**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 57 (1970)

Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweizer Monatsschrift für Architektur Kunst Künstlerisches Gewerbe

Redaktion: Lucius Burckhardt, Diego Peverelli

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

## Jahresinhaltsverzeichnis 57. Jahrgang 1970

### Inhalt der Hefte

| Nr. 1 Bauten für die Landwirtschaft. Hess Hermann: «Bauern unter dem Einfluß einer neuen Agrarstruktur» – Landwirtschaftliche Siedlung Heerenberg, Thayngen SH – Hof Erlenfölzli, Katzenrüti bei Zürich – Wannenhof in Unterkulm AG – Landwirtschaftliche Siedlung Meier in Flaach ZH – Landwirtschaftliche Siedlung Ramp in Gundetswil ZH – Landwirtschaftliche Siedlung «Mößli» in Sünikon ZH – Centre de Recherches Agricoles à St-Aubin FR, J. R. Geigy AG – Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauenfeld – «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen» – Provisorische Neubauten für die OLMA, St. Gallen – Graf Urs: «Die Biennale von Säo Paulo, bei Beinnale von Säo Paulo, conferente von Säo Paulo, ihre Entstehung und Entwicklung» – Kohler Arnold: «La Xe Rienglae de Säo Paulo; confrontations et révélations» |
|--|
|  |

Chronik S. 3-12 S. 53-68

Nr. 2
Schulbauten. Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS): «Zur Planung von Gesamtschulen» — Gesamtschule Steilshoop, Hamburg — Gesamtschule Weinheim — Centre scolaire secondaire du Mail, Neuchâtel — Schulzentrum Loreto in Zug—Hallwylerschulhaus in Brugg AG — Schulanlage Hellmatt in Möriken-Wildegg; erste Bauetappe — Ecole primaire de Cornol BE — Musikschule und Konservatorium in Winterthur — Realschule in Menden-St. Augustin bei Bonn — Beerli André, Prof.: «Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain» — Corboz André, Prof.: «Civitas nostra. Les quartiers anciens, pour quoi faire?». S. 77–120

| SWB-Kommentare | 14 |  |  |  |  | S. 121–124             |
|----------------|----|--|--|--|--|------------------------|
| Chronik        |    |  |  |  |  | S. 71- 76<br>S 125-140 |

Nr. 3
Universitätsplanung in der Schweiz. «Universitätsplanung ist Stadtplanung» – Eine Hochschule für Humanwissenschaften im Aargau – Cité universitaire de Lausanne-Dorigny, Plan directeur de l'Université cantonale – Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Ecole polytechnique – Eléments d'une étude sur l'Université de Genève – Basel: Integration in die städtische Bebauung – Die Zürcher Hochschulen, ETH-Z, Universität und Spital auf der Suche nach Platz – L'Université de Fribourg – Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. 2. Bauetappe und Richtplan für den weiteren Ausbau – Die Hochschulplanung Luzern – Geiger Martin: «Berner Hochschulprobleme» – Graf Urs: «Künstlerische Manifestationen auf der Straße» – Yves Klein: Le Théâtre du vide – Tinguely intervient – Christo: Illumination des Champs-Elysées – Popper Frank: «Das luminokinetische Environment auf der Place du Châtelet in Paris» . . . . S. 153–192

| Chronik | 9.1 | <br> |  |  | S. 143–152<br>S. 193–208 |
|---------|-----|------|--|--|--------------------------|
|         |     |      |  |  | 5. 193-208               |

Nr. 4
Sozialer Wohnungsbau. «Zu diesem Heft» — Schlandt Joachim: «Die Wiener Superblocks» — Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1 — Überbauung «In der Breiti», Urdorf ZH — Überbauung Salzweg in Zürich — Überbauung Glaubtenstraße, Zürich — Wohnkolonie Döltschihalde in Zürich — Cité Pont des Sauges, Lausanne — Überbauung am Friesenberg, Zürich — Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel — Überbauung Freudenberg in Sins AG — Casa Patriziale di Carasso TI — Wohnsiedlung «In der Fadmatt», Urdorf — Hangsiedlung «In den Reben», Auenstein AG; erste Bauetappe — Design und Markt — Ellinger Theodor, Prof.: «Die Informationsfunktion des Produkts» — Wärff Ann: «Der Designer zwischen Künstlerischer Freiheit und wirtschaftlicher Notwendigkeit» — Hald Arthur: «Design als sozialer Dialog» — Eilmann Herbert: «Das Eincichtungshaus als Markt der Guten Form» — Burckhardt Lucius, Dr.: «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» S. 220—260

| SWB-Kommentare 15 | S. 261–272               |
|-------------------|--------------------------|
| Chronik           | S. 211–219<br>S. 273–288 |

Nr. 5
Möbel, Räume, Häuser aus Papier. Mühlestein Erwin:
«Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter
Zeitstandfestigkeit» — Prototyp eines Behelfsunterstandes
der BBC für Televisions-Außenaufnahmen — Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in
Kalifornien — Messestand aus dreidimensionalen, deltoidförmigen Wellkartonelementen — Messepavillon aus Wellkartonteilen — Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten
Wellkartonteilen — Selbsttragende Raumstadtstruktur aus

ikosaederförmigen gepreßten Hartfaserplatten-Raumzellen-Papierhaus für eine Sommersaison – Mühlestein Britt-Mari: «Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier» – Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe – Stationsservice Total et Esso evec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne-Genève à Bursins – Felix Zdenek, Dr.: «Die Prager Szene» 

Nr. 6
Industriebauten. Zoelly Pierre: «Architektur der Notwendigkeit» – Ygnis-Kesselfabrik in Ruswil – Entrepöt et ateliers dans le quartier industriel «La Praille»; Natural S.A., Transports Internationaux – Werkhalle für die Herstellung von Präzisionswerkzeugen, Nänikon ZH – Centre de Formation de Caterpillar Overseas S.A., Veyrier GE – Mühlebach Papier AG in Lupfüg/Birrfeld – Revisionsdepot der englischen Eisenbahnen in Paddington, England – Kraftwerk Cottam bei Retford, Nottinghamshire, London – Kehrichtverbrennungsanlage II Hagenholz, Zürich – TIARA Teppichboden AG, Urnäsch AR – Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für Automobile, Rothrist AG – Bühler-Oppenheim Kristin, Dr.: «Zeichen-Marken-Zinken»

| Chronik |  |  |  |  |  |  |  | S. 359–368 |
|---------|--|--|--|--|--|--|--|------------|
|         |  |  |  |  |  |  |  | S. 409-426 |

Nr. 7
Wissenschaftliche Institute. Fachstelle für Hochschulbauten der schweizerischen Hochschulkonferenz: «Befreiung aus den Sachzwängen» – Forné Mario, Gough Nigel: «Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute» – Forschungsinstitute der Kernforschungsanlage Jülich – Zyklötrongebäude und Ingenieurfügel für Kernphysik Jülich – Schulen des Bürgerspitals Basel – Erweiterung des Kinderspitals Zürich – Unité de Recherches médicales à Clermont-Fernand (France) – Spitalplanung im Kanton St. Gallen – Spital in Uznach, St. Gallen – Graf Urs: «Environments, Projekte und Konzepte für Biel. Dokumentation eines Teilaspektes der 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel » . S. 439–474

| Chronik |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | S. 429-438<br>S. 475-490 |
|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------|
|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------|

| Chronik |  |  |  |  |  |  | S. 493-502 |
|---------|--|--|--|--|--|--|------------|
|         |  |  |  |  |  |  | S 543-558  |

Nr. 9
Zentren. Wagner Fritz: «Zentren» — Schein Ionel: «Les centres» — Die Agora von Lelystad — Der Fall Spreitenbach — Nordwestzentrum Frankfurt/Main — Vier Projekte: Zentrum Gemeinde Geroldswil — Zentrumsüberbauung Regensdorf — Zentrumsüberbauung Behmen, Aarau — Zentrum Töß, Winterthur — Kleiner Schloßplatz Stuttgart — Dorfzentrum Horgen — Zentrumserneuerung Blackburn — Zentrum Zürich-Witikon — Forum Leverkusen — «Walter Vögeli». Photoreportage von Leonardo Bezzola — Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo. Winnewisser Rolf: «Aspekte der ak-

| Dr., Kneubühler Theo,<br>tuellen Kunstszene». |      | ekte der ak-<br>S. 570–610 |
|---|------|----------------------------|
| SWB-Kommentare 16                             | <br> | S. 611–618                 |
| Chronik                                       | <br> | S. 561–569<br>S. 619–634   |

Nr. 10
Umfrage zur Architektenausbildung. Sieben Projektaufträge für die ETH-L in Dorigny: Arbeitsgruppe Zürich —
Projet «Séquences» — Groupe Lausanne — Arbeitsgruppe
Basel — Gruppo Ticino — Gruppe Haller, Barth, Zaugg —
Projekt Reinhard — «Lilly Keller. Ein Wandteppich für Langenthal». Photoreportage von Leonardo Bezzola-Graf Urs:
«Aspekte zum Thema Kollektivkunst» — Szeemann Harald,
Dr.: «Kollektiv-Manifestation 1967 in Havanna, Kuba» —

Groupe Y — erg evenstructure research group — Kollektiv «Dvijzenie» — E.A.T., Experiments in Art and Technology — Witschi Urs: «Kollektive Regiebilder» — Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus: «Fünf Thesen zur Architektenausbildung» — Umfrage zur Architektenausbildung S. 646–694

Chronik S. 637-645 S. 695-702

Nr. 11
Expo 70 — Die letzte Weltausstellung. Liner Paul:
« Osaka 70. Die letzte Weltausstellung» — Expo 70. Die Problematik der großen Schau — Das Land der Expo — Fortschritt und Harmonie für die Menschheit — Der Besucher an der Expo — Architektonische Gesteltung — Die Bauten — Was steckt in den Hüllen? — Ausstellungsmedien — Was wird aus der Expo ? — War es die letzte Weltausstellung? — Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka — Sachs Lisbeth: «Die Dächer von Frei Otto» — «Verschlüsse von Peter Travaglini». Photoreportage von Leonardo Bezzola — Graf Urs und Rös: «Künstlerausbildung. Meinungen und Programme» — Monier Jacques: «Enquête sur la formation des artistes» — Experiment F + F — Golowin Sergius: «Kunst als Ergebnis» S. 7.15—754.

| Chronik |  |  |  |  |  |  |  | S. 70 | 5-714 | 4 |
|---------|--|--|--|--|--|--|--|-------|-------|---|
|         |  |  |  |  |  |  |  | S. 75 | 5-770 | 0 |

Nr. 12
Einfamilienhäuser – Reihenhäuser. Gloor Frank: «Die Freiheit des Mieters» – Analyse des Demonstrativbauprogrammes der Stadt Zürich, Initiative 1966 – Haus in Oberhöchstadt, Taunus (BRD) – Haus in Arosio – Villa Pointe à la Bise, Vesenaz GE – Wohnhaus in Blauen BE – Atriumhaus in Cadro TI – Reihenhäuser in Rümlang ZH – Gartensiedlung Hätzelwisen, Wangen bei Dübendorf – «UFOs von Franz Eggenschwiler». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Graf Urs und Rös: «Revolte gegen den Stil?» – Caumont Jacques: «Structurer un espace intérieur» S. 776–818

| Chronik |  |  |  |  |  | · · | S. 773-775 |
|---------|--|--|--|--|--|-----|------------|
|         |  |  |  |  |  |     | S. 819-834 |

# Namenregister

| Adam W.   |                                 |  | Berndt Heide, Dr.  — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-  |  |  | Lausanne: Foretay P., Prof., Hamel JP.,<br>Junod Bl., Lyon JD., Matti H., Plan-   |   |   |
|---|---------------------------------|--|---|--|--|---|---|---|
| siehe de Stoutz Jacques und Adam W.<br>Alsleben Kurd  |                                 | 740  | tektenausbildung»   | 10   | 675  | cherel P.   |   |   |
| <ul> <li>Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung»</li> <li>Altenstadt Ulrich S. von</li> </ul>  | 11                              | 749  | Bezzola Leonardo  – «Walter Vögeli». 1. Photoreportage  | 9  | 598-599  | <ul> <li>Cité universitaire de Lausanne-Dorigny.</li> <li>Plan directeur de l'Ecole polytechnique</li> </ul>  | 3   | 158-161   |
| Forum Leverkusen  | 9                               | 595–597  | <ul> <li>« Lilly Keller – Ein Wandteppich für Langenthal».</li> <li>2. Photoreportage</li> </ul>  | 10   | 662-663  |   |   |   |
| Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf   | 0                               | 600 610  | <ul> <li>– «Verschlüsse von Peter Travaglini». 3.</li> </ul>  |  | 742-743  | Cahen Jean-Pierre   |   |   |
| <ul> <li>- «Aspekte der aktuellen Kunstszene».</li> <li>Anderegg Maria, Dr.</li> </ul>  | 9                               | 600–610  | Photoreportage  |  |  | <ul> <li>Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne</li> </ul>   |   |   |
| siehe Rebmann Felix, Anderegg Maria,<br>Dr., Preisig Hermann  |                                 |  | Photoreportage  | 12   | 808–809  | Genève à Bursins  | 5   | 325–328   |
| Anliker H.  |                                 |  | <ul> <li>Eine «Brücke» für die Federal Reserve</li> </ul>   | 4  | 211  | <ul> <li>Cité Pont des Sauges, Lausanne</li> </ul>  | 4   | 237-239   |
| siehe Metron-Architektengruppe<br>Apel † und Beckert & Becker   |                                 |  | Bank in Minneapolis, USA Birkner Othmar   | 4  |  | Calesella Natale<br>siehe Vittori Barbara M., Vecchi Antonio,   |   |   |
| <ul> <li>Nordwestzentrum Frankfurt/Main</li> <li>Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof.,</li> </ul>  | 9                               | 574–577  | <ul> <li>« Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur Geschichte der Denkmalpflege»</li> </ul>   | 5  | 348  | Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Ur-   |   |   |
| Belz Walter, Kammerer Hans  | 0                               | E02 E0E  | <ul> <li>« Bauen und Erhalten X. Fundament für</li> </ul>   | 8  | 550  | bano<br>Camesi Gianfredo  |   |   |
| <ul> <li>Kleiner Schloßplatz Stuttgart</li> <li>Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architek-</li> </ul>   | 9                               | 582–585  | die Zukunft»  |  |  | <ul> <li>Projet pour un environnement intérieur<br/>1970. 5. Schweizer Plastikausstellung in</li> </ul>   |   |   |
| ten, Zehrfuss Bernard  - Verwaltungs- und Laborgebäude der  |                                 |  | Schlachthofareals in Basel-Stadt»   |  | 640–642  | Biel 1970   | 7   | 466   |
| <ul> <li>Verwaltungs- und Laborgebäude der<br/>Sandoz S.A., Paris</li> <li>Arbeitsgruppe demokratischer Städtebau</li> </ul>  | 8                               | 528–530  | und Ausstrahlung»   | 11   | 761–762  | <ul> <li>Organisation de sphères dans un espace</li> </ul>  |   |   |
| <ul><li>– «Zum Abbruch der Villa 'Paracelsus'» .</li></ul>  | 6                               | 366  | siehe Eidenbenz Eberhard, Bosshard Ro-  |  |  | 1969. 5. Schweizer Plastikausstellung in<br>Biel 1970   | 7   | 466   |
| Architektur-Hochschule von St. Luc,<br>Belgien  |                                 |  | bert, Meyer Bruno<br>Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio,  |  |  | Carlini Alessandro  | 8   | 494   |
| <ul> <li>«Foire aux Architectes, Tournai».</li> <li>Argelli Urbano</li> </ul>   | 9                               | 562–563  | Ruchat Flora, Snozzi Luigi  – Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny  | 10   | 656-657  | Utopie de ville   | 12  | 773   |
| siehe Vittori Barbara M., Vecchi Antonio,   |                                 |  | Brenner Franz   |  |  | Carloni Tita, Prof.  — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-  |   |   |
| Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Ur-<br>bano   |                                 |  | <ul> <li>- «Wegwerfgedanken»</li> <li></li></ul>  | 11   | 707  | tektenausbildung»   | 10  | 677–679<br>790–791  |
| Atelier 5, Architektengemeinschaft:<br>du Fresne A., Gentner R., Heimgartner  |                                 |  | Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter,<br>Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch.<br>– Gesamtschule Weinheim   | 2  | 83–84  | <ul> <li>Haus in Arosio</li></ul>   | 12  | 790-791   |
| C., Hesterberg R., Hostettler H., Pini A.,  |                                 |  | Brivio Peppo  |  |  | Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi<br>Luigi  |   |   |
| Roy D., Stebler B., Thormann F., Tomar-<br>kin F.   |                                 |  | <ul> <li>Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI<br/>Broadbent Geoffrey</li> </ul>  | 8  | 511–513  | Caumont Jacques  — «Structurer un espace intérieur»   | 12  | 910 918   |
| - Haus in Oberhöchstadt, Taunus (BRD)   | 12                              | 787–789  | <ul> <li>Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»</li> </ul>   | 10   | 675-676  | Chenut Daniel   | 12  | 010-010   |
|   |                                 |  | Brugger F., Cocchi G., Lüscher R.  - Cité universitaire de Lausanne-Dorigny.  |  |  | <ul> <li>Palais du Gouvernement de la Répu-<br/>blique de Togo à Lomé</li> </ul>  | 10  | 638   |
|   |                                 |  | Plan directeur de l'Université cantonale  | 3  | 155-157  | Christen Willi E.  — Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauen-   |   |   |
| Bächer Max, Prof.<br>siehe Arbeitsgemeinschaft Bächer Max,  |                                 |  | Brunner Edy  - Projekt «Verschraubtes Kongreßgebäu-   |  |  | feld  | 1   | 36–37   |
| Prof., Belz Walter, Kammerer Hans   |                                 |  | de». 5. Schweizer Plastikausstellung in   | 7  | 471  | Provisorische Neubauten für die OLMA,<br>St. Gallen   | 1   | 38-40   |
| Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger  |                                 |  | Biel 1970   | 1  | 1.24   | Christo  — «Künstlerische Manifestationen auf der   |   |   |
| <ul> <li>Gesamtschule Steilshoop, Hamburg.</li> <li>Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus</li> </ul>   | 2                               | 81–82  | <ul> <li>«Eine Stellungnahme der Ortsgruppe<br/>Zürich des BSA zum Ausbau des Heim-</li> </ul>  |  |  | Straße. Illumination des Champs-Ely-  | 3   | 187   |
| «Fünf Thesen zur Architektenausbildung»   | 10                              | 692 694  | platzes in Zürich»  | 3  | 144  | sées»   |   |   |
| Balzer G.   | 10                              | 032, 034   | – «Zeichen – Marken – Zinken»   | 6  | 397-408  | Design für den Garten   | 7   | 431   |
| siehe Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G.<br>Bamert Robert   |                                 |  | Bühler Rudi  – Environment 1970. 5. Schweizer Plastik-  |  |  | siehe Brugger F., Cocchi G., Lüscher R.<br>Collard Bovy Etienne   |   |   |
| siehe Zweifel Jakob, Strickler Heinrich,<br>Bamert Robert, Metron-Planungsgrund-  |                                 |  | ausstellung in Biel 1970 Building Design Partnership  | 7  | 469  | siehe Bureau d'architecture et d'anima-   |   |   |
| lagen<br>Baerlocher + Unger   |                                 |  | - Zentrumserneuerung Blackburn  | 9  | 589–591  | tion urbaine BA AU + Foire aux Architectes  |   |   |
|   |                                 |  | Pund Cohygizariachar Architekten BCA  |  |  | Corboz André, Prof.   |   |   |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher +  |                                 |  | Bund Schweizerischer Architekten BSA<br>«Generalversammlung 1970 des BSA»,  |  |  |   |   |   |
|   |                                 |  | Bund Schweizerischer Architekten BSA  | 9  | 564–565  | <ul> <li>Civitas nostra – Les quartiers anciens,<br/>pour quoi faire?</li> </ul>  | 2   | 115–120   |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher +<br>Unger<br>Barbey Gilles<br>siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles   |                                 |  | Bund Schweizerischer Architekten BSA<br>«Generalversammlung 1970 des BSA»,<br>Baur Heinrich<br>Burckhardt Architekten<br>siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt   | 9  | 564–565  | <ul> <li>Civitas nostra – Les quartiers anciens,<br/>pour quoi faire?</li> <li>«Un pont inconnu de Robert Maillart?»</li> <li>Cottier Roger, Müller Andreas</li> </ul>  |   | 115–120<br>292–293  |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher +<br>Unger<br>Barbey Gilles<br>siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles<br>Barth Alfons<br>siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Al-  |                                 |  | Bund Schweizerischer Architekten BSA<br>«Generalversammlung 1970 des BSA»,<br>Baur Heinrich<br>Burckhardt Architekten<br>siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt<br>Architekten, Zehrfuss Bernard<br>siehe auch Burckhardt Architekten, Steib  | 9  | 564–565  | <ul> <li>Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?</li> <li>«Un pont inconnu de Robert Maillart?»</li> <li>Cottier Roger, Müller Andreas</li> <li>Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-</li> </ul>   | 5   |   |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher +<br>Unger<br>Barbey Gilles<br>siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles<br>Barth Alfons<br>siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Al-<br>fons, Zaugg Hans<br>Bau- und Meliorationskommission des   |                                 |  | Bund Schweizerischer Architekten BSA<br>« Generalversammlung 1970 des BSA »,<br>Baur Heinrich   | 9  | 564–565  | <ul> <li>Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?</li> <li>«Un pont inconnu de Robert Maillart?»</li> <li>Cottier Roger, Müller Andreas</li> <li>Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»</li> <li>Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost +</li> </ul>   | 5   | 292–293   |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher +<br>Unger<br>Barbey Gilles<br>siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles<br>Barth Alfons<br>siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Al-<br>fons, Zaugg Hans<br>Bau- und Meliorationskommission des<br>Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonal-   |                                 |  | Bund Schweizerischer Architekten BSA<br>«Generalversammlung 1970 des BSA»,<br>Baur Heinrich<br>Burckhardt Architekten<br>siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt<br>Architekten, Zehrfuss Bernard<br>siehe auch Burckhardt Architekten, Steib<br>Wilfrid und Katharina<br>Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und<br>Katharina   |  |  | - Civitas nostra - Les quartiers anciens, pour quoi faire? - «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas - Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» - Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert - Schulen des Bürgerspitals, Basel.  | 10  | 292–293   |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher +<br>Unger<br>Barbey Gilles<br>siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles<br>Barth Alfons<br>siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Al-<br>fons, Zaugg Hans<br>Bau- und Meliorationskommission des<br>Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonal-<br>vereins<br>«Leitsätze zum landwirtschaftlichen   | 1                               | 37   | Bund Schweizerischer Architekten BSA « Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich  | 10   | 654–655  | - Civitas nostra - Les quartiers anciens, pour quoi faire? - «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas - Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» - Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert - Schulen des Bürgerspitals, Basel. Curjel Hans, Dr «Nachruf auf Wilhelm Wartmann»   | 5<br>10<br>7<br>9   | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628  |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins - «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen» Baumann E., und Waser H.   | 1                               | 37   | Bund Schweizerischer Architekten BSA  « Generalversammlung 1970 des BSA»,  Baur Heinrich  Burckhardt Architekten  siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt  Architekten, Zehrfuss Bernard  siehe auch Burckhardt Architekten, Steib  Wilfrid und Katharina  Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und  Katharina  Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny  Burckhardt Lucius, Dr.  « Wutoritätszersetzung»  « Autoritätszersetzung»  | 10   | 654–655<br>3<br>71   | - Civitas nostra - Les quartiers anciens, pour quoi faire? - «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas - Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» - Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert - Schulen des Bürgerspitals, Basel . Curjel Hans, Dr «Nachruf auf Wilhelm Wartmann» - «Nachruf auf Werner Moser»   | 5<br>10<br>7<br>9   | 292–293<br>679–680<br>450–451   |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Al- fons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonal- vereins - «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen». Baumann E., und Waser H Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G.   | 6                               | 382–383  | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. — «Der Begriff des Werkes» — « Autoritätszersetzung » — « Was kostet die Ehrlichkeit? » — « Systematisierte Fluktuationsprogram-   | 10 1 2 3   | 654–655<br>3<br>71<br>143  | Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?  «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas  Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»  Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert  Schulen des Bürgerspitals, Basel. Curjel Hans, Dr.  «Nachruf auf Wilhelm Wartmann»  «Nachruf auf Werner Moser»  «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich»  | 5<br>10<br>7<br>9<br>10<br>11                             | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639<br>757–758  |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins «Keitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen» Baumann E., und Waser H. — Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld  | m A la                          |  | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina – Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. – «Der Begriff des Werkes» – « Autoritätszersetzung» – «Was kostet die Ehrlichkeit?» – «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung   | 10   | 654–655<br>3<br>71   | Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?  «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas  Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»  Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert  Schulen des Bürgerspitals, Basel. Curjel Hans, Dr.  «Nachruf auf Wilhelm Wartmann»  «Nachruf auf Werner Moser»  «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich»  Cuer Maler Heinrich Eichmann †».  Custer Laurenz  | 5<br>10<br>7<br>9<br>10                                   | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639   |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins - «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen» Baumann E., und Waser H Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G Ecole primaire de Cornol BE. Baur Heinrich - «Generalversammlung 1970 des BSA».   | 6                               | 382–383  | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. « Der Begriff des Werkes» « Autoritätszersetzung» « Was kostet die Ehrlichkeit?» « Systematisierte Fluktuationsprogrammierung « Der prozessuale Charakter der Gestaltung»  | 10<br>1<br>2<br>3<br>4<br>4  | 654–655<br>3<br>71<br>143<br>211<br>258–260  | Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?  «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»  Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert Schulen des Bürgerspitals, Basel. Curjel Hans, Dr.  «Nachruf auf Wilhelm Wartmann»  «Nachruf auf Werner Moser»  «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich»  «Der Maler Heinrich Eichmann †»  Custer Laurenz  «Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoint'»  | 5<br>10<br>7<br>9<br>10<br>11<br>12                       | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639<br>757–758  |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins - «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen». Baumann E., und Waser H Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G Ecole primaire de Cornol BE. Baur Heinrich - «Generalversammlung 1970 des BSA». Beckert & Becker siehe Apel † und Beckert & Becker   | 6 2                             | 382–383<br>98–99   | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. — «Der Begriff des Werkes» — «Autoritätszersetzung» — «Was kostet die Ehrlichkeit?» — «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung — «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» — «Environmental» — «Environmental» — «Parkplatzforschung»  | 10<br>1 2 3<br>4 4 5 6   | 654–655<br>3 71<br>143<br>211<br>258–260<br>291<br>359   | Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?  «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas  Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»  Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert  Schulen des Bürgerspitals, Basel. Curjel Hans, Dr.  «Nachruf auf Wilhelm Wartmann»  «Nachruf auf Werner Moser»  «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich»  «Der Maler Heinrich Eichmann †». Custer Laurenz  «Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoint'»  Czagan Friedrich, Dr.   | 5<br>10<br>7<br>9<br>10<br>11<br>12                       | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639<br>757–758<br>829   |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins - «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen» - Wann Halber er Geren er Geren Baumann E., und Waser H Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G Ecole primaire de Cornol BE. Baur Heinrich - « Generalversammlung 1970 des BSA» Beckert & Becker siehe Apel † und Beckert & Becker Beerli André, Prof.  | 6 2                             | 382–383<br>98–99   | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina – Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. – «Der Begriff des Werkes» – «Autoritätszersetzung» – «Was kostet die Ehrlichkeit?» – «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung – «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» – «Environmental» – «Parkplatzforschung» – «Parkplatzforschung» – «Nachruf auf Richard Neutra»  | 10<br>1<br>2<br>3<br>4<br>4  | 654–655<br>3 71<br>143<br>211<br>258–260<br>291<br>359<br>360  | Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?  «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»  Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert Schulen des Bürgerspitals, Basel. Curjel Hans, Dr.  «Nachruf auf Wilhelm Wartmann»  «Nachruf auf Werner Moser»  «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich»  «Der Maler Heinrich Eichmann †»  Custer Laurenz  «Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoint'»  | 5<br>10<br>7<br>9<br>10<br>11<br>12                       | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639<br>757–758<br>829   |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins - «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen» Baumann E., und Waser H Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G Ecole primaire de Cornol BE. Baur Heinrich - « Generalversammlung 1970 des BSA» Beckert & Becker siehe Apel † und Beckert & Becker Beerli André, Prof « Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain»   | 6<br>2<br>9                     | 382–383<br>98–99   | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. — «Der Begriff des Werkes» — «Autoritätszersetzung» — «Was kostet die Ehrlichkeit?» — «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung — «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» — «Environmental» — «Parkplatzforschung» — «Nachruf auf Richard Neutra» — «Gerecht planen?» — «Gerecht planen?» — «Zürich und seine Gäste»  | 10<br>1 2 3<br>4 4 5 6 6 6 7 8   | 654–655<br>3<br>71<br>143<br>211<br>258–260<br>291<br>359<br>360<br>429<br>493   | - Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire? - «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas - Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»  Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert - Schulen des Bürgerspitals, Basel. Curjel Hans, Dr «Nachruf auf Wilhelm Wartmann» - «Nachruf auf Werner Moser» - «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich» - «Der Maler Heinrich Eichmann †» - Custer Laurenz - «Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoint'» - Czagan Friedrich, Dr «Prix Perret 1969»  | 5<br>10<br>7<br>9<br>10<br>11<br>12                       | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639<br>757–758<br>829   |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Barth Alfons, Siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins  - « Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen» .  Baumann E., und Waser H.  - Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G.  - Ecole primaire de Cornol BE .  Baur Heinrich  - « Generalversammlung 1970 des BSA» .  Beckert & Becker siehe Apel † und Beckert & Becker Beerli André, Prof.  - « Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain» .  - « Genève néo-classique II. Une société façonne son cadre»  | 6<br>2<br>9                     | 382–383<br>98–99<br>564–565  | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. — «Der Begriff des Werkes» — «Autoritätszersetzung» — «Was kostet die Ehrlichkeit?» — «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung — «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» — «Parkplatzforschung» — «Parkplatzforschung» — «Parkplatzforschung» — «Gerecht planen?» — «Zürich und seine Gäste» — «O Gummibaum» — «Architektur als Kulturgut»   | 10<br>1 2 3<br>4 4 5 6 6 6 7 8 9 10                                    | 654–655<br>3<br>71<br>143<br>211<br>258–260<br>291<br>359<br>360<br>429<br>493<br>561<br>637                                     | Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?  «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»  Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert Schulen des Bürgerspitals, Basel. Curjel Hans, Dr.  «Nachruf auf Wilhelm Wartmann».  «Nachruf auf Wilhelm Wartmann».  «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich»  «Der Maler Heinrich Eichmann †».  Custer Laurenz  «Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoint'»  Czagan Friedrich, Dr.  «Prix Perret 1969»  Darbourne and Darke  Wohnüberbauung Lillington Street, Lon-   | 5<br>10<br>7<br>9<br>10<br>11<br>12<br>11<br>6            | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639<br>757–758<br>829<br>761<br>363–364                       |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Al- fons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonal- vereins - «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen».  Baumann E., und Waser H Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G Ecole primaire de Cornol BE. Baur Heinrich - « Generalversammlung 1970 des BSA». Beckert & Becker siehe Apel † und Beckert & Becker Beerli André, Prof « Genève néo-classique: vers la destruc- tion d'un espace urbain» « Genève néo-classique II. Une société faconne son cadre» - « Genève néo-classique III. Les conclu- sions d'une table ronde»   | 6 2 9                           | 382–383<br>98–99<br>564–565  | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina – Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. – «Der Begriff des Werkes» – « Autoritätszersetzung» – « Systematisierte Fluktuationsprogrammierung – « Der prozessuale Charakter der Gestaltung» – « Parkplatzforschung» – « Nachruf auf Richard Neutra» – « Gerecht planen? » – « Zürich und seine Gäste» – « O Gummibaum» – « Architektur als Kulturgut» – « Verkehr für alle» – « Dichter wandern»   | 10<br>1 2 3<br>4 4 5 6 6 6 7 8 9 9 1 1 1                               | 654–655<br>3<br>71<br>143<br>211<br>258–260<br>291<br>359<br>360<br>429<br>493<br>561  | Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?  «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»  Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert Schulen des Bürgerspitals, Basel. Curjel Hans, Dr.  «Nachruf auf Wilhelm Wartmann»  «Nachruf auf Wilhelm Wartmann»  «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich»  «Der Maler Heinrich Eichmann †».  Custer Laurenz  «Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoint'»  Czagan Friedrich, Dr.  «Prix Perret 1969»  Darbourne and Darke  Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1  De Carlo Giancarlo, Prof.   | 5<br>10<br>7<br>9<br>10<br>11<br>12                       | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639<br>757–758<br>829   |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins - «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen» Baumann E., und Waser H Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G Ecole primaire de Cornol BE. Baur Heinrich - « Generalversammlung 1970 des BSA». Beckert & Becker siehe Apel † und Beckert & Becker Beerli André, Prof « Genève néo-classique II. Une société faconne son cadre» - « Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde» - « Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde»  | 6<br>2<br>9                     | 382–383<br>98–99<br>564–565<br>109–114<br>273–276<br>412–414                       | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. — «Der Begriff des Werkes» — «Autoritätszersetzung» — «Was kostet die Ehrlichkeit?» — «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung — «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» — «Environmental» — «Parkplatzforschung» — «Gerecht planen?» — «Zürich und seine Gäste» — «O Gummibaum» — «Architektur als Kulturgut» — «Verkehr für alle» — « Dichter wandern» Burkhardt François  | 10<br>1 2 3<br>4 4 5 6 6 6 7 8 9 9 1 1 1                               | 654–655<br>3<br>71<br>143<br>211<br>258–260<br>291<br>359<br>360<br>429<br>493<br>561<br>637<br>705                              | Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?  «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas  Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»  Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert  Schulen des Bürgerspitals, Basel. Curjel Hans, Dr.  «Nachruf auf Wilhelm Wartmann».  «Nachruf auf Wilhelm Wartmann».  «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich»  «Der Maler Heinrich Eichmann †».  Custer Laurenz  «Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoint'»  Czagan Friedrich, Dr.  «Prix Perret 1969»  Darbourne and Darke  Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1  De Carlo Giancarlo, Prof.  Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-  | 5<br>10<br>7<br>9<br>10<br>11<br>12<br>11<br>6            | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639<br>757–758<br>829<br>761<br>363–364                       |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins  - « Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen» .  Baumann E., und Waser H.  - Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G.  - Ecole primaire de Cornol BE. Baur Heinrich  - « Generalversammlung 1970 des BSA» . Beckert & Becker siehe Apel † und Beckert & Becker Siehe Apel † und Beckert & Becker Beerli André, Prof.  - « Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain» .  - « Genève néo-classique II. Une société façonne son cadre» .  - « Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde» .  - « Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural» .  Bega Melchiorre, Gambacciani Piero,   | 6<br>2<br>9                     | 382–383<br>98–99<br>564–565<br>109–114<br>273–276<br>412–414                       | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. — «Der Begriff des Werkes» — « Autoritätszersetzung» — « Was kostet die Ehrlichkeit?» — « Systematisierte Fluktuationsprogrammierung — « Der prozessuale Charakter der Gestaltung» — « Parkplatzforschung» — « Parkplatzforschung» — « Gerecht planen?» — « Gerecht planen?» — « Zürich und seine Gäste» — « O Gummibaum» — « Verkehr für alle» — « Verkehr für alle» — « Dichter wandern» Burkhardt François — « Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg und Berlin»  | 10<br>1 2 3<br>3 4<br>4 5 6<br>6 6 7 7 8 9 9 10 11 12                  | 654–655<br>3<br>71<br>143<br>211<br>258–260<br>291<br>359<br>360<br>429<br>493<br>561<br>637<br>705                              | Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?  «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»  Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert Schulen des Bürgerspitals, Basel. Curjel Hans, Dr.  «Nachruf auf Wilhelm Wartmann»  «Nachruf auf Werner Moser»  «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich»  «Oer Maler Heinrich Eichmann †».  Custer Laurenz  «Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoint' »  Czagan Friedrich, Dr.  «Prix Perret 1969»  Darbourne and Darke  Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1  De Carlo Giancarlo, Prof.  Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung) Decoman Daniel  | 5<br>10<br>7<br>9<br>10<br>11<br>12<br>11<br>6            | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639<br>757–758<br>829<br>761<br>363–364                       |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins - «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen».  Baumann E., und Waser H Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G Ecole primaire de Cornol BE. Baur Heinrich - «Generalversammlung 1970 des BSA». Beckert & Becker siehe Apel 1 und Beckert & Becker Beerli André, Prof «Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain» - «Genève néo-classique II. Les conclusions d'une table ronde» - «Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural» Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attillio Verwaltungsgebäude der italienischen   | 6<br>2<br>9                     | 382–383<br>98–99<br>564–565<br>109–114<br>273–276<br>412–414                       | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. — «Der Begriff des Werkes» — « Autoritätszersetzung» — « Systematisierte Fluktuationsprogrammierung — « Der prozessuale Charakter der Gestaltung» — « Parkplatzforschung» — « Parkplatzforschung» — « Nachruf auf Richard Neutra» — « Gerecht planen? » — « Zürich und seine Gäste» — « O Gummibaum» — « Verkehr für alle» — « Verkehr für alle» — « Dichter wandern » Burkhardt François — « Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg und Berlin» — Stellungnahme zu: « Umfrage zur Architektenausbildung»   | 10<br>1 2 3<br>3 4<br>4 5 6<br>6 6 7 7 8 9 9 10 11 12                  | 654–655<br>3<br>71<br>143<br>211<br>258–260<br>291<br>359<br>360<br>429<br>493<br>561<br>637<br>705<br>773                       | Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?  «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»  Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert Schulen des Bürgerspitals, Basel. Curjel Hans, Dr. «Nachruf auf Wilhelm Wartmann» «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich» «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich» «Der Maler Heinrich Eichmann †».  Custer Laurenz «Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoint'»  Czagan Friedrich, Dr. «Prix Perret 1969»  Darbourne and Darke Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1 De Carlo Giancarlo, Prof. Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» Decooman Daniel siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Archi-  | 5<br>10<br>7<br>9<br>10<br>11<br>12<br>11<br>6            | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639<br>757–758<br>829<br>761<br>363–364                       |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins - «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen">— «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen">— «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen">— «Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann E., und Waser H Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G Ecole primaire de Cornol BE. Baur Heinrich - «Generalversammlung 1970 des BSA">— Becker beerli André, Prof «Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain">— «Genève néo-classique II. Une société faconne son cadre">— «Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde">— «Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde">— «Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde">— «Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde ("Un langage architectural") Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attilio  | 6<br>2<br>9                     | 382–383<br>98–99<br>564–565<br>109–114<br>273–276<br>412–414                       | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. — «Der Begriff des Werkes» — «Autoritätszersetzung» — «Was kostet die Ehrlichkeit?» — «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung — «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» — «Environmental» — «Parkplatzforschung» — «Nachruf auf Richard Neutra» — «Gerecht planen?» — «Zürich und seine Gäste» — «O Gummibaum» — «Architektur als Kulturgut» — «Verkehr für alle» — «Uichter wandern» Burkhardt François — «Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg und Berlin» — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-   | 10<br>1 2 3<br>3 4<br>4 5 6 6 6 7 7 8 9 9 10 11 11 12 2                | 654–655<br>3<br>71<br>143<br>211<br>258–260<br>291<br>359<br>360<br>429<br>493<br>561<br>637<br>705<br>773<br>127–128            | Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?  «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert Schulen des Bürgerspitals, Basel. Curjel Hans, Dr. «Nachruf auf Wilhelm Wartmann» «Nachruf auf Werner Moser» «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich» «Der Maler Heinrich Eichmann †». Custer Laurenz «Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoint'» Czagan Friedrich, Dr. «Prix Perret 1969»  Darbourne and Darke Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1 De Carlo Giancarlo, Prof. Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» Decooman Daniel siehe Bureau d'architecture et d'anima-  | 5<br>10<br>7<br>9<br>10<br>11<br>12<br>11<br>6            | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639<br>757–758<br>829<br>761<br>363–364                       |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins  - «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen».  Baumann E., und Waser H.  - Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G.  - Ecole primaire de Cornol BE. Baur Heinrich  - «Generalversammlung 1970 des BSA». Beckert & Becker siehe Apel 1 und Beckert & Becker Beerli André, Prof.  - «Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain».  - «Genève néo-classique II. Une société façonne son cadre».  - «Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde».  - «Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural»  Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attilio  - Verwaltungsgebäude der italienischen Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Genua Belz Walter   | 6<br>2<br>9<br>2<br>4<br>6<br>7 | 382–383<br>98–99<br>564–565<br>109–114<br>273–276<br>412–414<br>479–481            | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. — «Der Begriff des Werkes» — «Autoritätszersetzung» — «Was kostet die Ehrlichkeit?» — «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung — «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» — «Environmental» — «Parkplatzforschung» — «Gerecht planen?» — «Zürich und seine Gäste» — «O Gummibaum» — «Verkehr für alle» — «Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg und Berlin» — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» Bureau d'architecture et d'animation ur- baine BA AU + Foire aux Architectes, Micmacker Claude, Dernoncourt Jean,   | 10<br>1 2 3 3<br>4 4 5 66 66 7 8 9 9 10 11 12 2 10                     | 654–655<br>3<br>71<br>143<br>211<br>258–260<br>291<br>359<br>360<br>429<br>493<br>561<br>637<br>705<br>773<br>127–128            | Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?  «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»  Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert Schulen des Bürgerspitals, Basel. Curjel Hans, Dr. «Nachruf auf Wilhelm Wartmann». «Nachruf auf Werner Moser». «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich» «Oer Maler Heinrich Eichmann †». Custer Laurenz «Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoint'» Czagan Friedrich, Dr. «Prix Perret 1969»  Darbourne and Darke Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1 De Carlo Giancarlo, Prof. Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» Decooman Daniel siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes Dernoncourt Jean siehe Bureau d'architecture et d'animasiehe Bureau d'ar | 5<br>10<br>7<br>9<br>10<br>11<br>12<br>11<br>6            | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639<br>757–758<br>829<br>761<br>363–364                       |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins - «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen».  Baumann E., und Waser H Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G Ecole primaire de Cornol BE. Baur Heinrich - « Generalversammlung 1970 des BSA». Beckert & Becker siehe Apel † und Beckert & Becker Beerli André, Prof « Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain» - « Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde» - « Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural» Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attilio Verwaltungsgebäude der italienischen Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Genua Belz Walter siehe Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof., Belz Walter, Kammerer Hans  | 6<br>2<br>9<br>2<br>4<br>6<br>7 | 382–383<br>98–99<br>564–565<br>109–114<br>273–276<br>412–414<br>479–481            | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. — «Der Begriff des Werkes» — « Autoritätszersetzung» — « Was kostet die Ehrlichkeit?» — «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung — «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» — «Parkplatzforschung» — «Nachruf auf Richard Neutra» — «Parkplatzforschung» — « Vachruf auf Richard Neutra» — « Gerecht planen?» — « Zürich und seine Gäste» — « O Gummibaum» — « Architektur als Kulturgut» — « Verkehr für alle» — « Dichter wandern» Burkhardt François — « Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg und Berlin» — Stellungnahme zu: « Umfrage zur Architektenausbildung» Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes, Micmacker Claude, Dernoncourt Jean, Dufour J. M., Malchi Marco, Decooman Daniel, Collard Bovy Etienne, Warin Paul, | 10<br>1 2 3<br>3 4<br>4 5 6 6 6 7 8 9 9 10 11 12 2 10                  | 654–655<br>3<br>71<br>143<br>211<br>258–260<br>291<br>359<br>360<br>429<br>493<br>561<br>637<br>705<br>773<br>127–128            | Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?  «Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»  Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert Schulen des Bürgerspitals, Basel. Curjel Hans, Dr. «Nachruf auf Wilhelm Wartmann» «Nachruf auf Wilhelm Wartmann» «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich» «Oer Maler Heinrich Eichmann †».  Custer Laurenz «Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoint'»  Czagan Friedrich, Dr. «Prix Perret 1969»  Darbourne and Darke Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1  De Carlo Giancarlo, Prof. Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»  Decooman Daniel siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes  Dernoncourt Jean siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes   | 5<br>10<br>7<br>9<br>10<br>11<br>12<br>11<br>6            | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639<br>757–758<br>829<br>761<br>363–364                       |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins  - «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen».  Baumann E., und Waser H.  - Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G.  - Ecole primaire de Cornol BE. Baur Heinrich  - « Generalversammlung 1970 des BSA». Beckert & Becker Beerli André, Prof.  - « Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain».  - « Genève néo-classique III. Une société faconne son cadre»  - « | 6<br>2<br>9<br>2<br>4<br>6<br>7 | 382–383<br>98–99<br>564–565<br>109–114<br>273–276<br>412–414<br>479–481            | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. — «Der Begriff des Werkes» — «Autoritätszersetzung» — «Vass kostet die Ehrlichkeit?» — «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung — «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» — «Parkplatzforschung» — «Parkplatzforschung» — «Ourmibaum» — «Architektur als Kulturgut» — «Ourmibaum» — «Architektur als Kulturgut» — «Verkehr für alle» — «Unichter wandern» Burkhardt François — «Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg und Berlin» — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes, Micmacker Claude, Dernoncourt Jean, Dufour J. M., Malchi Marco, Decooman Daniel, Collard Bovy Etienne, Warin Paul, Pirson J. F. Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-                          | 10<br>1 2 3<br>3<br>4<br>4 5 6<br>6 6 7 7<br>8 8 9<br>10 11 12 2<br>10 | 654–655<br>3<br>71<br>143<br>211<br>258–260<br>291<br>359<br>360<br>429<br>493<br>561<br>637<br>705<br>773<br>127–128<br>676–677 | <ul> <li>Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?</li> <li>«Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas</li> <li>Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»</li> <li>Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert</li> <li>Schulen des Bürgerspitals, Basel.</li> <li>Curjel Hans, Dr.</li> <li>«Nachruf auf Wilhelm Wartmann»</li> <li>«Nachruf auf Werner Moser»</li> <li>«Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich»</li> <li>«OP Maler Heinrich Eichmann †».</li> <li>Custer Laurenz</li> <li>«Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoint'»</li> <li>Czagan Friedrich, Dr.</li> <li>«Prix Perret 1969»</li> <li>Darbourne and Darke</li> <li>Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1</li> <li>De Carlo Giancarlo, Prof.</li> <li>Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»</li> <li>Decooman Daniel siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes</li> <li>Dernoncourt Jean siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes</li> <li>Distell Herbert</li> <li>Projekt «Canaris», 5. Schweizer Plastik-</li> </ul>  | 5<br>10<br>7<br>9<br>10<br>11<br>12<br>11<br>6            | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639<br>757–758<br>829<br>761<br>363–364<br>227–229<br>680–681 |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins - «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen». Baumann E., und Waser H Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G Ecole primaire de Cornol BE. Baur Heinrich - «Generalversammlung 1970 des BSA». Beckert & Becker siehe Apel † und Beckert & Becker Beerli André, Prof «Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain» «Genève néo-classique III. Une société façonne son cadre» «Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde» «Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural» Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attilio - Verwaltungsgebäude der italienischen Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Genua Belz Walter siehe Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof., Belz Walter, Kammerer Hans Berger Ueli - Environment «Symptom 70». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970  | 6<br>2<br>9<br>2<br>4<br>6<br>7 | 382–383<br>98–99<br>564–565<br>109–114<br>273–276<br>412–414<br>479–481            | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. — «Der Begriff des Werkes» — «Autoritätszersetzung» — «Was kostet die Ehrlichkeit?» — «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung — «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» — «Environmental» — «Parkplatzforschung» — «Gerecht planen?» — «Zürich und seine Gäste» — «O Gummibaum» — «Architektur als Kulturgut» — «Verkehr für alle» — «Dichter wandern» Burkhardt François — «Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg und Berlin» — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» — Wienen Au + Foire aux Architectes, Micmacker Claude, Dernoncourt Jean, Dufour J. M., Malchi Marco, Decooman Daniel, Collard Bovy Etienne, Warin Paul, Pirson J. F. — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»   | 10<br>1 2 3<br>3 4<br>4 5 6 6 6 7<br>7 7 8 9<br>9 10 11 12 2<br>10     | 654–655<br>3<br>71<br>143<br>211<br>258–260<br>291<br>359<br>360<br>429<br>493<br>561<br>637<br>705<br>773<br>127–128            | <ul> <li>Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?</li> <li>«Un pont inconnu de Robert Maillart?»</li> <li>Cottier Roger, Müller Andreas</li> <li>Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»</li> <li>Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert</li> <li>Schulen des Bürgerspitals, Basel</li> <li>Curjel Hans, Dr.</li> <li>«Nachruf auf Wilhelm Wartmann»</li> <li>«Nachruf auf Werner Moser»</li> <li>«Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich»</li> <li>«OP Maler Heinrich Eichmann †»</li> <li>Custer Laurenz</li> <li>«Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoint'»</li> <li>Czagan Friedrich, Dr.</li> <li>« Prix Perret 1969»</li> <li>Darbourne and Darke</li> <li>Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1</li> <li>De Carlo Giancarlo, Prof.</li> <li>Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»</li> <li>Decoman Daniel</li> <li>siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes</li> <li>Dernoncourt Jean siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes</li> <li>Distel Herbert</li> <li>Projekt «Canaris», 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970</li> </ul>  | 5<br>10<br>7<br>9<br>10<br>11<br>12<br>11<br>6            | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639<br>757–758<br>829<br>761<br>363–364                       |
| siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles Siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins  - «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen».  Baumann E., und Waser H.  - Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G.  - Ecole primaire de Cornol BE. Baur Heinrich  - « Generalversammlung 1970 des BSA». Beckert & Becker Beerli André, Prof.  - « Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain».  - « Genève néo-classique III. Une société faconne son cadre»  - « | 6<br>2<br>9<br>2<br>4<br>6<br>7 | 382–383<br>98–99<br>564–565<br>109–114<br>273–276<br>412–414<br>479–481<br>522–525 | Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich Burckhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny Burckhardt Lucius, Dr. — «Der Begriff des Werkes» — «Autoritätszersetzung» — «Vass kostet die Ehrlichkeit?» — «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung — «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» — «Parkplatzforschung» — «Parkplatzforschung» — «Ourmibaum» — «Architektur als Kulturgut» — «Ourmibaum» — «Architektur als Kulturgut» — «Verkehr für alle» — «Unichter wandern» Burkhardt François — «Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg und Berlin» — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes, Micmacker Claude, Dernoncourt Jean, Dufour J. M., Malchi Marco, Decooman Daniel, Collard Bovy Etienne, Warin Paul, Pirson J. F. Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-                          | 10<br>1 2 3<br>3 4<br>4 5 6 6<br>6 6 7 7 8 9 10 11 11 12 2 10          | 654–655<br>3<br>71<br>143<br>211<br>258–260<br>291<br>359<br>360<br>429<br>493<br>561<br>637<br>705<br>773<br>127–128<br>676–677 | <ul> <li>Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?</li> <li>«Un pont inconnu de Robert Maillart?» Cottier Roger, Müller Andreas</li> <li>Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»</li> <li>Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert</li> <li>Schulen des Bürgerspitals, Basel.</li> <li>Curjel Hans, Dr.</li> <li>«Nachruf auf Wilhelm Wartmann»</li> <li>«Nachruf auf Werner Moser»</li> <li>«Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich»</li> <li>«OP Maler Heinrich Eichmann †».</li> <li>Custer Laurenz</li> <li>«Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoint'»</li> <li>Czagan Friedrich, Dr.</li> <li>«Prix Perret 1969»</li> <li>Darbourne and Darke</li> <li>Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1</li> <li>De Carlo Giancarlo, Prof.</li> <li>Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»</li> <li>Decooman Daniel siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes</li> <li>Dernoncourt Jean siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes</li> <li>Distell Herbert</li> <li>Projekt «Canaris», 5. Schweizer Plastik-</li> </ul>  | 5<br>10<br>7<br>9<br>10<br>11<br>12<br>11<br>6<br>4<br>10 | 292–293<br>679–680<br>450–451<br>627–628<br>639<br>757–758<br>829<br>761<br>363–364<br>227–229<br>680–681 |

| Dörnach Rudolf  — Raumbausystem für den städtischen  |    |                | - Landwirtschaftliche Siedlung Ramp in Gundetswil ZH  | 1   | 28-29  | de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne   |       |            |
|--|----|----------------|---|-----|--|--|-------|------------|
| Wohnungsbau  | 4  | 211            | Frei Robert, Hunziker Christian & Jakob   |     |  | Hamilton Paul A.   |       |            |
| Dreher Hans und Marguerite   |    |                | - Villa Pointe à la Bise, Vesenaz GE  | 12  | 792–795  | - Revisionsdepot der englischen Eisen-   | •     | 004 000    |
| <ul> <li>Werkhalle für die Herstellung von Präzisionswerkzeugen, Nänikon ZH.</li> </ul>  | 6  | 378-379        | Fresne A. du siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft   |     |  | bahnen in Paddington, London<br>Hanselmann Roland R.   | 6     | 384–386    |
| Duarte Angel   |    | 070 070        | Frey M.   |     |  | - Kugelhaus  | 10    | 638        |
| siehe Groupe Y   |    |                | siehe Metron-Architektengruppe  |     |  | <ul> <li>Hängesystem für Sporthallen</li> </ul>  | 11    | 706        |
| Ducimetière Gérald  — Etude pour un environnement planétaire.  |    |                | Friedman Yona  — «Objective Methods» (Architektur, Film   |     |  | Heimgartner C. siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft  |       |            |
| 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel  |    |                | und Gesellschaft)   | 8   | 537  | Henz Alexander   |       |            |
| 1970   | 7  | 467            | - Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-   | 10  | 000  | siehe Metron-Architektengruppe   |       |            |
| Dufour J. M. siehe Bureau d'architecture et d'anima-   |    |                | tektenausbildung»   | 10  | 682  | siehe auch Zweifel Jakob, Strickler<br>Heinrich, Bamert Robert, Metron-Pla-                            |       |            |
| tion urbaine BA AU + Foire aux Archi-  |    |                |   |     |  | nungsgrundlagen  |       |            |
| tectes   |    |                | Galfetti Lio  |     |  | Hess Heinz   |       |            |
| Dutler Franz  Röhrenhaus aus Kunststoff  | 9  | 562            | siehe Botta Mario, Carloni Tita, Prof.,<br>Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi   |     |  | <ul> <li>Hof Erlenhölzli, Katzenrüti bei Zürich.</li> <li>Hess Hermann</li> </ul>                      | 1     | 20–23      |
| - Nomenhaus aus Kunstston  |    | 302            | Gallusser Werner  |     |  | « Bauern unter dem Einfluß einer neuen   |       |            |
|  |    |                | <ul> <li>« Die Siedlungslandschaft als Lebens-</li> </ul>   |     |  | Agrarstruktur»   | 1     | 13-16      |
| E.A.T., Experiments in Art and Technology,   |    |                | raum»   | 12  | 819–822  | Hesse Jeanne  — « Park oder Gärtchen für Eigentumswoh-   |       |            |
| New York   | 10 | 672            | siehe Bega Melchiorre, Gambacciani  |     |  | nungen?»   | 1     | 8-9        |
| Kollektivkunst   | 10 | 072            | Piero, Viziano Attilio  |     |  | - «Ein Waldgarten»   | 4     | 279-280    |
| - «UFOs (Unidentified Flying Objects)»   | 12 | 808-809        | Gantenbein Werner  Rathaus in Buchs SG  | 8   | 526-527  | - «Über Disteln, Karden Eberwurz und Mannstreu»  | 11    | 759-760    |
| Egloff Anton  — «Para-Vent». 5. Schweizer Plastikaus-  |    |                | Geiger Martin   |     | 020 027  | - «Brief aus Hamburg»  |       | 823-824    |
| stellung in Biel 1970  | 7  | 474            | - «Das Regionalspiel - Ein Planungsmo-  |     |  | Hesterberg R.  |       |            |
| <ul> <li>Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung».</li> </ul>  | 11 | 750            | dell für die Praxis»  | 1 3 | 57–60<br>1.80  | siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft<br>Hirshen Sanford, Van der Ryn Sim                           |       |            |
| Eichmann Heinrich  |    |                | Gentner R.  | 3   | 1.00   | <ul> <li>Zusammenfaltbare und transportable</li> </ul>   |       |            |
| « Der Maler Heinrich Eichmann † »,     Curjel Hans, Dr   | 12 | 829            | siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft  |     |  | Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifor-   |       |            |
| Eidenbenz Eberhard, Bosshard Robert,   |    |                | Germann-Jahn Charlotte  — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-   |     |  | nien   | 5     | 304–305    |
| Meyer Bruno  — Zentrum Zürich-Witikon  | 0  | 591-594        | tektenausbildung»   | 10  | 693  | talabteilung   |       |            |
| Eilmann Herbert  | 9  | 551-554        | Gerster Guiseppe  |     |  | - Spital in Uznach, St. Gallen   | 7     | 459-462    |
| - «Design und Markt. Das Einrichtungs-   |    | and the second | <ul> <li>«Juan O'Gormans Haus zerstört!»</li> <li>Gigliotti Vittorio</li> </ul>   | 6   | 362–363  | Hodin Josef P.  — «Museum für die Werke von Manzù in   |       |            |
| haus als Markt der Guten Form»   | 4  | 258            | - Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in   |     |  | Ardea»   | 1     | 61-62      |
| Ellenberger JM., Brunner C., Hallauer F., van Embden S.J., Tami R., Prof.  |    |                | Hamburg   | 2   | 127-128  | Hostettler H.  |       |            |
| <ul> <li>« Projekt ETH-L in Dorigny. Diskussion.</li> </ul>  |    |                | Gloor Frank  — «Die Freiheit des Mieters», Analyse des  |     |  | siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft<br>Hubacher Annemarie und Hans, Issler Peter                  |       |            |
| Lettre de la commission d'experts con-<br>cernant le plan directeur de l'EPF-L».   | 2  | 102            | Demonstrativbauprogrammes der Stadt   |     |  | - Atlantis-Hotel in Zürich   | 9     | 561        |
| Ellenrieder Robert   | 3  | 193            | Zürich, Initiative 1966   | 12  | 776-786  | Hubacher Hans  |       |            |
| siehe Cron Leo, Winter Robert + Trueb  |    |                | Golowin Sergius  — «Kunst als Ergebnis». Ein Beitrag zur  |     |  | siehe Hubacher Annemarie und Hans,<br>Issler Peter   |       |            |
| Jost + Ellenrieder Robert  |    |                | «Künstlerausbildung»  | 11  | 753-754  | Huber Hermann  |       |            |
| Ellinger Theodor, Prof.  — «Design und Markt. Die Informations-  |    |                | Gough Nigel   |     |  | siehe Balla Peter, Huber Hermann,  |       |            |
| funktion des Produkts»   | 4  | 252-254        | siehe Forné Mario, Gough Nigel (Lenz  |     |  | Pfromm Klaus   |       |            |
| Emmerich Georges   |    |                | Planen + Beraten GmbH Mainz)<br>Graaf + Schweger  |     |  | siehe auch Huber Hermann und Ma-<br>rianne   |       |            |
| <ul> <li>Messestand aus dreidimensionalen, del-<br/>toidförmigen Wellkartonelementen</li> </ul>                                | 5  | 306-307        | siehe Bakema J.B., Prof., Weber J.P.,   |     |  | Huber Hermann und Marianne   |       |            |
| erg evenstructure research group, Amster-  |    | 000 007        | Graaf + Schweger<br>Graf Urs  |     |  | - «Von der Endzustandsplanung zur Ent-   |       |            |
| dam/London   | 10 | 667–669        | « Die Biennale von São Paulo »  | 1   | 41-52  | wicklungszustandsplanung von Bil-<br>dungseinrichtungen»   | 2     | 125-127    |
| - Kollektivkunst   | 10 | 007-009        | <ul> <li>«Künstlerische Manifestationen auf der</li> </ul>  |     |  | Huber H. R.  |       |            |
|  |    |                | Straße»   | 3 5 | 181–192<br>329–340   | <ul> <li>Projet «Ligne Flottante». 5. Schweizer<br/>Plastikausstellung in Biel 1970</li> </ul>         | 7     | 473        |
| F + F (Farbe und Form) Ausbildungsklasse   |    |                | <ul> <li>«Environments, Projekte und Konzepte</li> </ul>  | ,   | 323-340  | Huber Jean-Werner, Prof.   | -     | 4/3        |
| an der Kunstgewerbeschule Zürich   |    |                | für Biel»   | 7   | 463-474  | - Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-  |       |            |
| <ul> <li>Experiment F+F. Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung»</li> </ul>   | 11 | 751 753        | <ul> <li>«Aspekte zum Thema Kollektivkunst»</li> <li>«Künstlerausbildung. Meinungen und</li> </ul>  | 10  | 664–674  | tektenausbildung»  | 10    | 682        |
| Fedier Franz   |    | 751-755        | Programme»  | 11  | 744-754  | «Architectural Fiberglass»   | 1     | 4          |
| - Ein Interview zur Frage «Künstler-Aus-   |    | 740 747        | Programme».  — «Revolte gegen den Stil? Structurer un   |     |  | <ul> <li>– «Rund um die Kölner Möbelmesse».</li> </ul>   | 3     | 144-146    |
| bildung»   | 11 | 746-747        | espace intérieur»   | 12  | 810–818  | Hübner und Huster, 3h design  – Polyederförmige Raumzelle aus be-                                      |       |            |
| siehe Spirig Roman, Fehr Hugo  |    |                | - Centre de Formation de Caterpillar  |     |  | schichteten Wellkartonteilen   | 5     | 311-313    |
| Felix Zdenek, Dr.  | -  | 220 240        | Overseas S.A. Veyrier GE siehe auch Grand Jean-Pierre, Praplan  | 6   | 380-381  | <ul> <li>Zusammensetzbares Kinderspielzeug</li> </ul>  | -     | 000        |
| - « Die Prager Szene »   | 5  | 329–340        | Roger, Fischer Pierre   |     |  | «Baukiste»   | 5     | 322        |
| - Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-  |    |                | Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer   |     |  | siehe Förderer Walter M., Prof., und Hüb-  |       |            |
| tektenausbildung»  | 10 | 681            | Pierre  - Association Européenne de Libre   |     |  | scher Hermann  |       |            |
| Fischer Pierre siehe Grand Jean-Pierre, Praplan Roger,   |    |                | Echange à Genève  | 8   | 520-521  | Hunziker Christian  — «Genève du temps des managers, vers  |       |            |
| Fischer Pierre   |    |                | Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahlke Hart-   |     | and the same of th | une ordonnance nouvelle»   | 4     | 213        |
| Fischer Walter   |    |                | wig, Wotzka Günter  |     |  | - Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-  | 10    | 000 000    |
| siehe Groupe Y<br>Fivian Benedicht   |    |                | «Ergonomische Untersuchung von Schul-Zeichentischen»  | 1   | 53-56  | tektenausbildung»  | 10    | 682–683    |
| - Projekt für eine Regenwand in verdun-  |    |                | Groupe Y, Duarte, Fischer, Tanner, Sion VS  |     |  | stian & Jakob  |       |            |
| <ul> <li>Projekt für eine Regenwand in verdun-<br/>keltem Raum. 5. Schweizer Plastikaus-<br/>stellung in Biel 1970.</li> </ul> | 7  | 465            | Kollektivkunst  | 10  | 665–667  | Hunziker Jakob   |       |            |
| Flubacher Fritz P.   | ,  | 400            | - «Physikalisches Argument», 5. Schwei-   |     |  | siehe Frei Robert, Hunziker Christian &<br>Jakob   |       |            |
| siehe Klemenz Rudolf + Flubacher Fritz   |    |                | <ul> <li>« Physikalisches Argument ». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970</li> </ul>   | 7   | 473  |  |       |            |
| P. + Rütti Emil<br>Förderer Walter M., Prof.   |    |                | Gubler Jacques et Barbey Gilles  — «La nouvelle Poste de Bel-Air à Genève»  | 8   | 547-550  | Ifert Gérard, Meyer Rudolf   |       |            |
| - Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-  |    |                | Guhl Cedric   | 0   | 347-330  | Umbau der Buchhandlung und Galerie   |       |            |
| tektenausbildung»  | 10 | 681            | siehe Guhl & Lechner & Philipp  |     |  | La Hune in Paris   | 4     | 212        |
| siehe auch Förderer Walter M., Prof., und<br>Hübscher Hermann  |    |                | Guhl & Lechner & Philipp  – Musikschule und Konservatorium in   |     |  | Ingham Keith  — Parkhaus mit Busstation in Preston, Eng-   |       |            |
| siehe auch Förderer Walter M., Prof., und  |    |                | Winterthur  | 2   | 100-102  | land   | 3     | 143        |
| Zwimpfer Hans  |    |                | Gut Marcel  |     |  | Ilse-Werke KG, Uslar   | _     | 000        |
| Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann  |    |                | siehe Richter Max et Gut Marcel<br>Gutbrod Rolf, Prof. und Kiess Hermann  |     |  | <ul> <li>Tisch, Hocker und Regale aus Wellpappe<br/>Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS)</li> </ul> | 5     | 323        |
| - Landwirtschaftliche Siedlung Heeren-   |    |                | - Württembergische Bank in Stuttgart  | 8   | 517-519  | <ul> <li>- «Zur Planung von Gesamtschulen».</li> </ul>   | 2     | 77-80      |
| berg, Thayngen SH  | 1  | 17–19          |   |     |  | Issler Peter siehe Hubacher Annemarie und Hans,  |       | St. market |
| - Hochschule St. Gallen für Wirtschafts-   |    |                | Habegger Alfred   |     |  | Issler Peter   |       |            |
| und Sozialwissenschaften / Bauetanne   | -  | 474 455        | - Centre scolaire secondaire du Mail, Neu-  |     | A CONTRACTOR   |  |       |            |
| und Richtplan für den weiteren Ausbau  | 3  | 174–175        | châtel  | 2   | 85–87  | Jacot Pierre-Martin  |       |            |
| und Richtplan für den weiteren Ausbau<br>Forné Mario, Gough Nigel (Lenz Planen +<br>Beraten GmbH Mainz)                        |    |                | When the state of the stat |     |  | Jacot Pierre-Martin  - Proposition pour un environnement   |       |            |
| <ul> <li>Flexibles Vielzweck-Bausystem für wis-</li> </ul>   |    | 440            | Dialog»   | 4   | 256-257  | 1970. 5. Schweizer Plastikausstellung in   |       |            |
| senschaftliche Institute   | 1  | 443–445        | Haldemann Hans-Urs  — «Wohnüberbauung Lillington Street,  |     |  | Biel 1970  | 7     | 467        |
| siehe Bureau d'étude des aménagements  |    |                | London S. W. 1 »  | 4   | 227-229  | - « Die 35. Biennale in Venedig 1970»  | 10    | 695-696    |
| de l'Ecole polytechnique de l'Université   |    |                | Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg   |     | 1764   | Jelmini Camillo  |       |            |
| de Lausanne<br>Frei Heiri  |    |                | Hans  Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny.   | 10  | 658-659  | Künstlerischer Schmuck im Neubau der Musikschule in Winterthur   | 2     | 133        |
| - Landwirtschaftliche Siedlung Meier in  |    |                | Hamel JP.   |     | 100 000  | Junod Bl.  | ENT N | 100        |
| Flaach ZH  | 1  | 27–28          | siehe Bureau d'étude des aménagements   |     |  | siehe Bureau d'étude des aménagements  |       |            |
|  |    |                |   |     |  |  |       |            |
|  |    |                |   |     |  |  |       |            |

| de l'Ecole polytechnique de l'Université<br>de Lausanne  |     |  | tion urbaine BA AU + Foire aux Archi-<br>tectes   |    |         | Neutra Richard siehe Burckhardt Lucius. Dr.   |          |                    |
|--|-----|--|---|----|---------|---|----------|--------------------|
| de Lausainie   |     |  | Manzù Giacomo<br>Museum für die Werke von Manzù in  |    |         | Niehus Walther  | 1        | 4                  |
| Kahlke Hartwig<br>siehe Grandjean Etienne, Prof., Dr.,   |     |  | Ardea   | 1  | 61-62   | <ul> <li>Bürogebäude in Amstelveen</li> <li>Überbauung In der Breiti, Urdorf ZH</li> </ul>        | 4        | 230-231            |
| Kahlke Hartwig, Wotzka Günter  |     |  | Marco Daniel siehe Krichel G., Marco D., Mechkat C.   |    |         | Nierlé Pierre<br>siehe Waltenspuhl Paul, Prof., Nierlé  |          |                    |
| Kamenetzky Karl  - SieMatic-Octagon-Küche  | 9   | 561  | Matti H.<br>siehe Bureau d'étude des aménagements   |    |         | Pierre  |          |                    |
| Kammerer Hans siehe Arbeitsgemeinschaft Bächer Max,  |     |  | de l'Ecole polytechnique de l'Université  |    |         |   |          |                    |
| Prof., Belz Walter, Kammerer Hans  |     |  | de Lausanne<br>Mattioli Silvio  |    |         | O'Gormans Juan<br>siehe Gerster Guiseppe  |          |                    |
| Kaysel Roger  - «Baden - Stadt und Region» (Architek-  |     | a de la companya de l | Eisenplastik für Winterthur   | 10 | 637     | Ortiz-Echagüe César, Dr.  — « Brief aus Spanien »   | 5        | 341–344            |
| tur, Film und Gesellschaft)  | 8   | 533  | <ul> <li>Stapelbare Kinder-Kartonmöbel</li> </ul>   | 5  | 323     | Otto Frei, Prof.  | J        | 341-344            |
| <ul> <li>« Ein Wandteppich für Langenthal »</li> </ul>   | 10  | 662-663  | Mechkat Cyrus, Prof.<br>siehe Krichel G., Marco D., Mechkat C.  |    |         | - «Die Dächer von Frei Otto», Sachs Lisbeth   | 11       | 796-798            |
| Kiess Hermann<br>siehe Gutbrod Rolf, Prof. und Kiess Her-                                      |     |  | Megert Christian  – Environment. 5. Schweizer Plastikaus-   |    |         |   |          |                    |
| mann<br>Klaiber, Affeltranger, Zehnder   |     |  | stellung in Biel 1970   | 7  | 465     | Parade Christoph und Brigitte   |          |                    |
| - Zentrum Töß, Winterthur  | 9   | 580-581  | Meierhofer Erwin  Objekt «Citterio». 5. Schweizer Plastik-  |    |         | - Realschule in Menden-St. Augustin bei<br>Bonn   | 2        | 103-108            |
| Klein Hanspeter<br>siehe Breucha Wolf-Dieter, Klein Hans-                                      |     |  | ausstellung in Biel 1970  | 7  | 471     | Pasi Igino siehe Vittori Barbara M., Vecchi Antonio,  |          |                    |
| peter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch.   |     |  | <ul> <li>Landwirtschaftliche Siedlung «Mösli»</li> </ul>  |    | 00.04   | Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Ur-   |          |                    |
| Klein Yves  – «Künstlerische Manifestationen auf der   |     |  | in Sünikon ZH   | 1  | 30–31   | bano<br>Pauli Manuel  |          |                    |
| Straße. Le Théâtre du vide»  | 3   | 183  | <ul> <li>Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»</li> </ul>                                 | 10 | 687     | Uberbauung Salzweg in Zürich     Atriumhaus in Cadro TI   | 12       | 232–233<br>799–801 |
| Klemenz Rudolf + Flubacher Fritz P. + Rütti<br>Emil  |     |  | Mendelssohn Roland  |    | 007     | <ul> <li>Reihenhäuser in Rümlang ZH</li> </ul>  | 12       | 802-804            |
| <ul> <li>Zentrumsüberbauung Regensdorf</li> <li>Kneubühler Theo</li> </ul>                     | 9   | 578–579  | <ul> <li>Unité de Recherches médicales à Cler-<br/>mont-Ferrand (France)</li> </ul>                       | 7  | 455-457 | Peverelli Diego  — «Der Wiener Architekt R. M. Schindler»   | 1        | 3                  |
| siehe Ammann Jean-Christophe, Dr.,   |     |  | Metron-Architektengruppe, Frey M., Henz A., Rusterholz H.   |    |         | « Projekt für das neue Theater in Vicenza von Ignazio Gardella »                                  | 1        | 5–7                |
| Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf<br>Koella Hans   |     |  | <ul> <li>Schulanlage Hellmatt in Möriken-Wild-</li> </ul>   | 0  |         | <ul> <li>«Zum Tode von Ernesto Nathan Rogers»</li> </ul>  | 2        | 71                 |
| <ul> <li>Wohnkolonie Döltschihalde in Zürich .</li> <li>König Giovanni Klaus, Prof.</li> </ul> | 4   | 236  | egg. Erste Bauetappe  | 2  | 96–97   | <ul> <li>«Wettbewerb für das neue Schulzen-<br/>trum Mesocco GR»</li> </ul>                       | 3        | 146–148            |
| - Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-  | -   |  | sterholz H., Anliker H., Weibel R.  - Hangsiedlung In den Reben, Auenstein                                |    |         | <ul> <li>«Zu einem Vortrag von Klaus Pfromm»<br/>siehe auch Pfromm Klaus und Renate</li> </ul>    | 6        | 360–361            |
| tektenausbildung»  | 10  | 683–684  | AG; erste Bauetappe   | 4  | 250     | siehe auch Mühlestein Erwin und Peve-   |          |                    |
| <ul> <li>– «La Xº Biennale de São Paulo: confrontations et révélations»</li> </ul>             | 1   | 48-50  | ander, Kurth Heinz, Brändle Markus  |    |         | relli Diego<br>Pfaff Jean   |          |                    |
| Kolb Otto  |     | 40-30  | siehe Zweifel Jakob, Strickler Heinrich,<br>Bamert Robert, Metron-Planungsgrund-                          |    |         | <ul> <li>Projekt «Jesus-Linie». 5. Schweizer Pla-<br/>stikausstellung in Biel 1970</li> </ul>     | 7        | 473                |
| Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen  | 7   | 430-431  | lagen   |    |         | Pfammatter U.   | 210.7    | 7/0                |
| Kollektiv «Dvijzenie», Moskau/Leningrad<br>– Kollektivkunst                                    | 10  | 670–671  | Metzler Kurt Laurenz  – Überlebensgroße Figuren aus Kunst-  |    |         | siehe Schaerer A., Pfammatter U.<br>Pfromm Klaus  |          |                    |
| Krämer Fridolin  | 10  | 070-071  | stoff. 5. Schweizer Plastikausstellung in<br>Biel 1970  | 7  | 470     | <ul> <li>« Die Sokrates-Industrie »</li></ul>   | 7        | 481–482            |
| <ul> <li>– «Wettbewerb für das Oberstufenschul-<br/>haus Moosmatt in Urdorf ZH»</li> </ul>     | 4   | 213-216  | Meyer Bruno   |    | 470     | Peverelli Diego   |          |                    |
| Krichel G., Marco D., Mechkat C.  – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-                      |     |  | siehe Eidenbenz Eberhard, Bosshard Ro-<br>bert, Meyer Bruno   |    |         | siehe auch Balla Peter, Huber Hermann,<br>Pfromm Klaus  |          |                    |
| tektenausbildung»  | 10  | 685-686  | Meyer Rudolf<br>siehe Ifert Gérard, Meyer Rudolf  |    |         | Pfromm Klaus und Renate, Peverelli Diego<br>«Planen – Zum Planungswettbewerb                      |          |                    |
| Kruschwitz Helmut  — «Künstlerischer Schmuck im Neubau der                                     |     |  | Micmacker Claude  | 0  | 004 000 | Zinzikon-Reutlingen der Stadt Winter-   |          | 70.70              |
| Musikschule in Winterthur von Camillo  | 2   | 133  | <ul> <li>«Wettbewerb Universitäten von Brüssel»<br/>siehe auch Bureau d'architecture et d'ani-</li> </ul> | 9  | 624–626 | thur»   | 2        | 72–76              |
| Jelmini»   | _   | 133  | mation urbaine BA AU + Foire aux Ar-<br>chitectes   |    |         | siehe Guhl & Lechner & Philipp<br>Pini A.   |          |                    |
| Innenarchitektur und Produktgestaltung  – Papiermöbel und Kinderspielsachen aus                |     |  | Millns John   | -  | 222     | siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft  |          |                    |
| Pappe  | 5   | 320-322  | <ul> <li>Schaukelhaus aus Wellpappe</li> <li>Monnier Jacques</li> </ul>                                   | 5  | 323     | Pininski Zbigniew  — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-  |          |                    |
| <ul> <li>«Anpassungsfähige Grundrisse oder an-</li> </ul>                                      |     |  | <ul> <li>« Enquête sur la formation des artistes »</li> <li>Morandi Riccardo, Prof.</li> </ul>            | 11 | 747–748 | tektenausbildung»   | 10       | 688–689            |
| passungsfähige Mieter»? Reportage<br>über das Metron-Haus in Wohlen AG .                       | 6   | 409-411  | <ul> <li>Eisenbetonviadukt auf der Autobahn</li> </ul>  | 6  | 265     | siehe Bureau d'architecture et d'anima-   |          |                    |
| siehe auch Zweifel Jakob, Strickler Hein-<br>rich, Bamert Robert, Metron-Planungs-             |     |  | Rom-Flughafen Fiumicino   | 6  | 365     | tion urbaine BA AU + Foire aux Architectes  |          |                    |
| grundlagen   |     |  | Stahlviadukt auf der Tangenziale von Latina bei Rom   | 6  | 365     | Plancherel P. siehe Bureau d'étude des aménagements   |          |                    |
| Lamunière Jean-Marc  |     |  | Moser Walter  |    | 000     | de l'Ecole polytechnique de l'Université  |          |                    |
| <ul> <li>Entrepôt et ateliers dans le quartier indus-</li> </ul>                               |     |  | siehe Schilling Jakob, Moser Walter<br>Moser Werner   |    |         | de Lausanne<br>Ponti Gio, Prof.   |          |                    |
| triel «La Praille»; Natural S.A., Trans-<br>ports Internationaux                               | 6   | 376-377  | - «Nachruf auf Werner Moser», Curjel Hans, Dr   | 10 | 639     | <ul> <li>Kaufhaus De Bijenkorf, Eindhoven</li> <li>Popper Frank</li> </ul>                        | 9        | 562                |
| Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»  | 10  |  | Mühlestein Britt-Mari   |    | 000     | <ul> <li>«Künstlerische Manifestationen auf der</li> </ul>  |          |                    |
| Lappat Arno  | 10  | 000-004  | <ul> <li>« Der Einfluß der japanischen Papierfalt-<br/>kunst Origami auf die mögliche Entwick-</li> </ul> |    | Winds - | Straße. Das luminokinetische Environ-<br>ment auf der Place du Châtelet in Paris»                 | 3        | 190-192            |
| <ul> <li>Soziale Umweltgestaltung in Büroraum und Bürogebäude</li></ul>                        | 8   | 503-510  | lung einer Architektur aus Papier» Mühlestein Erwin   | 5  | 318–319 | Porn Tommaso, Dr.  – Museum für die Werke von Manzù in  |          |                    |
| Leber Paul siehe Walter Willi, Schmid Charlotte,   |     |  | <ul> <li>– «Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit»</li> </ul>       | 5  | 301-302 | Ardea   | 1        | 61–62              |
| Leber Paul   |     |  | <ul> <li>Selbsttragende Raumstadtstruktur aus</li> </ul>  | 5  | 301-302 | <ul> <li>Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in</li> </ul>                                       | 124      |                    |
| Lechner Max<br>siehe Guhl & Lechner & Philipp  |     |  | ikosaederförmigen gepreßten Hartfaser-<br>platten-Raumzellen  | 5  | 314-316 | Hamburg   | 2        | 127–128            |
| Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz<br>siehe Forné Mario, Gough Nigel                             |     |  | platten-Raumzellen  | 8  | 531-532 | siehe Grand Jean-Pierre, Praplan Roger<br>siehe auch Grand Jean-Pierre, Praplan                   |          |                    |
| siehe auch Schulbauinstitut der TH<br>Aachen, Staatshochbauamt für die KFA                     |     |  | Gesellschaft)   | 8  | 538     | Roger, Fischer Pierre   |          |                    |
| Jülich, Lenz Planen + Beraten GmbH   |     |  | siehe auch Mühlestein Erwin, Schlandt<br>Joachim  |    |         | Pregowski Z.  — Strukturierte Sichtbetonflächen   | 5        | 292                |
| Mainz<br>Levi Lisetta, Dr.   |     |  | siehe auch Mühlestein Erwin, Peverelli<br>Diego   |    |         | Preisig Hermann<br>siehe Rebmann Felix, Anderegg Maria,   |          |                    |
| « Die Biennale von São Paulo, ihre Ent-<br>stehung und Entwicklung»                            | 1   | 42-43  | Mühlestein Erwin, Peverelli Diego   |    |         | Dr., Preisig Hermann  |          |                    |
| Liebske Wieland  |     | 72 40  | <ul> <li>« Blow up. Pneumatische Architektur aus<br/>Wien und aus den USA»</li> </ul>                     | 5  | 299-300 | Progin Maurice  — Uhren-Ausstellungsstand   | 10       | 637                |
| - «Der Gesamtplan» (Architektur, Film und Gesellschaft)  | 8   | 534  | Mühlestein Erwin, Schlandt Joachim  – «Arbeiterwohnungsbau: Drei sozialpo-                                |    |         |   |          |                    |
| Liner Paul  — «Osaka 70. Die letzte Weltausstellung»   | 11  | 715-727  | litische Programme» (Architektur, Film und Gesellschaft)  | 0  | 539     | Quarmby Arthur  |          |                    |
| Louw R.  | VP. | 1 and 1  | Müller Andreas  | 8  | 539     | <ul> <li>Prototyp eines Behelfsunterstandes der<br/>BBC für Televisions-Außenaufnahmen</li> </ul> | 5        | 303                |
| Künstlerische Manifestationen auf der Straße»  | 3   | 188  | siehe Cottier Roger, Müller Andreas<br>Müller Ruth  |    |         |   |          |                    |
| Lüscher R.<br>siehe Brugger F., Cocchi G., Lüscher R.  |     |  | <ul> <li>Environment 1970. 5. Schweizer Plastik-<br/>ausstellung in Biel 1970</li> </ul>                  | 7  | 464     | Raacke Peter  – Zusammenstellbare Kindermöbelstücke.  | 5        | 324                |
| Lyon JD.<br>siehe Bureau d'étude des aménagements  |     |  | adostending in Dici 1970  | /  | 404     | Radanowicz Georg  | 0        | 324                |
| de l'Ecole polytechnique de l'Université   |     |  | Naef Werner   |    |         | <ul> <li>«22 fragen an max bill» (Architektur,<br/>Film und Gesellschaft)</li></ul>               | 8        | 541                |
| de Lausanne  |     |  | <ul> <li>Schwimmende Plastik. 5. Schweizer<br/>Plastikausstellung in Biel 1970</li> </ul>                 | 7  | 472     | Raffler Dieter<br>siehe Clivio Franco, Raffler Dieter   | an items |                    |
| Malchi Marco   |     |  | Nestler Paolo, Prof.  |    |         | Rathke Wolfgang   |          | 707                |
| siehe Bureau d'architecture et d'anima-  |     |  | <ul> <li>Ein Beitrag zur « Künstlerausbildung »</li> </ul>  | 11 | 745     | <ul> <li>Pneumatisches Zellentragwerk</li> </ul>  | 11       | 707                |
|  |     |  |   |    |         |   |          |                    |

| Raynaud JP.  — «Künstlerische Manifestationen auf der  |    |                    | Schnaidt Claude  «L'environnement et son aménagement»                                       | 4  | 278-279 | Trbuhović Ljubomir  – «Noise 2000. VI. Internationaler Kon-  |     |         |
|--|----|--------------------|---|----|---------|--|-----|---------|
| Straße»  | 3  | 188                | <ul> <li>Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»</li> </ul>                   | 10 | 691-692 | greß für Lärmbekämpfung»   | 7   | 429–430 |
| sig Hermann<br>– Überbauung am Friesenberg, Zürich   | 4  | 240-241            | Schulbauinstitut der TH Aachen, Staats-<br>hochbauamt für die KFA Jülich, Lenz              |    |         | siehe Cron Leo, Winter Robert + Trueb<br>Jost + Ellenrieder Robert                                 |     |         |
| Redaktion werk   | 1  |                    | Planen + Beraten GmbH Mainz   |    |         | Tschumi Alain-G.   |     |         |
| <ul> <li>– «Sozialer Wohnungsbau»</li> <li>– «Sieben Projektaufträge für die ETH-L in</li> </ul>           | 4  | 220                | <ul> <li>Forschungsinstitute der Kernforschungs-<br/>anlage Jülich</li> </ul>               | 7  | 446-447 | siehe Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G.   |     |         |
| Dorigny»   | 10 | 646<br>675–694     | Schwanzer Karl, Prof., Dr.  – BMW-Parkhaus in München                                       | 11 | 705     |  |     |         |
| Reichlin Bruno und Reinhart Fabio  – «Interpretierende Denkmalpflege». Re-                                 |    |                    | Schwarz Ulrich Ch.<br>siehe Breucha Wolf-Dieter, Klein Hans-                                |    |         | Ungers Oswald Matthias, Prof.  |     |         |
| staurierung von Sornico  | 12 | 826                | peter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich  |    |         | <ul> <li>Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»</li> </ul>                          | 10  | 693–694 |
| Reinhard Hans und Gret  — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny   | 10 | 660-661            | Ch.<br>Schweizerische Hochschulkonferenz. Fach-   |    |         | siehe auch Ungers Oswald Matthias und  |     | 000 004 |
| Reinhart Fabio<br>siehe Reichlin Bruno und Reinhart Fabio  |    |                    | stelle für Hochschulbauten  – «Befreiung aus den Sachzwängen»                               | 7  | 439-442 | Liselotte Ungers Oswald Matthias und Liselotte   |     |         |
| Reinhart Oskar, Dr.,  – «Eröffnung der Sammlung Oskar Rein-  |    |                    | Schweizerische Zentralstelle für Bauratio-<br>nalisierung CRB                               |    |         | <ul> <li>«Utopische Kommunen in Amerika 1800<br/>bis 1900. Die Community von Oneida»</li> </ul>    | 7   | 475-478 |
| hart Am Römerholz in Winterthur», Stä-   | 2  | 201                | <ul> <li>– «Abmessungen von keramischen Wand-</li> </ul>                                    | 10 | 642     | <ul> <li>«Utopische Kommunen in Amerika 1800<br/>bis 1900. Die Amana-Community»</li> </ul>         | 8   | 543-546 |
| helin Lisbeth, Dr  | 3  | 201                | platten»  |    | 642     |  |     | 010 010 |
| de l'EAUG<br>– Eléments d'une étude sur l'Université de  |    |                    | <ul> <li>Ein Beitrag zur « Künstlerausbildung » Snozzi Luigi</li> </ul>                     | 11 | 745     |  |     |         |
| Genève   | 3  | 162–164            | siehe Botta Mario, Carloni Tita, Prof.,<br>Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi         |    |         | Vacchini Livio   |     |         |
| <ul> <li>Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny.</li> </ul>  | 10 | 653                | siehe auch Snozzi Luigi, Vacchini Livio   |    |         | siehe Snozzi Luigi, Vacchini Livio<br>Van der Ryn Sim  |     |         |
| Rösch W.  — «Nachruf auf Max Wassmer»  | 11 | 765                | Snozzi Luigi, Vacchini Livio  - Casa Patriziale di Carasso TI                               | 4  | 246-247 | siehe Hirshen Sanford, Van der Ryn Sim van Klingeren F.  |     |         |
| Rogers Ernesto Nathan<br>«Zum Tode von Ernesto Nathan Rogers»,   |    |                    | Sommer Ed - Environment. 5. Schweizer Plastikaus-   |    |         | Die Agora von Lelystad   | 9   | 571     |
| Peverelli Diego  | 2  | 71                 | stellung in Biel 1970   | 7  | 468     | siehe Vittori Barbara M., Vecchi Antonio,  |     |         |
| siehe Breucha Wolf-Dieter, Klein Hans-   |    |                    | <ul> <li>Gartensiedlung Hätzelwisen, Wangen</li> </ul>                                      | 10 | 005 007 | Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli<br>Urbano  |     |         |
| peter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich<br>Ch.  |    |                    | Spoerri Daniel  | 12 | 805–807 | Viereck, Pohls, Moczala, Braun (Filmkol-<br>lektiv)  |     |         |
| Rottier Guy  - Papierhaus für eine Sommersaison  | 5  | 317                | <ul> <li>«Santo Grappa» 1969. 5. Schweizer<br/>Plastikausstellung in Biel 1970</li> </ul>   | 7  | 474     | <ul> <li>«Sanierung Kreuzberg» (Architektur,<br/>Film und Gesellschaft)</li> </ul>                 | 0   | E40     |
| Rotzler Willy, Dr.<br>– «Beitrag der Schweiz zur X. Biennale   |    |                    | Staatshochbauamt für die KFA Jülich des<br>Landes Nordrhein-Westfalen                       |    |         | Vilardebo Carlos   | 8   | 540     |
| von São Paulo»   | 1  | 51-52              | siehe Schulbauinstitut der TH Aachen,   |    |         | - «Le Corbusier» (Architektur, Film und Gesellschaft)  | 8   | 542     |
| Roy D. siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft  |    |                    | Staatshochbauamt für die KFA Jülich,<br>Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz                    |    |         | Gesellschaft)  |     |         |
| Ruchat Flora<br>siehe Botta Mario, Carloni Tita, Prof.,  |    |                    | Stähelin Lisbeth, Dr.  — «Eröffnung der Sammlung Oskar Rein-                                |    |         | <ul> <li>Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-</li> </ul>  | 10  | 004     |
| Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi   |    |                    | hart Am Römerholz in Winterthur» Staub Peter  | 3  | 201     | tektenausbildung»  | 10  | 694     |
| Rusterholz H. siehe Metron-Architektengruppe   |    |                    | - Ygnis-Kesselfabrik in Ruswil  | 6  | 373–375 | siehe Bega Melchiorre, Gambacciani<br>Piero, Viziano Attilio                                       |     |         |
| Rütti Emil<br>siehe Klemenz Rudolf + Flubacher Fritz   |    |                    | Stebler B. siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft   |    |         | Vögeli Walter<br>siehe Bezzola Leonardo  |     |         |
| P. + Rütti Emil  |    |                    | Stegher Italo siehe Mosco Vittorio und Stegher Italo  |    |         | Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger   |     |         |
|  |    |                    | Steib Wilfrid und Katharina<br>siehe Burckhardt Architekten, Steib Wil-                     |    |         | Kehrichtverbrennungsanlage II Hagen-<br>holz, Zürich   | 6   | 390-393 |
|  |    |                    | frid und Katharina  |    |         | Vostell Wolf  – «Künstlerische Manifestationen auf der   |     |         |
| Sachs Lisbeth  — « Die Dächer von Frei Otto »  | 11 | 734-741            | Steiger Peter siehe Steiger R., Dr., Steiger P. und   |    |         | Straße. Definition des Happening»  | 3   | 189     |
| Wohnhaus in Blauen BE  Saward Jack   | 12 | 796–798            | Balzer G.<br>siehe auch Steiger R., Dr., Steiger P.   |    |         |  |     |         |
| <ul> <li>- «Thamesmead 1968» (Architektur, Film</li> </ul>   | 0  | 535                | Steiger R., Dr., Steiger P.  – Erweiterung des Kinderspitals Zürich.                        | 7  | 452-454 | Wärff Ann  |     |         |
| und Gesellschaft)  | 8  | 555                | Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G.  | ,  | 432-434 | - «Design und Markt. Der Designer zwi-   |     |         |
| <ul> <li>– «Projekt ETH-L in Dorigny. Diskussion.</li> <li>Die Planung der Hochschule Lausanne-</li> </ul> |    |                    | <ul> <li>Zyklotrongebäude und Ingenieurflügel<br/>für Kernphysik, Jülich</li></ul>          | 7  | 448-449 | schen künstlerischer Freiheit und wirt-<br>schaftlicher Notwendigkeit»                             | 4   | 255-256 |
| Dorigny als Beispiel für die Handhabung von Kriterien der Planung und Kritik».                             | 3  | 193–197            | Stoutz Jacques de und Adam W.  — Wohnsiedlung In der Fadmatt, Urdorf .                      | 4  | 248-249 | Wagner Fritz  — «Zentren»  | 9   | 619-624 |
| Schäfer-Fricke Sabine  |    |                    | Strickler Heinrich<br>siehe Zweifel Jakob, Strickler Heinrich                               |    |         | Waltenspuhl Paul, Prof., Nierlé Pierre  – Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny.                    |     |         |
| - «Wettbewerb: Erweiterung Berufsschule<br>Olten»  | 7  | 433-435            | siehe auch Zweifel Jakob, Strickler Hein-   |    |         | Walter Willi (Architekt), Schmid Charlotte,  | 10  | 051-052 |
| <ul> <li>« Wettbewerb für das Primar- und Ober-<br/>stufenschulhaus Sihlweid Zürich-Leim-</li> </ul>       |    |                    | rich, Bamert Robert, Metron-Planungs-<br>grundlagen   |    |         | Leber Paul (Gestalter)  – Schweizer Beteiligung an der Expo 70                                     |     |         |
| bach»  | 11 | 708–711            | Stücheli Ernst<br>siehe Stücheli Werner + Stücheli Ernst                                    |    |         | in Osaka   | 11  | 728–733 |
| Schäfer Ueli<br>siehe Wieland Kurt, Schäfer Ueli   |    |                    | Stücheli Werner + Stücheli Ernst<br>– Dorfzentrum Horgen                                    | 9  | 586-588 | siehe Bureau d'architecture et d'anima-<br>tion urbaine BA AU + Foire aux Archi-                   |     |         |
| siehe auch Schäfer-Fricke Ueli + Sabine  |    |                    | Stürm Hans und Suter Gody  — «Zürich – Richtung Zukunft» (Architek-                         | Ü  | 000 000 | tectes   |     |         |
| Schäfer-Fricke Ueli + Sabine<br>– «Projektwettbewerb für das Zentral-                                      |    |                    | tur, Film und Gesellschaft)   | 8  | 536     | Wartmann Wilhelm  — «Nachruf auf Wilhelm Wartmann», Cur-   |     | .6      |
| schweizerische Technikum Luzern in<br>Horw»  | 8  | 495–498            | Suter Gody<br>siehe Stürm Hans und Suter Gody   |    |         | jel Hans, Dr   |     | 627–628 |
| Schein Ionel  — «Les centres»  | 9  | 571                | SVIL Schweizerische Vereinigung Industrie<br>und Landwirtschaft                             |    |         | <ul> <li>– «Nachruf auf Max Wassmer», Rösch W. von Wattenwyl Peter</li> </ul>                      | 11  | 765     |
| <ul> <li>Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-</li> </ul>  |    |                    | Wannenhof in Unterkulm AG     Szeemann Harald, Dr.  | 1  | 24–26   | - Environment. 5. Schweizer Plastikaus-  | 7   | 474     |
| tektenausbildung»  | 10 | 689–690            | - «Kollektiv-Manifestation 1967 in Ha-  |    |         | stellung in Biel 1970  | 7   | 4/4     |
| <ul> <li>Überbauung Freudenberg in Sins AG siehe auch Schilling Jakob, Moser</li> </ul>                    | 4  | 244–245            | vanna, Kuba»  | 10 | 665     | siehe Bakema J.B., Prof., Weber J.P.,<br>Graaf + Schweger  |     |         |
| Walter<br>Schilling Jakob, Moser Walter  |    |                    |   |    |         | Waser H. siehe Baumann E. und Waser H.   |     |         |
| Zentrum Gemeinde Geroldswil      Zentrumsüberbauung Behmen, Aarau  | 9  | 578–579<br>580–581 | Tange Kenzo   |    |         | Weibel R. siehe Metron-Architektengruppe   |     |         |
| Schindler Walter   |    |                    | <ul> <li>– «Bologna 1984». Ein Projekt für einen</li> </ul>                                 | -  | 202 205 | Werner Max, Zehnder Paul   | 7   | 450     |
| <ul> <li>Schulzentrum Loreto in Zug</li> <li>Schlandt Joachim</li> </ul>                                   | 2  | 88–92              | neuen Stadtteil im Norden von Bologna<br>Tanner Robert                                      | 5  | 293–295 | <ul> <li>Spitalplanung im Kanton St. Gallen Werro Roland</li> </ul>                                | 7   | 458     |
| <ul> <li>« Die Wiener Superblocks » siehe auch Mühlestein Erwin, Schlandt</li> </ul>                       | 4  | 221–226            | siehe Groupe Y<br>Tanner + Loetscher  |    |         | <ul> <li>Environment mit 16 Elementen. 5.</li> <li>Schweizer Plastikausstellung in Biel</li> </ul> |     |         |
| Joachim<br>Schläppi J.   |    |                    | Thurgauische Kantonalbank, Weinfelden TG  | Q  | 514-516 | 1970   | 7   | 469     |
| siehe Calame B. et Schläppi J.   |    |                    | Thormann F.   | 0  | 514-510 | <ul> <li>Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung».</li> </ul>  | 11  | 745–746 |
| Schmid Charlotte<br>siehe Walter Willi, Schmid Charlotte,  |    |                    | siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft<br>Tinguely Jean                                   |    |         | Wieland Kurt, Schäfer Ueli  — «Ausstellungspavillon an der Muster-                                 |     |         |
| Leber Paul<br>Schmidt Hans, Prof.  |    |                    | <ul> <li>«Künstlerische Manifestationen auf der<br/>Straße. Tinguely intervient»</li> </ul> | 3  | 184-186 | messe Basel 1970»  | 5   | 291     |
| <ul> <li>Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-</li> </ul>  | 10 | 690_691            | Tomarkin F.<br>siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft                                     |    |         | <ul> <li>Messepavillon aus Wellkartonteilen.</li> <li>Winkler Bernhard</li> </ul>                  | 5   | 308–310 |
| tektenausbildung»  — « Der Funktionalismus am Pranger»  — Schmidt Thomsen, lörn-Peter, Dr.                 | 11 | 756–757            | Townsend William  – Ein Beitrag zur Künstler-Ausbildung                                     | 11 | 745     | siehe Winkler Robert und Winkler Bern-<br>hard   |     |         |
| Schmidt-Thomsen Jörn-Peter, Dr.  — «Planung und Planungsstand der Freien                                   |    | 107.000            | Travaglini Peter  |    |         | Winkler Robert und Winkler Bernhard  | 600 | 224 225 |
| Universität Berlin»  | 3  | 197–200            | - «Verschlüsse»   | 11 | 742-743 | <ul> <li>Überbauung Glaubtenstraße, Zürich.</li> </ul>   | 4   | 234–235 |
|  |    |                    |   |    |         |  |     |         |

| Winnewisser Rolf<br>siehe Ammann Jean-Christophe, Dr.,<br>Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf<br>Winter Robert<br>siehe Cron Leo, Winter Robert + Trueb<br>Jost + Ellenrieder Robert | Zaugg Hans<br>siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Al-<br>fons, Zaugg Hans<br>Zehnder Paul<br>siehe Werner Max, Zehnder Paul<br>Zehrfuss Bernard |   |            | Zweifel Jakob, Strickler Heinrich  — Centre de recherches agricoles à St-<br>Aubin FR, J.R. Geigy AG  . siehe auch Zweifel Jakob, Strickler Hein-<br>rich, Bamert Robert, Metron-Planungs-<br>grundlagen | 1  | 32–35   |
|--|---|---|------------|--|----|---------|
| Witschi Urs  — «Kollektive Regiebilder» 10 673  Wotzka Günter  | siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt  | 6 | 369–372    | Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamert<br>Robert, Metron-Planungsgrundlagen<br>– Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny<br>Zwimpfer Hans  | 10 | 647–650 |
| siehe Grandjean Etienne, Prof., Dr.,<br>Kahlke Hartwig, Wotzka Günter  | - «Architektur der Notwendigkeit»     - TIARA Teppichboden AG, Urnäsch AR     - Ford. Schweizerisches Verteilzentrum für                        |   | 394–395    | Hallwylerschulhaus in Brugg AG     Wohnhochhaus an der Reinacherstraße   | 2  | 93–95   |
| Yorke, Rosenberg, Mardall  - Kraftwerk Cottam bei Retford, Notting-<br>hamshire, London  | Automobile, Rothrist AG   |   | 396<br>706 | in Basel   | 4  | 242–243 |

# Sachregister

|  | (siehe auch Stadterneu<br>classique: vers la destruc-                              | ierun | ng)      | <ul> <li>« Der Funktionalismus am Pranger ».</li> <li>Schmidt Hans, Prof</li></ul>                            | 56-757  | <ul> <li>« Otto Dix – Ossip Zadkine». Galerie Im<br/>Erker, St. Gallen</li> </ul>   | 5           | 351     |
|--|--|-------|----------|---|---------|---|-------------|---------|
| tion d'un espa   | ce urbain». Beerli André,  | 2     | 109–114  | Architekturtheorie  |         | <ul> <li>«Coghuf». Museum zu Allerheiligen,</li> <li>Schaffhausen</li></ul>   | 5           | 351-352 |
| <ul> <li>« Civitas nostr</li> </ul>                    | a. Les quartiers anciens,<br>e?». Corboz André, Prof.                              | 2     | 115–120  | <ul> <li>« Didaktische Darstellung experimenteller<br/>Architektur zwischen Historizismus und</li> </ul>      |         | - «Urs Raussmüller». Galerie Palette, Zürich  | 5           | 352     |
| - «Genève du t   | emps des managers, vers<br>nce nouvelle». Hunziker                                 |       |          | Objektivierung ästhetischer Zustände. Zu einer Ausstellung von Paolo Portoghesi                               |         | <ul> <li>— «Wilfrid Moser». Kunsthaus, Zürich</li> <li>— «Künstler machen Pläne, andere auch».</li> </ul>   | 5<br>5      | 352–353 |
| Christian  |  | 4     | 213      | und Vittorio Gigliotti in Hamburg und   | 27–128  | Ein Ausstellungsexperiment. Kunsthaus,  | 5           | 353-354 |
| façonne son c  | classique II. Une société<br>adre». Beerli André, Prof.                            | 4     | 273–276  | <ul> <li>– «Wegwerfarchitektur oder eine Architek-</li> </ul>   | 27-120  | <ul> <li>– «Muba 1970. Schweizer Mustermesse»</li> </ul>  | 6           | 418     |
| sions d'une ta   | classique III. Les conclu-<br>ble ronde». Beerli André,                            |       |          | tur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit».<br>Mühlestein Erwin  | 301-302 | « Lucio Fontana ». Galerie Bonnier, Genève  |             | 419-420 |
| Prof   | classique IV. Cohérence  | 6     | 412–414  | « Der Einfluß der japanischen Papierfalt-<br>kunst Origami auf die mögliche Entwick-                          |         | <ul> <li>Zehn Plastiker aus Deutschland. Shop-</li> </ul>   | 6           | 420–421 |
| d'un langage a<br>Prof                                 | rchitectural ». Beerli André,  | 7     | 479-481  |   | 318-319 | ping-Center, Spreitenbach   | 6           | 421     |
| Analysen, Recl   |  |       |          | <ul> <li>« Genève néo-classique II ». Une société<br/>façonne son cadre ». Beerli André, Prof. 4 2</li> </ul> | 273–276 | seum, St. Gallen  | 6           | 421–422 |
| <ul> <li>«Anpassungsf</li> </ul>                       | hige Grundrisse oder an-<br>e Mieter?». Kurth Heinz .                              | 6     | 409-411  | <ul> <li>- «Genève néo-classique IV. Cohérence<br/>d'un langage architectural». Beerli An-</li> </ul>         |         | Hans-Ulrich Saas». Kunstmuseum, Winterthur  | 6           | 422-423 |
| Architektenaus   |  | 1     |          | dré, Prof   | 79–481  | <ul> <li>Faras – Christliche Fresken aus Nubien.</li> <li>Kunsthaus, Zürich</li> </ul>  | 6           | 423     |
| <ul> <li>«Fünf Theser</li> </ul>                       | zur Architektenausbil-<br>Peter, Huber Hermann,                                    |       |          | Friedman Yona 8  — «Der Funktionalismus am Pranger».  | 537     | Fünfzehn Berliner Künstler. Helmhaus, Zürich  | 6           | 423-424 |
| Pfromm Klaus   |  | 10    | 692      |   | 756-757 | «Horst Antes». Gimpel & Hanover Galerie, Zürich   |             | 424     |
| daktion werk.  | rchitektenausbildung. Re-<br>Mit Beiträgen von Berndt                              |       |          |   |         | <ul> <li>– «Jean Baier». Galerie Palette, Zürich.</li> </ul>  | 6<br>6<br>7 | 424     |
| Tita, Prof., Cot                                       | padbent Geoffrey, Carloni<br>ier Roger, Müller Andreas,                            |       |          | Ausstellungen und Ausstellungswesen  – « Die Biennale von São Paulo». Graf Urs 1                              | 41-52   | <ul> <li>- « Die Skandinavische Möbelmesse » .</li> <li>- 217 Werke aus der Sammlung Han Co-</li> </ul>   | /           | 432     |
| Günther, Dr.,  | ncarlo, Prof., Feuerstein<br>Förderer Walter M., Prof.,                            |       |          | <ul> <li>« Die Biennale von S\u00e3o Paulo, ihre Ent-<br/>stehung und Entwicklung ». Levi Lisetta,</li> </ul> |         | ray. Museum zu Allerheiligen, Schaff-<br>hausen   | 7           | 485     |
| Friedman You<br>Prof., Hunzike                         | na, Huber Jean-Werner,<br>Christian, König Giovanni                                |       |          | Dr  | 42–47   | <ul> <li>Malerei des 20. Jahrhunderts. Kunst-<br/>sammlung Nordrhein-Westfalen. Kunst-</li> </ul>   |             |         |
| Klaus, Prof. L   | amunière Jean-Marc, Kri-   |       |          | tation et révélations». Kohler Arnold 1  – «Beitrag der Schweiz zur X. Biennale von                           | 48–50   | haus, Zürich  | 7           | 486     |
| Prof., von Mei<br>Claude, Derno                        | Daniel, Mechkat Cyrus,<br>ss Peter, Prof., Micmacker<br>ncourt Jean, Dufour J. M., |       |          | São Paulo». Rotzler Willy, Dr 1  — «Othmar Zschaler. Schmuck — Johannes                                       | 51–52   | Paul Facchetti, Zürich  | 7           | 486–487 |
| Malchi Marco   | Decooman Daniel, Col-<br>nne, Warin Paul, Pirson J.                                |       |          | Gachnang. Radierungen». Galerie 57,<br>Biel   | 64      | Verna & Baltensberger, Zürich   | 7           | 487     |
| F., Pininski   | Zbigniev, Schein Ionel,<br>, Prof., Schnaidt Claude,                               |       |          | <ul> <li>« Martin Heidegger – Eduard Chillida».</li> <li>Galerie Im Erker, St. Gallen</li></ul>               | 65      | Renée Ziegler, Zürich  – «Johannes Gachnang». Galerie Stummer und Hubschmid, Zürich   | 7           | 487     |
| Germann-Jah  | Charlotte, Ungers Os-<br>Prof., Vittori Barbara M.,                                |       |          | «Wandlungen der Weihnachtsausstel-<br>lungen». Zürich. Curjel Hans, Dr 1                                      | 66      | mer und Hubschmid, Zürich   | 7           | 487     |
| Vecchi Antoni  | p, Pasi Igino, Calesella Na-<br>bano   | 10    | 675–694  | - "Richard P Lohse" Galerie Renée Zieg-   | 66–67   | <ul> <li>5. Schweizerische Plastik-Ausstellung.</li> <li>Kongreßhaus und Strandboden, Biel.</li> <li>«Peter Aegerter. Objekte und Graphik-</li> </ul> | 8           | 552-553 |
|  |  | 10    | 075-034  | <ul> <li>«Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in</li> </ul>  | 00-07   | Beat Niedermann. Metallplastiken».  | 8           | 553     |
| Architektur als<br>– «Architektur,                     | Film und Gesellschaft».  | 0     | F04 F40  | cois  | 27–128  | Schweizer Baudokumentation, Blauen – Processi di pensiero visualizzati. Kunst-  |             |         |
| Mühlestein Er<br>– Schweizer Bet                       | eiligung an der Expo 70 in   | 8     | 531–542  |   | 37–138  | museum, Luzern  | 8           | 555–556 |
| Osaka. Arch.:<br>Schmid Charle                         | Walter Willi; Gestalter: otte, Leber Paul  | 11    | 728-733  | - «Magie des Papiers». Kunstgewerbe-<br>museum, Zürich     2  | 138     | Zürich  | _ 8         | 556     |
| Architekturges   |  |       |          | - «Rund um die Kölner Möbelmesse».     Huber Verena   | 44-146  | stalter: Die Architektur-Hochschule von<br>St. Luc, Belgien   | 9           | 562-563 |
| Peverelli Dieg   | rchitekt R. M. Schindler».   | 1     | 3        | hofer. Neon». Galerie Krebs, Bern 3   | 204     | - «Alexander Archipenko». Musée Rath,<br>Genève   | 9           | 629     |
| <ul> <li>Eine Brücke v<br/>ningrad</li> </ul>          | on Robert Maillart in Le-  | 1     | 4        | <ul> <li>« Kubismus, Futurismus, Orphismus in<br/>der Schweizer Malerei». Kunstmuseum,</li> </ul>             |         | - SammlungWilhelm Hack. Kunstmuseum,  | 9           | 630     |
| <ul> <li>« Projekt für da<br/>von Ignazio (</li> </ul> | s neue Theater in Vicenza<br>Gardella». Peverelli Diego                            | 1     | 5–7      | Winterthur  | 204–205 | <ul> <li>«Picasso: Die Idee für eine Skulptur».</li> <li>Galerie Rosengart, Luzern.</li> </ul>  | 9           | 630     |
|  | nnu de Robert Maillart?».<br>Prof  | 5     | 292-293  | Zürich  | 205–206 | 3. Internationale Plakat-Biennale in War-<br>schau 1970   | 9           | 631     |
| <ul> <li>«Juan O'Gorn<br/>ster Giuseppe</li> </ul>     | ans Haus zerstört!». Ger-  | 6     | 362–363  | Hanover, Zürich   | 206–207 | <ul> <li>Architektur als Konsumgut. Ausstellung<br/>beim Centre Le Corbusier, Zürich.</li> </ul>  | 10          | 637     |
|  | ». Ein Film. Regie: Vilar-   | 8     | 542      | ler, Zürich   | 207     | <ul> <li>« Die 35. Biennale in Venedig 1970 ».</li> <li>Jehle Werner</li> </ul>   | 10          | 695–696 |
| <ul> <li>– «La Nouvelle</li> </ul>                     | Poste de Bel-Air à Ge-<br>Jacques et Barbey Gilles                                 | 8     | 547-550  | museum, Luzern 4 2:  — «Gisela Andersch. Achsenbilder». Ga-   | 284-285 | <ul> <li>«Zu einer Ausstellung von Anton Egloff<br/>in der Luzerner Galerie Räber». Kneu-</li> </ul>  |             | 030 030 |
|  | nd Planungskritik  | Ü     | 547 -550 | lerie Suzanne Bollag, Zürich 4 2.  — «Gianfredo Camesi». Galerie Renée  | 285–286 | bühler Theo   | 10          | 697-698 |
|  | rtrag von Klaus Pfromm».   | 6     | 360–361  | Ziegler, Zürich   | 286     | derts. Kunsthaus, Zürich  | 10          | 698–699 |
| - «Architektur   | Film und Gesellschaft».  | 8     | 531–532  | Zürich  | 286     | Zürich  | 10          | 699     |
| - «Wegwerfged  | win  | 11    | 707      | berger, Zürich 4  | 287     | Eine Analyse von Liner Paul   | 11          | 715–727 |
|  |  |       |          |   |         |   |             |         |

| « Arman: Accumulations Renault ».     Kunsthaus, Zürich   | 12 | 830                | <ul> <li>Eisenbetonviadukt auf der Autobahn<br/>Rom-Flughafen Fiumicino. Ing.: Mo-</li> </ul>                |   |                              | <ul> <li>Jung Wilhelm: «Deutsche Malerei der<br/>Frühzeit (Die Blauen Bücher)». Karl Ro-</li> </ul>     |      |         |
|---|----|--------------------|--|---|------------------------------|---|------|---------|
| <ul> <li>The Concerned Photographer. Centre Le</li> </ul>   |    | 830                | randi Riccardo, Prof   | 6 | 365                          | bert Langewiesche Nachfolger Hans Köster, Königstein im Taunus  | 9    | 632     |
| Corbusier, Zürich   | 12 | 830                | Buchhandlungen   |   |                              | <ul> <li>Bushart Bruno: «Deutsche Malerei des</li> </ul>  |      | 002     |
| Bollag, Zürich  | 12 |                    | <ul> <li>Umbau der Buchhandlung und Galerie<br/>La Hune in Paris. Konzeption und Design:</li> </ul>          |   |                              | Barock (Die Blauen Bücher)». Karl Ro-<br>bert Langewiesche Nachfolger Hans Kö-                          |      |         |
| Hanover Galerie, Zürich   | 12 | 830–831            | Bureau d'étude Gérard Ifert et Rudolf  |   | 24.2                         | ster, Königstein im Taunus  | 9    | 632     |
| genschwiler, Markus Raetz und Diter<br>Rot». Kunstmuseum, Luzern  | 12 | 831                | Meyer  | 4 | 212                          | Rokoko (Die Blauen Bücher)». Karl Ro-<br>bert Langewiesche Nachfolger Hans Kö-                          |      |         |
| - «Karl Fred Dahmen». Galerie Raeber,   |    |                    | Schloßplatz, Stuttgart   | 9 | 585                          | ster, Königstein im Taunus  | 9    | 632     |
| Luzern  | 12 | 831                | Besprochene Bücher   |   |                              | <ul> <li>« Beiträge zur Kunstgeschichte des Bo-<br/>denseeraumes und des Oberrheins».</li> </ul>        |      |         |
| Ausstellungsbauten  - Provisorische Neubauten für die OLMA,   |    |                    | <ul> <li>Gutmann Robert, Koch Alexander: «Ladengestaltung 2». Alexander Koch</li> </ul>                      |   |                              | Herausgeber: Gesellschaft für Schweize-   | 9    | 632     |
| St. Gallen. Arch.: Christen Willi E   | 1  | 38-40              | GmbH, Stuttgart 1967   | 1 | 9                            | rische Kunstgeschichte, Bern 1969   |      |         |
| <ul> <li>Ausstellungspavillon an der Muster-<br/>messe Basel 1970. Arch.: Wieland Kurt</li> </ul>         |    |                    | <ul> <li>« Maisons de vacances en Europe». Of-<br/>fice du Livre, Fribourg</li></ul>                         | 1 | 9                            | Büchler, Bern 1968  | 9    | 632     |
| und Schäfer Ueli  | 5  | 291                | <ul> <li>Neuenfeld Klaus: «Handbuch des Architektenrechts». W. Kohlhammer, Stutt-</li> </ul>                 |   |                              | Aurel». Philipp Reclam jun., Stuttgart  | 9    | 632     |
| toidförmigen Wellkartonelementen.   | _  |                    | gart 1969  | 1 | 9                            | 1968  |      |         |
| Arch.: Emmerich Georges   | 5  | 306–307            | <ul> <li>Lapaire Claude: «Schweizer Museums-<br/>führer». Paul Haupt, Bern 1969</li> </ul>                   | 1 | 67                           | Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968 – «Hans Holbein der Jüngere: Christus im                            | 9    | 632     |
| Arch.: Wiesner Peter  | 5  | 308–310            | <ul> <li>Guggenbühl Paul: «Begegnung mit der<br/>Form». Stocker-Schmid, Dietikon 1966</li> </ul>             | 1 | 67                           | Grabe». Philipp Reclam jun., Stuttgart  | 9    | 632     |
| Progin Maurice  | 10 | 637                | <ul> <li>Ruhnau Werner: «Versammlungsstätten». Bertelsmann, Gütersloh 1969.</li> </ul>                       | 2 | 129                          | <ul> <li>«Jacob van Ruisdael: Die Mühle von<br/>Wijk». Philipp Reclam jun., Stuttgart</li> </ul>        |      |         |
| Eine Analyse von Liner Paul   | 11 | 715-727            | <ul> <li>Badawy Alexander: «Architecture in An-</li> </ul>   | - | 120                          | 1968  | 9    | 632     |
| <ul> <li>Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka. Arch.: Walter Willi; Gestalter:</li> </ul>        |    |                    | cient Egypt and the Near East». The M.I.<br>T. Press, Cambridge, Mass. (USA) 1966                            | 2 | 129-130                      | <ul> <li>«Egon Schiele: Die Familie». Philipp<br/>Reclam jun., Stuttgart 1968</li> </ul>                | 9    | 632     |
| Schmid Charlotte, Leber Paul  | 11 | 728–733            | <ul> <li>Gatz Konrad, Achterberg Gerhard: «Ar-<br/>chitektur farbig». Georg D. W. Callwey,</li> </ul>        |   |                              | <ul> <li>«Ferdinand Hodler: Die Nacht». Philipp<br/>Reclam jun., Stuttgart 1968</li> </ul>              | 9    | 632     |
| Auszeichnungen  |    |                    | München 1966   | 2 | 130                          | <ul> <li>Plokker JH.: «Zerrbilder». Hippokrates-</li> </ul>   |      |         |
| - «Prix Perret 1969». Czagan Friedrich,<br>Dr   | 6  | 363-364            | <ul> <li>Fischer Georges: «Berechnung und Vorausschätzung regionaler Volkseinkom-</li> </ul>                 |   |                              | Verlag, Stuttgart 1969  | 9    | 633     |
| Autobahnen  |    |                    | menszahlen in der Schweiz 1950 bis<br>1980». Institut für ORL-Planung, Zürich                                | 2 | 130                          | delaber Verlag, Bern 1970   | 10   | 699–700 |
| <ul> <li>Stahlviadukt « Mare » auf der Tangenziale<br/>von Latina (Rom). Ing.: Mosco Vittorio,</li> </ul> |    |                    | <ul> <li>Felder Peter: «Aargauische Kunstdenk-<br/>mäler». Sauerländer AG., Aarau 1968</li> </ul>            | 2 | 139                          | Blick in den Kosmos», Huber & Co. AG,   | 10   | 700     |
| Stegher Italo   | 6  | 365                | <ul> <li>Gertz Ulrich: «Hermann Haller». Erker-</li> </ul>   |   |                              | Frauenfeld 1969   | 10   | 700     |
| <ul> <li>Eisenbetonviadukt auf der Autobahn<br/>Rom-Flughafen Fiumicino. Ing.: Mo-</li> </ul>             |    |                    | Verlag, St. Gallen 1968  | 2 | 139                          | liche Waisenhaus in Basel». Herausge-<br>ber: Gesellschaft für Schweizerische                           |      |         |
| randi Riccardo, Prof  | 6  | 365<br>637         | Band 3, Schriften des Instituts für Städte-<br>bau und Raumordnung, Stuttgart 1968                           | 4 | 277-278                      | Kunstgeschichte, Bern 1969–1970 – Maurer François: «St. Leonhard in Ba-                                 | 10   | 700     |
| Autogaragen, Einstellhallen, Tankstel   |    |                    | <ul> <li>« Aspekte der Stadterneuerung », Heft 73.</li> </ul>  |   |                              | sel». Herausgeber: Gesellschaft für   |      |         |
| <ul> <li>Parkhaus mit Busstation in Preston, Eng-</li> </ul>  |    |                    | Schriften des Deutschen Verbandes für Wohnungswesen, Städtebau und Raum-                                     |   | 070                          | Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970  | 10   | 700     |
| land. Arch.: Ingham Keith   | 3  | 143                | planung, Köln-Mülheim 1967 Girsberger Hans und Adler Florian: «Ar-   | 4 | 278                          | <ul> <li>Felder Peter: «Kirche Kaiseraugst». Her-<br/>ausgeber: Gesellschaft für Schweize-</li> </ul>   |      |         |
| taurants sur l'autoroute N1 Lausanne-<br>Genève à Bursins. Arch.: Cahen Jean-                             |    |                    | chitekturführer Schweiz». Artemis-Ver-<br>lag, Zürich 1969   | 5 | 345-347                      | rische Kunstgeschichte, Bern 1969-1970 – Maurer Emil: «Löwenburg. Berner Jura».                         | 10   | 700     |
| Pierre  | 5  | 325-328            | - Burckhardt Lucius und Annemarie, Pe-   |   | 010 011                      | Herausgeber: Gesellschaft für Schweize-   | 10   | 700     |
| <ul> <li>Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für<br/>Automobile, Rothrist AG. Arch.: Zoelly</li> </ul>   |    |                    | verelli Diego: «Moderne Architektur in<br>der Schweiz seit 1900». Verlag Werk,                               |   |                              | rische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970<br>– Schmucki J.: «Die Stadtkirche von Bü-                       | 10   | 700     |
| Pierre  | 6  | 396                | Winterthur 1970  | 5 | 345–347                      | ren an der Aare». Herausgeber: Gesell-<br>schaft für Schweizerische Kunstge-                            |      |         |
| Schwanzer Karl, Prof., Dr   | 11 | 705                | munière Jean-Marc: «Guide d'Architecture moderne de Genève». Verlag Payot,                                   |   |                              | schichte, Bern 1969–1970 – Lüthi Verena: «Kirche Aeschi BE». Her-                                       | 10   | 700     |
| Bankgebäude   |    |                    | Lausanne 1969  | 5 | 345–347                      | ausgeber: Gesellschaft für Schweize-  | 10   | 700     |
| <ul> <li>Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso<br/>TI. Arch.: Brivio Peppo</li> </ul>                      | 8  | 511-513            | <ul> <li>Bachmann Jul und von Moos Stanislaus:</li> <li>« New Directions in Swiss Architecture ».</li> </ul> |   |                              | rische Kunstgeschichte, Bern 1969-1970 – Anderes Bernhard: «Wil SG». Heraus-                            | 10   | 700     |
| <ul> <li>Thurgauische Kantonalbank, Weinfelden<br/>TG. Arch.: Tanner + Loetscher</li> </ul>               | 8  | 514-516            | George Braziller, New York 1969 — Bugge Gunnar og Norberg-Schulz Chri-                                       | 5 | 345–347                      | geber: Gesellschaft für Schweizerische<br>Kunstgeschichte, Bern 1969–1970                               | 10   | 700     |
| <ul> <li>Württembergische Bank in Stuttgart.</li> <li>Arch.: Gutbrod Rolf und Kiess Hermann</li> </ul>    |    | 517–519            | stian: «Stav og Laft in Norge. Early woo-<br>den architecture in Norway». Bygge-                             |   |                              | <ul> <li>Schildknecht Benno P.: «Klosterkirche<br/>Fischingen TG». Herausgeber: Gesell-</li> </ul>      |      |         |
|   | 0  | 517-519            | kunst, Norske Arkitekters Landsforbun-   | _ | 347                          | schaft für Schweizerische Kunstge-  | 10   | 700     |
| Bauchronik  — « Brief aus Spanien ». Ortiz-Echagüe Cé-  |    |                    | det, Oslo 1969   | 5 | 347                          | schichte, Bern 1969–1970  | 10   | 700     |
| sar, Dr   | 5  | 341-344<br>823-824 | «Holzbaukunst». Gerhard Stalling AG,<br>Oldenburg 1969   | 5 | 347-348                      | ausgeber: Gesellschaft für Schweize-<br>rische Kunstgeschichte, Bern 1969-1970                          | 10   | 700     |
| The second of the second second second second   | 12 | 023-024            | Oldenburg 1969   |   |                              | <ul> <li>Murbach Ernst: «La Rose de la Cathé-<br/>drale de Lausanne». Herausgeber: Ge-</li> </ul>       |      |         |
| Baunormen  - Abmessungen von keramischen Wand-  |    |                    | nung». Institut für Städtebau und Raum-  | _ | /040                         | sellschaft für Schweizerische Kunstge-  | 10   | 700     |
| platten. Eine Norm der Schweizerischen<br>Zentralstelle für Baurationalisierung CRB                       | 10 | 642                | Bengtsson Arvid: «Environmental Plann-   | 5 | 348                          | schichte, Bern 1969–1970  | 10   | 700     |
|   | 10 | 042                | ing for Children's Play». Crosby Lock-<br>wood & Son Ltd., London 1970                                       | 6 | 411                          | Vorträge». Schriftenreihe des Instituts für Orts-, Regional- und Landesplanung                          |      |         |
| Baurationalisierung  - Strukturierte Sichtbetonflächen. Das   |    |                    | <ul> <li>Quaroni Ludovico: «Immagine di Roma».</li> <li>Editore Laterza, Bari 1969</li> </ul>                | 6 | 414–415                      | an der ETH-Z. ORL-Institut-Verlag, Zürich 1970  | 11   | 713     |
| Prewi-System: eine neuartige Wegwerf-<br>schalung. Arch.: Pregowski Zbigniev.                             | 5  | 292                | <ul> <li>Geist Johann Friedrich: «Passagen, ein</li> </ul>   | 0 | 414-415                      | <ul> <li>Kultermann Udo: «Kenzo Tange. Archi-</li> </ul>  |      | /13     |
| <ul> <li>Geräuschlose Maschine zum Bau von</li> </ul>   | 3  | 232                | Bautyp des 19. Jahrhunderts», Band 5. Prestel-Verlag, München 1969   | 6 | 416                          | tektur und Städtebau 1964–1969». Verlag für Architektur Artemis, Zürich 1970                            | 11   | 713     |
| Fundamentmauern. Entwicklung: Take-<br>naka Komuten, Osaka  | 11 | 706                | <ul> <li>Graf Otto A.: «Die vergessene Wagner-<br/>schule». Verlag für Jugend und Volk,</li> </ul>           |   |                              | <ul> <li>Winkler Walter: « Der Architekt und sein<br/>Büro». Bertelsmann Fachverlag, Güters-</li> </ul> |      |         |
| Bausysteme  |    |                    | Wien 1969  | 6 | 416                          | loh-Berlin 1970   | 11   | 713     |
| - Raumbausystem für den städtischen   |    |                    | <ul> <li>von Tavel Hans Christoph: «Ein Jahr-<br/>hundert Schweizer Kunst». Schweizeri-</li> </ul>           |   | a teachadh a<br>Iomrail a ca | <ul> <li>Lenz-Romeiss Felizitas: «Die Stadt –<br/>Heimat oder Durchgangsstation?». Ge-</li> </ul>       |      |         |
| Wohnungsbau. Arch.: Dörnach Rudolf – Flexibles Vielzweck-Bausystem für wis-                               | 4  | 211                | sche Volksbank, Bern 1969  | 6 | 424–426                      | org D.W. Callwey, München 1970 – Wulliman Peter: «O. Morach – Leben                                     | 12   | 774     |
| senschaftliche Institute. Forné Mario,<br>Gough Nigel   | 7  | 443-445            | Zürich». Orell Füssli, Zürich 1969   | 6 | 425                          | und Hauptwerk des Malers». Verlag Galerie Bernard, Solothurn 1970                                       | 12   | 832     |
| Gough Nigel   | 11 | 706                | Hauptstücke aus seinen Sammlungen».  | • | 405                          | - Klee Paul: «Unendliche Gestaltungs-   |      | 833     |
| <ul> <li>« Die Dächer von Frei Otto». Sachs Lis-</li> </ul>   |    |                    | Th. Gut & Co., Stäfa 1970  | 6 | 425                          | lehre». Schwabe & Co., Basel 1970.  | 12   |         |
| beth  | 11 | 734–741            | ORL-Planung, Zürich 1970   | 7 | 478                          | Bürogebäude (siehe auch Verwaltungs – Bürogebäude in Amstelveen. Arch.: Nie-                            | baut | en)     |
| Bildungszentren  – Centre de Formation de Caterpillar Over-   |    |                    | Follain Jean: «Marbres de Poncet». Edi-<br>tions Rose des Vents, Vichy 1969.                                 | 7 | 488                          | hus Walther   | 1    | 4       |
| seas S.A., Veyrier GE. Arch.: Grand Jean-   |    |                    | - Meyer Peter: «Europäische Kunstge-   | , | 400                          | Bank in Minneapolis, USA. Arch.: Bir-   |      | 044     |
| Pierre, Praplan Roger   | 6  | 380–381            | schichte in zwei Bänden». Schweizer-<br>Spiegel-Verlag, Zürich 1969  | 7 | 489                          | kerts Gunnar & Ass  | 4    | 211     |
| Brückenbau  – Eine Brücke von Robert Maillart in Lenin-   |    |                    | <ul> <li>Meyer Peter: «Schweizerische Stil-<br/>kunde». Schweizer-Spiegel-Verlag, Zü-</li> </ul>             |   |                              | raum und Bürogebäude». Lappat Arno – Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso                               | 8    | 503-510 |
| grad  | 1  | 4                  | rich 1969  | 7 | 489                          | Tl. Arch.: Brivio Peppo   | 8    | 511-513 |
| Corboz André, Prof  | 5  | 292-293            | Der Maler und sein Werk». Peter Schif-   |   |                              | <ul> <li>Association Européenne de Libre<br/>Echange à Genève. Arch.: Grand Jean-</li> </ul>            |      | F00 F04 |
| <ul> <li>Stahlviadukt «Mare» auf der Tangenziale<br/>von Latina (Rom). Ing.: Mosco Vittorio,</li> </ul>   |    |                    | ferli, Verlags-AG Die Arche, Zürich 1969<br>– Lopéz-Rey José: «Velazquez' Work and                           | 7 | 489                          | Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre  Verwaltungsgebäude der italienischen                             | 8    | 520-521 |
| Stegher Italo   | 6  | 365                | World». Faber and Faber, London 1968   | 7 | 489                          | Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Ge-  |      |         |
|   |    |                    |  |   |                              |   |      |         |

| nua. Arch.: Bega Melchiorre, Gambac-<br>ciani Piero, Viziano Attilio.  | 8        | 522-525             | Überlebensgroße Figuren. Metzler Kurt     Laurenz   | 7         | 470              | <ul> <li>Gesamtschule Steilshoop, Hamburg.</li> <li>Arch.: Bakema J. B., Prof., Weber J. P.,</li> </ul>    |        |                    |
|--|----------|---------------------|---|-----------|------------------|--|--------|--------------------|
| <ul> <li>Verwaltungs- und Laborgebäude der</li> </ul>  | 0        | 022-020             | <ul> <li>Objekt «Citterio». Meierhofer Erwin.</li> </ul>  | 7         | 471              | Graaf + Schweger   | 2      | 81–82              |
| Sandoz S.A., Paris. Arch.: Arbeitsge-<br>meinschaft Burckhardt Architekten,  |          |                     | <ul> <li>Projekt «Verschraubtes Kongreßge-<br/>bäude». Brunner Edy</li> </ul>                           | 7         | 471              | <ul> <li>Gesamtschule Weinheim. Arch.: Breucha<br/>Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher</li> </ul>        |        |                    |
| Zehrfuss Bernard   | 8        | 528-530             | <ul> <li>Projekt «Canaris». Distel Herbert</li> </ul>   | 7         | 472<br>472       | Eckhard, Schwarz Ulrich Ch   | 2      | 83–84              |
| Bürohausplanung  |          |                     | <ul> <li>CAT 70. Travaglini Peter</li> <li>Schwimmende Plastik, Würfel und Ku-</li> </ul>               | ,         |                  | Geschäftshäuser  |        |                    |
| - «Soziale Umweltgestaltung in Büroraum  | 0        | 503-510             | geln. Naef Werner   | 7         | 472              | <ul> <li>Kaufhaus De Bijenkorf, Eindhoven.</li> <li>Arch.: Ponti Gio, Prof</li> </ul>                      | 9      | 562                |
| und Bürogebäude». Lappat Arno  | 0        | 503-510             | <ul> <li>« Physikalisches Argument». Gruber Alfred</li> </ul>   | 7         | 473              |  | 3      | 302                |
| Denkmalpflege  — «Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur  |          |                     | fred  | 7         | 473<br>473       | Glossen und Bemerkungen  – «Der Begriff des Werkes». Burckhardt  |        |                    |
| Geschichte der Denkmalpflege». Birkner   | The same | 0.40                | <ul> <li>Environment, Wattenwyl Peter von</li> </ul>  | 7         | 474              | Lucius, Dr   | 1      | 3                  |
| Othmar   | 5        | 348                 | <ul><li>« Para-Vent». Egloff Anton</li><li></li><li>« Santo Grappa». Spoerri Daniel</li><li></li></ul>  | 7         | 474<br>474       | <ul> <li>« Autoritätszersetzung ». Burckhardt Lucius, Dr.</li> </ul>                                       | 2      | 71                 |
| 'Clarté' construits par Le Corbusier à Ge-   | 0        | 402                 | Verschlüsse. Travaglini Peter   | 11        | 742-743          | – «Was kostet die Ehrlichkeit?» Burck-   |        | 143                |
| nève»  | 8        | 493                 | Ergonomie   |           |                  | hardt Lucius, Dr   | 3      |                    |
| nève». Gubler Jacques et Barbey Gilles<br>– «Bauen und Erhalten X. Fundament für                                   | 8        | 547–550             | <ul> <li>«Ergonomische Untersuchung von<br/>Schul-Zeichentischen». Grandjean</li> </ul>                 |           |                  | mierung». Burckhardt Lucius, Dr  | 4<br>5 | 211<br>291         |
| die Zukunft». Birkner Othmar   | 8        | 550                 | Etienne, Prof., Dr., Kahlke Hartwig,  |           |                  | <ul> <li>« Parkplatzforschung ». Burckhardt Lu-</li> </ul>   |        |                    |
| <ul> <li>«Interpretierende Denkmalpflege». Re-<br/>staurierung von Sornico. Ein Vorschlag</li> </ul>               |          |                     | Wotzka Günter   | 1         | 53–56            | cius, Dr   | 6      | 359                |
| von Reichlin Bruno und Reinhart Fabio  | 12       | 826                 | Fabriken, Werkstätten   |           |                  | Dr   | 7      | 429                |
| Design   |          |                     | - «Architektur der Notwendigkeit». Zoelly<br>Pierre   | 6         | 369-372          | <ul> <li>«Zürich und seine Gäste». Burckhardt<br/>Lucius, Dr.</li> </ul>                                   | 8      | 493                |
| <ul> <li>« Design und Markt. Ein Symposium an-</li> </ul>  |          |                     | <ul> <li>Ygnis-Kesselfabrik in Ruswil. Arch.:</li> </ul>  |           |                  | <ul> <li>«O Gummibaum …». Burckhardt Lucius,</li> </ul>  | 9      | 561                |
| läßlich der Ausstellung 'Schwedische Form'»  | 4        | 251-260             | Staub Peter   | 6         | 373–375          | Dr   | 9      |                    |
| <ul> <li>« Die Informationsfunktion des Pro-<br/>dukts». Ellinger Theodor, Prof</li> </ul>                         | 4        | 252-254             | triel «La Praille»; Natural S.A., Trans-  |           |                  | Lucius, Dr   | 10     | 637                |
| <ul> <li>– «Der Designer zwischen künstlerischer</li> </ul>  | -        | 202 204             | ports Internationaux. Arch.: Lamunière Jean-Marc  | 6         | 376-377          | Dr   | 11     | 705                |
| Freiheit und wirtschaftlicher Notwendig-<br>keit». Wärff Ann   | 4        | 255-256             | - Werkhalle für die Herstellung von Prazi-  |           |                  | <ul> <li>« Dichter wandern». Burckhardt Lucius,</li> <li>Dr</li></ul>                                      | 12     | 773                |
| <ul> <li>« Design als sozialer Dialog». Hald Ar-</li> </ul>  |          |                     | sions-Werkzeugen, Nänikon ZH. Arch.:<br>Dreher Hans und Marguerite                                      | 6         | 378-379          |  | 12     | 770                |
| thur, Dr   | 4        | 256–257             | <ul> <li>Revisionsdepot der englischen Eisen-<br/>bahnen in Paddington, London. Arch.:</li> </ul>       |           |                  | <ul> <li>Hochhäuser</li> <li>Wohnhochhaus an der Reinacherstraße</li> </ul>                                |        |                    |
| Guten Form». Eilmann Herbert   | 4        | 258                 | Hamilton Paul A. in der Firma Hamilton  |           |                  | in Basel. Arch.: Zwimpfer Hans   | 4      | 242-243            |
| <ul> <li>« Der prozessuale Charakter der Gestaltung». Burckhardt Lucius, Dr</li> </ul>                             | 4        | 258-260             | & Bicknell  | 6         | 384–386          | <ul> <li>Verwaltungsgebäude der italienischen<br/>Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Ge-</li> </ul>      |        |                    |
| <ul> <li>« Design für den Garten». Clivio Franco</li> </ul>  | 7        | 431                 | Arch.: Zoelly Pierre  | 6         | 394-395          | nua. Arch.: Bega Melchiorre, Gambac-   | 0      | 522–525            |
| und Raffler Dieter   |          |                     | <ul> <li>Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für<br/>Automobile, Rothrist AG. Arch.: Zoelly</li> </ul> |           |                  | ciani Piero, Viziano Attilio   | 8      | 522-525            |
| menetzky Karl  | 9        | 561                 | Pierre  | 6         | 396              | Hochschulpolitik  — « Befreiung aus den Sachzwängen ». Aus   |        |                    |
| führung: Porzellanfabrik Bauscher, Wei-  |          |                     | Fertighäuser  |           |                  | dem Bericht der Fachstelle für Hoch-   |        |                    |
| den  | 9        | 561<br>563          | <ul> <li>Prototyp eines Behelfsunterstandes der</li> </ul>  |           |                  | schulbauten der schweizerischen Hoch-<br>schulkonferenz  | 7      | 439-442            |
|  |          |                     | BBC für Televisions-Außenaufnahmen.<br>Arch.: Quarmby Arthur  | 5         | 303              |  |        | 100 112            |
| Eigentumswohnungen  – «Park oder Gärtchen für Eigentumswoh-  |          |                     | <ul> <li>Zusammenfaltbare und transportable</li> </ul>  |           |                  | <ul><li>Hotelbau</li><li>Atlantis-Hotel in Zürich. Arch.: Hubacher</li></ul>                               |        |                    |
| nungen?» Hesse Jeanne  | 1        | 8–9                 | Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifor-<br>nien. Arch.: Hirshen Sandford und Van                       |           |                  | A. + H., Issler, P   | 9      | 561                |
| nungen?» Hesse Jeanne  |          |                     | der Ryn Sim   | 5         | 304-305          | Industrialisierung des Bauens  |        |                    |
| Fehr Hugo  | 12       | 805-807             | schichteten Wellkartonteilen. Arch.:  |           | 1                | <ul> <li>Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauen-</li> </ul>   | 1      | 36–37              |
| Einbauten, Umbauten  |          |                     | Hübner + Huster, 3h design  | 5         | 311–313          | feld. Arch.: Christen Willi E  | 1      | 30-37              |
| <ul> <li>Umbau der Buchhandlung und Galerie<br/>La Hune in Paris. Konzeption und De-</li> </ul>                    |          |                     | Arch.: Rottier Guy  | 5         | 317              | Institutionen  — Institut für Umweltgestaltung, Paris. (In-  |        |                    |
| sign: Bureau d'études Gérard Ifert et  |          |                     | - Röhrenhaus aus Kunststoff. Arch.: Dut-<br>ler Franz   | 9         | 562              | formation)   | 2      | 71                 |
| Rudolf Meyer   | 4        | 212                 | <ul> <li>Architektur als Konsumgut. Ausstellung</li> </ul>  |           |                  | <ul> <li>Das Institut für Bauplanung Stuttgart<br/>(IBS) (Information)</li> </ul>                          | 3      | 143                |
| Einfamilienhäuser, Ferienhäuser  |          |                     | beim Centre Le Corbusier, Zürich  | 10        | 637              | <ul> <li>Arbeitsgruppe demokratischer Städte-</li> </ul>   |        |                    |
| Papierhaus für eine Sommersaison.  Arch.: Rottier Guy.   | 5        | 317                 | R   | 10        | 638              | bau Zürich (Information)   | 6      | 366                |
| Arch.: Rottier Guy   |          | 120 121             | Filme über Architektur und Planung  |           |                  | Kehrichtverbrennungsanlagen  |        |                    |
| Schaffhausen. Arch.: Kolb Otto   |          | 430–431             | <ul> <li>«Architektur, Film und Gesellschaft».</li> </ul>   | 0         | 531-532          | <ul> <li>Kehrichtverbrennungsanlage II Hagen-<br/>holz, Zürich. Arch.: Von Roll AG Zürich,</li> </ul>      |        |                    |
| ler Franz  | 9        | 562                 | Mühlestein Erwin  | 8         |                  | Baerlocher & Unger   | 6      | 390–393            |
| R  | 10       | 638                 | Regie: Kaysel Roger   | 8         | 533              | Kollektivkunst   |        |                    |
| <ul> <li>Haus in Oberhöchstadt, Taunus (BRD).</li> <li>Arch: Atelier 5, du Frespe A. Gentner B.</li> </ul>         |          |                     | Liebske Wieland   | 8         | 534              | <ul> <li>'Col' in München. Kollektive Regiekunst<br/>in Deutschland</li></ul>                              | 5      | 354-355            |
| Arch.: Atelier 5, du Fresne A., Gentner R.,<br>Heimgartner C., Hesterberg R., Hostettler                           |          |                     | <ul> <li>«Thamesmead 1968». Ein Film. Regie:</li> <li>Saward Jack</li> </ul>                            | 8         | 535              | <ul> <li>«Aspekte zum Thema Kollektivkunst».</li> </ul>  |        |                    |
| H., Pini A., Roy D., Stebler B., Thormann F., Tomarkin F.  | 12       | 787–789             | <ul> <li>- «Zürich – Richtung Zukunft». Ein Film.</li> </ul>  |           |                  | Zusammenstellung: Graf Urs   | 10     | 664–674            |
| <ul> <li>Haus in Arosio Tl. Arch.: Carloni Tita,</li> </ul>  |          |                     | Regie: Stürm Hans und Suter Gody  | 8         | 536              | vanna, Kuba». Szeemann Harald, Dr  | 10     | 665                |
| Prof   | 12       | 790–791             | Friedman Yona   | 8         | 537              | <ul> <li>Groupe Y, Duarte, Fischer, Tanner, Sion</li> <li>erg evenstructure research group, Am-</li> </ul> | 10     | 665–667            |
| Frei, Hunziker C. & J  | 12       | 792–795             | « Stadtmodelie ». Ein Film. Regie: Mühle-<br>stein Erwin  | 8         | 538              | sterdam/London   | 10     | 667-669            |
| - Wohnhaus in Blauen BE. Arch.: Sachs<br>Lisbeth   | 12       | 796-798             | <ul> <li>«Arbeiterwohnungsbau: Drei sozialpoli-</li> </ul>  | Crisis in | and the state of | <ul> <li>Kollektiv «Dvijzenie», Moskau/Lenin-<br/>grad</li></ul>   | 10     | 670-671            |
| - Atriumhaus in Cadro TI. Arch.: Pauli Manuel  |          |                     | tische Programme». Ein Film. Regie:<br>Mühlestein Erwin und Schlandt Joachim                            | 8         | 539              | <ul> <li>Organisation E.A.T., Experiments in Art<br/>and Technology, New York</li> </ul>                   | 10     | 672                |
|  |          |                     | <ul> <li>«Sanierung Kreuzberg». Ein Film. Regie:<br/>Viereck, Pohls, Moczala, Braun</li> </ul>          | 8         | 540              | « Kollektive Regiebilder». Witschi Urs   | 10     | 673-674            |
| Einvironments und Konzepte in der K  – Environments, Projekte und Konzepte für                                     | unst     | t<br>de ytersylapid | <ul> <li>«22 fragen an max bill». Ein Film. Regie:</li> </ul>   |           |                  | Kommunen, Bauten für die Gemeinsc  |        |                    |
| Biel, Dokumentation eines Teilaspektes   |          |                     | Radanowicz Georg  | 8         | 541              | <ul> <li>– «Utopische Kommunen in Amerika 1800</li> </ul>  | liait  |                    |
| der 5. Schweizer Plastikausstellung in<br>Biel 1970. Zusammenstellung: Graf Urs<br>– Environment 1970. Müller Ruth | 7        | 463-474             | debo Carlos   | 8         | 542              | bis 1900. Die Community von Oneida».<br>Ungers O. M. und Liselotte   | 7      | 475-478            |
| - Environment 1970. Müller Ruth  | 7        | 464                 | Forschung, Bauten für die   |           |                  | <ul> <li>– «Utopische Kommunen in Amerika 1800</li> </ul>  |        | 470 470            |
| <ul> <li>Environment, Megert Christian</li> <li>Projekt für eine Regenwand in verdun-</li> </ul>                   | 7        | 465                 | - Centre de Recherches Agricoles à St-  |           |                  | bis 1900. Die Amana-Community». Ungers O. M. und Liselotte.  | 8      | 543-546            |
| keltem Raum. Fivian Benedicht  | 7        | 465                 | Aubin FR, J. R. Geigy AG. Arch.: Zweifel<br>Jakob und Strickler Heinrich                                | 1         | 32–35            |  |        | A Charles of the   |
| <ul> <li>Projet pour un environnement intérieur,<br/>1970. Camesi Gianfredo</li> </ul>                             | 7        | 466                 | <ul> <li>Unité de Recherches médicales à Cler-</li> </ul>   |           | 02 00            | Kongreßhäuser, Konzerthallen  – Forum Leverkusen. Arch.: Altenstadt UI-                                    |        |                    |
| <ul> <li>Organisation de sphères dans un espace,</li> </ul>  | 7        | 466                 | mont-Ferrand (France). Arch.: Mendels-<br>sohn Roland   | 7         | 455-457          | rich S. von  | 9      | 595-597            |
| 1969. Candolfi Serge   |          |                     |   |           |                  | Kraftwerke   |        |                    |
| 1970. Jacot Pierre-Martin  | 7        | 467                 | Garten und Gartengestaltung  — «Park oder Gärtchen für Eigentumswoh-                                    |           |                  | <ul> <li>Kraftwerk Cottam bei Retford, Notting-<br/>hamshire, England. Arch.: Yorke, Rosen-</li> </ul>     |        |                    |
| Ducimetière Gérald   | 7        | 467                 | nungen?». Hesse Jeanne  | 1         | 8-9              | berg, Mardall  |        | 387-389            |
| Environment. Sommer Ed     Environment mit 16 Elementen. Werro   | 7        | 468                 | <ul> <li>« Ein Waldgarten ». Hesse Jeanne</li> <li>– «Über Disteln, Karden, Eberwurz und</li> </ul>     | 4         | 279–280          | Krankenhäuser  |        |                    |
|  | - STORES | 100                 | Mannstreu». Hesse Jeanne  | 11        | 759-760          | <ul> <li>Schulen des Bürgerspitals Basel. Arch.:</li> </ul>  |        |                    |
| Roland   | 7        | 469                 |   |           | 100              | Crop Lee Winter Debasis T  |        |                    |
| - Environment «Symptom 70». Berger<br>Ueli   |          | 469                 | Gesamtschulen   |           |                  | Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert  | 7      | 450-451            |
| Environment «Symptom 70». Berger Ueli  | 7 7      | 469<br>469          | Gesamtschulen  – «Zur Planung von Gesamtschulen». In-   |           |                  | Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert  |        |                    |
| - Environment «Symptom 70». Berger<br>Ueli   | 7        | 469                 | Gesamtschulen   | 2         | 77–80            | Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert  |        | 450–451<br>452–454 |

| <ul> <li>Unité de Recherches médicales à Cler-<br/>mont-Ferrand (France). Arch.: Mendels-<br/>sohn Roland</li> </ul>  | 7     | 455–457            | <ul> <li>Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld.</li> <li>Arch.: Baumann E., Waser H</li> </ul>        | 6     | 382–383 | lestein Britt-Mari   |        | 318–319<br>707 |
|---|-------|--------------------|--|-------|---------|--|--------|----------------|
| sohn Roland St. Gallen. Arch.:  - Spitalplanung im Kt. St. Gallen. Arch.:   | . '   |                    | Landwirtschaft   |       |         | Persönliches   |        |                |
| Werner Max, Zehnder Paul  | 7     | 458                | - «Bauern unter dem Einfluß einer neuen  | 1     | 13–16   | <ul> <li>– «Zum Tode von Ernesto Nathan Rogers».</li> </ul>  |        |                |
| Hochbauamt des Kt. St. Gallen, Spital-  |       |                    | Agrarstruktur». Hess Hermann Landwirtschaftliche Siedlung Heeren-                                      | 1     | 13-16   | Peverelli Diego  | 2      | 71             |
| bauabteilung  | 7     | 459-462            | berg, Thayngen SH. Arch.: Förderer Wal-  |       |         | hardt Lucius, Dr   |        | 360            |
| Kulturpolitik   |       |                    | ter M., Prof   | 1     | 17–19   | - «Egon Eiermann †»  | 9      | 565            |
| - «Kulturpolitik 1870/71, ihre Entwicklung  |       |                    | Arch.: Hess Heinz  | 1     | 20-23   | <ul> <li>– «Wilhelm Wartmann †». Curjel Hans, Dr.</li> <li>– «Werner Moser †». Curjel Hans, Dr.</li> </ul> | 10     | 627–628<br>639 |
| und Ausstrahlung». Birkner Othmar.  | 11    | 761–762            | <ul> <li>Wannenhof in Unterkulm AG. Arch.:<br/>SVIL Schweizerische Vereinigung Indu-</li> </ul>        |       |         | <ul><li>– «Max Wassmer†». Rösch W</li></ul>  | 11     | 765            |
| Kunst   |       |                    | strie und Landwirtschaft, Zürich   | 1     | 24-26   | « Der Maler Heinrich Eichmann †». Curjel<br>Hans, Dr   | 12     | 829            |
| - «Die Prager Szene». Text: Felix Zdenek,   | -     | 329–340            | - Landwirtschaftliche Siedlung Meier in  | 1     | 27 20   | Italis, Di   | 12     | 029            |
| Dr.; Zusammenstellung: Graf Urs   | 5     | 329-340            | Flaach ZH. Arch.: Frei Heiri Landwirtschaftliche Siedlung Ramp in                                      | 1     | 27–28   | Planungstheorie  |        |                |
| Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneu-  | 0     | 600 610            | Gundetswil ZH. Arch.: Frei Heiri   | 1     | 28–29   | <ul> <li>« Das Regionalspiel – Ein Planungsmo-<br/>dell für die Praxis». Geiger Martin.</li> </ul>         | 1      | 57-60          |
| bühler Theo, Winnewisser Rolf   | 9     | 600–610            | <ul> <li>Landwirtschaftliche Siedlung «Mösli» in<br/>Sünikon ZH. Arch.: Meierhofer Heinz.</li> </ul>   | 1     | 30-31   | <ul> <li>– «Von der Endzustandsplanung zur Ent-</li> </ul>   | day's  | 37-00          |
| Kunst als Information und als Manife  |       | ion                | - Centre de Recherches Agricoles à St-   |       |         | wicklungszustandsplanung von Bil-<br>dungseinrichtungen». Huber Hermann                                    |        |                |
| «Künstlerische Manifestationen auf der<br>Straße». Graf Urs   | 3     | 181-192            | Aubin FR J. R. Geigy AG. Arch.: Zweifel Jakob und Strickler Heinrich                                   | 1     | 32-35   | und Marianne   |        | 125-127        |
| <ul> <li>– «Le l'heatre du vide». Klein Yves</li> </ul>   | 3     | 183                | <ul> <li>Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauenfeld. Arch.: Christen Willi E</li> </ul>               | 1     | 36–37   | Platestowest   |        |                |
| <ul> <li>— «Tinguely intervient»</li> <li>— Illumination des Champs-Elysées. Ein</li> </ul>   | 3     | 184–186            | <ul> <li>– «Leitsätze zum landwirtschaftlichen</li> </ul>  |       | 30-37   | Plakatkunst  - 3. Internationale Plakat-Biennale in War-   |        |                |
| Projekt von Christo   | 3     | 187                | Bauen». Bau- und Meliorationskommis-<br>sion des Zürcher Landwirtschaftlichen                          |       |         | schau 1970   | 9      | 631            |
| <ul> <li>Künstlerische Manifestationen auf der<br/>Straße. Ein Vorschlag von Louw R.</li> </ul>   | 3     | 188                | Kantonalvereins  | 1     | 37      | Plastik  |        |                |
| <ul> <li>Künstlerische Manifestationen auf der</li> </ul>   |       |                    | <ul> <li>Provisorische Neubauten für die OLMA,<br/>St. Gallen. Landwirtschaftlicher Sektor.</li> </ul> |       |         | - «Walter Vögeli». Photoreportage von  |        |                |
| Straße. Ein Vorschlag von Raynaud J. P.  — Definition des Happening Vostell Wolf  | 3     |                    | Arch.: Christen Willi E  | 1     | 38-40   | Bezzola Leonardo   | 9      | 598-599        |
| <ul> <li>Definition des Happening. Vostell Wolf</li> <li>«Das luminokinetische Environment auf</li> </ul>   |       |                    |  |       |         | thur. Mattioli Silvio  | 10     | 637            |
| der Place du Châtelet in Paris». Popper Frank   | 3     | 190-192            | Leichte Flächentragwerke  – «Die Dächer von Frei Otto». Sachs Lis-                                     |       |         |  |        |                |
| – «Revolte gegen den Stil? Structurer un  | J     | 100 102            | beth   | 11    | 734-741 | Pneumatische Architektur  – «Blow up. Pneumatische Architektur aus   |        |                |
| espace intérieur». Text: Caumont Jacques; Zusammenstellung: Graf Urs und  |       |                    | Maßkoordination, Maßnormung  |       |         | Wien und aus den USA». Mühlestein  |        |                |
| Rös   | 12    | 810-818            | <ul> <li>Abmessungen von keramischen Wand-</li> </ul>  |       |         | Erwin, Peverelli Diego   | 5      | 299–300        |
| Kunatahranik  |       |                    | platten. Eine Norm der Schweizerischen<br>Zentralstelle für Baurationalisierung CRB                    | 10    | 642     | Rathke Wolfgang  | 11     | 707            |
| Kunstchronik  – «Basler Kunstchronik». Jehle Werner .   | 1     | 63-64              | Zentraistene für Badrationalisierung CNB   | 10    | 042     |  |        |                |
| <ul> <li>« Chronique genevoise». Peillex Georges</li> <li>« Basler Kunstchronik». Jehle Werner</li> </ul>   | 1     | 64–65<br>134–136   | Möbel  |       |         | Raumgestaltung  - «Revolte gegen den Stil? Structurer  |        |                |
| <ul> <li>« Berner Kunstchronik ». Arnold Rudolf B.</li> </ul>   | 2     | 136-137            | <ul> <li>«Ergonomische Untersuchung von<br/>Schul-Zeichentischen». Grandjean</li> </ul>                |       |         | un espace intérieur». Text: Caumont  |        |                |
| - «Basler Kunstchronik». Jehle Werner   | 3 4   | 203<br>282–283     | Etienne, Prof., Dr., Kahlke Hartwig,   |       | 50.50   | Jacques; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös  | 12     | 810-818        |
| <ul> <li>«Basler Kunstchronik». Jehle Werner</li> <li>«Chronique genevoise». Peillex Georges</li> </ul>   | 4     | 283                | Wotzka Günter  | 1     | 53–56   |  |        | 010 010        |
| - «Chronique lausannoise». Peillex Geor-  | 1     | 283–284            | Huber Verena   | 3     | 144–146 | Räumliche Strukturen  - Polyederförmige Raumzelle aus be-  |        |                |
| ges   | 5     | 349                | Pappe. Beispiele aus der Fachklasse für  |       |         | schichteten Wellkartonteilen. Arch.:   |        |                |
| - «Berner Kunstchronik». Arnold Rudolf B.   | 5 5   | 349–350<br>350–351 | Innenarchitektur und Produktgestaltung   |       |         | Hübner + Huster, 3h design   | 5      | 311–313        |
| <ul> <li>« Chronique genevoise». Peillex Georges</li> <li>« Basler Kunstchronik». Jehle Werner</li> </ul>   | 6     | 418–419            | der Kunstgewerbeschule Zürich und aus Deutschland, England und Österreich .                            | 5     | 320-324 | ikosaederförmigen gepreßten Hartfaser-   |        |                |
| <ul> <li>– «Chronique lausannoise». Peillex Geor-</li> </ul>  | 6     | 420                | <ul> <li>– « Die Skandinavische Möbelmesse »</li> </ul>  | 7     | 432     | platten-Raumzellen. Arch.: Mühlestein  | _      | 214 216        |
| ges   | 7     | 484-485            | Museen   |       |         | Erwin  | 5 8    | 314–316<br>494 |
| <ul> <li>– «Pariser Kunstchronik». Lipsi Jeanine</li> </ul>   | 7 8   | 488<br>551–552     | - Museum für die Werke von Manzù in  | Field |         | - «Objective Methods». Ein Film. Regie: Friedman Yona  | 8      | E07            |
| <ul> <li>« Basler Kunstchronik». Jehle Werner</li> <li>« Chronique genevoise». Peillex Georges</li> </ul>   | 8     | 551-552            | Ardea. Arch.: Porn Tommaso, Dr  — «Neuerwerbungen des Kunstmuseums                                     | 1     | 61–62   | <ul> <li>- «Stadtmodelle». Ein Film, Regie: Mühle-</li> </ul>  | 0      | 537            |
| <ul> <li>– «Chronique lausannoise». Peillex Geor-</li> </ul>  | 8     | 554-555            | Basel». Jehle Werner   | 1     | 62-63   | stein Erwin  | 8      | 538            |
| ges   | 8     | 556-557            | <ul> <li>– «Neue Ausstellungsgalerie des Zürcher<br/>Kunsthauses». Curjel Hans, Dr</li> </ul>          | 9     | 628     | Rathke Wolfgang  | 11     | 707            |
| <ul> <li>« Basler Kunstchronik». Jehle Werner</li> <li>— « Basler Kunstchronik». Jehle Werner</li> </ul>  | 9     | 628–629<br>765–767 | <ul> <li>Musée international de l'Horlogerie.</li> </ul>   |       |         | <ul> <li>Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in<br/>Osaka. Arch.: Walter Willi; Gestalter:</li> </ul>     |        |                |
| <ul> <li>– «Chronique genevoise». Peillex Georges</li> </ul>  | 11    | 767                | Arch.: Zoelly Pierre   | 11    | 706     | Schmid Charlotte, Leber Paul   | 11     | 728-733        |
| <ul> <li>« Pariser Kunstchronik ». Lipsi Jeanine .</li> <li>« Chronique genevoise ». Peillex Georges</li> </ul>   | 11 12 | 768<br>831–832     |  | 12    | 829     |  |        |                |
| - «Cironique genevoise». Feillex Georges  | 12    | 031-032            | Musikschulen, Konservatorien   |       |         | Reihenhäuser  - Reihenhäuser in Rümlang ZH. Arch.:   |        |                |
| Kunststoffbauten  |       |                    | - Musikschule und Konservatorium in  |       |         | Pauli Manuel   | 12     | 802-804        |
| Röhrenhaus aus Kunststoff. Arch.: Dutler Franz  | 9     | 562                | Winterthur. Arch.: Guhl & Lechner & Philipp  | 2     | 100-102 | <ul> <li>Gartensiedlung Hatzelwisen, Wangen<br/>bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman,</li> </ul>             |        |                |
| Kunststoffmöbel   |       |                    | Т ппрр   | -     | 100-102 | Fehr Hugo  | 12     | 805-807        |
| « Architectural Fiberglass ». Huber Verena  | 1     | 4                  | Öffentliches Bauen  — Palais du Gouvernement de la République  |       |         | Restaurants  |        |                |
|   |       |                    | de Togo à Lomé. Arch.: Chenut Daniel.  | 10    | 638     | - Stations-Service Total et Esso avec res-   |        |                |
| Künstlerausbildung  – Künstlerausbildung: Meinungen und   |       |                    | Orts-, Regional- und Landesplanung   |       |         | taurants sur l'autoroute N1 Lausanne—<br>Genève à Bursins. Arch.: Cahen Jean-                              |        |                |
| Programme Beiträge von: Townsond  |       |                    | <ul> <li>- «Baden – Stadt und Region». Ein Film.</li> </ul>  |       |         | Pierre   | 5      | 325-328        |
| William, Prof., Nestler Paolo, Prof., Sess-<br>ler Robert, Widmer Heiny, Prof., Fedier<br>Franz, Monnier Jacques, Alsleben Kurd,<br>Egloff Anton, Golowin Sergius, zusam- |       |                    | Regie: Kaysel Roger  | 8     | 533     |  |        |                |
| Franz, Monnier Jacques, Alsleben Kurd,  |       |                    | Papierhäuser   |       |         | Restaurierungen  — «Interpretierende Denkmalpflege». Re-   |        |                |
| mengestellt von Graf Urs und Ros  | 11    | 744-754            | <ul> <li>«Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit».</li> </ul>     |       |         | staurierung von Sornico. Ein Vorschlag   | 10     | 000            |
| <ul> <li>« Enquête sur la formation des artistes ».</li> <li>Monnier Jacques</li></ul>  |       | 747–748            | Mühlestein Erwin   | 5     | 301-302 | von Reichlin Bruno und Reinhart Fabio  | 12     | 826            |
| <ul> <li>Experiment F + F (Farbe und Form). Ex-</li> </ul>  | 11    | 747-740            | <ul> <li>Prototyp eines Behelfsunterstandes der<br/>BBC für Televisions-Außenaufnahmen.</li> </ul>     |       |         | Sammlungen   |        |                |
| perimentierklasse der Kunstgewerbe-   | 11    | 751-752            | Arch.: Quarmby Arthur  | 5     | 303     | <ul> <li>«Eröffnung der Sammlung Oskar Reinhart Am Römerholz in Winterthur». Stä-</li> </ul>               |        |                |
| schule Zürich   | 11    | 751-752            | <ul> <li>Zusammenfaltbare und transportable<br/>Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifor-</li> </ul>    |       |         | helin Lisbeth, Dr  | 3      | 201            |
| F + F. Experimentierklasse der Kunst-   | 11    | 752-753            | nien. Arch.: Hirshen Sanford und Van der   |       |         | Sahulauah ildum  |        |                |
| gewerbeschule Zürich  | 11    | 753-754            | Ryn Sim  | 5     | 304–305 | Schulausbildung  — « Die Sokrates-Industrie ». Pfromm Klaus  | 7      | 481-482        |
|   |       |                    | toidförmigen Wellkartonelementen.  |       | 000     |  | NIVE T | Market V       |
| Künstler-Portraits  – «Walter Vögeli». Photoreportage von   |       |                    | Arch.: Emmerich Georges  | . 5   | 306–307 | Schulbau  — «Zur Planung von Gesamtschulen». In-   |        |                |
| Bezzola Leonardo  | 9     | 598-599            | Arch.: Wiesner Peter   | 5     | 308-310 | stitut für Bauplanung Stuttgart (IBS)  | 2      | 77–80          |
| « Lilly Keller». Photoreportage von Bezzola Leonardo  | 10    | 662-663            | <ul> <li>Polyederförmige Raumzelle aus be-<br/>schichteten Wellkartonteilen. Arch.: Hüb-</li> </ul>    |       |         | <ul> <li>Gesamtschule Steilshoop, Hamburg.</li> <li>Arch.: Bakema J. B., Prof., Weber J. P.,</li> </ul>    |        |                |
| <ul> <li>– «Verschlüsse von Peter Travaglini». Pho-</li> </ul>  |       |                    | ner + Huster, 3 h design: Stuttgart  | 5     | 311–313 | Graaf + Schweger   | 2      | 80-82          |
| toreportage von Bezzola Leonardo  | 11    | 742–743            | <ul> <li>Selbsttragende Raumstadtstruktur aus<br/>ikosaederförmigen gepreßten Hartfaser-</li> </ul>    |       |         | <ul> <li>Gesamtschule Weinheim. Arch.: Breucha<br/>Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher</li> </ul>        |        |                |
| toreportage von Bezzola Leonardo  | 12    | 808-809            | platten-Raumzellen. Arch.: Mühlestein  | -     | 214 240 | Eckhard, Schwarz Ulrich Ch   | 2      | 83–84          |
| Lagerhäuser, Magazine   |       |                    | Erwin  |       | 314–316 | <ul> <li>Centre scolaire secondaire du Mail, Neu-<br/>châtel. Arch.: Habegger Alfred</li> </ul>            | 2      | 85-87          |
| <ul> <li>Entrepôt et ateliers dans le quartier in-</li> </ul>   |       |                    | Arch.: Rottier Guy   | 5     | 317     | <ul> <li>Schulzentrum Loreto in Zug. Arch.:</li> </ul>   |        |                |
| dustriel «La Praille»; Natural S. A., Trans-<br>ports Internationaux. Arch.: Lamunière  |       |                    | Arch.: Rottier Guy   |       |         | Schindler Walter   | 2      | 88–92          |
| Jean-Marc   | 6     | 376–377            | lung einer Architektur aus Papier». Müh-   |       |         | Zwimpfer Hans  | 2      | 93–95          |
|   |       |                    |  |       |         |  |        |                |

| <ul> <li>Schulanlage Hellmatt in Möriken-Wild-<br/>egg. Arch.: Metron-Architektengruppe</li> </ul>           |    |         | greß für Lärmbekämpfung. Trbuhovié  | 7  | 429-430        | Verkehrsbauten  - Parkhaus mit Busstation in Preston, Eng-   |     |                  |
|--|----|---------|---|----|----------------|--|-----|------------------|
| Frey M., Henz A., Rusterholz H   | 2  | 96-97   | Ljubomir  |    | 420 400        | land. Arch.: Ingham Keith  | 3   | 143              |
| <ul> <li>Ecole primaire de Cornol BE. Arch.: Baumann Rudolf et Tschumi Alain-G.</li> </ul>                   | 2  | 98-99   | geschichte». Jahresversammlung in Schaffhausen  | 8  | 557            | <ul> <li>Stations-Service Total et Esso avec res-<br/>taurants sur l'autoroute N1 Lausanne-</li> </ul>   |     |                  |
| <ul> <li>Musikschule und Konservatorium in</li> </ul>  |    |         | <ul> <li>« Generalversammlung 1970 des BSA».</li> <li>Baur Heinrich</li> </ul>  | 9  | 564-565        | Genève à Bursins. Arch.: Cahen Jean-   | 5   | 325-328          |
| Winterthur. Arch.: Guhl & Lechner & Philipp  | 2  | 100-102 |   | ,  | 304-303        | Pierre   |     | 323-320          |
| <ul> <li>Realschule in Menden-St. Augustin bei<br/>Bonn. Arch.: Parade Christoph und Bri-</li> </ul>         |    |         | Terrassengebäude  – Hangsiedlung «In den Reben», Auen-  |    |                | bahnen in Paddington, London. Arch.:<br>Hamilton Paul A. in der Firma Hamilton                           |     |                  |
| gitte  | 2  | 103-108 | stein AG; erste Bauetappe. Arch.: Me-   |    |                | & Bicknell   | 6   | 384–386          |
| <ul> <li>«Von der Endzustandsplanung zur Ent-<br/>wicklungszustandsplanung von Bil-</li> </ul>               |    |         | tron-Architektengruppe, Henz Alexander,<br>Rusterholz Hans, Anliker H., Weibel R.   | 4  | 250            | Schwanzer Karl, Prof., Dr  | 11  | 705              |
| dungseinrichtungen». Huber Hermann<br>und Marianne   | 2  | 125–127 | <ul> <li>Ein Projekt für das Munotquartier in<br/>Schaffhausen. Arch.: Kolb Otto</li> </ul>   | 7  | 430-431        | Verkehrssysteme  |     |                  |
| <ul> <li>Wettbewerb für das Überstüfenschul-</li> </ul>  | -  |         | Theaterbau  |    |                | <ul> <li>– «Zürich – Richtung Zukunft». Ein Film.</li> </ul>   |     | 500              |
| haus Moosmatt in Urdorf ZH». Krämer Fridolin   | 4  | 213-214 | <ul> <li>« Projekt f ür das neue Theater in Vicenza</li> </ul>  |    |                | Regie: Stürm Hans, Suter Gody  | 8   | 536              |
| <ul> <li>Schulen des Bürgerspitals, Basel. Arch.:</li> <li>Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost +</li> </ul> |    |         | von Ignazio Gardella». Peverelli Diego.  – Forum Leverkusen. Arch.: Altenstadt  | 1  | 5–7            | Verwaltungsbauten  – Association Européenne de Libre   |     |                  |
| Fllenrieder Robert   | 7  | 450-451 | Ulrich S. von   | 9  | 595–597        | Echange à Genève. Arch.: Grand Jean-   |     |                  |
| <ul> <li>«Wettbewerb für das Primar- und Ober-<br/>stufenschulhaus Sihlweid Zürich-Leim-</li> </ul>          |    | Table 1 | Döring Wolfgang   | 10 | 638            | Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre – Verwaltungsgebäude der italienischen                             | 8   | 520–521          |
| bach». Schäfer-Fricke Sabine   | 11 | 708–711 | Umweltgestaltung  |    |                | Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Ge-<br>nua. Arch.: Bega Melchiorre, Gambac-                         |     |                  |
| Schulmöbel   |    |         | <ul> <li>«L'environnement et son aménagement ».</li> <li>Schnaidt Claude</li> </ul>   | 4  | 278-279        | ciani Piero, Viziano Attilio   | 8   | 522-525          |
| siehe auch Möbel   |    |         | <ul> <li>«Soziale Umweltgestaltung im Buro-</li> </ul>  | 8  | 503-510        | - Rathaus in Buchs SG. Arch.: Gantenbein Werner  | 8   | 526-527          |
| Siedlungsbau  - Reihenhäuser in Rümlang ZH. Arch.:   |    |         | raum und Bürogebäude». Lappat Arno.  – «Die Siedlungslandschaft als Lebens-   |    |                | <ul> <li>Verwaltungs- und Laborgebäude der<br/>Sandoz S.A., Paris. Arch.: Arbeitsge-</li> </ul>          |     |                  |
| Pauli Manuel   | 12 | 802-804 | raum». Gallusser Werner   | 12 | 819–822        | meinschaft Burckhardt Architekten, Zehr-   | 0   | 528-530          |
| <ul> <li>Gartensiedlung Hätzelwisen, Wangen bei<br/>Dübendorf. Arch.: Spirig Roman, Fehr</li> </ul>          |    |         | Universitätsplanung   | 3  | 153            | fuss Bernard   |     |                  |
| Hugo   | 12 | 805–807 | <ul> <li>«Universitätsplanung ist Stadtplanung»</li> <li>Eine Hochschule für Humanwissen-</li> </ul>                                    |    |                | Gubler Jacques et Barbey Gilles  | 8   | 547–550          |
| raum». Gallusser Werner  | 12 | 819-822 | schaften im Aargau  | 3  | 154            | Vorfabrikation   |     |                  |
| Spielzeuge, Spielsachen  |    |         | Plan directeur de l'Université cantonale.<br>Groupe de travail: Brugger F., Cocchi  |    |                | <ul> <li>Parkhaus mit Busstation in Preston, England. Arch.: Ingham Keith.</li> </ul>                    | 3   | 143              |
| <ul> <li>Kinderspielsachen aus Pappe. Beispiele<br/>aus der Fachklasse für Innenarchitektur</li> </ul>       |    |         | Guido, Lüscher R  | 3  | 155-157        | <ul> <li>Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau. Arch.: Dörnach Rudolf</li> </ul>                 | 4   | 211              |
| und Produktgestaltung der Kunstgewer-  |    |         | <ul> <li>Cité universitaire de Lausanne-Dorigny.</li> <li>Plan directeur de l'Ecole polytechnique.</li> </ul>                           |    |                | <ul> <li>Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute. Forné Mario,</li> </ul>          |     |                  |
| beschule Zürich, und aus Deutschland,<br>England und Österreich  | 5  | 320-324 | Bureau d'étude des aménagements de<br>l'Ecole polytechnique de l'Université de  |    |                | Gough Nigel  | 7   | 443-445          |
| Sport  |    |         | Lausanne. Arch.: Foretay P., Prof., Hamel   |    |                | <ul> <li>Forschungsinstitute der Kernforschungs-<br/>anlage Jülich. Entwurf: Schulbauinstitut</li> </ul> |     |                  |
| <ul> <li>– «Hängesystem für Sporthallen». Hansel-</li> </ul>   | 11 | 706     | JP., Junod Bl., Lyon JD., Matti H.,<br>Plancherel P   | 3  | 158-161        | der TH Aachen, Staatshochbauamt des<br>Landes Nordrhein-Westfalen für die                                |     |                  |
| mann Roland R  | 11 | 700     | <ul> <li>Elements d'une étude sur l'Université de<br/>Genève. Arch.: Reverdin Raymond et les</li> </ul>                                 |    |                | KFA Jülich; Ausführungsplanung: Lenz   | 7   | 116 117          |
| Städtebau  — « Planen. Zum Planungswettbewerb Zin-   |    |         | étudiants de l'EAUG   | 3  | 162–164        | Planen+ Beraten GmbH, Mainz  | ,   | 446–447          |
| zikon-Reutlingen der Stadt Winterthur».  |    |         | bauung  | 3  | 165            | Arch.: Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G.  | 7   | 448-449          |
| Pfromm Klaus und Renate, Peverelli<br>Diego  | 2  | 72-76   | <ul> <li>Die Zürcher Hochschulen. ETH-Z, Universität und Spital auf der Suche nach</li> </ul>   |    |                | <ul> <li>BMW-Parkhaus in München. Arch.:<br/>Schwanzer Karl, Prof., Dr</li> </ul>                        | 11  | 705              |
| <ul> <li>«Von der Endzustandsplanung zur Ent-<br/>wicklungszustandsplanung von Bil-</li> </ul>               |    |         | Platz   | 3  | 166–172<br>173 | <ul> <li>Villa Pointe à la Bise, Vesenaz GE. Arch.:</li> </ul>   |     |                  |
| dungseinrichtungen». Huber Hermann<br>und Marianne   | 2  | 125-127 | <ul> <li>L'Université de Fribourg</li> <li>Hochschule St. Gallen für Wirtschafts-<br/>und Sozialwissenschaften, 2. Bauetappe</li> </ul> |    |                | Frei, Hunziker C. & J  | 12  | 792–795          |
| <ul> <li>« Eine Stellungnahme der Ortsgruppe</li> </ul>  | _  | 120 127 | und Richtplan für den weiteren Ausbau.  |    |                | bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman,<br>Fehr Hugo   | 12  | 805-807          |
| Zürich des BSA zum Ausbau des Heim-<br>platzes»  | 3  | 144     | Arch.: Förderer Walter M., Prof., Zwimpfer Hans.  | 3  | 174-175        |  |     |                  |
| <ul> <li>«Universitätsplanung ist Stadtplanung»</li> <li>«Bologna 1984». Ein Projekt von Kenzo</li> </ul>    | 3  | 154     | <ul> <li>Die Hochschulplanung Luzern</li> <li>« Berner Hochschulprobleme ». Geiger</li> </ul>   | 3  | 176–179        | Wandmalerei  – «Künstlerischer Schmuck im Neubau   |     |                  |
| Tange für einen neuen Stadtteil im Nor-  | 5  | 293–295 | Martin  | 3  | 180            | der Musikschule in Winterthur von Ca-<br>millo Jelmini». Kruschwitz Helmut.                              | 2   | 133              |
| den von Bologna  |    |         | <ul> <li>« Lettre de la commission d'experts con-<br/>cernant le plan directeur de l'Ecole Poly-</li> </ul>                             |    |                |  | 22  |                  |
| Peverelli Diego  | 6  | 360–361 | technique Fédérale de Lausanne». Ellen-<br>berger JM., Brunner C., Hallauer F., van   |    |                | Wandteppiche  – «Ein Wandteppich für Langenthal».  |     |                  |
| Arbeitsgruppe demokratischer Städtebau – «Baden – Stadt und Region». Ein Film.                               | 6  | 366     | Embden S. J., Tami R., Prof   | 3  | 193            | Keller-Lilly   | 10  | 662–663          |
| Regie: Kaysel Roger  | 8  | 533     | Dorigny als Beispiel für die Handhabung   |    |                | Wettbewerbe: Projekte, Ergebnisse u  | nd  |                  |
| Liebske Wieland  | 8  | 534     | von Kriterien der Planung und Kritik».<br>Schaerer A. und Pfammatter U  | 3  | 193-197        | Kommentare  - Kirchliches Zentrum mit Pfarrhaus und  |     |                  |
| - «Thamesmead 1968». Ein Film. Regie:     Saward Jack  | 8  | 535     | <ul> <li>« Planung und Planungsstand der Freien<br/>Universität Berlin». Schmidt-Thomsen</li> </ul>                                     |    |                | Friedhofanlage in Kradolf TG   | 1   | /11<br>11        |
| « Stadtmodelle ». Ein Film. Regie: Mühle-<br>stein Erwin   | 8  | 538     | Jörn-Peter, Dr  | 3  | 197–200        | <ul> <li>Primarschulhaus Sonnenberg in Thalwil</li> </ul>  | 1   | 11               |
|  | 3  | 330     | dem Bericht der Fachstelle für Hoch-  |    |                | Oberstufenschulhaus Moosmatt in Urdorf ZH  | 1   | 11               |
| Stadterneuerung  — «Genève néo-classique: vers la destruc-   |    |         | schulbauten der schweizerischen Hoch-<br>schulkonferenz   | 7  | 439-442        | Eingangshalle des neuen Spitals in Wil   |     |                  |
| tion d'un espace urbain». Beerli André,<br>Prof  | 2  | 109–114 | <ul> <li>«Sieben Projekt-Aufträge für die ETH-L<br/>in Dorigny». Redaktion werk.</li> </ul>   | 10 | 646            | SG   | 1   | 11               |
| <ul> <li>« Civitas nostra – Les quartiers anciens,<br/>pour quoi faire?». Corboz André, Prof.</li> </ul>     |    |         | <ul> <li>Projekt für die ETH-L in Dorigny. Ar-</li> </ul>   |    | 5.10           | <ul> <li>Künstlerische Ausschmückung der Kan-</li> </ul>   | 4   |                  |
| <ul> <li>- «Genève du temps des managers, vers</li> </ul>  | 2  | 115–120 | beitsgruppe Zürich. Arch.: Zweifel Jakob,<br>Strickler Heinrich, Bamert Robert, Me-   |    | 0.17           | tonsschule Alpenquai in Luzern   |     | 11               |
| une ordonnance nouvelle». Hunziker<br>Christian  | 4  | 213     | tron-Planungsgrundlagen   | 10 | 647–650        | zikon-Reutlingen der Stadt Winterthur».<br>Pfromm Klaus und Renate, Peverelli                            |     |                  |
| <ul> <li>«Genève néo-classique II. Une société<br/>faconne son cadre». Beerli André, Prof.</li> </ul>        | 4  |         | rigny. Arch.: Waltenspuhl Paul, Prof.,<br>Nierlé Pierre   | 10 | 651-652        | Diego  | 2   | 72–76<br>130–132 |
| <ul> <li>« Genève néo-classique III. Les conclu-</li> </ul>  | 4  | 213-210 | <ul> <li>Projekt f ür die ETH-L in Dorigny, Groupe</li> </ul>   | 10 | 001-002        | <ul> <li>Heilpädagogisches Tagesheim im Ried</li> </ul>  |     |                  |
| sions d'une table ronde». Beerli André,<br>Prof.   | 6  | 412-414 | Lausanne. Arch.: Richter Max et Gut<br>Marcel   | 10 | 653            | in Biel  | 2   | 132              |
| <ul> <li>«Genève néo-classique IV. Cohérence<br/>d'un langage architectural». Beerli An-</li> </ul>          |    |         | <ul> <li>Projekt für die ETH-L in Dorigny. Ar-<br/>beitsgruppe Basel. Arch.: Burckhardt</li> </ul>                                      |    |                | miques à Changins-sur-Nyon   | 2   | 132<br>132       |
| dré, Prof  | 7  | 479-481 | Architekten, Steib Wilfrid und Katharina  Projekt für die ETH-L in Dorigny, Gruppo  | 10 | 654-655        | Aménagement de la place Saint-Fran-<br>çois à Lausanne   | 2   | 132              |
| die Zukunft». Birkner Othmar   | 8  | 550     | Ticino. Arch.: Botta Mario, Carloni Tita,   |    |                | <ul> <li>Schulbauten in Melano Tl</li> </ul>   | 2 2 | 132              |
| Tagungen, Symposien  |    |         | Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi<br>Luigi  | 10 | 656-657        | <ul> <li>Primarschulhaus in Mühleberg BE.</li> <li>Quartierschulanlage und kirchliches Ge-</li> </ul>    |     |                  |
| <ul> <li>«Von der Endzustandsplanung zur Ent-<br/>wicklungszustandsplanung von Bil-</li> </ul>               |    |         | <ul> <li>Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arch.:<br/>Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons,</li> </ul>                                  |    |                | bäude in Riken-Murgenthal  | 2   | 132              |
| dungseinrichtungen. Ein Bericht zum<br>Symposium der Hamburger Bautage».                                     |    |         | Zaugg Hans  | 10 | 658-659        | SG   | 2   | 132              |
| Huber Hermann und Marianne   | 2  | 125-127 | Reinhard Hans und Gret  | 10 | 660-661        | Wiedikon   | 2   | 132              |
| <ul> <li>« Design und Markt. Ein Symposium an-<br/>läßlich der Ausstellung 'Schwedische</li> </ul>           |    |         | Verbände- und Vereinstätigkeit  |    |                | Wohnüberbauung Utohof in Zürich-<br>Wiedikon   | 2   | 132              |
| Form'»   | 4  | 251–260 | <ul> <li>«Generalversammlung 1970 des BSA».</li> <li>Baur Heinrich</li> </ul>   | 9  | 564-565        | Geschäftshaus an der Altstetterstraße in<br>Zürich   | 2   | 132              |
| nen»   | 6  | 366     | Neue Mitglieder des BSA 1970  | 11 | 755<br>824–825 | <ul> <li>«Wettbewerb für das neue Schulzentrum<br/>Mesocco GR». Peverelli Diego.</li> </ul>              |     |                  |
| "710130 2000". VI. IIIterilationaler Kon-  |    |         |   | 12 | 324 -UZJ       |  |     | 140 140          |

| - 1 | Mittelschule in Hochdorf LU  | 3   | 149<br>149     | <ul> <li>Erweiterung der Verkehrsbetriebe Biel . 9 566</li> <li>Wohnungsbau – Raumbausystem für den städtischen</li> </ul>  |    |                    |
|-----|--|-----|----------------|---|----|--------------------|
| -   | Überbauung des Gebietes Hauptstraße-   | 3   | 149–151        | wil OW  | 4  | 211                |
| _   | Centre sportif à Meyrin GE   | 3   | 151<br>151     | len in Hohenrain LU   | 4  | 220                |
| -   | Fortbildungsheim der schweizerischen Lehrerschaft in Le Pâquier                  | 3   | 151            | - Altersheim - Alterssiedlungs-Kombination in Netstal GL  | 4  | 221-226            |
|     | rweiterung der Schulanlage Grund in Schwanden GL                                 | 3   | 151            | - Alterswohnheim und Alterswohnungen - Überhauung In der Breit in Litedof 74  | 4  | 227-229            |
| -   | Personalhaus des Kantonsspitals Nid-<br>walden in Stans NW                       | 3   | 151            | im Hof in Mollis GL   | 4  | 230-231            |
| - 1 | Gemeindeverwaltung mit Feuerwehr-<br>okal und Bauamtsmagazin in Unter-           |     |                | - Uberbauung Tonhallestraße in Wil SG. 9 568 Pauli Manuel   | 4  | 232-233            |
| _ ' | siggenthal   | 3   | 151<br>151     | sel». Micmacker Claude 9 624–626  — «Wettbewerb Gestaltung des alten  | 1  | 224 225            |
| - / | Amtssitz Internationaler Organisationen  | 3   | 151            | Schlachthofareals in Basel-Stadt». Birk- Per Othman  — Wohnkolonie Döltschihalde in Zürich.   | 4  | 234–235            |
| - 1 | n Wien   |     |                | - Primarschule und Überbauung Hinwil in - Cité Pont des Sauges, Lausanne. Arch.:  |    | 237–239            |
| _   | Fridolin   | 4   | 213–216        | - Altersneim und Alterssiedlung in Brun-  | 4  | 237-239            |
| _   | ockerpark in Bern  | 4   | 217            | nen SZ  | 4  | 240-241            |
| _   | Genève   | 4   | 217<br>219     | <ul> <li>Abschlußklassenschulhaus mit Sport- in Basel. Arch.: Zwimpfer Hans</li> </ul>  | 4  | 242-243            |
| -   | Evangelisches Kirchgemeindehaus in Niederuzwil                                   | 4   | 219            | Kreuzlingen   | 4  | 244-245            |
| -   | rinnerungsplastik in Olten für den Ge-<br>wässerschutz                           | 4   | 219            | in Kneinfelden  | 4  | 246-247            |
| -   | Künstlerische Gestaltung beim Pausen-<br>blatz des Schulhauses Im Moos, Rüschli- |     |                | Gemeinde Vaduz FL   | 4  | 248-249            |
|     | kon ZH   | 4   | 219            | weid in Zürich-Leimbach 10 645 stein AG. Arch.: Metron-Architekten-   |    | 050                |
| 1   | Waldstatt AR   | 4 4 | 219<br>219     | stufenschulhaus Sihlweid Zürich-Leim- «Anpassungsfähige Grundrisse oder an-   | 4  | 250                |
| -   | Primarschulhaus in der Güttingersrüti in<br>Weinfelden                           | 4   | 219            | - Schulnaus mit Kindergarten, Turnhalle - Ein Projekt für das Munotquartier in  | 6  | 409-411            |
| -   | Katholisches Kirchenzentrum in Winter-<br>hur-Seen                               | 4   | 219            | - Primarschulhaus Im Baumgarten in - «Die Freiheit des Mieters». Gloor Frank  | 12 | 430–431<br>776–786 |
| -   | Neugestaltung der Parzellen Schellhaus,<br>Polizeiposten und Altes Zeughaus in   |     |                | - Alterszentrum im Gaisliacher in Nuls- überbauungen im Rahmen des Demon-   |    |                    |
|     | Bremgarten AG  | 5   | 296            | - Katholisches Pfarreizentrum für das Furt- (Initiative 1966) Gloor Frank   | 12 | 779–786            |
|     | Weinfelden   | 5   | 296<br>296     | tal, Regensdorf ZH  |    |                    |
| -   | Erweiterung der Berufsschule Olten  Churgauische Kantonsschule Romans-           | 5   | 296            | haus Zürich ». Curjel Hans, Dr  | 6  | 397–408            |
| 748 | norn   | 5   | 296            | Freibades und der Kunsteisbahn in Klo-  | Ů  | 337-400            |
|     | Olten». Schäfer-Fricke Sabine  | 7   | 433–435        | - Schulanlage in Schattdorf UR 12 775 - «Aus London: Archigram, ARse und der  |    |                    |
|     | Zement-Formen  | 7 7 | 436<br>436     | Wissenschaftliche Institute  Büroturm am 'centrepoint'». Custer Laurenz   | 11 | 761                |
| -   | Centro postale regionale in Bellinzona.<br>Gemeindehaus in Effretikon ZH         | 7 7 | 436<br>436     | <ul> <li>Centre de recherches agricoles à St-<br/>Aubin FR, J. R. Geigy AG. Arch.: Zweifel</li> </ul>   |    |                    |
| -   | Primar- und Sekundarschulanlage mit<br>Furnhallen und Zivilschutzräumen in der   |     |                | Jakob und Strickler Heinrich  | 9  | 570                |
|     | Neumatt, Belp BE   | 7 7 | 436–437<br>437 | senschaftliche Institute. Forné Mario,<br>Gough Nigel   | 9  | 571                |
| -   | Altersheim in Hombrechtikon ZH   | 7   | 437            | - Forschungsinstitute der Kernforschungs-<br>anlage Jülich. Entwurf: Schulbauinstitut - « Der Fall Spreitenbach ». Eine Reportage   | 9  | 571                |
| _   | Furttal, Regensdorf ZH   | 7   | 437            | der TH Aachen, Staatshochbauamt des Landes Nordrhein-Westfalen für die hach. Nordwestzentrum Frankfurt/Main, Arch.:   | 9  | 572-573            |
|     | schweizerische Technikum Luzern in<br>Horw». Schäfer-Fricke Ueli + Sabine        | 8   | 495–498        | Planen + Beraten GmbH, Mainz 7 446–447 Apel † und Beckert & Becker  | 9  | 574-577            |
| _   | Künstlerischer Schmuck in der Treppen-<br>nalle des Schulhauses Sonnenberg in    |     |                | <ul> <li>Zyklotrongebäude und Ingenieurflügel<br/>für Kernphysik, Jülich. Arch.: Steiger R.,</li> <li>Zentrum Gemeinde Geroldswil. Ein Projekt. Arch.: Schilling Jakob, Moser</li> </ul>  |    | F70 F70            |
| _   | Adliswil ZH  | 8   | 499            | für Kernphysik, Jülich. Arch.: Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G  | 9  | 578–579            |
|     | neim BL  | 8   | 500<br>500     | Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert   | 9  | 578-579            |
| -   | Künstlerischer Schmuck bei der Post-<br>autostation der neuen Schanzenpost in    |     |                | <ul> <li>Unité de Recherches médicales à Clermont-Ferrand (France). Arch.: Mendels-schp Roland</li> <li>ALE ALE</li> <li>Valendes</li> <li< td=""><td>•</td><td>F00 F04</td></li<></ul> | •  | F00 F04            |
| _   | Bern   | 8   | 500<br>500     | Zentrum Töß, Winterthur. Arch.: Klaiber.  | 9  | 580-581            |
| -   | Pfarreigebäude in Bruggen SG   | 8   | 500            | Wohnbaupolitik Affeltranger, Zehnder Kleiner Schloßplatz, Stuttgart. Arch.: Ar- – «Zum Problem des Sozialen Wohnungs- beitsgemeinschaft Bächer Max. Prof.   | 9  | 580-581            |
|     | Choulex  | 8   | 500            | <ul> <li>- «Zum Problem des Sozialen Wohnungsbaus». Redaktion werk</li> <li>- «Die Wiener Superblocks». Schlandt</li> <li>- Dorfzentrum Horgen. Arch.: Stüchelig</li> </ul>   | 9  | 582-585            |
|     | Gelterkinden BL  | 8   | 500<br>500     | Joachim   | 9  | 586-588            |
| -   | Künstlerischer Schmuck im Gemeinde-<br>atssaal in Lugano                         | 8   | 500            | <ul> <li>« Arbeiterwohnungsbau: Drei sozialpolitische Programme». Ein Film. Regie:</li> <li>Mühlestein Erwin, Schlandt Joachim.</li> <li>8</li> <li>539</li> <li>Zentrumserneuerung Blackburn. Arch.: Eiden-Building Design Partnership.</li> <li>Zentrum Zürich-Witikon. Arch.: Eiden-Building Zurich-Witikon.</li> </ul>  | 9  | 589-591            |
|     | Gestaltung des Areals des alten Schlacht-  |     |                | — «Sanierung Kreuzberg». Ein Film. Regie: benz Eberhard, Bosshard Robert, Meyer   |    | 591-594            |
|     | nofes und der angrenzenden Flächen,  |     |                | Viereck, Pohls, Moczala, Braun 8 540 Bruno  | 9  |                    |