Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 58 (1971)

Heft: 6: Volketswil ist eine Reise wert

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nr. 6 Juni 1971 58. Jahrgang

Was bedeutet Architektur?

	Seiten 373–383	Der Wallberg in Volketswil Der «Wallberg» in Volketswil – Kristallisations- kern der Vorortsgemeinde oder Treffpunkt der Gourmets?	Architekt: Manuel Pauli BSA/SIA, Zürich Ein werk-Gespräch mit Christian Blumer, Jürg P. Hartmann, Christian Hunziker BSA, Thomas Krayer, Andreas Naegeli, Manuel Pauli BSA, Lucius Burckhardt und Diego Peverelli
	384–399 384 385	Die Aussage der Architektur. werk-Umfrage über Architektur und Semiotik – Teil 2 Fragen zur Semiotik der Architektur Erklärung einiger vorkommender Fach- ausdrücke aus der Linguistik	Zusammenstellung: Bruno Reichlin und Fabio Reinhart, Zürich
	386-390	Zur architektonischen Semiotik	Giovanni Klaus König, Florenz
	390–393 394–396 396–399 399 400–401	Über das Signifikat in der Architektur	Maria Luisa Scalvini, Neapel
		Überlegungen zur architektonischen Semiotik	Gillo Dorfles, Mailand
		Architektonische Semiotik	Geoffrey Broadbent, Portsmouth
		Anstelle einer Antwort auf unsere Fragen ein Brief aus den USA	Thomas Sieverts, Berlin
		Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza	13. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE
		August Endell	Inge Schaefer
			전 발생수를 통해하는 것을 받았다. 그리고 100 전 10
	409–412	Poelzig über seine Kollegen – Unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger	Präsentation: Othmar Birkner, Oberwil BL
werk-Chronik	409–412	Briefe von Hans Poelzig über seinen	Präsentation: Othmar Birkner, Oberwil BL
werk-Chronik	363 363	Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger Einübung im Optimismus Seminar über Architektur und Stadtplanung 1971	
werk-Chronik	363	Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger Einübung im Optimismus Seminar über Architektur und Stadtplanung 1971 Kurze Informationen über: Der Experimentierkinde	
werk-Chronik	363 363	Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger Einübung im Optimismus Seminar über Architektur und Stadtplanung 1971 Kurze Informationen über: Der Experimentierkinde sierte Leichtbalken	
werk-Chronik	363 363 363	Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger Einübung im Optimismus Seminar über Architektur und Stadtplanung 1971 Kurze Informationen über: Der Experimentierkinde sierte Leichtbalken SOS – Zürcher Opernhaus Kurze Informationen über: Klybeckhof in Basel – I	ergarten Zürich – Schleusenlose Halle – Standard
werk-Chronik	363 363 363 364	Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger Einübung im Optimismus Seminar über Architektur und Stadtplanung 1971 Kurze Informationen über: Der Experimentierkinde sierte Leichtbalken SOS – Zürcher Opernhaus	ergarten Zürich – Schleusenlose Halle – Standard
verk-Chronik	363 363 363 364 365	Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger Einübung im Optimismus Seminar über Architektur und Stadtplanung 1971 Kurze Informationen über: Der Experimentierkinde sierte Leichtbalken SOS – Zürcher Opernhaus Kurze Informationen über: Klybeckhof in Basel – I profile für Fenster – Laborgebäude in Genua Aktuelle Meldungen Zum Abbruch der Wohnhäuser an der Venedigstra	ergarten Zürich – Schleusenlose Halle – Standard Biozentrum der Universität Basel – Gummistruktur
werk-Chronik	363 363 363 364 365 366 367 368–369	Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger Einübung im Optimismus Seminar über Architektur und Stadtplanung 1971 Kurze Informationen über: Der Experimentierkinde sierte Leichtbalken SOS – Zürcher Opernhaus Kurze Informationen über: Klybeckhof in Basel – I profile für Fenster – Laborgebäude in Genua Aktuelle Meldungen Zum Abbruch der Wohnhäuser an der Venedigstra Zum städtebaulichen Wettbewerb Karlsruhe	ergarten Zürich – Schleusenlose Halle – Standard Biozentrum der Universität Basel – Gummistruktur
verk-Chronik	363 363 363 364 365 366 367 368–369 370–371	Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger Einübung im Optimismus Seminar über Architektur und Stadtplanung 1971 Kurze Informationen über: Der Experimentierkinde sierte Leichtbalken SOS – Zürcher Opernhaus Kurze Informationen über: Klybeckhof in Basel – I profile für Fenster – Laborgebäude in Genua Aktuelle Meldungen Zum Abbruch der Wohnhäuser an der Venedigstra	ergarten Zürich – Schleusenlose Halle – Standard Biozentrum der Universität Basel – Gummistruktur
verk-Chronik	363 363 363 364 365 366 367 368–369 370–371 372	Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger Einübung im Optimismus Seminar über Architektur und Stadtplanung 1971 Kurze Informationen über: Der Experimentierkinde sierte Leichtbalken SOS – Zürcher Opernhaus Kurze Informationen über: Klybeckhof in Basel – I profile für Fenster – Laborgebäude in Genua Aktuelle Meldungen Zum Abbruch der Wohnhäuser an der Venedigstra Zum städtebaulichen Wettbewerb Karlsruhe Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Zeitschriften	ergarten Zürich – Schleusenlose Halle – Standard Biozentrum der Universität Basel – Gummistruktur
verk-Chronik	363 363 363 364 365 366 367 368–369 370–371 372 413–417	Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger Einübung im Optimismus Seminar über Architektur und Stadtplanung 1971 Kurze Informationen über: Der Experimentierkinde sierte Leichtbalken SOS – Zürcher Opernhaus Kurze Informationen über: Klybeckhof in Basel – I profile für Fenster – Laborgebäude in Genua Aktuelle Meldungen Zum Abbruch der Wohnhäuser an der Venedigstra Zum städtebaulichen Wettbewerb Karlsruhe Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Zeitschriften Punktbewertungsverfahren bei Wettbewerben	ergarten Zürich – Schleusenlose Halle – Standard Biozentrum der Universität Basel – Gummistruktur uße
verk-Chronik	363 363 363 364 365 366 367 368–369 370–371 372 413–417 417–420	Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger Einübung im Optimismus Seminar über Architektur und Stadtplanung 1971 Kurze Informationen über: Der Experimentierkinde sierte Leichtbalken SOS – Zürcher Opernhaus Kurze Informationen über: Klybeckhof in Basel – I profile für Fenster – Laborgebäude in Genua Aktuelle Meldungen Zum Abbruch der Wohnhäuser an der Venedigstra Zum städtebaulichen Wettbewerb Karlsruhe Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Zeitschriften Punktbewertungsverfahren bei Wettbewerben Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Die	ergarten Zürich – Schleusenlose Halle – Standard Biozentrum der Universität Basel – Gummistruktur uße
werk-Chronik	363 363 363 364 365 366 367 368–369 370–371 372 413–417 417–420 421–422	Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger Einübung im Optimismus Seminar über Architektur und Stadtplanung 1971 Kurze Informationen über: Der Experimentierkinde sierte Leichtbalken SOS – Zürcher Opernhaus Kurze Informationen über: Klybeckhof in Basel – I profile für Fenster – Laborgebäude in Genua Aktuelle Meldungen Zum Abbruch der Wohnhäuser an der Venedigstra Zum städtebaulichen Wettbewerb Karlsruhe Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Zeitschriften Punktbewertungsverfahren bei Wettbewerben Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Die Vorschau	ergarten Zürich – Schleusenlose Halle – Standard Biozentrum der Universität Basel – Gummistruktur nße e Hutterschen Brüder
werk-Chronik	363 363 363 364 365 366 367 368–369 370–371 372 413–417 417–420 421–422 422–423	Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger Einübung im Optimismus Seminar über Architektur und Stadtplanung 1971 Kurze Informationen über: Der Experimentierkinde sierte Leichtbalken SOS – Zürcher Opernhaus Kurze Informationen über: Klybeckhof in Basel – I profile für Fenster – Laborgebäude in Genua Aktuelle Meldungen Zum Abbruch der Wohnhäuser an der Venedigstra Zum städtebaulichen Wettbewerb Karlsruhe Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Zeitschriften Punktbewertungsverfahren bei Wettbewerben Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Die Vorschau Kunst am Bau: Wandschmuck von Hans Affeltrang	ergarten Zürich – Schleusenlose Halle – Standard Biozentrum der Universität Basel – Gummistruktur nße e Hutterschen Brüder
werk-Chronik	363 363 363 364 365 366 367 368–369 370–371 372 413–417 417–420 421–422 422–423 423	Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger Einübung im Optimismus Seminar über Architektur und Stadtplanung 1971 Kurze Informationen über: Der Experimentierkinde sierte Leichtbalken SOS – Zürcher Opernhaus Kurze Informationen über: Klybeckhof in Basel – I profile für Fenster – Laborgebäude in Genua Aktuelle Meldungen Zum Abbruch der Wohnhäuser an der Venedigstra Zum städtebaulichen Wettbewerb Karlsruhe Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Zeitschriften Punktbewertungsverfahren bei Wettbewerben Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Die Vorschau Kunst am Bau: Wandschmuck von Hans Affeltrangein Kunst-Experiment	ergarten Zürich – Schleusenlose Halle – Standard Biozentrum der Universität Basel – Gummistruktur nße e Hutterschen Brüder
werk-Chronik	363 363 363 364 365 366 367 368–369 370–371 372 413–417 417–420 421–422 422–423	Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger Einübung im Optimismus Seminar über Architektur und Stadtplanung 1971 Kurze Informationen über: Der Experimentierkinde sierte Leichtbalken SOS – Zürcher Opernhaus Kurze Informationen über: Klybeckhof in Basel – I profile für Fenster – Laborgebäude in Genua Aktuelle Meldungen Zum Abbruch der Wohnhäuser an der Venedigstra Zum städtebaulichen Wettbewerb Karlsruhe Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe Zeitschriften Punktbewertungsverfahren bei Wettbewerben Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Die Vorschau Kunst am Bau: Wandschmuck von Hans Affeltrang	ergarten Zürich – Schleusenlose Halle – Standard Biozentrum der Universität Basel – Gummistruktur Iße e Hutterschen Brüder ger im Anton-Graff-Haus, Winterthur

Aus dem Inhalt des Juli-Heftes	Wohnungsbau Wohnungsbau in den USA, von Peter von Meiss; Wohnhaus in Florenz; Wohnüberbauung in San Francisco; Wohnquartier Barbican in London; Wohnsiedlung beim Zentrum Svappavaara (Schweden); Wohnquartier in Kiruna (Schweden); Foundling Estate, London; Résidence Collonge-Bellerive GE; Überbauung Friesen-	berghalde in Zürich; Terrassenhäuser in Pratteln; Wohnblock in Brügg bei Biel; Experimenteller Wohnhauskomplex in Genua Die Künstlerin Ruth Grünig. Photoreportage von Leonardo Bezzola; Die Polnische Kunstszene; Präsentation von Urs und Rös Graf	
Aus dem Inhalt des Mai-Heftes	Bauten für die Wissenschaft Andrew Melville Hall, St. Andrews University, Scotland; Die Treppen und Wege der Universität Anglia; The Polytechnic of Central London; Ox- ford Centre for Management Studies, Kennington, Oxford; Richtplanung der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Text: R. Bamert und M. Brändle; Collège propédeutique des sciences de l'Université de Lausanne-Dorigny; Das ETH- Rechenzentrum, Zürich, erste Etappe; Sandoz-	Forschungszentrum Wien; Conservatoire botanique Genève, première étape André Thomkins' Glasfenster in Sursee. Photoreportage von <i>Leonardo Bezzola;</i> Die Stunde des neuen Nomaden – Innenarchitektur archetypisch, Text von <i>Sergius Golowin;</i> Präsentation von <i>Urs und Rös Graf</i>	
Redaktionsschluß des August-Heftes	Hauptteil: 1. Juni 1971 Chronik: 16. Juni 1971		
Redaktion	Dr. Lucius Burckhardt Angensteinerstraße 31, 4000 Basel Telephon 061 41 78 21	Diego Peverelli, Architekt Stauffacherquai 40, 8004 Zürich Telephon 051 23 77 44	
Technischer Mitarbeiter	Paul Romann, Zürich		
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich		
Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.		
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich		
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten		
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins		
Verlagsleitung Druck, Verlag	Dr. H. R. Schneebeli Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH–8401 Winterthur Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–6980		
Inseratenverwaltung	Fabag + Druckerei Winterthur AG, Stauffacherquai 40, CH-8004 Zürich Telephon 051 23 77 44, Postcheck 84-6980		
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Ausland Fr. 60.– inkl. Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 6.— inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto	
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 790, ½-Seite Fr. 460, ¼-Seite Fr. 265, ½-Seite Fr. 150 (bei Wiederholung Rabatt)		
	Nachdruck aus dem <i>werk,</i> auch mit Quellenanga	ben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestatte	