

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 57 (1970)

## Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



---

# werk

Schweizer Monatsschrift für  
Architektur  
Kunst  
Künstlerisches Gewerbe

## Jahresinhaltsverzeichnis 57. Jahrgang 1970

Redaktion: Lucius Burckhardt, Diego Peverelli

Offizielles Organ der Verbände:  
Bund Schweizer Architekten BSA  
Schweizerischer Werkbund SWB  
Schweizerischer Kunstverein SKV

---



## Inhalt der Hefte

### Nr. 1

**Bauten für die Landwirtschaft.** Hess Hermann: «Bauern unter dem Einfluß einer neuen Agrarstruktur» – Landwirtschaftliche Siedlung Heerenberg, Thayngen SH – Hof Erlenholzli, Katzenrüti bei Zürich – Wannenhof in Unterkulm AG – Landwirtschaftliche Siedlung Meier in Flaach ZH – Landwirtschaftliche Siedlung Ramp in Gundetswil ZH – Landwirtschaftliche Siedlung «Mösl» in Sünikon ZH – Centre de Recherches Agricoles à St-Aubin FR, J. R. Geigy AG – Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauenfeld – «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen» – Provisorische Neubauten für die OLMA, St. Gallen – Graf Urs: «Die Biennale von São Paulo» – Levi Lisetta, Dr.: «Die Biennale von São Paulo, ihre Entstehung und Entwicklung» – Kohler Arnold: «La X<sup>e</sup> Biennale de São Paulo: confrontations et révélations» – Rotzler Willy, Dr.: «Beitrag der Schweiz zur X. Biennale von São Paulo» S. 13–52

Chronik S. 3–12  
S. 53–68

### Nr. 2

**Schulbauten.** Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS): «Zur Planung von Gesamtschulen» – Gesamtschule Steilshoop, Hamburg – Gesamtschule Weinheim – Centre scolaire secondaire du Mail, Neuchâtel – Schulzentrum Loreto in Zug – Hallwylerschulhaus in Brugg AG – Schulanlage Hellmatt in Möriken-Wildegg; erste Bauplatte – Ecole primaire de Cornol BE – Musikschule und Konservatorium in Winterthur – Realschule in Menden-St. Augustin bei Bonn – Beerli André, Prof.: «Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain» – Corboz André, Prof.: «Civitas nostra. Les quartiers anciens, pour quoi faire?» S. 77–120

SWB-Kommentare 14 S. 121–124

Chronik S. 71–76  
S. 125–140

### Nr. 3

**Universitätsplanung in der Schweiz.** «Universitätsplanung ist Stadtplanung» – Eine Hochschule für Humanwissenschaften im Aargau – Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Université cantonale – Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Ecole polytechnique – Eléments d'une étude sur l'Université de Genève – Basel: Integration in die städtische Bebauung – Die Zürcher Hochschulen, ETH-Z, Universität und Spital auf der Suche nach Platz – L'Université de Fribourg – Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. 2. Bauplatte und Richtplan für den weiteren Ausbau – Die Hochschulplanung Luzern – Geiger Martin: «Berne Hochschulprobleme» – Graf Urs: «Künstlerische Manifestationen auf der Straße» – Yves Klein: Le Théâtre du vide – Tinguely intervient – Christo: Illumination des Champs-Élysées – Popper Frank: «Das luminokinetische Environment auf der Place du Châtelet in Paris» S. 153–192

Chronik S. 143–152  
S. 193–208

### Nr. 4

**Sozialer Wohnungsbau.** «Zu diesem Heft» – Schlandt Joachim: «Die Wiener Superblocks» – Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1 – Überbauung «In der Breite», Urdorf ZH – Überbauung Salzweg in Zürich – Überbauung Glaubtenstraße, Zürich – Wohnkolonie Dölschthalde in Zürich – Cité Pont des Sauges, Lausanne – Überbauung am Friesenberg, Zürich – Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel – Überbauung Freudenberg in Sins AG – Casa Patriziale di Carasso TI – Wohnsiedlung «In der Fadmat», Urdorf – Hangsiedlung «In den Reben», Auenstein AG; erste Bauplatte – Design und Markt – Ellinger Theodor, Prof.: «Die Informationsfunktion des Produkts» – Wärfel Ann: «Der Designer zwischen künstlerischer Freiheit und wirtschaftlicher Notwendigkeit» – Hald Arthur: «Design als sozialer Dialog» – Eilmann Herbert: «Das Einrichtungshaus als Markt der Guten Form» – Burckhardt Lucius, Dr.: «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» S. 220–260

SWB-Kommentare 15 S. 261–272

Chronik S. 211–219  
S. 273–288

### Nr. 5

**Möbel, Räume, Häuser aus Papier.** Mühlestein Erwin: «Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit» – Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen – Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien – Messestand aus dreidimensionalen, deltoidförmigen Wellkartenelementen – Messepavillon aus Wellkartenteilen – Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartenteilen – Selbsttragende Raumstadtstruktur aus

ikosaederförmigen gepreßten Hartfaserplatten-Raumzellen – Papierhaus für eine Sommersaison – Mühlestein Britt-Mari: «Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier» – Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe – Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne-Genève à Bursins – Felix Zdenek, Dr.: «Die Prager Szene» S. 301–340

Chronik S. 291–300  
S. 341–356

### Nr. 6

**Industriebauten.** Zoelly Pierre: «Architektur der Notwendigkeit» – Ygnis-Kesselfabrik in Ruswil – Entrepôt et ateliers dans le quartier industriel «La Praille»; Natural S.A., Transports Internationaux – Werkhalle für die Herstellung von Präzisionswerkzeugen, Nänikon ZH – Centre de Formation de Caterpillar Overseas S.A., Veyrier GE – Mühlebach Papier AG in Lufp/Birrfeld – Revisionsdepot der englischen Eisenbahnen in Paddington, England – Kraftwerk Cottam bei Retford, Nottinghamshire, London – Kehrichtverbrennungsanlage II Hagenholz, Zürich – TIARA Teppichboden AG, Urnäsch AR – Ford, Schweizerisches Verteilungszentrum für Automobile, Rothrist AG – Bühler-Oppenheim Kristin, Dr.: «Zeichen-Marken-Zinken» S. 369–408

Chronik S. 359–368  
S. 409–426

### Nr. 7

**Wissenschaftliche Institute.** Fachstelle für Hochschulbauten der schweizerischen Hochschulkonferenz: «Befreiung aus den Sachzwängen» – Forné Mario, Gough Nigel: «Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute» – Forschungsinstitute der Kernforschungsanlage Jülich – Zyklotrongebäude und Ingenieurflügel für Kernphysik Jülich – Schulen des Bürgerspitals Basel – Erweiterung des Kinderspitals Zürich – Unité de Recherches médicales à Clermont-Ferrand (France) – Spitalplanung im Kanton St. Gallen – Spital in Uznach, St. Gallen – Graf Urs: «Environnements, Projekte und Konzepte für Biel. Dokumentation eines Teilespektes der 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel» S. 439–474

Chronik S. 429–438  
S. 475–490

### Nr. 8

**Verwaltungsbauten.** Lappat Arno: «Soziale Umweltgestaltung in Büroräumen und Bürogebäude» – Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI – Thurgauische Kantonalbank, Weinfelden TG – Württembergische Bank in Stuttgart – Association Européenne de Libre Echange à Genève – Verwaltungsgebäude der italienischen Telefongesellschaft, Sitz Ligurien, Genua – Rathaus in Buchs SG – Verwaltungs- und Laborgebäude der Sandoz S.A., Paris – Mühlestein Erwin: «Architektur, Film und Gesellschaft» – Kurze Information über folgende Filme: «Baden – Stadt und Region» – «Der Gesamtplan» – «Thamesmead 1968» – «Zürich – Richtung Zukunft» – «Objective Methods» – «Stadtmodelle» – «Arbeiterwohnungsbau: Drei sozialpolitische Programme» – «Sanierung Kreuzberg» – «22 fragen an max bill» – «Le Corbusier» S. 503–542

Chronik S. 493–502  
S. 543–558

### Nr. 9

**Zentren.** Wagner Fritz: «Zentren» – Schein Ionel: «Les centres» – Die Agora von Lelystad – Der Fall Spreitenbach – Nordwestzentrum Frankfurt/Main – Vier Projekte: Zentrum Gemeinde Geroldswil – Zentrumsüberbauung Regensdorf – Zentrumsüberbauung Behmen, Aarau – Zentrum Töß, Winterthur – Kleiner Schloßplatz Stuttgart – Dorfzentrum Horgen – Zentrumserneuerung Blackburn – Zentrum Zürich-Witikon – Forum Leverkusen – «Walter Vögeli». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf: «Aspekte der aktuellen Kunstszene» S. 570–610

SWB-Kommentare 16 S. 611–618

Chronik S. 561–569  
S. 619–634

### Nr. 10

**Umfrage zur Architekturausbildung.** Sieben Projektaufträge für die ETH-L in Dorigny: Arbeitsgruppe Zürich – Projekt «Séquences» – Groupe Lausanne – Arbeitsgruppe Basel – Gruppo Ticino – Gruppe Haller, Barth, Zaugg – Projekt Reinhard – «Lilly Keller. Ein Wandteppich für Langenthal». Photoreportage von Leonardo Bezzola-Graf Urs: «Aspekte zum Thema Kollektivkunst» – Szeemann Harald, Dr.: «Kollektiv-Manifestation 1967 in Havanna, Kuba» –

Groupe Y – erg evenstructure research group – Kollektiv «Dvijenie» – E.A.T., Experiments in Art and Technology – Witschi Urs: «Kollektive Regiebilder» – Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus: «Fünf Thesen zur Architekturausbildung» – Umfrage zur Architekturausbildung S. 646–694

Chronik S. 637–645  
S. 695–702

### Nr. 11

**Expo 70 – Die letzte Weltausstellung.** Liner Paul: «Osaka 70. Die letzte Weltausstellung» – Expo 70. Die Problematik der großen Schau – Das Land der Expo – Fortschritt und Harmonie für die Menschheit – Der Besucher an der Expo – Architektonische Gestaltung – Die Bauten – Was steckt in den Hüllen? – Ausstellungsmedien – Was wird aus der Expo? – War es die letzte Weltausstellung? – Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka – Sachs Lisbeth: «Die Dächer von Frei Otto» – «Verschlüsse von Peter Travaglini». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Graf Urs und Rös: «Künstlernausbildung. Meinungen und Programme» – Monnier Jacques: «Enquête sur la formation des artistes» – Experiment F + F – Golowin Sergius: «Kunst als Ergebnis» S. 715–754

Chronik S. 705–714  
S. 755–770

### Nr. 12

**Einfamilienhäuser – Reihenhäuser.** Gloor Frank: «Die Freiheit des Mieters» – Analyse des Demonstrativbauprogrammes der Stadt Zürich, Initiative 1966 – Haus in Oberhöchstadt, Taunus (BRD) – Haus in Arosio – Villa Pointe à la Bise, Vesenaz GE – Wohnhaus in Blauen BE – Atriumhaus in Cadro TI – Reihenhäuser in Rümlang ZH – Gartensiedlung Hätzelsweiden, Wangen bei Dübendorf – «UFOs von Franz Eggenschwiler». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Graf Urs und Rös: «Revolte gegen den Stil?» – Caumont Jacques: «Structurer un espace intérieur» S. 776–818

Chronik S. 773–775  
S. 819–834



# Namenregister

Adam W. – siehe de Stoutz Jacques und Adam W. Alsieben Kurd – Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung» . . . . .	11	749	Berndt Heide, Dr. – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . .	10	675	Lausanne: Foretay P., Prof., Hamel J.-P., Junod Bl., Lyon J.-D., Matti H., Plan- cherel P. – Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Ecole polytechnique	3	158–161
Altenstadt Ulrich S. von – Forum Leverkusen . . . . .	9	595–597	Bezzola Leonardo – «Walter Vögeli». 1. Photoreportage . . . . .	9	598–599	Cahen Jean-Pierre – Stations-Service Total et Esso avec res- taurants sur l'autoroute N1 Lausanne– Genève à Bursins . . . . .	5	325–328
Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf – «Aspekte der aktuellen Kunstszene» . . . . .	9	600–610	– «Lilly Keller – Ein Wandteppich für Lan- genenthal». 2. Photoreportage . . . . .	10	662–663	Calame B. et Schläppi J. – Cité Pont des Sauges, Lausanne . . . . .	4	237–239
Anderegg Maria, Dr. – «UFOs von Franz Eggenschwiler». 3. Photoreportage . . . . .	11	742–743	– «Verschlüsse von Peter Travaglini». 3. Photoreportage . . . . .	11	742–743	Calesella Natale – siehe Vittori Barbara M., Vecchi Antonio, Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Ur- bano		
Anderegg Maria, Dr., siehe Rebmann Felix, Anderegg Maria, Dr., Preisig Hermann	12	808–809	– «UFOs von Franz Eggenschwiler». 4. Photoreportage . . . . .	12	808–809	Camesi Gianfredo – Projet pour un environnement intérieur 1970. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	466
Anliker H. – siehe Metron-Architektengruppe			Birkerts Gunnar & Ass. – Eine «Brücke» für die Federal Reserve Bank in Minneapolis, USA . . . . .	4	211	Candolfi Serge – Organisation de sphères dans un espace 1969. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	466
Apel t und Beckert & Becker – Nordwestzentrum Frankfurt/Main . . . . .	9	574–577	Birkner Othmar – «Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur Geschichte der Denkmalpflege» . . . . .	5	348	Carlini Alessandro – Utopie de ville . . . . .	8	494
Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof., Belz Walter, Kammerer Hans – Kleiner Schloßplatz Stuttgart . . . . .	9	582–585	– «Bauen und Erhalten X. Fundament für die Zukunft» . . . . .	8	550	– «Wasserarchitektur» . . . . .	12	773
Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architek- ten, Zehruss Bernard – Verwaltungs- und Laborgebäude der Sandoz S.A., Paris . . . . .	8	528–530	– «Wettbewerb Gestaltung des alten Schlachthofareals in Basel-Stadt» . . . . .	10	640–642	Carloni Tita, Prof. – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . .	10	677–679
Arbeitsgruppe demokratischer Städtebau – «Zum Abbruch der Villa 'Paracelsus'» . . . . .	6	366	– «Kulturpolitik 1870/71, ihre Entwicklung und Ausstrahlung» . . . . .	11	761–762	– Haus in Arosio – siehe auch Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi	12	790–791
Architektur-Hochschule von St. Luc, Belgien – «Foire aux Architectes, Tournai» . . . . .	9	562–563	Bosshard Robert – siehe Eidenbenz Eberhard, Bosshard Ro- bert, Meyer Bruno			Caumont Jacques – «Structurer un espace intérieur» . . . . .	12	810–818
Argelli Urbano – siehe Vittori Barbara M., Vecchi Antonio, Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Ur- bano			Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi – Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny . . . . .	10	656–657	Chenut Daniel – Palais du Gouvernement de la Répu- blique de Togo à Lomé . . . . .	10	638
Atelier 5, Architektengemeinschaft: du Fresne A., Gentner R., Heimgartner C., Hesterberg R., Hostettler H., Pini A., Roy D., Stebler B., Thormann F., Tomar- kin F. – Haus in Oberhöchstadt, Taunus (BRD)	12	787–789	Brenner Franz – «Wegwerfgedanken» . . . . .	11	707	Christen Willi E. – Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauen- feld . . . . .	1	36–37
Bächer Max, Prof. – siehe Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof., Belz Walter, Kammerer Hans			Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch. – Gesamtschule Weinheim . . . . .	2	83–84	– Provisorische Neubauten für die OLMA, St. Gallen . . . . .	1	38–40
Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger – Gesamtschule Steilshoop, Hamburg . . . . .	2	81–82	Brivio Peppo – Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI Broadbent Geoffrey – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . .	8	511–513	Christo – «Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Illumination des Champs-Ely- sées» . . . . .	3	187
Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus – «Fünf Thesen zur Architekturausbil- dung» . . . . .	10	692, 694	Brugger F., Cocchi G., Lüscher R. – Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Université cantonale	3	155–157	Clivio Franco, Raffler Dieter – Design für den Garten . . . . .	7	431
Balzer G. – siehe Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G.			Brunner Edy – Projekt «Verschraubtes Kongreßgebäu- de». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	471	Cocchi Guido – siehe Brugger F., Cocchi G., Lüscher R. Collard Bovy Etienne – siehe Bureau d'architecture et d'anim- ation urbaine BA AU + Foire aux Archi- tectes		
Bamert Robert – siehe Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamert Robert, Metron-Planungsgrund- lagen			BSA, Ortsgruppe Zürich – «Eine Stellungnahme der Ortsgruppe Zürich des BSA zum Ausbau des Heim- platzes in Zürich» . . . . .	3	144	Corboz André, Prof. – Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire? . . . . .	2	115–120
Baerlocher + Unger – siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger			Bühler-Oppenheim Kristin, Dr. – «Zeichen – Marken – Zinken» . . . . .	6	397–408	– «Un pont inconnu de Robert Maillart?» . . . . .	5	292–293
Barbey Gilles – siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles			Bühler Rudi – Environment 1970. 5. Schweizer Plastik- ausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	469	Cottier Roger, Müller Andreas – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . .	10	679–680
Barth Alfons – siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Al- fons, Zaugg Hans			Building Design Partnership – Zentrumsenerneuerung Blackburn Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich . . . . .	9	589–591	Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert – Schulen des Bürgerspitals, Basel . . . . .	7	450–451
Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonal- vereins – «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen» . . . . .	1	37	Burckhardt Architekten – siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehruss Bernard siehe auch Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina	9	564–565	Curjel Hans, Dr. – «Nachruf auf Wilhelm Wartmann» . . . . .	9	627–628
Baumann E., und Waser H. – Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld	6	382–383	Burckhardt Lucius, Dr. – «Der Begriff des Werkes» . . . . .	1	3	– «Nachruf auf Werner Moser» . . . . .	10	639
Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G. – Ecole primaire de Cornol BE . . . . .	2	98–99	– «Autoritätszersetzung» . . . . .	2	71	– «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunst- haus Zürich» . . . . .	11	757–758
Baur Heinrich – «Generalversammlung 1970 des BSA» . . . . .	9	564–565	– «Was kostet die Ehrlichkeit?» . . . . .	3	143	– «Der Maler Heinrich Eichmann †» . . . . .	12	829
Beckert & Becker – siehe Apel t und Beckert & Becker			– «Systematisierte Fluktuationsprogram- mierung» . . . . .	4	211	Custer Laurenz – «Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoin'» . . . . .	11	761
Beerli André, Prof. – «Genève néo-classique: vers la destruc- tion d'un espace urbain» . . . . .	2	109–114	– «Der prozessuale Charakter der Gestal- tung» . . . . .	4	258–260	Czagan Friedrich, Dr. – «Prix Perret 1969» . . . . .	6	363–364
– «Genève néo-classique II. Une société faconne son cadre» . . . . .	4	273–276	– «Environmental» . . . . .	5	291	Darbourne and Darke – Wohnüberbauung Lillington Street, Lon- don S.W. 1 . . . . .	4	227–229
– «Genève néo-classique III. Les conclu- sions d'une table ronde» . . . . .	6	412–414	– «Parkplatzforschung» . . . . .	6	359	De Carlo Giancarlo, Prof. – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . .	10	680–681
– «Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural» . . . . .	7	479–481	– «Nachruf auf Richard Neutra» . . . . .	6	360	Decooman Daniel – siehe Bureau d'architecture et d'anim- ation urbaine BA AU + Foire aux Archi- tectes		
Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attilio – Verwaltungsgebäude der italienischen Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Ge- nuua . . . . .	8	522–525	– «Gerecht planen?» . . . . .	7	429	Dernoncourt Jean – siehe Bureau d'architecture et d'anim- ation urbaine BA AU + Foire aux Archi- tectes		
Belz Walter – siehe Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof., Belz Walter, Kammerer Hans			– «Zürich und seine Gäste» . . . . .	8	493	Distel Herbert – Projekt «Canaris». 5. Schweizer Plastik- ausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	472
Berger Ueli – Environment «Symptom 70». 5. Schwei- zer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	469	– «O Gummibaum» . . . . .	9	561	Döring Wolfgang – Projekt für ein totales Theater . . . . .	10	638
– Projekt «Riis». 5. Schweizer Plastikaus- stellung in Biel 1970 . . . . .	7	470	– «Architektur als Kulturgut» . . . . .	10	637			
			– «Verkehr für alle» . . . . .	11	705			
			– «Dichter wandern» . . . . .	12	773			
			Burkhardt Francois – «Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg und Berlin» . . . . .	2	127–128			
			– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . .	10	676–677			
			Bureau d'architecture et d'animation ur- baine BA AU + Foire aux Architectes, Micmacker Claude, Dernoncourt Jean, Dufour J. M., Malchi Marco, Decooman Daniel, Collard Bovy Etienne, Warin Paul, Pirson J.F. – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . .	10	687–688			
			Bureau d'étude des aménagements* de l'Ecole polytechnique de l'Université de					



- Dörnach Rudolf  
– Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau . . . . . 4 211  
Dreher Hans und Marguerite  
– Werkhalle für die Herstellung von Präzisionswerkzeugen, Nänikon ZH. . . . . 6 378–379  
Duarte Angel  
siehe Groupe Y  
Ducimetière Gérard  
– Etude pour un environnement planétaire. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . . 7 467  
Dufour J. M.  
siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes  
Dutler Franz  
– Röhrenhaus aus Kunststoff . . . . . 9 562  
  
E.A.T., Experiments in Art and Technology, New York  
– Kollektivkunst . . . . . 10 672  
Egenschwiler Franz  
– «UFOs (Unidentified Flying Objects)» . . . . . 12 808–809  
Egloff Anton  
– «Para-Vent». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . . 7 474  
– Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung» . . . . . 11 750  
Eichmann Heinrich  
– «Der Maler Heinrich Eichmann t», Curjel Hans, Dr. . . . . 12 829  
Eidenbenz Eberhard, Bosshard Robert, Meyer Bruno  
– Zentrum Zürich-Witikon . . . . . 9 591–594  
Eilmann Herbert  
– «Design und Markt. Das Einrichtungs- haus als Markt der Guten Form» . . . . . 4 258  
Ellenberger J.-M., Brunner C., Hallauer F., van Embden S. J., Tami R., Prof.  
– «Projekt ETH-L in Dorigny. Diskussion. Lettre de la commission d'experts concernant le plan directeur de l'EPF-L» . . . . . 3 193  
Ellenrieder Robert  
siehe Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert  
Ellinger Theodor, Prof.  
– «Design und Markt. Die Informations- funktion des Produkts» . . . . . 4 252–254  
Emmerich Georges  
– Messestand aus dreidimensionalen, del- toidförmigen Wellkartonelementen . . . . . 5 306–307  
erg evenstructure research group, Amster- dam/London  
– Kollektivkunst . . . . . 10 667–669  
  
F + F (Farbe und Form) Ausbildungsklasse an der Kunstgewerbeschule Zürich  
– Experiment F+F. Ein Beitrag zur «Künst- lerausbildung» . . . . . 11 751–753  
Fedier Franz  
– Ein Interview zur Frage «Künstler-Aus- bildung» . . . . . 11 746–747  
Fehr Hugo  
siehe Spirig Roman, Fehr Hugo  
Felix Zdenek, Dr.  
– «Die Prager Szene» . . . . . 5 329–340  
Feuerstein Günther, Dr.  
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . . 10 681  
Fischer Pierre  
siehe Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre  
Fischer Walter  
siehe Groupe Y  
Fivian Benedikt  
– Projekt für eine Regenwand in verdun- keltm Raum. 5. Schweizer Plastikaus- stellung in Biel 1970 . . . . . 7 465  
Flubacher Fritz P.  
siehe Klemenz Rudolf + Flubacher Fritz P. + Rütli Emil  
Förderer Walter M., Prof.  
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . . 10 681  
siehe auch Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann  
siehe auch Förderer Walter M., Prof., und Zwimpfer Hans  
Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann  
– Landwirtschaftliche Siedlung Heeren- berg, Thayngen SH . . . . . 1 17–19  
Förderer Walter M., Prof., Zwimpfer Hans  
– Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. 2. Bauetappe und Richtplan für den weiteren Ausbau . . . . . 3 174–175  
Forné Mario, Gough Nigel (Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz)  
– Flexibles Vielzweck-Bausystem für wis- senschaftliche Institute . . . . . 7 443–445  
Foretay P., Prof.  
siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne  
Frei Heiri  
– Landwirtschaftliche Siedlung Meier in Flaach ZH. . . . . 1 27–28  
– Landwirtschaftliche Siedlung Ramp in Gundetswil ZH . . . . . 1 28–29  
Frei Robert, Hunziker Christian & Jakob  
– Villa Pointe à la Bise, Venenz GE . . . . . 12 792–795  
Fresne A. du  
siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft  
Frey M.  
siehe Metron-Architektengruppe  
Friedman Yona  
– «Objective Methods» (Architektur, Film und Gesellschaft) . . . . . 8 537  
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . . 10 682  
  
Galfetti Lio  
siehe Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi  
Gallusser Werner  
– «Die Siedlungslandschaft als Lebens- raum» . . . . . 12 819–822  
Gambacciani Piero  
siehe Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Vizzano Attilio  
Gantenbein Werner  
– Rathaus in Buchs SG . . . . . 8 526–527  
Geiger Martin  
– «Das Regionalspiel – Ein Planungs- modell für die Praxis» . . . . . 1 57–60  
– «Berner Hochschulprobleme» . . . . . 3 180  
Gentner R.  
siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft  
Germann-Jahn Charlotte  
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . . 10 693  
Gerster Guseppe  
– «Juan O' Gormans Haus zerstört!» . . . . . 6 362–363  
Gigliotti Vittorio  
– Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg . . . . . 2 127–128  
Gloor Frank  
– «Die Freiheit des Mieters», Analyse des Demonstrativbauprogrammes der Stadt Zürich, Initiative 1966 . . . . . 12 776–786  
Golowin Sergius  
– «Kunst als Ergebnis». Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung» . . . . . 11 753–754  
Gough Nigel  
siehe Forné Mario, Gough Nigel (Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz)  
Graaf + Schweger  
siehe Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger  
Graf Urs  
– «Die Biennale von São Paulo» . . . . . 1 41–52  
– «Künstlerische Manifestationen auf der Straße» . . . . . 3 181–192  
– «Die Prager Szene» . . . . . 5 329–340  
– «Environments, Projekte und Konzepte für Biel» . . . . . 7 463–474  
– «Aspekte zum Thema Kollektivkunst» . . . . . 10 664–674  
– «Künstlerausbildung. Meinungen und Programme» . . . . . 11 744–754  
– «Revolte gegen den Stil? Structurer un espace intérieur» . . . . . 12 810–818  
Grand Jean-Pierre, Praplan Roger  
– Centre de Formation de Caterpillar Overseas S.A. Veyrier GE . . . . . 6 380–381  
siehe auch Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre  
Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre  
– Association Européenne de Libre Echange à Genève . . . . . 8 520–521  
Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahle Hart- wig, Wotzka Günter  
– «Ergonomische Untersuchung von Schul-Zeichentischen» . . . . . 1 53–56  
Groupe Y, Duarte, Fischer, Tanner, Sion VS  
– Kollektivkunst . . . . . 10 665–667  
Gruber Alfred  
– «Physikalisches Argument». 5. Schwei- zer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . . 7 473  
Gubler Jacques et Barbey Gilles  
– «La nouvelle Poste de Bel-Air à Genève» . . . . . 8 547–550  
Guhl Cedric  
siehe Guhl & Lechner & Philipp  
Guhl & Lechner & Philipp  
– Musikschule und Konservatorium in Winterthur . . . . . 2 100–102  
Gut Marcel  
siehe Richter Max et Gut Marcel  
Gutbrod Rolf, Prof. und Kiess Hermann  
– Württembergische Bank in Stuttgart . . . . . 8 517–519  
  
Habegger Alfred  
– Centre scolaire secondaire du Mail, Neu- châtel . . . . . 2 85–87  
Hald Arthur, Dr.  
– «Design und Markt. Design als sozialer Dialog» . . . . . 4 256–257  
Haldemann Hans-Urs  
– «Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1» . . . . . 4 227–229  
Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans  
– Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny . . . . . 10 658–659  
Hamel J.-P.  
siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne  
de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne  
Hamilton Paul A.  
– Revisionsdepot der englischen Eisen- bahnen in Paddington, London . . . . . 6 384–386  
Hanselmann Roland R.  
– Kugelhaus . . . . . 10 638  
– Hängesystem für Sporthallen . . . . . 11 706  
Heimgartner C.  
siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft  
Henz Alexander  
siehe Metron-Architektengruppe  
siehe auch Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamert Robert, Metron-Pla- nungsgrundlagen  
Hess Heinz  
– Hof Erlenholzli, Katzenrüti bei Zürich . . . . . 1 20–23  
Hess Hermann  
– «Bauern unter dem Einfluß einer neuen Agrarstruktur» . . . . . 1 13–16  
Hesse Jeanne  
– «Park oder Gärtchen für Eigentumswoh- nungen?» . . . . . 1 8–9  
– «Ein Waldgarten» . . . . . 4 279–280  
– «Über Disteln, Karden Eberwurz und Mannstreu» . . . . . 11 759–760  
– «Brief aus Hamburg» . . . . . 12 823–824  
Hesterberg R.  
siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft  
Hirshen Sanford, Van der Ryn Sim  
– Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Entearbeiter in Kalifornien . . . . . 5 304–305  
Hochbauamt des Kantons St. Gallen, Spi- talabteilung  
– Spital in Uznach, St. Gallen . . . . . 7 459–462  
Hodin Josef P.  
– «Museum für die Werke von Manzù in Ardea» . . . . . 1 61–62  
Hostettler H.  
siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft  
Hubacher Annemarie und Hans, Issler Peter  
– Atlantis-Hotel in Zürich . . . . . 9 561  
Hubacher Hans  
siehe Hubacher Annemarie und Hans, Issler Peter  
Huber Hermann  
siehe Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus  
siehe auch Huber Hermann und Ma- rianne  
Huber Hermann und Marianne  
– «Von der Endzustandsplanung zur Ent- wicklungszustandsplanung von Bil- dungseinrichtungen» . . . . . 2 125–127  
Huber H. R.  
– Projekt «Ligne Flottante». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . . 7 473  
Huber Jean-Werner, Prof.  
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . . 10 682  
Huber Verena  
– «Architectural Fiberglass» . . . . . 1 4  
– «Rund um die Kölner Möbelmesse» . . . . . 3 144–146  
Hübner und Huster, 3h design  
– Polyederförmige Raumzelle aus be- schichteten Wellkartonteilen . . . . . 5 311–313  
– Zusammensetzbares Kinderspielzeug . . . . . 5 322  
Hübscher Hermann  
siehe Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann  
Hunziker Christian  
– «Genève du temps des managers, vers une ordonnance nouvelle» . . . . . 4 213  
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . . 10 682–683  
siehe auch Frei Robert, Hunziker Chri- stian & Jakob  
Hunziker Jakob  
siehe Frei Robert, Hunziker Christian & Jakob  
  
Ifert Gérard, Meyer Rudolf  
– Umbau der Buchhandlung und Galerie La Hune in Paris . . . . . 4 212  
Ingham Keith  
– Parkhaus mit Busstation in Preston, Eng- land . . . . . 3 143  
Ilse-Werke KG, Uslar  
– Tisch, Hocker und Regale aus Wellpappe Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS) . . . . . 5 323  
– «Zur Planung von Gesamtschulen» . . . . . 2 77–80  
Issler Peter  
siehe Hubacher Annemarie und Hans, Issler Peter  
  
Jacot Pierre-Martin  
– Proposition pour un environnement 1970. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . . 7 467  
Jehle Werner  
– «Die 35. Biennale in Venedig 1970» . . . . . 10 695–696  
Jelmini Camillo  
– Künstlerischer Schmuck im Neubau der Musikschule in Winterthur . . . . . 2 133  
Junod Bl.  
siehe Bureau d'étude des aménagements



Kahlke Hartwig siehe Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahlke Hartwig, Wotzka Günter			Museum für die Werke von Manzù in Ardea	1	61-62	Bürogebäude in Amstelveen . . . . . Überbauung In der Breiti, Urdorf ZH . . . . .	4	230-231
Kamenetzky Karl - SieMatic-Octagon-Küche . . . . .	9	561	Marco Daniel siehe Krichel G., Marco D., Mechkat C.			Nierlé Pierre siehe Waltenspühl Paul, Prof., Nierlé Pierre		
Kammerer Hans siehe Arbeitsgemeinschaft Bäcker Max, Prof., Belz Walter, Kammerer Hans			Matti H. siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne			O'Gormans Juan siehe Gerster Guisepppe		
Kaysel Roger - «Baden - Stadt und Region» (Architek- tur, Film und Gesellschaft) . . . . .	8	533	Mattioli Silvio - Eisenplastik für Winterthur . . . . .	10	637	Ortiz-Echagüe César, Dr. - «Brief aus Spanien» . . . . .	5	341-344
Keller Lily - «Ein Wandteppich für Langenthal» . . . .	10	662-663	Mayr Jörg und Ingrid - Stapelbare Kinder-Kartonmöbel . . . . .	5	323	Otto Frei, Prof. - «Die Dächer von Frei Otto», Sachs Lis- beth . . . . .	11	796-798
Kiess Hermann siehe Gutbrod Rolf, Prof. und Kiess Her- mann			Mechkat Cyrus, Prof. siehe Krichel G., Marco D., Mechkat C.			Parade Christoph und Brigitte - Realschule in Menden-St. Augustin bei Bonn . . . . .	2	103-104
Klaiber, Affeltranger, Zehnder - Zentrum Töß, Winterthur . . . . .	9	580-581	Megert Christian - Environment. 5. Schweizer Plastikaus- stellung in Biel 1970 . . . . .	7	465	Pasi Igino siehe Vittori Barbara M., Vecchi Antonio, Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Ur- bano		
Klein Hanspeter siehe Breucha Wolf-Dieter, Klein Hans- peter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch.			Meierhofer Erwin - Objekt «Citterio». 5. Schweizer Plastik- ausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	471	Pauli Manuel - Überbauung Salzweg in Zürich . . . . . - Atriumhaus in Cadro TI . . . . . - Reihenhäuser in Rümlang ZH . . . . .	4	232-233 12 799-801 12 802-804
Klein Yves - «Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Le Théâtre du vide» . . . . .	3	183	Meierhofer Heinz - Landwirtschaftliche Siedlung «Mösl» in Sünikon ZH . . . . .	1	30-31	Peverelli Diego - «Der Wiener Architekt R. M. Schindler» - «Projekt für das neue Theater in Vicenza von Ignazio Gardella» . . . . .	1	3 1 5-7
Klemen Rudolff + Flubacher Fritz P. + Rütli Emil - Zentrumsüberbauung Regensdorf . . . .	9	578-579	Meiss Peter von, Prof. - Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . .	10	687	- «Zum Tode von Ernesto Nathan Rogers» - «Wettbewerb für das neue Schulzen- trum Mesocco GR» . . . . .	2	71
Kneubühler Theo siehe Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf			Mendelsohn Roland - Unité de Recherches médicales à Cler- mont-Ferrand (France) . . . . .	7	455-457	- «Zu einem Vortrag von Klaus Pfromm» siehe auch Pfromm Klaus und Renate siehe auch Mühlestein Erwin und Pever- elli Diego	3	146-148 6 360-361
Koella Hans - Wohnkolonie Dölschthalde in Zürich . .	4	236	Metron-Architektengruppe, Frey M., Henz A., Rusterholz H. - Schulanlage Hellmatt in Möriken-Wild- egg. Erste Bauetappe . . . . .	2	96-97	Pfaff Jean - Projekt «Jesus-Linie». 5. Schweizer Pla- stikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	473
König Giovanni Klaus, Prof. - Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . .	10	683-684	Metron-Architektengruppe, Henz A., Ru- sterholz H., Anliker H., Weibel R. - Hangsiedlung In den Reben, Auenstein AG; erste Bauetappe . . . . .	4	250	Pfammatter U. siehe Schaefer A., Pfammatter U.		
Kohler Arnold - «La X» Biennale de São Paulo: confron- tations et révélations» . . . . .	1	48-50	Metron-Planungsgrundlagen, Henz Alex- ander, Kurth Heinz, Brändle Markus siehe Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamert Robert, Metron-Planungsgrund- lagen			Pfromm Klaus - «Die Sokrates-Industrie» . . . . . siehe auch Pfromm Klaus und Renate, Peverelli Diego siehe auch Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus	7	481-482
Kolb Otto - Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen . . . . .	7	430-431	Metzler Kurt Laurenz - Überlebensgroße Figuren aus Kunst- stoff. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	470	Pfromm Klaus und Renate, Peverelli Diego siehe auch Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus		
Kollektiv «Dvijzenie», Moskau/Leningrad - Kollektivkunst . . . . .	10	670-671	Meyer Bruno siehe Eidenbenz Eberhard, Bosshard Ro- bert, Meyer Bruno			Pfromm Klaus und Renate, Peverelli Diego «Planen - Zum Planungswettbewerb Zinzikon-Reutlingen der Stadt Winter- thur» . . . . .	2	72-76
Krämer Fridolin - «Wettbewerb für das Oberstufenschul- haus Moosmatt in Urdorf ZH» . . . . .	4	213-216	Meyer Rudolf siehe Ifert Gérard, Meyer Rudolf			Philipp Walter siehe Guhl & Lechner & Philipp		
Krichel G., Marco D., Mechkat C. - Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . .	10	685-686	Micmacker Claude - «Wettbewerb Universitäten von Brüssel» siehe auch Bureau d'architecture et d'ani- mation urbaine BA AU + Foire aux Ar- chitectes	9	624-626	Pini A. siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft		
Kruschwitz Helmut - «Künstlerischer Schmuck im Neubau der Musikschule in Winterthur von Camillo Jelmini» . . . . .	2	133	Millns John - Schaukelhaus aus Wellpappe . . . . .	5	323	Pininski Zbigniew - Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . .	10	688-689
Kunstgewerbeschule Zürich. Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung - Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe . . . . .	5	320-322	Monnier Jacques - «Enquête sur la formation des artistes» Morandi Riccardo, Prof. - Eisenbetonviadukt auf der Autobahn Rom-Flughafen Fiumicino . . . . .	11	747-748	Pirson J. F. siehe Bureau d'architecture et d'ani- mation urbaine BA AU + Foire aux Ar- chitectes		
Kurth Heinz (Metron-Planungsgruppe) - «Anpassungsfähige Grundrisse oder an- passungsfähige Mieter»? Reportage über das Metron-Haus in Wohlen AG siehe auch Zweifel Jakob, Strickler Hein- rich, Bamert Robert, Metron-Planungs- grundlagen	6	409-411	Mosco Vittorio, Stegheer Italo - Stahlviadukt auf der Tangenziale von Latina bei Rom . . . . .	6	365	Plancherel P. siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne		
Lamunière Jean-Marc - Entrepôt et ateliers dans le quartier indus- riel «La Praille»; Natural S.A., Trans- ports Internationaux - Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi- tektenausbildung» . . . . .	6	376-377	Moser Walter siehe Schilling Jakob, Moser Walter			Ponti Gio, Prof. - Kaufhaus De Bijenkorf, Eindhoven . . .	9	562
Lappat Arno - Soziale Umweltgestaltung in Büroraum und Bürogebäude . . . . .	8	503-510	Moser Werner - «Nachruf auf Werner Moser», Curjel Hans, Dr. . . . .	10	639	Popper Frank - «Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Das luminokinetische Environ- nement auf der Place du Châtelet in Paris»	3	190-192
Leber Paul siehe Walter Willi, Schmid Charlotte, Leber Paul			Mühlestein Britt-Mari - «Der Einfluß der japanischen Papierfalt- kunst Origami auf die mögliche Entwik- lung einer Architektur aus Papier» . . . .	5	318-319	Porn Tommaso, Dr. - Museum für die Werke von Manzù in Ardea . . . . .	1	61-62
Lechner Max siehe Guhl & Lechner & Philipp			Mühlestein Erwin - «Wegwerfarchitektur oder eine Architek- tur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit» . .	5	301-302	Portoghesi Paolo - Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg . . . . .	2	127-128
Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz siehe Forné Mario, Gough Nigel siehe auch Schulbaustitut der TH Aachen, Staatshochbauamt für die KFA Jülich, Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz			- Selbsttragende Raumstadtstruktur aus ikosaederförmigen gepreßten Hartfaser- platten-Raumzellen . . . . .	5	314-316	Praplan Roger siehe Grand Jean-Pierre, Praplan Roger siehe auch Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre		
Levi Lisetta, Dr. - «Die Biennale von São Paulo, ihre Ent- stehung und Entwicklung» . . . . .	1	42-43	- «Architektur, Film und Gesellschaft» . . - «Stadtmodelle» (Architektur, Film und Gesellschaft) . . . . .	8	531-532	Pregowski Z. - Strukturierte Sichtbetonflächen . . . . .	5	292
Liebske Wieland - «Der Gesamtplan» (Architektur, Film und Gesellschaft) . . . . .	8	534	siehe auch Mühlestein Erwin, Schlandt Joachim siehe auch Mühlestein Erwin, Peverelli Diego			Preisig Hermann siehe Rebmann Felix, Anderegg Maria, Dr., Preisig Hermann		
Liner Paul - «Osaka 70. Die letzte Weltausstellung»	11	715-727	Mühlestein Erwin, Schlandt Joachim - «Arbeiterwohnungsbau: Drei sozialpo- litische Programme» (Architektur, Film und Gesellschaft) . . . . .	8	539	Progin Maurice - Uhren-Ausstellungsstand . . . . .	10	637
Louw R. - «Künstlerische Manifestationen auf der Straße» . . . . .	3	188	Müller Andreas siehe Cottier Roger, Müller Andreas			Quarmby Arthur - Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen	5	303
Lüscher R. siehe Brugger F., Cocchi G., Lüscher R.			Müller Ruth - Environment 1970. 5. Schweizer Plastik- ausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	464	Raacke Peter - Zusammenstellbare Kindermöbelstücke . Radanowicz Georg - «22 fragen an max bill» (Architektur, Film und Gesellschaft) . . . . .	5	324
Lyon J.-D. siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne			Naef Werner - Schwimmende Plastik. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	472	Raffler Dieter siehe Clivio Franco, Raffler Dieter	8	541
Malchi Marco siehe Bureau d'architecture et d'anima-			Nestler Paolo, Prof. - Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung» . .	11	745	Rathke Wolfgang - Pneumatisches Zellentragswerk . . . . .	11	70







Winnawisser Rolf					
– siehe Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnawisser Rolf					
Winter Robert					
– siehe Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert					
Witschi Urs					
– «Kollektive Regiebilder»	10	673–674			
Wotzka Günter					
– siehe Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahlke Hartwig, Wotzka Günter					
Yorke, Rosenberg, Mardall					
– Kraftwerk Cottam bei Retford, Nottinghamshire, London	6	387–389			
Zaugg Hans					
– siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans					
Zehnder Paul					
– siehe Werner Max, Zehnder Paul					
Zehrfuss Bernard					
– siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard					
Zoelly Pierre					
– «Architektur der Notwendigkeit»	6	369–372			
– TIARA Teppichboden AG, Urnäsch AR	6	394–395			
– Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für Automobile, Rothrist AG	6	396			
– Musée international de l'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds	11	706			
Zweifel Jakob, Strickler Heinrich					
– Centre de recherches agricoles à St-Aubin FR, J. R. Geigy AG	1	32–35			
– siehe auch Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamert Robert, Metron-Planungsgrundlagen					
Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamert Robert, Metron-Planungsgrundlagen					
– Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny	10	647–650			
Zwimpfer Hans					
– Hallwylerschulhaus in Brugg AG	2	93–95			
– Wohnhochhaus an der Reinacherstrasse in Basel	4	242–243			
– siehe auch Förderer Walter M., Prof., Zwimpfer Hans					

## Sachregister

### Altstadtschutz (siehe auch Stadterneuerung)

- «Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain». Beerli André, Prof. 2 109–114
- «Civitas nostra. Les quartiers anciens, pour quoi faire?». Corboz André, Prof. 2 115–120
- «Genève du temps des managers, vers une ordonnance nouvelle». Hunziker Christian 4 213
- «Genève néo-classique II. Une société façonne son cadre». Beerli André, Prof. 4 273–276
- «Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde». Beerli André, Prof. 6 412–414
- «Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural». Beerli André, Prof. 7 479–481

### Analysen, Recherchen

- «Anpassungsfähige Grundrisse oder anpassungsfähige Mieter?». Kurth Heinz 6 409–411

### Architektenausbildung

- «Fünf Thesen zur Architektenausbildung». Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus 10 692
- Umfrage zur Architektenausbildung. Redaktion *werk*. Mit Beiträgen von Berndt Heide, Dr., Broadbent Geoffrey, Carloni Tita, Prof., Cottier Roger, Müller Andreas, De Carlo Giancarlo, Prof., Feuerstein Günther, Dr., Förderer Walter M., Prof., Friedman Yona, Huber Jean-Werner, Prof., Hunziker Christian, König Giovanni Klaus, Prof., Lamunière Jean-Marc, Krichel G., Marco Daniel, Mechkat Cyrus, Prof., von Meiss Peter, Prof., Micmacker Claude, Derroncourt Jean, Dufour J. M., Malchi Marco, Decooman Daniel, Collard Bovy Etienne, Warin Paul, Pirson J. F., Pininski Zbigniew, Schein Ionel, Schmidt Hans, Prof., Schnaidt Claude, Germann-Jahn Charlotte, Ungers Oswald Matthias, Prof., Vittori Barbara M., Vecchi Antonio, Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Urbano 10 675–694

### Architektur als Information

- «Architektur, Film und Gesellschaft». Mühlestein Erwin 8 531–542
- Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka. Arch.: Walter Willi; Gestalter: Schmid Charlotte, Leber Paul 11 728–733

### Architekturgeschichte

- «Der Wiener Architekt R. M. Schindler». Peverelli Diego 1 3
- Eine Brücke von Robert Maillart in Leiningrad 1 4
- «Projekt für das neue Theater in Vicenza von Ignazio Gardella». Peverelli Diego 1 5–7
- «Un pont inconnu de Robert Maillart?». Corboz André, Prof. 5 292–293
- «Juan O'Gormans Haus zerstört!». Gerster Giuseppe 6 362–363
- «Le Corbusier». Ein Film. Regie: Vilardebo Carlos 8 542
- «La Nouvelle Poste de Bel-Air à Genève». Gubler Jacques et Barbey Gilles 8 547–550

### Architektur- und Planungskritik

- «Zu einem Vortrag von Klaus Pfromm». Peverelli Diego 6 360–361
- «Architektur, Film und Gesellschaft». Mühlestein Erwin 8 531–532
- «Wegwerfgedanken». Brenner Franz 11 707

- «Der Funktionalismus am Pranger». Schmidt Hans, Prof. 11 756–757

### Architekturtheorie

- «Didaktische Darstellung experimenteller Architektur zwischen Historizismus und Objektivierung ästhetischer Zustände. Zu einer Ausstellung von Paolo Portoghesi und Vittorio Gigliotti in Hamburg und Berlin». Burkhardt Francois 2 127–128
- «Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit». Mühlestein Erwin 5 301–302
- «Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier». Mühlestein Britt-Mari 5 318–319
- «Genève néo-classique II». Eine société façonne son cadre. Beerli André, Prof. 4 273–276
- «Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural». Beerli André, Prof. 7 479–481
- «Objective Methods». Ein Film. Regie: Friedman Yona 8 537
- «Der Funktionalismus am Pranger». Schmidt Hans, Prof. 11 756–757

### Ausstellungen und Ausstellungswesen

- «Die Biennale von São Paulo». Graf Urs 1 41–52
- «Die Biennale von São Paulo, ihre Entstehung und Entwicklung». Levi Lisetta, Dr. 1 42–47
- «La X<sup>e</sup> Biennale de São Paulo: confrontation et révélations». Kohler Arnold 1 48–50
- «Beitrag der Schweiz zur X. Biennale von São Paulo». Rötzel Willy, Dr. 1 51–52
- «Othmar Zschaler. Schmuck – Johannes Gachnang. Radierungen». Galerie 57, Biel 1 64
- «Martin Heidegger – Eduard Chillida». Galerie Im Erker, St. Gallen 1 65
- «Wandlungen der Weihnachtsausstellungen». Zürich. Curjel Hans, Dr. 1 66
- «Richard P. Lohse». Galerie Renée Ziegler, Zürich 1 66–67
- «Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg und Berlin». Burkhardt Francois 2 127–128
- «2e Salon de la Jeune Grävure suisse». Musée d'Art et d'Histoire, Genève 2 137–138
- «Magie des Papiers». Kunstgewerbemuseum, Zürich 2 138
- «Rund um die Kölner Möbelmesse». Huber Verena 3 144–146
- «Willy Weber. Chrom – Erwin Meierhofer. Neon». Galerie Krebs, Bern 3 204
- «Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei». Kunstmuseum, Winterthur 3 204–205
- «Paul Speck 1896 bis 1966». Kunsthau, Zürich 3 205–206
- «Julio Gonzales». Galerie Gimpel & Hanover, Zürich 3 206–207
- «Kenneth Noland». Galerie Renée Ziegler, Zürich 3 207
- «Visualisierte Denkprozesse». Kunstmuseum, Luzern 4 284–285
- «Gisela Andersch. Achsenbilder». Galerie Suzanne Bollag, Zürich 4 285–286
- «Gianfredo Camesi». Galerie Renée Ziegler, Zürich 4 286
- «Katharina Sallenbach». Galerie Läubli, Zürich 4 286
- «H. R. Giger». Galerie Bruno Bischofberger, Zürich 4 287

- «Otto Dix – Ossip Zadkine». Galerie Im Erker, St. Gallen 5 351
- «Coghuf». Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen 5 351–352
- «Urs Raussmüller». Galerie Palette, Zürich 5 352
- «Wilfrid Moser». Kunsthau, Zürich 5 352–353
- «Künstler machen Pläne, andere auch». Ein Ausstellungsexperiment. Kunsthau, Hamburg 5 353–354
- «Muba 1970. Schweizer Mustermesse». Lucio Fontana. Galerie Bonnier, Genève 6 418
- «Robert Strübin». Kunstmuseum, Luzern 6 419–420
- «Zehn Plastiker aus Deutschland. Shopping-Center, Spreitenbach» 6 421
- «Das Museum in der Fabrik. Kunstmuseum, St. Gallen» 6 421–422
- «Heinrich Bruppacher – Robert Lienhard Hans-Ulrich Saas». Kunstmuseum, Winterthur 6 422–423
- «Faras – Christliche Fresken aus Nubien. Kunsthau, Zürich» 6 423
- «Fünfzehn Berliner Künstler. Helmhaus, Zürich» 6 423–424
- «Horst Antes». Gimpel & Hanover Galerie, Zürich 6 424
- «Jean Baier». Galerie Palette, Zürich 6 424
- «Die Skandinavische Möbelmesse» 7 432
- «217 Werke aus der Sammlung Han Coray. Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen» 7 485
- «Malerei des 20. Jahrhunderts. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Kunsthau, Zürich» 7 486
- «Regards privilégiés 1951–1970. Galerie Paul Facchetti, Zürich» 7 486–487
- «Pioniere der konstruktiven Kunst. Galerie Verna & Baltensberger, Zürich» 7 487
- «Sechs sowjetische Künstler. Galerie Renée Ziegler, Zürich» 7 487
- «Johannes Gachnang». Galerie Stummer und Hubschmid, Zürich 7 487
- «5. Schweizerische Plastik-Ausstellung. Kongreßhaus und Strandboden, Biel» 8 552–553
- «Peter Aegeter. Objekte und Graphik-Beat Niedermann. Metallplastiken». Schweizer Baudokumentation, Blauen 8 553
- «Processi di pensiero visualizzati. Kunstmuseum, Luzern» 8 555–556
- «Fernand Léger». Centre Le Corbusier, Zürich 8 556
- «Foire aux Architectes. Tournai. Veranstalter: Die Architektur-Hochschule von St. Luc, Belgien» 9 562–563
- «Alexander Archipenko». Musée Rath, Genève 9 629
- «Sammlung Wilhelm Hack. Kunstmuseum, Luzern» 9 630
- «Picasso: Die Idee für eine Skulptur». Galerie Rosengart, Luzern 9 630
- «3. Internationale Plakat-Biennale in Warschau 1970» 9 631
- «Architektur als Konsumgut. Ausstellung beim Centre Le Corbusier, Zürich» 10 637
- «Die 35. Biennale in Venedig 1970». Jehle Werner 10 695–696
- «Zu einer Ausstellung von Anton Egloff in der Luzerner Galerie Räber». Kneubühler Theo 10 697–698
- «Tschechische Kunst des 20. Jahrhunderts. Kunsthau, Zürich» 10 698–699
- «Text – Buchstabe – Bild. Helmhaus, Zürich» 10 699
- «Osaka 70. Die letzte Weltausstellung». Eine Analyse von Liner Paul 11 715–727



- «Arman: Accumulations Renault». Kunsthaus, Zürich. 12 830
- The Concerned Photographer. Centre Le Corbusier, Zürich. 12 830
- «Verena Loewensberg». Galerie Suzanne Bollag, Zürich. 12 830
- «Willy Weber: Metallreliefs». Gimpel & Hanover Galerie, Zürich. 12 830-831
- «Josef Beuys, Michael Buthe, Franz Eggenschwiler, Markus Raetz und Dieter Rot». Kunstmuseum, Luzern. 12 831
- «Karl Fred Dahmen». Galerie Raeber, Luzern. 12 831
- Ausstellungsbauten**
  - Provisorische Neubauten für die OLMA, St. Gallen. Arch.: Christen Willi E. 1 38-40
  - Ausstellungspavillon an der Mustermesse Basel 1970. Arch.: Wieland Kurt und Schäfer Ueli. 5 291
  - Messestand aus dreidimensionalen, deltoideförmigen Wellkartonelementen. Arch.: Emmerich Georges. 5 306-307
  - Messepavillon aus Wellkartonteilen. Arch.: Wiesner Peter. 5 308-310
  - Uhren-Ausstellungsstand. Designer: Progin Maurice. 10 637
  - «Osaka 70. Die letzte Weltausstellung». Eine Analyse von Liner Paul. 11 715-727
  - Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka. Arch.: Walter Willi; Gestalter: Schmid Charlotte, Leber Paul. 11 728-733
- Auszeichnungen**
  - «Prix Perret 1969». Czagan Friedrich, Dr. 6 363-364
- Autobahnen**
  - Stahlviadukt «Mare» auf der Tangenziale von Latina (Rom). Ing.: Mosco Vittorio, Stegheer Italo. 6 365
  - Eisenbetonviadukt auf der Autobahn Rom-Flughafen Fiumicino. Ing.: Morandi Riccardo, Prof. 6 365
  - Der längste Tunnel der Nationalstraße 1. 10 637
- Autogaragen, Einstellhallen, Tankstellen**
  - Parkhaus mit Busstation in Preston, England. Arch.: Ingham Keith. 3 143
  - Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne-Genève à Bursins. Arch.: Cahen Jean-Pierre. 5 325-328
  - Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für Automobile, Rothrist AG. Arch.: Zoelly Pierre. 6 396
  - BMW-Parkhaus in München. Arch.: Schwanzer Karl, Prof., Dr. 11 705
- Bankgebäude**
  - Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI. Arch.: Brivio Peppo. 8 511-513
  - Thurgauische Kantonalbank, Weinfelden TG. Arch.: Tanner + Loetscher. 8 514-516
  - Württembergische Bank in Stuttgart. Arch.: Gutbrod Rolf und Kiess Hermann. 8 517-519
- Bauchronik**
  - «Brief aus Spanien». Ortiz-Echagüe César, Dr. 5 341-344
  - «Brief aus Hamburg». Hesse Jeanne. 12 823-824
- Baunormen**
  - Abmessungen von keramischen Wandplatten. Eine Norm der Schweizerischen Zentralstelle für Baurationalisierung CRB. 10 642
- Baurationalisierung**
  - Strukturierte Sichtbetonflächen. Das Prewi-System: eine neuartige Wegwerf-schalung. Arch.: Pregowski Zbigniew. 5 292
  - Geräuschlose Maschine zum Bau von Fundamentmauern. Entwicklung: Takenaka Komuten, Osaka. 11 706
- Bausysteme**
  - Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau. Arch.: Dörnach Rudolf. 4 211
  - Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute. Forné Mario, Gough Nigel. 7 443-445
  - Hängesystem für Sporthallen. Arch.: Hanselmann Roland R. 11 706
  - «Die Dächer von Frei Otto». Sachs Lisbeth. 11 734-741
- Bildungszentren**
  - Centre de Formation de Caterpillar Overseas S.A., Veyrier GE. Arch.: Grand Jean-Pierre, Praplan Roger. 6 380-381
- Brückenbau**
  - Eine Brücke von Robert Maillart in Lenin-grad. 1 4
  - «Un pont inconnu de Robert Maillart?». Corboz André, Prof. 5 292-293
  - Stahlviadukt «Mare» auf der Tangenziale von Latina (Rom). Ing.: Mosco Vittorio, Stegheer Italo. 6 365
  - Eisenbetonviadukt auf der Autobahn Rom-Flughafen Fiumicino. Ing.: Morandi Riccardo, Prof. 6 365
- Buchhandlungen**
  - Umbau der Buchhandlung und Galerie La Hune in Paris. Konzeption und Design: Bureau d'étude Gérard Ifert et Rudolf Meyer. 4 212
  - Buchhandlung Wittwer am kleinen Schloßplatz, Stuttgart. 9 585
- Besprochene Bücher**
  - Gutmann Robert, Koch Alexander: «Ladengestaltung 2». Alexander Koch GmbH, Stuttgart 1967. 1 9
  - «Maisons de vacances en Europe». Office du Livre, Fribourg. 1 9
  - Neuenfeld Klaus: «Handbuch des Architektenrechts». W. Kohlhammer, Stuttgart 1969. 1 9
  - Lapaire Claude: «Schweizer Museumsführer». Paul Haupt, Bern 1969. 1 67
  - Guggenbühl Paul: «Begegnung mit der Form». Stocker-Schmid, Dietikon 1966. 1 67
  - Ruhnau Werner: «Versammlungsstätten». Bertelsmann, Gütersloh 1969. 2 129
  - Badawy Alexander: «Architecture in Ancient Egypt and the Near East». The M.I. T. Press, Cambridge, Mass. (USA) 1966. 2 129-130
  - Gatz Konrad, Achterberg Gerhard: «Architektur farbig». Georg D. W. Callwey, München 1966. 2 130
  - Fischer Georges: «Berechnung und Vorausschätzung regionaler Volkseinkommenszahlen in der Schweiz 1950 bis 1980». Institut für ORL-Planung, Zürich. 2 130
  - Felder Peter: «Aargauische Kunstdenkmäler». Sauerländer AG., Aarau 1968. 2 139
  - Gertz Ulrich: «Hermann Haller». Erker-Verlag, St. Gallen 1968. 2 139
  - «Neue Methoden in der Raumordnung». Band 3, Schriften des Instituts für Städtebau und Raumordnung. Stuttgart 1968. 4 277-278
  - «Aspekte der Stadterneuerung». Heft 73. Schriften des Deutschen Verbandes für Wohnungswesen, Städtebau und Raumplanung. Köln-Mülheim 1967. 4 278
  - Girsberger Hans und Adler Florian: «Architekturführer Schweiz». Artemis-Verlag, Zürich 1969. 5 345-347
  - Burckhardt Lucius und Annemarie, Peverelli Diego: «Moderne Architektur in der Schweiz seit 1900». Verlag Werk, Winterthur 1970. 5 345-347
  - Corboz André, Gubler Jacques und Lamunière Jean-Marc: «Guide d'Architecture moderne de Genève». Verlag Payot, Lausanne 1969. 5 345-347
  - Bachmann Jul und von Moos Stanislaus: «New Directions in Swiss Architecture». George Braziller, New York 1969. 5 345-347
  - Bugge Gunnar und Norberg-Schulz Christian: «Stav og Laft in Norge. Early wooden architecture in Norway». Byggekunst, Norske Arkitekters Landsforbundet, Oslo 1969. 5 347
  - Hansen Hans Jürgen (Herausgeber): «Holzbaukunst». Gerhard Stalling AG, Oldenburg 1969. 5 347-348
  - «Das Garin Lowry-Modell als simultane Betrachtungsweise bei der Stadtplanung». Institut für Städtebau und Raumordnung. Stuttgart 1969. 5 348
  - Bengtsson Arvid: «Environmental Planning for Children's Play». Crosby Lockwood & Son Ltd., London 1970. 6 411
  - Quaroni Ludovico: «Immagine di Roma». Editore Laterza, Bari 1969. 6 414-415
  - Geist Johann Friedrich: «Passagen, ein Bautyp des 19. Jahrhunderts». Band 5. Prestel-Verlag, München 1969. 6 416
  - Graf Otto A.: «Die vergessene Wagner-schule». Verlag für Jugend und Volk, Wien 1969. 6 416
  - von Tavel Hans Christoph: «Ein Jahrhundert Schweizer Kunst». Schweizerische Volksbank, Bern 1969. 6 424-426
  - «Schätze aus Museen und Sammlungen Zürich». Orell Fussli, Zürich 1969. 6 425
  - «Das schweizerische Landesmuseum - Hauptstücke aus seinen Sammlungen». Th. Gut & Co., Stäfa 1970. 6 425
  - «Zum Leitbild der Schweiz». Institut für ORL-Planung, Zürich 1970. 7 478
  - Marchiori Giuseppe, Stahly François, Follain Jean: «Marbres de Poncet». Editions Rose des Vents, Vichy 1969. 7 488
  - Meyer Peter: «Europäische Kunstgeschichte in zwei Bänden». Schweizer Spiegel-Verlag, Zürich 1969. 7 489
  - Meyer Peter: «Schweizerische Stil-kunde». Schweizer-Spiegel-Verlag, Zürich 1969. 7 489
  - Loetscher Hugo (Herausgeber): «Varlin. Der Maler und sein Werk». Peter Schifferli, Verlags-AG Die Arche, Zürich 1969. 7 489
  - López-Rey José: «Velazquez' Work and World». Faber and Faber, London 1968. 7 489
  - Jung Wilhelm: «Deutsche Malerei der Frühzeit (Die Blauen Bücher)». Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster, Königstein im Taunus. 9 632
  - Bushart Bruno: «Deutsche Malerei des Barock (Die Blauen Bücher)». Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster, Königstein im Taunus. 9 632
  - Bushart Bruno: «Deutsche Malerei des Rokoko (Die Blauen Bücher)». Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster, Königstein im Taunus. 9 632
  - «Beiträge zur Kunstgeschichte des Bodenseeraumes und des Oberheims». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969. 9 632
  - Huber Carlo: «Otto Meyer-Amden». Büchler, Bern 1968. 9 632
  - «Das Reiterstandbild des Kaisers Marc Aurel». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968. 9 632
  - «Die St.-Georgs-Statuette in München». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968. 9 632
  - «Hans Holbein der Jüngere: Christus im Grabe». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968. 9 632
  - «Jacob van Ruisdael: Die Mühle von Wijk». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968. 9 632
  - «Egon Schiele: Die Familie». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968. 9 632
  - «Ferdinand Hodler: Die Nacht». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968. 9 632
  - Plokker J.-H.: «Zerrbilder». Hippokrates-Verlag, Stuttgart 1969. 9 633
  - Nizon Paul: «Diskurs in der Enge». Kandelaber Verlag, Bern 1970. 10 699-700
  - Huggler Max: «Paul Klee. Die Malerei als Blick in den Kosmos». Huber & Co. AG, Frauenfeld 1969. 10 700
  - Murbach Ernst: «Kartause. Das bürgerliche Waisenhaus in Basel». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969-1970. 10 700
  - Maurer François: «St. Leonhard in Basel». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969-1970. 10 700
  - Felder Peter: «Kirche Kaiseraugst». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969-1970. 10 700
  - Maurer Emil: «Löwenburg. Berner Jura». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969-1970. 10 700
  - Schmucki J.: «Die Stadtkirche von Büren an der Aare». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969-1970. 10 700
  - Lüthi Verena: «Kirche Aeschi BE». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969-1970. 10 700
  - Anderes Bernhard: «Wil SG». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969-1970. 10 700
  - Schildknecht Benno P.: «Klosterkirche Fischingen TG». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969-1970. 10 700
  - Wyss Alfred: «Die Kirche von Vals». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969-1970. 10 700
  - Murbach Ernst: «La Rose de la Cathédrale de Lausanne». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969-1970. 10 700
  - «Öffentlichkeit und Landesplanung, acht Vorträge». Schriftenreihe des Instituts für Orts-, Regional- und Landesplanung an der ETH-Z. ORL-Institut-Verlag, Zürich 1970. 11 713
  - Kultermann Udo: «Kenzo Tange. Architektur und Städtebau 1964-1969». Verlag für Architektur Artemis, Zürich 1970. 11 713
  - Winkler Walter: «Der Architekt und sein Büro». Bertelsmann Fachverlag, Gütersloh-Berlin 1970. 11 713
  - Lenz-Romeiss Felicitas: «Die Stadt - Heimat oder Durchgangsstation?». Georg D. W. Callwey, München 1970. 12 774
  - Wullmann Peter: «O. Morach - Leben und Hauptwerk des Malers». Verlag Galerie Bernard, Solothurn 1970. 12 832
  - Klee Paul: «Unendliche Gestaltungslehre». Schwabe & Co., Basel 1970. 12 833
  - Bürogebäude (siehe auch Verwaltungsbauten)**
    - Bürogebäude in Amstelveen. Arch.: Niehus Walther. 1 4
    - Eine «Brücke» für die Federal Reserve Bank in Minneapolis, USA. Arch.: Birkerts Gunnar & Ass. 4 211
    - «Soziale Umweltgestaltung in Büro-raum und Bürogebäude». Lappat Arno. 8 503-510
    - Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI. Arch.: Brivio Peppo. 8 511-513
    - Association Européenne de Libre Echange à Genève. Arch.: Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre. 8 520-521
    - Verwaltungsgebäude der italienischen Telefongesellschaft, Sitz Ligurien, Ge-



- nua. Arch.: Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attilio. . . . . 8 522-525
- Verwaltungs- und Laborgebäude der Sandoz S.A., Paris. Arch.: Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard . . . . . 8 528-530
- Bürohausplanung**
- « Soziale Umweltgestaltung in Büroraum und Bürogebäude ». Lappat Arno . . . . . 8 503-510
- Denkmalflege**
- « Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur Geschichte der Denkmalflege ». Birkner Othmar . . . . . 5 348
- « Opération de sauvegarde des immeubles 'Clarté' construits par Le Corbusier à Genève ». . . . . 8 493
- « La Nouvelle Poste de Bel-Air à Genève ». Gubler Jacques et Barbey Gilles . . . . . 8 547-550
- « Bauen und Erhalten X. Fundament für die Zukunft ». Birkner Othmar . . . . . 8 550
- « Interpretierende Denkmalflege ». Restaurierung von Sornico. Ein Vorschlag von Reichlin Bruno und Reinhart Fabio . . . . . 12 826
- Design**
- « Design und Markt. Ein Symposium anlässlich der Ausstellung 'Schwedische Form' ». . . . . 4 251-260
- « Die Informationsfunktion des Produkts ». Ellinger Theodor, Prof. . . . . 4 252-254
- « Der Designer zwischen künstlerischer Freiheit und wirtschaftlicher Notwendigkeit ». Wärf Ann . . . . . 4 255-256
- « Design als sozialer Dialog ». Hald Arthur, Dr. . . . . 4 256-257
- « Das Einrichtungshaus als Markt der Guten Form ». Eilmann Herbert . . . . . 4 258
- « Der prozessuale Charakter der Gestaltung ». Burckhardt Lucius, Dr. . . . . 4 258-260
- « Design für den Garten ». Clivio Franco und Raffler Dieter . . . . . 7 431
- SieMatic-Octagon-Küche. Entwurf: Kamenetzky Karl . . . . . 9 561
- « Les Mains » im Fischrestaurant. Ausführung: Porzellanfabrik Bauscher, Weiden . . . . . 9 561
- Oberirdischer Heizöltank aus Kunststoff . . . . . 9 563
- Eigentumswohnungen**
- « Park oder Gärten für Eigentumswohnungen? » Hesse Jeanne . . . . . 1 8-9
- Gartensiedlung Hätzelsweiden, Wangen bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman, Fehr Hugo . . . . . 12 805-807
- Einbauten, Umbauten**
- Umbau der Buchhandlung und Galerie La Hune in Paris. Konzeption und Design: Bureau d'études Gérard Ifert et Rudolf Meyer . . . . . 4 212
- Einfamilienhäuser, Ferienhäuser**
- Papierhaus für eine Sommersaison. Arch.: Rottier Guy . . . . . 5 317
- Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen. Arch.: Kolb Otto . . . . . 7 430-431
- Röhrenhaus aus Kunststoff. Arch.: Dutler Franz . . . . . 9 562
- Kugelhaus. Arch.: Hanselmann Roland R. . . . . 10 638
- Haus in Oberhöchstadt, Taunus (BRD). Arch.: Atelier 5, du Fresnoy A., Gentner R., Heimgartner C., Hesterberg R., Hostettler H., Pini A., Roy D., Stebler B., Thormann F., Tomarkin F. . . . . 12 787-789
- Haus in Arosio TI. Arch.: Carloni Tita, Prof. . . . . 12 790-791
- Villa Pointe à la Bise, Vesenaz GE. Arch.: Frei, Hunziker C. & J. . . . . 12 792-795
- Wohnhaus in Blauen BE. Arch.: Sachs Lisbeth . . . . . 12 796-798
- Atriumhaus in Cadro TI. Arch.: Pauli Manuel . . . . . 12 799-801
- Environments und Konzepte in der Kunst**
- Environments, Projekte und Konzepte für Biel. Dokumentation eines Teilaspektes der 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970. Zusammenstellung: Graf Urs . . . . . 7 463-474
- Environment 1970. Müller Ruth . . . . . 7 464
- Environment. Megert Christian . . . . . 7 465
- Projekt für eine Regenwand in verdunkeltem Raum. Fivian Benedikt . . . . . 7 465
- Projet pour un environnement intérieur, 1970. Camesi Gianfredo . . . . . 7 466
- Organisation de sphères dans un espace, 1969. Candolfi Serge . . . . . 7 466
- Proposition pour un environnement, 1970. Jacot Pierre-Martin . . . . . 7 467
- Etude pour un environnement planétaire. Ducimetière Gérard . . . . . 7 467
- Environment. Sommer Ed . . . . . 7 468
- Environment mit 16 Elementen. Werro Roland . . . . . 7 469
- Environment « Symptom 70 ». Berger Ueli . . . . . 7 469
- Environment 1970. Bühler Rudi . . . . . 7 469
- Projekt « Riss ». Berger Ueli . . . . . 7 470
- Überlebensgroße Figuren. Metzler Kurt Laurenz . . . . . 7 470
- Objekt « Citterio ». Meierhofer Erwin . . . . . 7 471
- Projekt « Verschraubtes Kongreßgebäude ». Brunner Edy . . . . . 7 471
- Projekt « Canaris ». Distel Herbert . . . . . 7 472
- CAT 70. Travaglini Peter . . . . . 7 472
- Schwimmende Plastik, Würfel und Kugeln. Naef Werner . . . . . 7 472
- « Physikalisches Argument ». Gruber Alfred . . . . . 7 473
- Projet « Ligne Flottante ». Huber H. R. . . . . 7 473
- Projekt « Jesus-Linie ». Pfaff Jean . . . . . 7 473
- Environment. Wattenwyl Peter von . . . . . 7 474
- « Para-Vent ». Egloff Anton . . . . . 7 474
- « Santo Grappa ». Spoerri Daniel . . . . . 7 474
- Verschüsse. Travaglini Peter . . . . . 11 742-743
- Ergonomie**
- « Ergonomische Untersuchung von Schul-Zeichentischen ». Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahlke Hartwig, Wotzka Günter . . . . . 1 53-56
- Fabriken, Werkstätten**
- « Architektur der Notwendigkeit ». Zoelly Pierre . . . . . 6 369-372
- Ygnis-Kesselfabrik in Ruswil. Arch.: Staub Peter . . . . . 6 373-375
- Entrepôt et ateliers dans le quartier industriel « La Praille ». Natural S.A., Transports Internationaux. Arch.: Lamunière Jean-Marc . . . . . 6 376-377
- Werkhalle für die Herstellung von Präzisions-Werkzeugen, Nänikon ZH. Arch.: Dreher Hans und Marguerite . . . . . 6 378-379
- Revisionsdepot der englischen Eisenbahnen in Paddington, London. Arch.: Hamilton Paul A. in der Firma Hamilton & Bicknell . . . . . 6 384-386
- TIARA Teppichboden AG, Urnäsch AR. Arch.: Zoelly Pierre . . . . . 6 394-395
- Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für Automobile, Rothrist AG. Arch.: Zoelly Pierre . . . . . 6 396
- Fertighäuser**
- Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen. Arch.: Quarmby Arthur . . . . . 5 303
- Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien. Arch.: Hirshen Sandford und Van der Ryn Sim . . . . . 5 304-305
- Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen. Arch.: Hübner + Huster, 3h design . . . . . 5 311-313
- Papierhaus für eine Sommersaison. Arch.: Rottier Guy . . . . . 5 317
- Röhrenhaus aus Kunststoff. Arch.: Dutler Franz . . . . . 9 562
- Architektur als Konsumgut. Ausstellung beim Centre Le Corbusier, Zürich . . . . . 10 637
- Kugelhaus. Arch.: Hanselmann Roland R. . . . . 10 638
- Filme über Architektur und Planung**
- « Architektur, Film und Gesellschaft ». Mühlestein Erwin . . . . . 8 531-532
- « Baden — Stadt und Region ». Ein Film. Regie: Kaysel Roger . . . . . 8 533
- « Der Gesamtplan ». Ein Film. Regie: Liebske Wieland . . . . . 8 534
- « Thamesmead 1968 ». Ein Film. Regie: Sward Jack . . . . . 8 535
- « Zürich — Richtung Zukunft ». Ein Film. Regie: Sturm Hans und Suter Gody . . . . . 8 536
- « Objective Methods ». Ein Film. Regie: Friedman Yona . . . . . 8 537
- « Stadtmodelle ». Ein Film. Regie: Mühlestein Erwin . . . . . 8 538
- « Arbeiterwohnungsbau: Drei sozialpolitische Programme ». Ein Film. Regie: Mühlestein Erwin und Schlandt Joachim . . . . . 8 539
- « Sanierung Kreuzberg ». Ein Film. Regie: Viereck, Pohls, Moczala, Braun . . . . . 8 540
- « 22 fragen an max bill ». Ein Film. Regie: Radanowicz Georg . . . . . 8 541
- « Le Corbusier ». Ein Film. Regie: Vilardobo Carlos . . . . . 8 542
- Forschung, Bauten für die**
- Centre de Recherches Agricoles à St-Aubin FR, J. R. Geigy AG. Arch.: Zweifel Jakob und Strickler Heinrich . . . . . 1 32-35
- Unité de Recherches médicales à Clermont-Ferrand (France). Arch.: Mendelssohn Roland . . . . . 7 455-457
- Garten und Gartengestaltung**
- « Park oder Gärten für Eigentumswohnungen? ». Hesse Jeanne . . . . . 1 8-9
- « Ein Waldgarten ». Hesse Jeanne . . . . . 4 279-280
- « Über Disteln, Karden, Eberwurz und Mannstreu ». Hesse Jeanne . . . . . 11 759-760
- Gesamtschulen**
- « Zur Planung von Gesamtschulen ». Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS) . . . . . 2 77-80
- Gesamtschule Steilshoop, Hamburg. Arch.: Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger . . . . . 2 81-82
- Gesamtschule Weinheim. Arch.: Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch. . . . . 2 83-84
- Geschäftshäuser**
- Kaufhaus De Bijenkorf, Eindhoven. Arch.: Ponti Gio, Prof. . . . . 9 562
- Glossen und Bemerkungen**
- « Der Begriff des Werkes ». Burckhardt Lucius, Dr. . . . . 1 3
- « Autoritätsersetzung ». Burckhardt Lucius, Dr. . . . . 2 71
- « Was kostet die Ehrlichkeit? » Burckhardt Lucius, Dr. . . . . 3 143
- « Systematisierte Fluktuationsprogrammierung ». Burckhardt Lucius, Dr. . . . . 4 211
- « Environmental ». Burckhardt Lucius, Dr. . . . . 5 291
- « Parkplatzforschung ». Burckhardt Lucius, Dr. . . . . 6 359
- « Gerecht planen? ». Burckhardt Lucius, Dr. . . . . 7 429
- « Zürich und seine Gäste ». Burckhardt Lucius, Dr. . . . . 8 493
- « O Gummibaum ... ». Burckhardt Lucius, Dr. . . . . 9 561
- « Architektur als Kulturgut ». Burckhardt Lucius, Dr. . . . . 10 637
- « Verkehr für alle ». Burckhardt Lucius, Dr. . . . . 11 705
- « Dichter wandern ». Burckhardt Lucius, Dr. . . . . 12 773
- Hochhäuser**
- Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel. Arch.: Zwimpfer Hans . . . . . 4 242-243
- Verwaltungsgebäude der italienischen Telefongesellschaft, Sitz Ligurien, Genua. Arch.: Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attilio . . . . . 8 522-525
- Hochschulpolitik**
- « Befreiung aus den Sachzwängen ». Aus dem Bericht der Fachstelle für Hochschulbauten der schweizerischen Hochschulkonferenz . . . . . 7 439-442
- Hotelbau**
- Atlantis-Hotel in Zürich. Arch.: Hubacher A. + H., Issler, P. . . . . 9 561
- Industrialisierung des Bauens**
- Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauenfeld. Arch.: Christen Willi E. . . . . 1 36-37
- Institutionen**
- Institut für Umweltgestaltung, Paris. (Information) . . . . . 2 71
- Das Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS) (Information) . . . . . 3 143
- Arbeitsgruppe demokratischer Städtebau Zürich (Information) . . . . . 6 366
- Kehrichtverbrennungsanlagen**
- Kehrichtverbrennungsanlage II Hagenholz, Zürich. Arch.: Von Roll AG Zürich, Baerlocher & Unger . . . . . 6 390-393
- Kollektivkunst**
- « Col' in München. Kollektive Regiekunst in Deutschland » . . . . . 5 354-355
- « Aspekte zum Thema Kollektivkunst ». Zusammenstellung: Graf Urs . . . . . 10 664-674
- « Kollektiv-Manifestation 1967 in Havanna, Kuba ». Szeemann Harald, Dr. . . . . 10 665
- Groupe Y, Duarte, Fischer, Tanner, Sion erg evenstructure research group, Amsterdam/London . . . . . 10 665-667
- Kollektiv « Dvizenie », Moskau/Leningrad . . . . . 10 667-669
- Organisation E.A.T., Experiments in Art and Technology, New York . . . . . 10 670-671
- « Kollektive Regiebilder ». Witschi Urs . . . . . 10 672-674
- Kommunen, Bauten für die Gemeinschaft**
- « Utopische Kommunen in Amerika 1800 bis 1900. Die Community von Oneida ». Ungers O. M. und Liselotte . . . . . 7 475-478
- « Utopische Kommunen in Amerika 1800 bis 1900. Die Amana-Community ». Ungers O. M. und Liselotte . . . . . 8 543-546
- Kongreßhäuser, Konzerthallen**
- Forum Leverkusen. Arch.: Altenstadt Ulrich S. von . . . . . 9 595-597
- Kraftwerke**
- Kraftwerk Cottam bei Retford, Nottinghamshire, England. Arch.: Yorke, Rosenberg, Mardall . . . . . 6 387-389
- Krankenhäuser**
- Schulen des Bürgerspitals Basel. Arch.: Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert . . . . . 7 450-451
- Erweiterung des Kinderspitals Zürich. Arch.: Steiger R., Dr., Steiger P. . . . . 7 452-454



- Unité de Recherches médicales à Clermont-Ferrand (France). Arch.: Mendelssohn Roland . . . . . 7 455-457
- Spitalplanung im Kt. St. Gallen. Arch.: Werner Max, Zehnder Paul . . . . . 7 458
- Spital in Uznach, St. Gallen. Projekt: Hochbauamt des Kt. St. Gallen, Spitalbauabteilung . . . . . 7 459-462
- Kulturpolitik**
- «Kulturpolitik 1870/71, ihre Entwicklung und Ausstrahlung». Birkner Othmar . . . . . 11 761-762
- Kunst**
- «Die Prager Szene». Text: Felix Zdenek, Dr.; Zusammenstellung: Graf Urs . . . . . 5 329-340
- «Aspekte der aktuellen Kunstszene». Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf . . . . . 9 600-610
- Kunst als Information und als Manifestation**
- «Künstlerische Manifestationen auf der Straße». Graf Urs . . . . . 3 181-192
- «Le Théâtre du vide». Klein Yves . . . . . 3 183
- «Tinguely intervient». . . . . 3 184-186
- Illumination des Champs-Élysées. Ein Projekt von Christo . . . . . 3 187
- Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Ein Vorschlag von Louw R. . . . . 3 188
- Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Ein Vorschlag von Raynaud J. P. . . . . 3 188
- Definition des Happening. Vostell Wolf . . . . . 3 189
- «Das luminokinetische Environment auf der Place du Châtelet in Paris». Popper Frank . . . . . 3 190-192
- «Revolte gegen den Stil? Structures un espace intérieur». Text: Caumont Jacques; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös . . . . . 12 810-818
- Kunstchronik**
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner . . . . . 1 63-64
- «Chronique genevoise». Peillex Georges . . . . . 1 64-65
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner . . . . . 2 134-136
- «Berner Kunstchronik». Arnold Rudolf B. . . . . 2 136-137
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner . . . . . 3 203
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner . . . . . 4 282-283
- «Chronique genevoise». Peillex Georges . . . . . 4 283
- «Chronique lausannoise». Peillex Georges . . . . . 4 283-284
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner . . . . . 5 349
- «Berner Kunstchronik». Arnold Rudolf B. . . . . 5 349-350
- «Chronique genevoise». Peillex Georges . . . . . 5 350-351
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner . . . . . 6 418-419
- «Chronique lausannoise». Peillex Georges . . . . . 6 420
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner . . . . . 7 484-485
- «Pariser Kunstchronik». Lipsi Jeanine . . . . . 7 488
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner . . . . . 8 551-552
- «Chronique genevoise». Peillex Georges . . . . . 8 554
- «Chronique lausannoise». Peillex Georges . . . . . 8 554-555
- «Pariser Kunstchronik». Lipsi Jeanine . . . . . 8 556-557
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner . . . . . 9 628-629
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner . . . . . 11 765-767
- «Chronique genevoise». Peillex Georges . . . . . 11 767
- «Pariser Kunstchronik». Lipsi Jeanine . . . . . 11 768
- «Chronique genevoise». Peillex Georges . . . . . 12 831-832
- Kunststoffbauten**
- Röhrenhaus aus Kunststoff. Arch.: Dutler Franz . . . . . 9 562
- Kunststoffmöbel**
- «Architectural Fiberglass». Huber Verena . . . . . 1 4
- Künstlerausbildung**
- Künstlerausbildung: Meinungen und Programme. Beiträge von: Townsend William, Prof., Nestler Paolo, Prof., Sessler Robert, Widmer Heiny, Prof., Fedier Franz, Monnier Jacques, Alsleben Kurd, Egloff Anton, Golowin Sergius, zusammengestellt von Graf Urs und Rös . . . . . 11 744-754
- «Enquête sur la formation des artistes». Monnier Jacques . . . . . 11 747-748
- Experiment F + F (Farbe und Form). Experimentierklasse der Kunstgewerbeschule Zürich . . . . . 11 751-752
- Kurs Teamwork als Teil des Experiments F + F. Experimentierklasse der Kunstgewerbeschule Zürich . . . . . 11 752-753
- «Kunst als Ergebnis». Golowin Sergius . . . . . 11 753-754
- Künstler-Portraits**
- «Walter Vögeli». Photoreportage von Bezzola Leonardo . . . . . 9 598-599
- «Lilly Keller». Photoreportage von Bezzola Leonardo . . . . . 10 662-663
- «Verschlüsse von Peter Travaglini». Photoreportage von Bezzola Leonardo . . . . . 11 742-743
- «UFOs von Franz Eggenschwiler». Photoreportage von Bezzola Leonardo . . . . . 12 808-809
- Lagerhäuser, Magazine**
- Entrepôt et ateliers dans le quartier industriel «La Praille»; Natural S. A., Transports Internationaux. Arch.: Lamunière Jean-Marc . . . . . 6 376-377
- Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld. Arch.: Baumann E., Waser H. . . . . 6 382-383
- Landwirtschaft**
- «Bauern unter dem Einfluß einer neuen Agrarstruktur». Hess Hermann . . . . . 1 13-16
- Landwirtschaftliche Siedlung Heerenberg, Thayngen SH. Arch.: Förderer Walter M., Prof. . . . . 1 17-19
- Hof Erlenholzli, Katzenrüti bei Zürich. Arch.: Hess Heinz . . . . . 1 20-23
- Wannenhof in Unterkulm AG. Arch.: SVIL Schweizerische Vereinigung Industrie und Landwirtschaft, Zürich . . . . . 1 24-26
- Landwirtschaftliche Siedlung Meier in Flaach ZH. Arch.: Frei Heiri . . . . . 1 27-28
- Landwirtschaftliche Siedlung Ramp in Gundetswil ZH. Arch.: Frei Heiri . . . . . 1 28-29
- Landwirtschaftliche Siedlung «Mösl» in Sünikon ZH. Arch.: Meierhofer Heinz . . . . . 1 30-31
- Centre de Recherches Agricoles à St-Aubin FR J. R. Geigy AG. Arch.: Zweifel Jakob und Strickler Heinrich . . . . . 1 32-35
- Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauenfeld. Arch.: Christen Willi E. . . . . 1 36-37
- «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen». Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins . . . . . 1 37
- Provisorische Neubauten für die OLMA, St. Gallen. Landwirtschaftlicher Sektor. Arch.: Christen Willi E. . . . . 1 38-40
- Leichte Flächentragwerke**
- «Die Dächer von Frei Otto». Sachs Lisbeth . . . . . 11 734-741
- Maßkoordination, Maßnormung**
- Abmessungen von keramischen Wandplatten. Eine Norm der Schweizerischen Zentralstelle für Baurationalisierung CRB . . . . . 10 642
- Möbel**
- «Ergonomische Untersuchung von Schul-Zeichentischen». Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahlke Hartwig, Wotzka Günter . . . . . 1 53-56
- «Rund um die Kölner Möbelmesse». Huber Verena . . . . . 3 144-146
- Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe. Beispiele aus der Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunstgewerbeschule Zürich und aus Deutschland, England und Österreich . . . . . 5 320-324
- «Die Skandinavische Möbelmesse». . . . . 7 432
- Museen**
- Museum für die Werke von Manzù in Ardea. Arch.: Poni Tommaso, Dr. . . . . 1 61-62
- «Neuerwerbungen des Kunstmuseums Basel». Jehle Werner . . . . . 1 62-63
- «Neue Ausstellungsgalerie des Zürcher Kunsthauses». Curjel Hans, Dr. . . . . 9 628
- Musée international de l'Horlogerie. Arch.: Zoelly Pierre . . . . . 11 706
- Galerie Maeght in Zürich am Predigerplatz . . . . . 12 829
- Musikschulen, Konservatorien**
- Musikschule und Konservatorium in Winterthur. Arch.: Guhl & Lechner & Philipp . . . . . 2 100-102
- Öffentliches Bauen**
- Palais du Gouvernement de la République de Togo à Lomé. Arch.: Chenut Daniel . . . . . 10 638
- Orts-, Regional- und Landesplanung**
- «Baden - Stadt und Region». Ein Film. Regie: Kaysel Roger . . . . . 8 533
- Papierhäuser**
- «Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit». Mühlestein Erwin . . . . . 5 301-302
- Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen. Arch.: Quarmby Arthur . . . . . 5 303
- Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien. Arch.: Hirschen Sanford und Van der Ryn Sim . . . . . 5 304-305
- Messestand aus dreidimensionalen, deltoidförmigen Wellkartonelementen. Arch.: Emmerich Georges . . . . . 5 306-307
- Messepavillon aus Wellkartonteilen. Arch.: Wiesner Peter . . . . . 5 308-310
- Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen. Arch.: Hübner + Huster, 3 h design: Stuttgart . . . . . 5 311-313
- Selbsttragende Raumstadtstruktur aus ikosaederförmigen gepreßten Hartfaserplatten-Raumzellen. Arch.: Mühlestein Erwin . . . . . 5 314-316
- Papierhaus für eine Sommersaison. Arch.: Rottier Guy . . . . . 5 317
- «Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier». Mühlestein Britt-Mari . . . . . 5 318-319
- «Wegwerfgedanken». Brenner Franz . . . . . 11 707
- Persönliches**
- «Zum Tode von Ernesto Nathan Rogers». Peverelli Diego . . . . . 2 71
- «Richard Neutra 1892-1970». Burckhardt Lucius, Dr. . . . . 6 360
- «Egon Eiermann †» . . . . . 9 565
- «Wilhelm Wartmann †». Curjel Hans, Dr. . . . . 9 627-628
- «Werner Moser †». Curjel Hans, Dr. . . . . 10 639
- «Max Wassmer †». Rösch W. . . . . 11 765
- «Der Maler Heinrich Eichmann †». Curjel Hans, Dr. . . . . 12 829
- Planungstheorie**
- «Das Regionalspiel - Ein Planungsmodell für die Praxis». Geiger Martin . . . . . 1 57-60
- «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen». Huber Hermann und Marianne . . . . . 2 125-127
- Plakatkunst**
- 3. Internationale Plakat-Biennale in Warschau 1970 . . . . . 9 631
- Plastik**
- «Walter Vögeli». Photoreportage von Bezzola Leonardo . . . . . 9 598-599
- Eisenplastik «Komposition» in Winterthur. Mattioli Silvio . . . . . 10 637
- Pneumatische Architektur**
- «Blow up. Pneumatische Architektur aus Wien und aus den USA». Mühlestein Erwin, Peverelli Diego . . . . . 5 299-300
- Pneumatisches Zellentragwerk. Arch.: Rathke Wolfgang . . . . . 11 707
- Raumgestaltung**
- «Revolte gegen den Stil? Structures un espace intérieur». Text: Caumont Jacques; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös . . . . . 12 810-818
- Räumliche Strukturen**
- Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen. Arch.: Hübner + Huster, 3 h design . . . . . 5 311-313
- Selbsttragende Raumstadtstruktur aus ikosaederförmigen gepreßten Hartfaserplatten-Raumzellen. Arch.: Mühlestein Erwin . . . . . 5 314-316
- Utopie de ville. Carlini Alessandro . . . . . 8 494
- «Objective Methods». Ein Film. Regie: Friedman Yona . . . . . 8 537
- «Stadtmodelle». Ein Film. Regie: Mühlestein Erwin . . . . . 8 538
- Pneumatisches Zellentragwerk. Arch.: Rathke Wolfgang . . . . . 11 707
- Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka. Arch.: Walter Willi; Gestalter: Schmid Charlotte, Leber Paul . . . . . 11 728-733
- Reihenhäuser**
- Reihenhäuser in Rümlang ZH. Arch.: Pauli Manuel . . . . . 12 802-804
- Gartensiedlung Hätzelsweiden, Wangen bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman, Fehr Hugo . . . . . 12 805-807
- Restaurants**
- Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne-Genève à Bursins. Arch.: Cahen Jean-Pierre . . . . . 5 325-328
- Restaurierungen**
- «Interpretierende Denkmalpflege». Restaurierung von Sornico. Ein Vorschlag von Reichlin Bruno und Reinhart Fabio . . . . . 12 826
- Sammlungen**
- «Eröffnung der Sammlung Oskar Reinhart Am Römerholz in Winterthur». Stähelin Lisbeth, Dr. . . . . 3 201
- Schulbildung**
- «Die Sokrates-Industrie». Pfromm Klaus . . . . . 7 481-482
- Schulbau**
- «Zur Planung von Gesamtschulen». Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS) . . . . . 2 77-80
- Gesamtschule Steilschoop, Hamburg. Arch.: Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger . . . . . 2 80-82
- Gesamtschule Weinheim. Arch.: Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch. . . . . 2 83-84
- Centre scolaire secondaire du Mail, Neuchâtel. Arch.: Habegger Alfred . . . . . 2 85-87
- Schulzentrum Loreto in Zug. Arch.: Schindler Walter . . . . . 2 88-92
- Hallwylerschulhaus in Brugg AG. Arch.: Zwimpfer Hans . . . . . 2 93-95



- Schulanlage Hellmatt in Möriken-Wildegg. Arch.: Metron-Architektengruppe Frey M., Henz A., Rusterholz H. . . . . 2 96–97
- Ecole primaire de Cornol BE. Arch.: Baumann Rudolf et Tschumi Alain-G. . . . . 2 98–99
- Musikschule und Konservatorium in Winterthur. Arch.: Guhl & Lechner & Philipp . . . . . 2 100–102
- Realschule in Menden-St. Augustin bei Bonn. Arch.: Parade Christoph und Brigitte . . . . . 2 103–108
- «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen». Huber Hermann und Marianne . . . . . 2 125–127
- «Wettbewerb für das Oberstufenschulhaus Moosmatt in Urdorf ZH». Krämer Fridolin . . . . . 4 213–214
- Schulen des Bürgerspitals, Basel. Arch.: Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert . . . . . 7 450–451
- «Wettbewerb für das Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlweid Zürich-Leimbach». Schäfer-Fricke Sabine . . . . . 11 708–711
- Schulmöbel**  
siehe auch Möbel
- Siedlungsbau**  
– Reihenhäuser in Rümlang ZH. Arch.: Pauli Manuel . . . . . 12 802–804
- Gartensiedlung Hätzelsweiden, Wangen bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman, Fehr Hugo . . . . . 12 805–807
- «Die Siedlungslandschaft als Lebensraum». Gallusser Werner . . . . . 12 819–822
- Spielzeuge, Spielsachen**  
– Kinderspielsachen aus Pappe. Beispiele aus der Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunstgewerbeschule Zürich, und aus Deutschland, England und Österreich . . . . . 5 320–324
- Sport**  
– «Hängesystem für Sporthallen». Hanselmann Roland R. . . . . 11 706
- Städtebau**  
– «Planen. Zum Planungswettbewerb Zinzikon-Reutlingen der Stadt Winterthur». Pfromm Klaus und Renate, Peverelli Diego . . . . . 2 72–76
- «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen». Huber Hermann und Marianne . . . . . 2 125–127
- «Eine Stellungnahme der Ortsgruppe Zürich des BSA zum Ausbau des Heimplatzes» . . . . . 3 144
- «Universitätsplanung ist Stadtplanung» «Bologna 1984». Ein Projekt von Kenzo Tange für einen neuen Stadtteil im Norden von Bologna . . . . . 3 154
- «Zu einem Vortrag von Klaus Pfromm». Peverelli Diego . . . . . 5 293–295
- «Zum Abbruch der Villa 'Paracelsus'». Arbeitsgruppe demokratischer Städtebau . . . . . 6 360–361
- «Baden – Stadt und Region». Ein Film. Regie: Kaysel Roger . . . . . 6 366
- «Der Gesamtplan». Ein Film. Regie: Liebske Wieland . . . . . 8 533
- «Thamesmead 1968». Ein Film. Regie: Saward Jack . . . . . 8 534
- «Stadtmodelle». Ein Film. Regie: Mühlestein Erwin . . . . . 8 535
- Stadterneuerung**  
– «Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain». Beerli André, Prof. . . . . 2 109–114
- «Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?». Corboz André, Prof. . . . . 2 115–120
- «Genève du temps des managers, vers une ordonnance nouvelle». Hunziker Christian . . . . . 4 213
- «Genève néo-classique II. Une société façonne son cadre». Beerli André, Prof. . . . . 4 273–276
- «Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde». Beerli André, Prof. . . . . 6 412–414
- «Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural». Beerli André, Prof. . . . . 7 479–481
- «Bauen und Erhalten X. Fundament für die Zukunft». Birkner Othmar . . . . . 8 550
- Tagungen, Symposien**  
– «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen. Ein Bericht zum Symposium der Hamburger Bautage». Huber Hermann und Marianne . . . . . 2 125–127
- «Design und Markt. Ein Symposium anlässlich der Ausstellung 'Schwedische Form'» . . . . . 4 251–260
- «Seminar richtig bauen – gesund wohnen» . . . . . 6 366
- «Noise 2000». VI. Internationaler Kongress für Lärmbekämpfung. Truhovité Ljubomir . . . . . 7 429–430
- «Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte». Jahresversammlung in Schaffhausen . . . . . 8 557
- «Generalversammlung 1970 des BSA». Baur Heinrich . . . . . 9 564–565
- Terrassengebäude**  
– Hangsiedlung «In den Reben». Auenstein AG; erste Bauetappe. Arch.: Metron-Architektengruppe, Henz Alexander, Rusterholz Hans, Anliker H., Weibel R. . . . . 4 250
- Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen. Arch.: Kolb Otto . . . . . 7 430–431
- Theaterbau**  
– «Projekt für das neue Theater in Vicenza von Ignazio Gardella». Peverelli Diego . . . . . 1 5–7
- Forum Leverkusen. Arch.: Altstadt Ulrich S. von . . . . . 9 595–597
- Projekt für ein totales Theater. Arch.: Döring Wolfgang . . . . . 10 638
- Umweltgestaltung**  
– «L'environnement et son aménagement». Schnaidt Claude . . . . . 4 278–279
- «Soziale Umweltgestaltung im Büro- und Bürogebäude». Lappat Arno . . . . . 8 503–510
- «Die Siedlungslandschaft als Lebensraum». Gallusser Werner . . . . . 12 819–822
- Universitätsplanung**  
– «Universitätsplanung ist Stadtplanung» . . . . . 3 153
- Eine Hochschule für Humanwissenschaften im Aargau . . . . . 3 154
- Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Université cantonale. Groupe de travail: Brugger F., Cocchi Guido, Lüscher R. . . . . 3 155–157
- Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Ecole polytechnique. Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne. Arch.: Foretay P., Prof., Hamel J.-P., Junod Bl., Lyon J.-D., Matti H., Plancherel P. . . . . 3 158–161
- Elements d'une étude sur l'Université de Genève. Arch.: Reverdin Raymond et les étudiants de l'EAG . . . . . 3 162–164
- Basel: Integration in die städtische Bebauung . . . . . 3 165
- Die Zürcher Hochschulen. ETH-Z, Universität und Spital auf der Suche nach Platz . . . . . 3 166–172
- L'Université de Fribourg . . . . . 3 173
- Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, 2. Bauetappe und Richtplan für den weiteren Ausbau. Arch.: Förderer Walter M., Prof., Zwimpfer Hans . . . . . 3 174–175
- Die Hochschulplanung Luzern . . . . . 3 176–179
- «Berner Hochschulprobleme». Geiger Martin . . . . . 3 180
- «Lettre de la commission d'experts concernant le plan directeur de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne». Ellenberger J.-M., Brunner C., Hallauer F., van Embden S. J., Tami R., Prof. . . . . 3 193
- «Die Planung der Hochschule Lausanne-Dorigny als Beispiel für die Handhabung von Kriterien der Planung und Kritik». Schaefer A. und Pfammatter U. . . . . 3 193–197
- «Planung und Planungsstand der Freien Universität Berlin». Schmidt-Thomsen Jörn-Peter, Dr. . . . . 3 197–200
- «Befreiung aus den Sachzwängen». Aus dem Bericht der Fachstelle für Hochschulbauten der schweizerischen Hochschulkonferenz . . . . . 7 439–442
- «Sieben Projekt-Aufträge für die ETH-L in Dorigny». Redaktion werk . . . . . 10 646
- Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arbeitsgruppe Zürich. Arch.: Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamert Robert, Metron-Planungsgrundlagen . . . . . 10 647–650
- «Projek 'Séquences' pour l'EPFL à Dorigny». Arch.: Waltenspuhl Paul, Prof., Nierlé Pierre . . . . . 10 651–652
- Projekt für die ETH-L in Dorigny. Groupe Lausanne. Arch.: Richter Max et Gut Marcel . . . . . 10 653
- Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arbeitsgruppe Basel. Arch.: Burckhardt Architekten, Steib Wilfried und Katharina . . . . . 10 654–655
- Projekt für die ETH-L in Dorigny. Gruppo Ticino. Arch.: Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi . . . . . 10 656–657
- Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arch.: Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans . . . . . 10 658–659
- Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arch.: Reinhard Hans und Gret . . . . . 10 660–661
- Verbände- und Vereinstätigkeit**  
– «Generalversammlung 1970 des BSA». Baur Heinrich . . . . . 9 564–565
- Neue Mitglieder des BSA 1970 . . . . . 11 755
- 12 824–825
- Verkehrsbauten**  
– Parkhaus mit Busstation in Preston, England. Arch.: Ingham Keith . . . . . 3 143
- Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne-Genève à Bursins. Arch.: Cahen Jean-Pierre . . . . . 5 325–328
- Revisionsdepot der englischen Eisenbahnen in Paddington, London. Arch.: Hamilton Paul A. in der Firma Hamilton & Bicknell . . . . . 6 384–386
- BMW-Parkhaus in München. Arch.: Schwanzer Karl, Prof., Dr. . . . . 11 705
- Verkehrssysteme**  
– «Zürich – Richtung Zukunft». Ein Film. Regie: Sturm Hans, Suter Gody . . . . . 8 536
- Verwaltungsbauten**  
– Association Européenne de Libre Echange à Genève. Arch.: Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre . . . . . 8 520–521
- Verwaltungsgebäude der italienischen Telefongesellschaft, Sitz Ligurien, Genua. Arch.: Bega Melchiorre, Gambaciani Piero, Viziano Attilio . . . . . 8 522–525
- Rathaus in Buchs SG. Arch.: Gantenbein Werner . . . . . 8 526–527
- Verwaltungs- und Laborgebäude der Sandoz S.A., Paris. Arch.: Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard . . . . . 8 528–530
- «La nouvelle poste de Bel-Air à Genève». Gubler Jacques et Barbey Gilles . . . . . 8 547–550
- Vorfabrikation**  
– Parkhaus mit Busstation in Preston, England. Arch.: Ingham Keith . . . . . 3 143
- Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau. Arch.: Dörnach Rudolf . . . . . 4 211
- Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute. Forné Mario, Gough Nigel . . . . . 7 443–445
- Forschungsinstitute der Kernforschungsanlage Jülich. Entwurf: Schulbauinstitut der TH Aachen, Staatshochbauamt des Landes Nordrhein-Westfalen für die KFA Jülich; Ausführungsplanung: Lenzen Planen+ Beraten GmbH, Mainz . . . . . 7 446–447
- Ingenieurflügel für Kernphysik Jülich. Arch.: Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G. . . . . 7 448–449
- BMW-Parkhaus in München. Arch.: Schwanzer Karl, Prof., Dr. . . . . 11 705
- Villa Pointe à la Bise, Vesenaz GE. Arch.: Frei, Hunziker C. & J. . . . . 12 792–795
- Gartensiedlung Hätzelsweiden, Wangen bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman, Fehr Hugo . . . . . 12 805–807
- Wandmalerei**  
– «Künstlerischer Schmuck im Neubau der Musikschule in Winterthur von Camillo Jelmini». Kruschwitz Helmut . . . . . 2 133
- Wandteppiche**  
– «Ein Wandteppich für Langenthal». Keller-Lilly . . . . . 10 662–663
- Wettbewerbe: Projekte, Ergebnisse und Kommentare**  
– Kirchliches Zentrum mit Pfarrhaus und Friedhofanlage in Kradolf TG. . . . . 1 11
- Alterswohneinrichtung in Küssnacht ZH . . . . . 1 11
- Primarschulhaus Sonnenberg in Thalwil . . . . . 1 11
- Oberstufenschulhaus Moosmatt in Urdorf ZH . . . . . 1 11
- Künstlerischer Wandschmuck in der Eingangshalle des neuen Spitals in Wil SG . . . . . 1 11
- Pfarreizentrum in Zurzach AG . . . . . 1 11
- Künstlerische Ausschmückung der Kantonschule Alpenquai in Luzern . . . . . 1 11
- «Planen. Zum Planungswettbewerb Zinzikon-Reutlingen der Stadt Winterthur». Pfromm Klaus und Renate, Peverelli Diego . . . . . 2 72–76
- Alterssiedlung in Adliswil ZH . . . . . 2 130–132
- Heilpädagogisches Tagesheim im Ried in Biel . . . . . 2 132
- Station fédérale de recherches agronomiques à Changins-sur-Nyon . . . . . 2 132
- Turnhalle und Gemeindefaal in Elm GL . . . . . 2 132
- Aménagement de la place Saint-François à Lausanne . . . . . 2 132
- Schulbauten in Melano TI . . . . . 2 132
- Primarschulhaus in Mühlebühl BE . . . . . 2 132
- Quartierschulanlage und kirchliches Gebäude in Riken-Murgenthal . . . . . 2 132
- Landwirtschaftliche Schule in Sennwald SG . . . . . 2 132
- Wohnüberbauung Heuried in Zürich-Wiedikon . . . . . 2 132
- Wohnüberbauung Utohof in Zürich-Wiedikon . . . . . 2 132
- Geschäftshaus an der Altstetterstrasse in Zürich . . . . . 2 132
- «Wettbewerb für das neue Schulzentrum Mesocco GR». Peverelli Diego . . . . . 3 146–148



- Mittelschule in Hochdorf LU	3	149
- Bezirksschulanlage Kaiserstuhl AG	3	149
- Überbauung des Gebietes Hauptstraße-Bärenstraße-Kirchstraße in Kreuzlingen	3	149-151
- Centre sportif à Meyrin GE	3	151
- Reformierte Kirche in Wil ZH	3	151
- Fortbildungshaus der schweizerischen Lehrerschaft in Le Pâquier	3	151
- Erweiterung der Schulanlage Grund in Schwanden GL	3	151
- Personalhaus des Kantonsspitals Nidwalden in Stans NW	3	151
- Gemeindeverwaltung mit Feuerwehrlokal und Baumstammagazin in Untersiggenthal	3	151
- Dorfzentrum in Zollikon ZH	3	151
- Amtssitz Internationaler Organisationen in Wien	3	151
- «Wettbewerb für das Oberstufenschulhaus Moosmatt in Urdorf ZH». Krämer Fridolin	4	213-216
- Alterssiedlung und Altersheim im Spitalackerpark in Bern	4	217
- Nouveaux bâtiments pénitentiaires de Genève	4	217
- Zentrumsgestaltung Inwil LU	4	219
- Evangelisches Kirchgemeindehaus in Niederuzwil	4	219
- Erinnerungspastik in Olten für den Gewässerschutz	4	219
- Künstlerische Gestaltung beim Pausenplatz des Schulhauses Im Moos, Rüschlikon ZH	4	219
- Katholische Kirche Scheibenbühl in Waldstatt AR	4	219
- Quartiergestaltung Thurnau in Wattwil	4	219
- Primarschulhaus in der Güttingersrüti in Weinfelden	4	219
- Katholisches Kirchenzentrum in Winterthur-Seen	4	219
- Neugestaltung der Parzellen Schellhaus, Polizeiposten und Altes Zeughaus in Bremgarten AG	5	296
- Primarschulhaus in der Güttingersrüti in Weinfelden	5	296
- Kantonsschule Rheintal in Heerbrugg SG	5	296
- Erweiterung der Berufsschule Olten	5	296
- Thurgauische Kantonsschule Romanshorn	5	296
- «Wettbewerb: Erweiterung Berufsschule Olten». Schäfer-Fricke Sabine	7	433-435
- Wettbewerb für neue Ideen für Asbest-Zement-Formen	7	436
- Kirchenzentrum St. Markus in Baar, ZG	7	436
- Centro postale regionale in Bellinzona	7	436
- Gemeindehaus in Effretikon ZH	7	436
- Primar- und Sekundarschulanlage mit Turnhallen und Zivilschutzräumen in der Neumatt, Belp BE	7	436-437
- Schulhausanlage Kollbrunn	7	437
- Altersheim in Hombrechtikon ZH	7	437
- Katholisches Pfarreizentrum für das Furtal, Regensdorf ZH	7	437
- «Projektwettbewerb für das zentral-schweizerische Technikum Luzern in Horw». Schäfer-Fricke Ueli + Sabine	8	495-498
- Künstlerischer Schmuck in der Treppenhalle des Schulhauses Sonnenberg in Adliswil ZH	8	499
- Primarschulhaus mit Turnhallen in Arlesheim BL	8	500
- Kirchenzentrum St. Markus in Baar ZG	8	500
- Künstlerischer Schmuck bei der Postautostation der neuen Schanzenpost in Bern	8	500
- Schulhaus Burggarten in Bottmingen BL	8	500
- Pfarreigebäude in Bruggen SG	8	500
- Strafanstaltsbauten des Kantons Genf in Choulex	8	500
- Erweiterung des Realschulhauses in Gelterkinden BL	8	500
- Zentrumsplanung Hergiswil NW	8	500
- Künstlerischer Schmuck im Gemeinderatssaal in Lugano	8	500
- Gestaltung des Areals des alten Schlachthofes und der angrenzenden Flächen, Basel	9	566

- Erweiterung der Verkehrsbetriebe Biel	9	566
- Kantonale Landwirtschaftsschule in Giswil OW	9	566
- Vollausbau der kantonalen Sonderschulen in Hohenrain LU	9	568
- Erweiterung Kunsthaus Zürich	9	568
- Altersheim - Alterssiedlungs-Kombination in Netstal GL	9	568
- Hallenschwimmbad in Rümlang ZH	9	568
- Alterswohnheim und Alterswohnungen im Hof in Mollis GL	9	568
- Sekundarschulzentrum in Monthey	9	568
- Überbauung Tonhallestraße in Wil SG	9	568
- «Wettbewerb Universitäten von Brüssel». Micmacker Claude	9	624-626
- «Wettbewerb Gestaltung des alten Schlachthofareals in Basel-Stadt». Birken Othmar	10	640-642
- Primarschule und Überbauung Hinwil in Baar ZG	10	644
- Altersheim und Alterssiedlung in Brunnen SZ	10	644
- Schul- und Sportanlagen im Stumpfenboden in Feuerthalen	10	644-645
- Abschlußklassenschulhaus mit Sporthalle und Kleinhallenbad Egelsee in Kreuzlingen	10	645
- Plastisches Element beim PTT-Neubau in Rheinfelden	10	645
- Zeitgemäße Eigenheimtypen für die Gemeinde Vaduz FL	10	645
- Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlweid in Zürich-Leimbach	10	645
- «Wettbewerb für das Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlweid Zürich-Leimbach». Schäfer-Fricke Sabine	11	708-711
- Schulhaus mit Kindergarten, Turnhalle und Zivilschutzanlage in Flüelen UR	11	711
- Primarschulhaus Im Baumgarten in Itznach ZH	11	711
- Alterszentrum Im Gäßliacher in Nußbaumen bei Baden	11	712
- Katholisches Pfarreizentrum für das Furtal, Regensdorf ZH	11	712
- «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich». Curjel Hans, Dr.	11	757-758
- Gemeindezentrum in Birsfelden BL	12	774
- Saalbau, Hallenbad und Erweiterung des Freibades und der Kunsteisbahn in Kloten ZH	12	774-775
- Schulanlage in Schattdorf UR	12	775

#### Wissenschaftliche Institute

- Centre de recherches agricoles à St-Aubin FR, J. R. Geigy AG. Arch.: Zweifel Jakob und Stricker Heinrich	1	32-35
- Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute. Forné Mario, Gough Nigel	7	443-445
- Forschungsinstitute der Kernforschungsanlage Jülich. Entwurf: Schulbauinstitut der TH Aachen, Staatshochbauamt des Landes Nordrhein-Westfalen für die KFA Jülich; Ausführungsplanung: Lenz Planen + Beraten GmbH, Mainz	7	446-447
- Zyklotrongebäude und Ingenieurflügel für Kernphysik, Jülich. Arch.: Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G.	7	448-449
- Schulen des Bürgerspitals Basel. Arch.: Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert	7	450-451
- Unité de Recherches médicales à Clermont-Ferrand (France). Arch.: Mendelssohn Roland	7	455-457

#### Wohnbaupolitik

- «Zum Problem des Sozialen Wohnungsbaus». Redaktion werk	4	220
- «Die Wiener Superblocks». Schlandt Joachim	4	221-226
- «Arbeiterwohnungsbauprogramme». Ein Film. Regie: Mühlstein Erwin, Schlandt Joachim	8	539
- «Sanierung Kreuzberg». Ein Film. Regie: Viereck, Pohls, Moczala, Braun	8	540
- «Die Freiheit des Mieters». Gloor Frank	12	776-786

#### Wohnungsbaupolitik

- Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau. Arch.: Dörmach Rudolf	4	211
- «Zum Problem des Sozialen Wohnungsbaus». Redaktion werk	4	220
- «Die Wiener Superblocks». Schlandt Joachim	4	221-226
- Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1. Arch.: Darbourne and Darke	4	227-229
- Überbauung In der Breiti in Urdorf ZH. Arch.: Niehus Walther	4	230-231
- Überbauung Salzweg in Zürich. Arch.: Pauli Manuel	4	232-233
- Überbauung Glaubtenstraße in Zürich. Arch.: Winkler Robert und Winkler Bernhard	4	234-235
- Wohnkolonie Döltshalde in Zürich. Arch.: Koella Hans	4	236
- Cité Pont des Sauges, Lausanne. Arch.: Calame B., Schläppli J.	4	237-239
- «Überbauung am Friesenberg in Zürich. Arch.: Rebmann Felix, Anderegg Maria, Dr., Preisig Hermann	4	240-241
- Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel. Arch.: Zwimperf Hans	4	242-243
- Überbauung Freudenberg in Sins AG. Arch.: Schilling Jakob	4	244-245
- Casa Patriziale di Carasso TI. Arch.: Nozzi Luigi, Vacchini Livio	4	246-247
- Wohnsiedlung In der Fadmat, Urdorf. Arch.: de Stoutz Jacques	4	248-249
- Hangsiedlung In den Reben in Auenstein AG. Arch.: Metron-Architektengruppe	4	250
- «Anpassungsfähige Grundrisse oder anpassungsfähige Mieter?». Kurth Heinz	6	409-411
- Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen. Arch.: Kolb Otto	7	430-431
- «Die Freiheit des Mieters». Gloor Frank	12	776-786
- Analyse der Grundrisse von vier Wohnüberbauungen im Rahmen des Demonstrativbauprogrammes der Stadt Zürich (Initiative 1966). Gloor Frank	12	779-786

#### Zeichentheorie

- «Zeichen - Marken - Zinken». Bühler-Oppenheim Kristin, Dr.	6	397-408
--	---	---------

#### Aus Zeitschriften

- «Aus London: Archigram, ARSe und der Büroturm am 'centrepont'». Custer Laurenz	11	761
--	----	-----

#### Zentren

- Zentren in Zahlen	9	570
- «Les Centres». Schein Ionel	9	571
- Die Agora von Lelystad. Arch.: van Klingeren F.	9	571
- «Der Fall Spreitenbach». Eine Reportage über das «Shopping Center» in Spreitenbach	9	572-573
- Nordwestzentrum Frankfurt/Main. Arch.: Apel t und Beckert & Becker	9	574-577
- Zentrum Gemeinde Geroldswil. Ein Projekt. Arch.: Schilling Jakob, Moser Walter	9	578-579
- Zentrumsüberbauung Regensdorf. Ein Projekt. Arch.: Klemenz Rudolf + Flubacher Fritz P. + Rütli Emil	9	578-579
- Zentrumsüberbauung Behmen, Aarau. Ein Projekt. Arch.: Schilling Jakob, Moser Walter	9	580-581
- Zentrum Töß, Winterthur. Arch.: Kläiber, Affeltranger, Zehnder	9	580-581
- Kleiner Schloßplatz, Stuttgart. Arch.: Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof., Belz Walter, Kammerer Hans	9	582-585
- Dorfzentrum Horgen. Arch.: Stücheli Werner + Stücheli Ernst	9	586-588
- Zentrumsüberbauung Blackburn. Arch.: Building Design Partnership	9	589-591
- Zentrum Zürich-Witikon. Arch.: Eidenbenz Eberhard, Bosshard Robert, Meyer Bruno	9	591-594
- «Zentren». Wagner Fritz	9	619-624