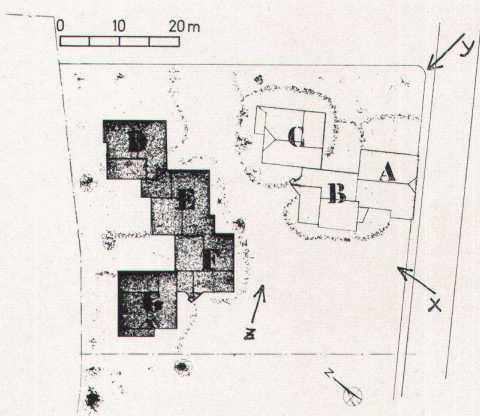


Erstes Obergeschoß

0 1 5 10 m



Erdgeschoß



Zur Zeit der Baubewilligung stand das Dorf Collonge unter Heimatschutz, und es wurde eine entsprechende Architektur verlangt. Die Architekten nahmen diese Bestimmungen nicht als Zwang, sondern als Anregung für Experimente darüber, wie der visuelle Terror heutiger Miethausüberbauungen vermieden werden kann.



y



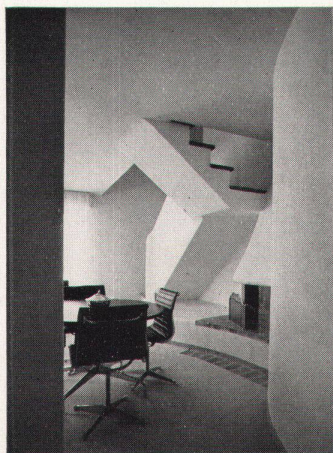
z

*Lors de la sollicitation du permis de construire, le village de Collonge était déclaré «patrimoine national». Les dispositions architectoniques imposées aux architectes stimulèrent ceux-ci à des expériences visant à surmonter la terreur visuelle des ensembles locatifs d'aujourd'hui*

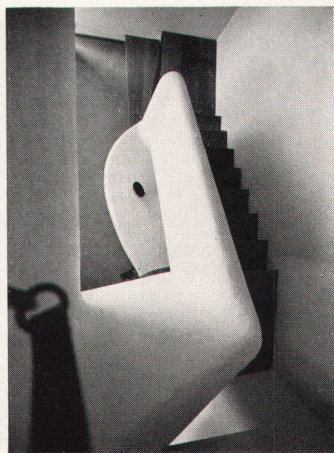
At the time the building permit was issued, the village of Collonge was under national monument protection, and a fitting type of architecture was insisted on. The architects did not regard these limitations as a kind of external compulsion, but as a stimulus to experimentation; they wanted to see how the optical terrorism, as it were, of apartment house blocks can be avoided



x



Wohnung 5  
*Appartement 5*  
Flat 5



Wohnung 5  
*Appartement 5*  
Flat 5



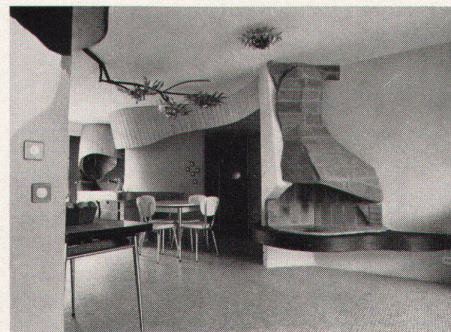
Wohnung 7  
*Appartement 7*  
Flat 7



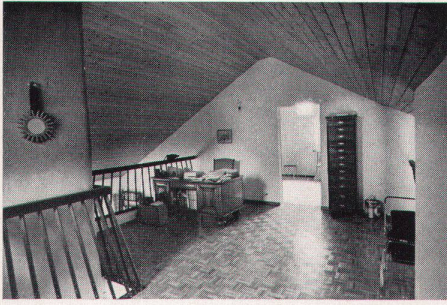
Wohnung 7  
*Appartement 7*  
Flat 7



Wohnung 4  
*Appartement 4*  
Flat 4



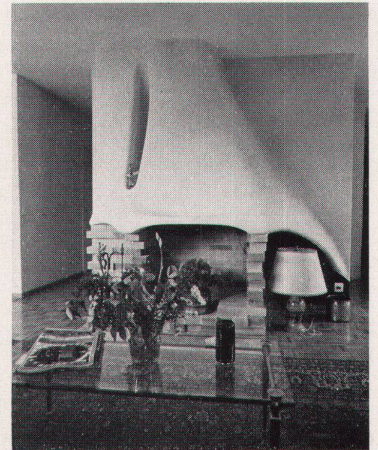
Wohnung 4  
*Appartement 4*  
Flat 4



Wohnung 7  
*Appartement 7*  
Flat 7



Wohnung 7  
*Appartement 7*  
Flat 7



Wohnung 13  
*Appartement 13*  
Flat 13



Wohnung 4  
*Appartement 4*  
Flat 4



Wohnung 4  
*Appartement 4*  
Flat 4

Die Wohnungen konnten zum Teil schon im Rohbau verkauft werden; in diesen Fällen wurden die Käufer ermuntert, ihre Zimmer den Wünschen und Bedürfnissen entsprechend umzuformen. Das wird durch die etwas dickeren, dafür nur von wenigen Pfeilern abgestützten Betondecken möglich

*Les appartements furent en partie déjà vendus pendant le gros œuvre; les acheteurs furent animés à modifier les pièces en fonction de leurs désirs et besoins. Cela était possible grâce à l'épaisseur des dalles en béton, reposant sur quelques piliers seulement*

Some of the units could already be sold while in rough construction stage; in these cases the purchasers were encouraged to redesign their rooms in keeping with their special wishes and needs. This becomes possible owing to the thicker than normal concrete decks which are, however, supported by only few columns