

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 57 (1970)

## Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# werk

Schweizer Monatsschrift für  
Architektur  
Kunst  
Künstlerisches Gewerbe

Redaktion: Lucius Burckhardt, Diego Peverelli

Offizielles Organ der Verbände:  
Bund Schweizer Architekten BSA  
Schweizerischer Werkbund SWB  
Schweizerischer Kunstverein SKV

---

**Jahresinhaltsverzeichnis  
57. Jahrgang 1970**

## Inhalt der Hefte

### Nr. 1

**Bauten für die Landwirtschaft.** Hess Hermann: «Bauern unter dem Einfluß einer neuen Agrarstruktur» – Landwirtschaftliche Siedlung Heerenberg, Thayngen SH – Hof Erlenholzli, Katzenrüti bei Zürich – Wannenhof in Unterkulm AG – Landwirtschaftliche Siedlung Meier in Flaach ZH – Landwirtschaftliche Siedlung Ramp in Gundetwil ZH – Landwirtschaftliche Siedlung «Möslis» in Sünikon ZH – Centre de Recherches Agricoles à St-Aubin FR, J. R. Geigy AG – Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauenfeld – «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen» – Provisorische Neubauten für die OLMA, St. Gallen – Graf Urs: «Die Biennale von São Paulo» – Levi Lisetta, Dr.: «Die Biennale von São Paulo, ihre Entstehung und Entwicklung» – Kohler Arnold: «La X<sup>e</sup> Biennale de São Paulo: confrontations et révélations» – Rotzler Willy, Dr.: «Beitrag der Schweiz zur X. Biennale von São Paulo» . . . . . S. 13–52

Chronik . . . . . S. 3–12  
S. 53–68

### Nr. 2

**Schulbauten.** Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS): «Zur Planung von Gesamtschulen» – Gesamtschule Steilshoop, Hamburg – Gesamtschule Weinheim – Centre scolaire secondaire du Mail, Neuchâtel – Schulzentrum Loreto in Zug – Hallwylerschulhaus in Brugg AG – Schulanlage Hellmatt in Möriken-Wildegg; erste Bauetappe – Ecole primaire de Cornol BE – Musikschule und Konservatorium in Winterthur – Realschule in Menden-St. Augustin bei Bonn – Beerli André, Prof.: «Genre néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain» – Corboz André, Prof.: «Civitas nostra. Les quartiers anciens, pour quoi faire?» . . . . . S. 77–120

SWB-Kommentare 14 . . . . . S. 121–124  
Chronik . . . . . S. 71–76  
S. 125–140

### Nr. 3

**Universitätsplanung in der Schweiz.** «Universitätsplanung ist Stadtplanung» – Eine Hochschule für Humanwissenschaften im Aargau – Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Université cantonale – Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Ecole polytechnique – Eléments d'une étude sur l'Université de Genève – Basel: Integration in die städtische Bebauung – Die Zürcher Hochschulen, ETH-Z, Universität und Spital auf der Suche nach Platz – L'Université de Fribourg – Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. 2. Bauetappe und Richtplan für den weiteren Ausbau – Die Hochschulplanung Luzern – Geiger Martin: «Berner Hochschulprobleme» – Graf Urs: «Künstlerische Manifestationen auf der Straße» – Yves Klein: Le Théâtre du vide – Tinguey intervient – Christo: Illumination des Champs-Elysées – Popper Frank: «Das luminokinetische Environment auf der Place du Châtelet in Paris» . . . . . S. 153–192

Chronik . . . . . S. 143–152  
S. 193–208

### Nr. 4

**Sozialer Wohnungsbau.** «Zu diesem Heft» – Schlandt Joachim: «Die Wiener Superblocks» – Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1 – Überbauung «In der Breiti», Urdorf ZH – Überbauung Salzweg in Zürich – Überbauung Glaubtenstraße, Zürich – Wohnkolonie Döltschihalde in Zürich – Cité Pont des Sauges, Lausanne – Überbauung am Friesenberg, Zürich – Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel – Überbauung Freudenberg in Sins AG – Casa Patriale di Carasso TI – Wohnsiedlung «In der Fadmat», Urdorf – Hangsiedlung «In den Reben», Auenstein AG; erste Bauetappe – Design und Markt – Ellinger Theodor, Prof.: «Die Informationsfunktion des Produkts» – Wärrff Ann: «Der Designer zwischen künstlerischer Freiheit und wirtschaftlicher Notwendigkeit» – Hald Arthur: «Design als sozialer Dialog» – Eilmann Heribert: «Das Einrichtungshaus als Markt der Guten Form» – Burckhardt-Lucius, Dr.: «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» . . . . . S. 220–260

SWB-Kommentare 15 . . . . . S. 261–272  
Chronik . . . . . S. 211–219  
S. 273–288

### Nr. 5

**Möbel, Räume, Häuser aus Papier.** Mülestein Erwin: «Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit» – Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen – Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien – Messestand aus dreidimensionalen, deltoid-förmigen Wellkartelementen – Messepavillon aus Wellkartenteilen – Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartenteilen – Selbsttragende Raumstadtstruktur aus

ikosaederförmigen gepreßten Hartfaserplatten-Raumzellen – Papierhaus für eine Sommersaison – Mülestein Britt-Mari: «Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier» – Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe – Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne–Genève à Bursins – Felix Zdenek, Dr.: «Die Prager Szene» . . . . . S. 301–340

Chronik . . . . . S. 291–300  
S. 341–356

Groupe Y – erg evenstructure research group – Kollektiv «Dvijzenie» – E.A.T., Experiments in Art and Technology – Witschi Urs: «Kollektive Regiebilder» – Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus: «Fünf Thesen zur Architektenausbildung» – Umfrage zur Architektenausbildung . . . . . S. 646–694

Chronik . . . . . S. 637–645  
S. 695–702

### Nr. 6

**Industriebauten.** Zoelly Pierre: «Architektur der Notwendigkeit» – Ygnis-Kesselfabrik in Ruswil – Entrepot et ateliers dans le quartier industriel «La Prairie»; Natural S.A., Transports Internationaux – Werkhalle für die Herstellung von Präzisionswerkzeugen, Nänikon ZH – Centre de Formation de Caterpillar Overseas S.A., Veyrier GE – Mühlbach Papier AG in Lupfig/Birrfeld – Revisionsdepot der englischen Eisenbahnen in Paddington, England – Kraftwerk Cottam bei Retford, Nottinghamshire, London – Kehrichtverbrennungsanlage II Hagenholz, Zürich – TIARA Teppichboden AG, Urnäsch AR – Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für Automobile, Rothrist AG – Bühler-Oppenheim Kristin, Dr.: «Zeichen-Marken-Zinken» . . . . . S. 369–408

Chronik . . . . . S. 359–368  
S. 409–426

### Nr. 11

**Expo 70 – Die letzte Weltausstellung.** Liner Paul: «Osaka 70. Die letzte Weltausstellung» – Expo 70. Die Problematik der großen Schau – Das Land der Expo – Fortschritt und Harmonie für die Menschheit – Der Besucher an der Expo – Architektonische Gestaltung – Die Bauten – Was steckt in den Hüllen? – Ausstellungsmedien – Was wird aus der Expo? – War es die letzte Weltausstellung? – Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka – Sachs Lisbeth: «Die Dächer von Frei Otto» – «Verschlüsse von Peter Travaglini»; Photoreportage von Leonardo Bezzola – Graf Urs und Rös: «Künstlerausbildung, Meinungen und Programme» – Monnier Jacques: «Enquête sur la formation des artistes» – Experiment F + F – Golowin Sergius: «Kunst als Ergebnis» . . . . . S. 715–754

Chronik . . . . . S. 705–714  
S. 755–770

### Nr. 7

**Wissenschaftliche Institute.** Fachstelle für Hochschulbauten der schweizerischen Hochschulkonferenz: «Befreiung aus den Sachzwängen» – Forné Mario, Gough Nigel: «Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute» – Forschungsinstitute der Kernforschungsanlage Jülich – Zylotrondgebäude und Ingenieurflügel für Kernphysik Jülich – Schulen des Bürgerspitals Basel – Erweiterung des Kinderspitals Zürich – Unité de Recherches médicales à Clermont-Ferrand (France) – Spitalplanung im Kanton St. Gallen – Spital in Uznach, St. Gallen – Graf Urs: «Environments, Projekte und Konzepte für Biel. Dokumentation eines Teilespektes der 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel» . . . . . S. 439–474

Chronik . . . . . S. 429–438  
S. 475–490

### Nr. 12

**Einfamilienhäuser – Reihenhäuser.** Gloor Frank: «Die Freiheit des Mieters» – Analyse des Demonstrativbauprogrammes der Stadt Zürich, Initiative 1966 – Haus in Oberhöchstadt, Taunus (BRD) – Haus in Arosio – Villa Pointe à la Bise, Vesenaz GE – Wohnhaus in Blauen BE – Atriumhaus in Cadro TI – Reihenhäuser in Rümlang ZH – Gartensiedlung Hätzelwiesen, Wangen bei Dübendorf – «UFOs von Franz Eggenschwiler»; Photoreportage von Leonardo Bezzola – Graf Urs und Rös: «Revolt gegen den Stil?» – Caumont Jacques: «Structurer un espace intérieur» . . . . . S. 776–818

Chronik . . . . . S. 773–775  
S. 819–834

### Nr. 8

**Verwaltungsbauten.** Lappat Arno: «Soziale Umweltgestaltung in Büroraum und Bürogebäude» – Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI – Thurgauische Kantonalbank, Weinfelden TG – Württembergische Bank in Stuttgart – Association Européenne de Libre Echange à Genève – Verwaltungsgebäude der italienischen Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Genua – Rathaus in Buchs SG – Verwaltungs- und Laborgebäude der Sandoz S.A., Paris – Mülestein Erwin: «Architektur, Film und Gesellschaft» – Kurze Information über folgende Filme: «Baden – Stadt und Region» – «Der Gesamtplan» – «Thamesmead 1968» – «Zürich – Richtung Zukunft» – «Objective Methods» – «Stadtmodelle» – «Arbeiterwohnungsbau: Drei sozialpolitische Programme» – «Sanierung Kreuzberg» – «22 fragen an max bill» – «Le Corbusier» . . . . . S. 503–542

Chronik . . . . . S. 493–502  
S. 543–558

### Nr. 9

**Zentren.** Wagner Fritz: «Zentren» – Schein Ione: «Les centres» – Die Agora von Lelystad – Der Fall Spreitenbach – Nordwestzentrum Frankfurt/Main – Vier Projekte: Zentrum Gemeinde Geroldswil – Zentrumsüberbauung Regensdorf – Zentrumsüberbauung Behmen, Aarau – Zentrum Töß, Winterthur – Kleiner Schloßplatz Stuttgart – Dorfzentrum Horgen – Zentrumserneuerung Blackburn – Zentrum Zürich-Witikon – Forum Leverkusen – «Walter Vögeli»; Photoreportage von Leonardo Bezzola – Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf: «Aspekte der aktuellen Kunstszene» . . . . . S. 570–610

SWB-Kommentare 16 . . . . . S. 611–618

Chronik . . . . . S. 561–569  
S. 619–634

### Nr. 10

**Umfrage zur Architektenausbildung.** Sieben Projekt-aufträge für die ETH-L in Dorigny: Arbeitsgruppe Zürich – Projekt «Séquences» – Groupe Lausanne Arbeitsgruppe Basel – Gruppo Ticino – Gruppe Haller, Barth, Zaug – Projekt Reinhard – «Lilly Keller. Ein Wandteppich für Langenthal»; Photoreportage von Leonardo Bezzola-Graf Urs: «Aspekte zum Thema Kollektivkunst» – Szeemann Harald, Dr.: «Kollektiv-Manifestation 1967 in Havanna, Kuba» –

## Namenregister

Adam W. siehe de Stoutz Jacques und Adam W.			Berndt Heide, Dr. — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .	10	675	Lausanne: Foretay P., Prof., Hamel J.-P., Junod Bl., Lyon J.-D., Matti H., Plancherel P.
Alsleben Kurt — Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung» . . . . .	11	749	Bezzola Leonardo — «Walter Vögeli». 1. Photoreportage . . . . .	9	598–599	Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Ecole polytechnique
Altenstadt Ulrich S. von — Forum Leverkusen . . . . .	9	595–597	— «Lilly Keller — Ein Wandteppich für Langenthal». 2. Photoreportage . . . . .	10	662–663	3 158–161
Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf — Aspekte der aktuellen Kunstszene» . . . . .	9	600–610	— «Verschlüsse von Peter Travaglini». 3. Photoreportage . . . . .	11	742–743	Cahen Jean-Pierre
Anderegg Maria, Dr. siehe Rebmann Felix, Anderegg Maria, Dr., Preisig Hermann			— «UFOs von Franz Eggenschwiler». 4. Photoreportage . . . . .	12	808–809	— Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne—Genève à Bursins . . . . .
Anliker H. siehe Metron-Architektengruppe			Birkerts Gunnar & Ass. — Eine «Brücke» für die Federal Reserve Bank in Minneapolis, USA . . . . .	4	211	5 325–328
Apel † und Beckert & Becker — Nordwestzentrum Frankfurt/Main . . . . .	9	574–577	Birkner Othmar — «Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur Geschichte der Denkmalpflege» . . . . .	5	348	Calame B. et Schläppi J.
Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof., Belz Walter, Kammerer Hans — Kleiner Schlößplatz Stuttgart . . . . .	9	582–585	— «Bauen und Erhalten X. Fundament für die Zukunft» . . . . .	8	550	— Cité Pont des Sauges, Lausanne . . . . .
Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard — Verwaltungs- und Laborgebäude der Sandoz S.A., Paris . . . . .	8	528–530	— «Wettbewerb Gestaltung des alten Schlachthofareals in Basel-Stadt» . . . . .	10	640–642	Calesella Natale siehe Vittori Barbara M., Vecchi Antonio, Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Urbano
Arbeitsgruppe demokratischer Städtebau — Zum Abbruch der Villa 'Paracelsus' . . . . .	6	366	— «Kulturpolitik 1870/71, ihre Entwicklung und Ausstrahlung» . . . . .	11	761–762	Camesi Gianfredo — Projet pour un environnement intérieur 1970. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .
Architektur-Hochschule von St. Luc, Belgien — «Foire aux Architectes, Tournai» . . . . .	9	562–563	Bosshard Robert siehe Eidenbenz Eberhard, Bosshard Robert, Meyer Bruno	10	656–657	7 466
Argelli Urbano siehe Vittori Barbara M., Vecchi Antonio, Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Urbano			Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny . . . . .	11	707	Candolfi Serge — Organisation de sphères dans un espace 1969. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .
Atelier 5, Architektengemeinschaft: du Fresne A., Gentner R., Heimgartner C., Hesterberg R., Hostettler H., Pini A., Roy D., Stebler B., Thormann F., Tomarkin F.			Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch. — Gesamtschule Weinheim . . . . .	2	83–84	7 466
— Haus in Oberhöchstadt, Taunus (BRD)	12	787–789	Brivio Peppo — Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI	8	511–513	Carlini Alessandro — Utopie de ville . . . . .
Bächer Max, Prof. siehe Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof., Belz Walter, Kammerer Hans			Broadbent Geoffrey — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .	10	675–676	8 494
Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger — Gesamtschule Steilshoop, Hamburg . . . . .	2	81–82	Brunner Edy — Projekt «Verschraubtes Kongreßgebäude». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	3	155–157	12 773
Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus — «Fünf Thesen zur Architektenausbildung» . . . . .	10	692, 694	BSA, Ortsgruppe Zürich — «Eine Stellungnahme der Ortsgruppe Zürich des BSA zum Ausbau des Heimplatzes in Zürich» . . . . .	7	471	Caumont Jacques — Structurer un espace intérieur . . . . .
Balzer G. siehe Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G.			Bühler-Oppenheim Kristin, Dr. — «Zeichen — Marken — Zinken» . . . . .	3	144	Chenut Daniel — Palais du Gouvernement de la République de Togo à Lomé . . . . .
Bamert Robert siehe Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamert Robert, Metron-Planungsgrundlagen			Bühler Rudi — Environment 1970. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	6	397–408	10 638
Baerlocher + Unger siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger			Building Design Partnership — Zentrumsrenerierung Blackburn . . . . .	7	469	Christen Willi E. — Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauenfeld . . . . .
Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles			Bund Schweizerischer Architekten BSA — «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich . . . . .	9	589–591	1 36–37
Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans			Burkhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burkhardt Architekten, Zehrfuss Bernard	9	564–565	1 38–40
Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins — «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen» . . . . .	1	37	siehe auch Burkhardt Architekten, Steib Wilfried und Katharina			Christo — «Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Illumination des Champs-Elysées» . . . . .
Baumann E., und Waser H. — Mühlbach Papier AG in Lupfig/Birrfeld	6	382–383	Burkhardt Lucius, Dr. — «Der Begriff des Werkes» . . . . .	1	3	3 187
Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G. — Ecole primaire de Cornol BE . . . . .	2	98–99	— «Autoritätersersetzung» . . . . .	2	71	Clivio Franco, Raffler Dieter — Design für den Garten . . . . .
Baur Heinrich — «Generalversammlung 1970 des BSA» . . . . .	9	564–565	— «Was kostet die Ehrlichkeit?» . . . . .	3	143	7 431
Beckert & Becker siehe Apel † und Beckert & Becker			— «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung» . . . . .	4	211	Cocchi Guido siehe Brugger F., Cocchi G., Lüscher R.
Beerli André, Prof. — «Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain» . . . . .	2	109–114	— «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» . . . . .	4	258–260	Collard Bovy Etienne siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes
— «Genève néo-classique II. Une société façonne son cadre» . . . . .	4	273–276	— «Environmental» . . . . .	5	291	Corboz André, Prof. — Civitas nostra — Les quartiers anciens, pour quoi faire?
— «Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde» . . . . .	6	412–414	— «Parkplatzforschung» . . . . .	6	359	«Un pont inconnu de Robert Maillart?»
— «Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural» . . . . .	7	479–481	— «Nachruf auf Richard Neutra» . . . . .	6	360	5 292–293
Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attilio			— «Gerecht planen?» . . . . .	7	429	Cottier Roger, Müller Andreas — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .
— Verwaltungsgebäude der italienischen Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Genova . . . . .	8	522–525	— «Zürich und seine Gäste» . . . . .	8	493	10 679–680
Belz Walter siehe Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof., Belz Walter, Kammerer Hans			— «O Gummibaum» . . . . .	9	561	Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert — Schulen des Bürgerspitals, Basel . . . . .
Berger Ueli — Environment «Symptom 70». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	7	469	— «Architektur als Kulturgut» . . . . .	10	637	7 450–451
— Projekt «Riſ». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	470	— «Verkehr für alle» . . . . .	11	705	Curiel Hans, Dr. — «Nachruf auf Wilhelm Wartmann» . . . . .
			— «Dichter wandern» . . . . .	12	773	9 627–628
			Burkhardt François — «Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg und Berlin» . . . . .	2	127–128	— «Nachruf auf Werner Moser» . . . . .
			— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .	10	676–677	10 757–758
			Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes, Micmacker Claude, Dernoncourt Jean, Dufour J. M., Malchi Marco, Decooman Daniel, Collard Bovy Etienne, Warin Paul, Pirson J. F.			— «Der Maler Heinrich Eichmann †» . . . . .
			— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .			12 829
			Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de			Custer Laurenz — «Aus London: Archigram, ARSe und der Büroturm am 'centrepoint'» . . . . .
			— «Prix Perret 1969» . . . . .			11 761
			Darbourne and Darke — Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1 . . . . .			Czagan Friedrich, Dr. — «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich» . . . . .
			De Carlo Giancarlo, Prof. — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .			6 363–364
			Decooman Daniel siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes			Dernoncourt Jean siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes
			Dernoncourt Jean siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes			4 227–229
			Diestel Herbert — Projekt «Canaris». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .			7 472
			Döring Wolfgang — Projekt für ein totales Theater . . . . .			10 680–681

Dörnach Rudolf			— Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau . . . . .	1	28–29	de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne
Dreher Hans und Marguerite			— Werkhalle für die Herstellung von Präzisionswerkzeugen, Nänikon ZH . . . . .	12	792–795	Hamilton Paul A.
Duarte Angel			— siehe Gruppe Y			— Revisionsdepot der englischen Eisenbahnen in Paddington, London . . . . .
Ducimetière Gérald			— Etude pour un environnement planétaire, 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .			6 384–386
Dufour J. M.			— siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes			Hanselmann Roland R.
Dutler Franz			— Röhrenhaus aus Kunststoff . . . . .	9	562	— Kugelhaus . . . . .
E.A.T., Experiments in Art and Technology, New York						10 638
— Kollektivkunst . . . . .	10	672	— Hängesystem für Sporthallen . . . . .			11 706
Eggenschwiler Franz						Heimgartner C.
— «UFOs (Unidentified Flying Objects)»	12	808–809	— siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft			— siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft
Egloff Anton			Frey M.			Henz Alexander
— «Para-Vent», 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	474	— siehe Metron-Architektengruppe			— siehe Metron-Architektengruppe
— Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung» . . . . .	11	750	Friedman Yona			— siehe auch Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamer Robert, Metron-Planungsgrundlagen
Eichmann Heinrich			— «Objective Methods» (Architektur, Film und Gesellschaft) . . . . .	8	537	Hess Heinz
— «Der Maler Heinrich Eichmann †», Curjel Hans, Dr. . . . .	12	829	— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .	10	682	— Hof Erlenhölzli, Katzenrüti bei Zürich . . . . .
Eidenbenz Eberhard, Bosshard Robert, Meyer Bruno			Galfetti Lio			1 20–23
— Zentrum Zürich-Witikon . . . . .	9	591–594	— siehe Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi			Hess Hermann
Eilmann Herbert			Gallusser Werner			— «Bauern unter dem Einfluß einer neuen Agrarstruktur» . . . . .
— «Design und Markt. Das Einrichtungs-haus als Markt der Guten Form» . . . . .	4	258	— «Die Siedlungslandschaft als Lebensraum» . . . . .	12	819–822	1 13–16
Ellenberger J.-M., Brunner C., Hallauer F., van Embden S.J., Tam R., Prof.			Gambacciani Piero			Hesse Jeanne
— «Projekt ETH-L in Dorigny. Diskussion. Lettre de la commission d'experts concernant le plan directeur de l'EPF-L» . . . . .	3	193	— siehe Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attilio			— «Park oder Gärtchen für Eigentumswohnungen?» . . . . .
Ellenrieder Robert			Gantenbein Werner			1 8–9
— siehe Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert			Rathaus in Buchs SG	8	526–527	4 279–280
Ellinger Theodor, Prof.			Geiger Martin	1	57–60	— «Über Disteln, Karden Eberwurz und Mannstreu» . . . . .
— «Design und Markt. Die Informations-funktion des Produkts» . . . . .			— siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft	3	180	11 759–760
Emmerich Georges			Gentner R.			12 823–824
— Messstand aus dreidimensionalen, deltoidförmigen Wellkartonelementen . . . . .			Germann-Jahn Charlotte			Hesterberg R.
erg evenstructure research group, Amsterdam/London			— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .	10	693	— siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft
— Kollektivkunst . . . . .	10	667–669	Gerster Giuseppe			Hirschen Sanford, Van der Ryn Sim
F + F (Farbe und Form) Ausbildungsklasse an der Kunstgewerbeschule Zürich			— «Juan O'Gormans Haus zerstört!» . . . . .	6	362–363	— Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien . . . . .
— Experiment F+F. Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung» . . . . .	11	751–753	Gigliotti Vittorio			5 304–305
Fedier Franz			— Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg . . . . .	2	127–128	Hochbauamt des Kantons St. Gallen, Spitalabteilung
— Ein Interview zur Frage «Künstler-Ausbildung» . . . . .	11	746–747	Gloor Frank			— Spital in Uznach, St. Gallen . . . . .
Fehr Hugo			— «Die Freiheit des Mieters», Analyse des Demonstrativbauprogrammes der Stadt Zürich, Initiative 1966 . . . . .	12	776–786	7 459–462
— siehe Spirig Roman, Fehr Hugo			Golowin Sergius			Hodin Josef P.
Felix Zdenek, Dr.			— «Kunst als Ergebnis». Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung» . . . . .	11	753–754	— «Museum für die Werke von Manzù in Ardea» . . . . .
— «Die Prager Szene» . . . . .	5	329–340	Gough Nigel			1 61–62
Feuerstein Günther, Dr.			— siehe Forné Mario, Gough Nigel (Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz)			Hostettler H.
— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .	10	681	Graaf + Schweger			— siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft
Fischer Pierre			— siehe Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger			Hubacher Annemarie und Hans, Issler Peter
— siehe Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre			Graf Urs			Hubacher Hans
Fischer Walter			— «Die Biennale von São Paulo» . . . . .	1	41–52	— siehe Hubacher Annemarie und Hans, Issler Peter
— siehe Gruppe Y			— «Künstlerische Manifestationen auf der Straße» . . . . .	3	181–192	Huber Hermann
Fivian Benedict			— «Die Prager Szene» . . . . .	5	329–340	— siehe Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus
— Projekt für eine Regenwand in verdunkeltem Raum. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	465	— «Environments, Projekte und Konzepte für Biel» . . . . .	7	463–474	— siehe auch Huber Hermann und Marianne
Flubacher Fritz P.			— «Aspekte zum Thema Kollektivkunst» . . . . .	10	664–674	Huber Hermann und Marianne
— siehe Klemenz Rudolf + Flubacher Fritz P. + Rütti Emil			— «Künstlerausbildung. Meinungen und Programme» . . . . .	11	744–754	— «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen» . . . . .
Förderer Walter M., Prof.			— «Revolute gegen den Stil? Structurer un espace intérieur» . . . . .	12	810–818	2 125–127
— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .			Grand Jean-Pierre, Praplan Roger			Huber H. R.
— siehe auch Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann			— Centre de Formation de Caterpillar Overseas S.A. Vevey GE . . . . .			— Projet «Ligne Flottante». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .
— siehe auch Förderer Walter M., Prof., und Zwimpfer Hans			— siehe auch Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre			7 473
Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann			Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre			Huber Jean-Werner, Prof.
— Landwirtschaftliche Siedlung Heerenberg, Thayngen SH			— Association Européenne de Libre Echange à Genève . . . . .	8	520–521	— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .
Förderer Walter M., Prof., Zwimpfer Hans			— Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahlke Hartwig, Wotzka Günter			10 682
— Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. 2. Bauetappe und Richtplan für den weiteren Ausbau			— «Ergonomische Untersuchung von Schul-Zeichtentschen» . . . . .	1	53–56	Huber Verena
Forné Mario, Gough Nigel (Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz)			— Groupe Y, Duarte, Fischer, Tanner, Sion VS			— «Architectural Fiberglass» . . . . .
— Flexibles Vielzweck-Bausystem für wis-senschaftliche Institute . . . . .	3	174–175	— Kollektivkunst . . . . .	10	665–667	1 4
Foretay P., Prof.			Gruber Alfred			3 144–146
— siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne	7	443–445	— «Physikalischen Argument». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	473	Hübner und Hustler, 3d design
Frei Heiri			Gubler Jacques et Barbe Gilles			— Polyederförmige Raumzelle aus be-schichteten Wellkartonteilen . . . . .
— Landwirtschaftliche Siedlung Meier in Flaach ZH . . . . .	1	27–28	— «La nouvelle Poste de Bel-Air à Genève» . . . . .	8	547–550	5 311–313
Fribourg Rudolf			Guhl Cedric			— Zusammensetzbares Kinderspielzeug
— Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau . . . . .			— siehe Guhl & Lechner & Philipp			5 322
Friederichs Hans			Guhl & Lechner & Philipp			Hübscher Hermann
— «Centre scolaire secondaire du Mail, Neu-châtel» . . . . .			— Musikschule und Konservatorium in Winterthur . . . . .	2	100–102	— siehe Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann
Friedrichs Hans			Gut Marcel			Hunziker Christian
— «Design und Markt. Design als sozialer Dialog» . . . . .			— siehe Richter Max et Gut Marcel			— «Genève du temps des managers, vers une ordonnance nouvelle» . . . . .
Friedrichs Hans-Urs			Gutbrod Rolf, Prof. und Kiess Hermann			4 213
— «Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1» . . . . .			— Würtembergische Bank in Stuttgart . . . . .	8	517–519	— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .
Fritsch Hans			Habegger Alfred			10 682–683
— «Centre scolaire secondaire du Mail, Neu-châtel» . . . . .			— siehe Jacot Pierre-Martin			Hunziker Christian & Jakob
Fritsch Hans-Urs			Hald Arthur, Dr.			Hunziker Jakob
— «Design und Markt. Design als sozialer Dialog» . . . . .			— «Design und Markt. Design als sozialer Dialog» . . . . .			— siehe Förderer, Hunziker Christian & Jakob
Fritsch Hans-Urs			Haldemann Hans-Urs			Iferet Gérard, Meyer Rudolf
— «Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1» . . . . .			— «Über höherebauen Lillington Street, London S.W. 1» . . . . .			— Umbau der Buchhandlung und Galerie La Hune in Paris . . . . .
Fritsch Hans-Urs			Haller Bruno und Fritz, Barth Alfon, Zaugg Hans			4 212
— Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny . . . . .			— Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny . . . . .			Ingham Keith
Fritsch Hans-Urs			Hamel J.-P.			— Parkhaus mit Busstation in Preston, Eng-land
— siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne			— siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne			Ilse-Werke KG, Uslar
Fritsch Hans-Urs						— Tisch, Hocker und Regale aus Wellpappe
— siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne						Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS)
Fritsch Hans-Urs						— Zur Planung von Gesamtschulen . . . . .
— siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne						2 77–80
Fritsch Hans-Urs						Issler Peter
— siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne						— siehe Hubacher Annemarie und Hans, Issler Peter
Fritsch Hans-Urs						Jacot Pierre-Martin
— Proposition pour un environnement 1970. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .						— «Proposition pour un environnement 1970. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .
Jehle Werner						7 467
— «Die 35. Biennale in Venedig 1970» . . . . .						10 695–696
Jelmini Camillo						Jelmini Camillo
— Künstlerischer Schmuck im Neubau der Musikschule in Winterthur . . . . .						Künstlerischer Schmuck im Neubau der Musikschule in Winterthur . . . . .
Junod Bl.						2 133
— siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne						— siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne

de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne								
Kahle Hartwig siehe Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahle Hartwig, Wotzka Günter								
Kamenetzky Karl — SieMatic-Octagon-Küche . . . . .	9	561						
Kammerer Hans siehe Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof., Belz Walter, Kammerer Hans								
Kaysel Roger — «Baden – Stadt und Region» (Architektur, Film und Gesellschaft) . . . . .	8	533						
Keller Lily — «Ein Wandteppich für Langenthal» . . . . .	10	662–663						
Kiess Hermann siehe Gutbrod Rolf, Prof. und Kiess Hermann								
Klaiber, Affeltranger, Zehnder — Zentrum Töß, Winterthur . . . . .	9	580–581						
Klein Hanspeter siehe Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch.								
Klein Yves — «Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Le Théâtre du vide» . . . . .	3	183						
Klemenz Rudolf + Flubacher Fritz P. + Rütti Emil — Zentrumsüberbauung Regensdorf . . . . .	9	578–579						
Kneubühler Theo siehe Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf								
Koella Hans — Wohnkolonie Dötschthalde in Zürich . . . . .	4	236						
König Giovanni Klaus, Prof. — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .	10	683–684						
Kohler Arnold — «La Xe Biennale de São Paulo: confrontations et révélations» . . . . .	1	48–50						
Kolb Otto — Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen . . . . .	7	430–431						
Kollektiv «Dvizjenie», Moskau/Leningrad — Kollektivkunst . . . . .	10	670–671						
Krämer Fridolin — «Wettbewerb für das Oberstufenschulhaus Moosmatt in Urdorf ZH» . . . . .	4	213–216						
Krichel G., Marco D., Mechkat C. — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .	10	685–686						
Kruschwitz Helmut — «Künstlerischer Schmuck im Neubau der Musikschule in Winterthur von Camillo Jelmini» . . . . .								
Kunstgewerbeschule Zürich. Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung — Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe . . . . .	5	320–322						
Kurth Heinz (Metron-Planungsgruppe) — «Anpassungsfähige Grundrisse oder anpassungsfähige Mieter?» Reportage über das Metron-Haus in Wohlen AG . . . . .	6	409–411						
Lamunière Jean-Marc — Entrepôt et ateliers dans le quartier industriel «La Praille»; Natural S.A., Transports Internationaux . . . . .	6	376–377						
— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .	10	683–684						
Lappat Arno — Soziale Umweltgestaltung in Büroräum und Bürogebäude . . . . .	8	503–510						
Leber Paul siehe Walter Willi, Schmid Charlotte, Leber Paul								
Lechner Max siehe Guhl & Lechner & Philipp								
Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz siehe Forné Mario, Gough Nigel								
siehe auch Schulbauinstitut der TH Aachen, Staatshochbauamt für die KFA Jülich, Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz								
Levi Lisette, Dr. — «Die Biennale von São Paulo, ihre Entstehung und Entwicklung» . . . . .	1	42–43						
Liebske Wieland — «Der Gesamtplan» (Architektur, Film und Gesellschaft) . . . . .	8	534						
Liner Paul — «Osaka 70. Die letzte Weltausstellung» . . . . .	11	715–727						
Louw R. — «Künstlerische Manifestationen auf der Straße» . . . . .	3	188						
Lüscher R. siehe Brugger F., Cocchi G., Lüscher R.								
Lyon J.-D. siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne								
Malchi Marco siehe Bureau d'architecture et d'animati								
tion urbaine BA AU + Foire aux Architectes								
Manzù Giacomo Museum für die Werke von Manzù in Ardea . . . . .	1	61–62						
Marc Daniel siehe Krichel G., Marco D., Mechkat C.								
Matti H. siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne								
Mattioli Silvio — Eisenplastik für Winterthur . . . . .	10	637						
Mayr Jörg und Ingrid — Stapelbare Kinder-Kartonmöbel . . . . .	5	323						
Mechkat Cyrus, Prof. siehe Krichel G., Marco D., Mechkat C.								
Megert Christian — Environment. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	465						
Meierhofer Erwin — Objekt «Citterio». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	471						
Meierhofer Heinz — Landwirtschaftliche Siedlung «Möslis» in Sünikon ZH . . . . .	1	30–31						
Meiss Peter von, Prof. — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .	10	687						
Mendelssohn Roland — Unité de Recherches médicales à Clermont-Ferrand (France) . . . . .	7	455–457						
Metron-Architektengruppe, Frey M., Henz A., Rusterholz H. — Schulanlage Hellmatt in Möriken-Wildegg, Erste Bauetappe . . . . .	2	96–97						
Metron-Architektengruppe, Henz A., Rusterholz H., Anilker H., Weibel R. — Hangsiedlung In den Reben, Auenstein AG: erste Bauetappe . . . . .	4	250						
Meyer Bruno siehe Eidenbenz Eberhard, Bosshard Robert, Meyer Rudolf								
Meyer Bruno — Überlebensgroße Figuren aus Kunststoff. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	470						
Meyer Bruno siehe Eidenbenz Eberhard, Bosshard Robert, Meyer Bruno								
Meyer Rudolf siehe Ifert Gérard, Meyer Rudolf								
Micmacker Claude — «Wettbewerb Universitäten von Brüssel» . . . . .	9	624–626						
Mietzler Kurt Laurenz — Überlebensgroße Figuren aus Kunststoff. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	11	747–748						
Mills John — Schaukelhaus aus Wellpappe . . . . .	5	323						
Monnier Jacques — «Enquête sur la formation des artistes» . . . . .	6	365						
Morandi Riccardo, Prof. — Eisenbetonviadukt auf der Autobahn Rom-Flughafen Fiumicino . . . . .	6	365						
Mosco Vittorio, Stegher Italo — Stahlviadukt auf der Tangenziale von Latina bei Rom . . . . .	6	365						
Moser Walter siehe Schilling Jakob, Moser Walter								
Moser Werner — «Nachruf auf Werner Moser», Curjel Hans, Dr. . . . .	10	639						
Mühlestein Britt-Mari — «Der Einfluss der japanischen Papierfaltung Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier» . . . . .	5	318–319						
Mühlestein Erwin — «Wegwarfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit» . . . . .	5	301–302						
Mühlestein Erwin, Schlandt Joachim — Selbstragende Raumstadtstruktur aus ikosaederförmigen gepreßten Hartfaserplatten-Raumzellen . . . . .	8	531–532						
Mühlestein Erwin, Schlandt Joachim — «Architektur, Film und Gesellschaft» . . . . .	8	538						
Mühlestein Erwin, Schlandt Joachim — «Stadtmodelle» (Architektur, Film und Gesellschaft) . . . . .	8	539						
Mühlestein Erwin, Schlandt Joachim — «Arbeiterwohnungsbau: Drei sozialpolitische Programme» (Architektur, Film und Gesellschaft) . . . . .	7	464						
Müller Andreas siehe Cottier Roger, Müller Andreas								
Müller Ruth — Environment 1970. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	472						
Naef Werner — Schwimmende Plastik. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	745						
Nestler Paolo, Prof. — Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung» . . . . .	11	745						
Neutra Richard siehe Burckhardt Lucius, Dr.								
Niehus Walther — Bürogebäude in Amstelveen . . . . .	1	230–231						
Nierlé Pierre siehe Waltenspühl Paul, Prof., Nierlé Pierre								
O'Gormans Juan siehe Gerster Giuseppe								
Ortiz-Echagüe César, Dr. — «Brief aus Spanien» . . . . .	5	341–344						
Otto Frei, Prof. — «Die Dächer von Frei Otto», Sachs Lisbeth . . . . .	11	796–798						
Parade Christoph und Brigitte — Realsschule in Menden-St. Augustin bei Bonn . . . . .	2	103–108						
Pasi Igino siehe Vittori Barbara M., Vecchi Antonio, Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Urbano								
Pauli Manuel — Überbauung Salzweg in Zürich . . . . .	4	232–233						
Atriumhaus in Cadro TI . . . . .	12	799–801						
Reihenhäuser in Rümlang ZH . . . . .	12	802–804						
Peverelli Diego — Der Wiener Architekt R. M. Schindler» . . . . .	1	3						
«Projekt für das neue Theater in Vicenza von Ignazio Gardella» . . . . .	1	5–7						
«Zum Tode von Ernesto Nathan Rogers» . . . . .	2	71						
«Wettbewerb für das neue Schulzentrum Mesocco GR» . . . . .	3	146–148						
«Zu einem Vortrag von Klaus Pfromm» . . . . .	6	360–361						
siehe auch Pfromm Klaus und Renate								
siehe auch Mühlestein Erwin und Peverelli Diego								
Pfaff Jean — Projekt «Jesus-Linie». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7	473						
Pfammatter U. siehe Schaeerer A., Pfammatter U.								
Pfromm Klaus — «Die Sokrates-Industrie» . . . . .	7	481–482						
siehe auch Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus								
Pfromm Klaus und Renate, Peverelli Diego — «Planen – Zum Planungswettbewerb Zinzikon-Reutlingen der Stadt Winterthur» . . . . .	2	72–76						
Philip Walter siehe Guhl & Lechner & Philipp								
Pini A. siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft								
Pininski Zbigniew — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .	10	688–689						
Pirson J. F. siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes								
Plancharel P. siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne								
Ponti Gio, Prof. — Kaufhaus De Bijenkorf, Eindhoven . . . . .	9	562						
Popper Frank — «Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Das luminokinetische Environment auf der Place du Châtelet in Paris» . . . . .	3	190–192						
Porn Tommaso, Dr. — Museum für die Werke von Manzù in Ardea . . . . .	1	61–62						
Portoghesi Paolo — Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg . . . . .	2	127–128						
Praplan Roger siehe Grand Jean-Pierre, Praplan Roger siehe auch Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre								
Pregowski Z. — Strukturierte Sichtbetonflächen . . . . .	5	292						
Preisig Hermann siehe Rebmann Felix, Anderegg Maria, Dr., Preisig Hermann								
Progin Maurice — Uhren-Ausstellungsstand . . . . .	10	637						
Quarmby Arthur — Prototyp eines Beheftsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen	5	303						
Raacke Peter — Zusammenstellbare Kindermöbelstücke . . . . .	5	324						
Radanowicz Georg — «22 fragen an max bill» (Architektur, Film und Gesellschaft) . . . . .	8	541						
Raffler Dieter siehe Clivio Franco, Raffler Dieter								
Rathke Wolfgang — Pneumatisches Zellenträgerwerk . . . . .	11	707						

Raynaud J.-P.		Schnaidt Claude		Trbuhović Ljubomir
– «Künstlerische Manifestationen auf der Straße» . . . . .	3 188	– «L'environnement et son aménagement» . . . . .	4 278–279	– «Noise 2000. VI. Internationaler Kongreß für Lärmbekämpfung» . . . . .
Rebmann Felix, Anderegg Maria, Dr., Preisig Hermann		– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .	10 691–692	7 429–430
– Überbauung am Friesenberg, Zürich . .	4 240–241	Schulbauinstitut der TH Aachen, Staats-		Trueb Jost
Redaktion werk		hochbauamt für die KFA Jülich, Lenz		siehe Cron Leo, Winter Robert + Trueb
– «Sozialer Wohnungsbau» . . . . .	4 220	Planen + Beraten GmbH Mainz		Jost + Ellenrieder Robert
– «Sieben Projektaufträge für die ETH-L in Dorigny» . . . . .	10 646	– Forschungsinstitute der Kernforschungs-	7 446–447	Tschumi Alain-G.
– «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .	10 675–694	anlage Jülich . . . . .		siehe Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G.
Reichlin Bruno und Reinhart Fabio		Schwanzer Karl, Prof., Dr.	11 705	
– «Interpretierende Denkmalpflege». Restaurierung von Sornico . . . . .	12 826	– BMW-Parkhaus in München . . . . .		
Reinhard Hans und Gret		Schwarz Ulrich Ch.		
– Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny . . . . .	10 660–661	siehe Breucha Wolf-Dieter, Klein Hans-		Ungers Oswald Matthias, Prof.
Reinhart Fabio		peter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich		– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-
siehe Reichlin Bruno und Reinhart Fabio		Ch.		tektenausbildung» . . . . .
Reinhart Oskar, Dr.,		Schweizerische Hochschulkonferenz, Fach-		10 693–694
– «Eröffnung der Sammlung Oskar Reinhart Am Römerholz in Winterthur», Stähelin Lisbeth, Dr.	3 201	stelle für Hochschulbauten . . . . .		siehe auch Ungers Oswald Matthias und
Reverdin Raymond, Prof., avec les étudiants de l'EAUG		– «Befreiung aus den Sachzwängen» . . . . .	7 439–442	Liselotte
– Eléments d'une étude sur l'Université de Genève . . . . .	3 162–164	Schweizerische Zentralstelle für Baurationalisierung CRB		Ungers Oswald Matthias und Liselotte
Richter Max et Gut Marcel		– «Abmessungen von keramischen Wand-		– «Utopische Kommunen in Amerika 1800
– Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny . . . . .	10 653	platten» . . . . .	10 642	bis 1900. Die Community von Oneida»
Rösch W.		Sessler Robert, Prof.	11 745	7 475–478
– «Nachruf auf Max Wassmer» . . . . .	11 765	– Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung» . . . . .		– «Utopische Kommunen in Amerika 1800
Rogers Ernesto Nathan		Snozzi Luigi		bis 1900. Die Amana-Community» . . . . .
– «Zum Tode von Ernesto Nathan Rogers», Peverelli Diego . . . . .	2 71	siehe Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi		8 543–546
Roscher Eckhard		siehe auch Snozzi Luigi, Vacchini Livio		
siehe Breucha Wolf-Dieter, Klein Hans-		Snozzi Luigi, Vacchini Livio		
peter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich		– Casa Patriziale di Carasso TI . . . . .	4 246–247	
Ch.		Sommer Ed		
Rottner Guy		– Environment. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7 468	
– Papierhaus für eine Sommersaison . . . . .	5 317	Spirig Roman, Fehr Hugo		
Rotzler Willy, Dr.		– Gartensiedlung Hätselwisen, Wangen bei Dübendorf . . . . .	12 805–807	
– «Beitrag der Schweiz zur X. Biennale von São Paulo» . . . . .	1 51–52	Spoerri Daniel		
Roy D.		– «Santa Grappa» 1969. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 . . . . .	7 474	
siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft		Staatshochbauamt für die KFA Jülich des Landes Nordrhein-Westfalen		
Ruchat Flora		siehe Schulbauinstitut der TH Aachen, Staats-		
siehe Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi		hochbauamt für die KFA Jülich, Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz		
Rusterholz H.		Stähelin Lisbeth, Dr.		
siehe Metron-Architektengruppe		– «Eröffnung der Sammlung Oskar Reinhart Am Römerholz in Winterthur» . . . . .	3 201	
Rütti Emil		Staub Peter	6 373–375	
siehe Klemenz Rudolf + Flubacher Fritz P. + Rütti Emil		– Ygnis-Kesselfabrik in Ruswil . . . . .		
Sachs Lisbeth		Stebler B.		
– «Die Dächer von Frei Otto» . . . . .	11 734–741	siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft		
– Wohnhaus in Blauen BE . . . . .	12 796–798	Stegher Italo		
Saward Jack		siehe Mosco Vittorio und Stegher Italo		
– «Thamesmead 1968» (Architektur, Film und Gesellschaft) . . . . .	8 535	Steib Wilfrid und Katharina		
Schaerer A., Pfammatter U.		siehe Burkhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina		
– «Projekt ETH-L in Dorigny, Diskussion. Die Planung der Hochschule Lausanne-Dorigny als Beispiel für die Handhabung von Kriterien der Planung und Kritik» . .	3 193–197	Steiger Peter		
Schäfer-Fricke Sabine		siehe Steiger R., Dr., Steiger P. und Balzer G.		
– «Wettbewerb: Erweiterung Berufsschule Olten» . . . . .	7 433–435	Steiger R., Dr., Steiger P.		
– «Wettbewerb für das Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlweid Zürich-Leimbach» . . . . .	11 708–711	– Erweiterung des Kinderspitals Zürich . . . . .	7 452–454	
siehe auch Schäfer-Fricke Ueli + Sabine Schäfer-Fricke Ueli		Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G.		
Schäfer-Fricke Ueli + Sabine		– Zyklotrongebäude und Ingenieurflügel für Kernphysik, Jülich . . . . .	7 448–449	
– «Projektwettbewerb für das Zentral-schweizerische Technikum Luzern in Horw» . . . . .	8 495–498	Stout Jacques de und Adam W.	4 248–249	
Schein Ionei		– Wohnsiedlung In der Fadmat, Urdorf . . . . .		
– «Les centres» . . . . .	9 571	Strickler Heinrich		
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .	10 689–690	siehe Zweifel Jakob, Strickler Heinrich		
Schilling Jakob		siehe auch Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamer Robert, Metron-Planungsgrundlagen		
– Überbauung Freudenberg in Sins AG . . . . .	4 244–245	Stücheli Ernst		
siehe auch Schilling Jakob, Moser Walter		siehe Stücheli Werner + Stücheli Ernst		
Schilling Jakob, Moser Walter		Stücheli Werner + Stücheli Ernst	9 586–588	
– Zentrum Gemeinde Geroldswil . . . . .	9 578–579	Dorfzentrum Horgen . . . . .		
Zentrumsüberbauung Behmen, Aarau . .	9 580–581	Sturm Hans und Suter Gody		
Schindler Walter		– «Zürich – Richtung Zukunft» (Architektur, Film und Gesellschaft) . . . . .	8 536	
– Schulzentrum Loreto in Zug . . . . .	2 88–92	Suter Gody		
Schlund Joachim		siehe Sturm Hans und Suter Gody		
– «Die Wiener Superblocks» . . . . .	4 221–226	SVIL Schweizerische Vereinigung Industrie und Landwirtschaft		
siehe auch Mühlstein Erwin, Schlund Joachim		– Wannenhof in Unterkulm AG . . . . .	1 24–26	
Schläppi J.		Tomarkin F.	10 665	
siehe Calame B. et Schläppi J.		siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft		
Schmid Charlotte		Tanner Robert		
siehe Walter Willi, Schmid Charlotte, Leber Paul		siehe Groupe Y		
Schmidt Hans, Prof.		Tanner + Loetscher		
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» . . . . .	10 690–691	– Thurgauische Kantonalbank, Weinfelden TG		
– «Der Funktionalismus am Pranger» . . . . .	11 756–757	Thormann F.	8 514–516	
Schmidt-Thomsen Jörn-Peter, Dr.		siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft		
– «Planung und Planungsstand der Freien Universität Berlin» . . . . .	3 197–200	Tinguely Jean		
		– «Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Tinguely intervient» . . . . .	3 184–186	
		Tomarkin F.		
		siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft		
		Townsend William		
		– Ein Beitrag zur Künstler-Ausbildung . . . . .	11 745	
		Travaglini Peter		
		– «Verschlüsse» . . . . .	11 742–743	

Winnewisser Rolf siehe Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf	
Winter Robert siehe Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert	
Witschi Urs — «Kollektive Regiebilder» . . . . .	10 673-674
Wotzka Günter siehe Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahle Hartwig, Wotzka Günter	
Yorke, Rosenberg, Mardall — Kraftwerk Cottam bei Retford, Nottinghamshire, London . . . . .	6 387-389

Zaugg Hans siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfon, Zaugg Hans	
Zehnder Paul siehe Werner Max, Zehnder Paul	
Zehrfuss Bernard siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard	
Zoelly Pierre — «Architektur der Notwendigkeit» . . . . .	6 369-372
— TIARA Teppichboden AG, Urnäsch AR	6 394-395
— Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für Automobil, Rothrist AG	6 396
— Musée international de l'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds . . . . .	11 706

Zweifel Jakob, Strickler Heinrich — Centre de recherches agricoles à St-Aubin FR, J.R. Geigy AG . . . . .	1 32-35
— siehe auch Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamer Robert, Metron-Planungsgrundlagen	
Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamer Robert, Metron-Planungsgrundlagen — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny . . . . .	10 647-650
Zwimpfer Hans — Hallwyerschulhaus in Brugg AG . . . . .	2 93-95
— Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel. siehe auch Förderer Walter M., Prof., Zwimpfer Hans	4 242-243

## Sachregister

### Altstadtschutz (siehe auch Stadterneuerung)

- «Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain», Beerli André, Prof. . . . .
- «Civitas nostra. Les quartiers anciens, pour quoi faire?», Corboz André, Prof.
- «Genève du temps des managers, vers une ordonnance nouvelle», Hunziker Christian . . . . .
- «Genève néo-classique II. Une société façonne son cadre», Beerli André, Prof.
- «Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde», Beerli André, Prof.
- «Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural», Beerli André, Prof. . . . .

### Analysen, Recherchen

- «Anpassungsfähige Grundrisse oder anpassungsfähige Mieter?», Kurth Heinz . . . . .

### Architektenausbildung

- «Fünf Thesen zur Architektenausbildung», Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus . . . . .
- Umfrage zur Architektenausbildung. Redaktion werk Mit Beiträgen von Berndt Heide, Dr., Broadbent Geoffrey, Carloni Tita, Prof., Cottier Roger, Müller Andreas, De Carlo, Giancarlo, Prof., Feuerstein Günther, Dr., Förderer Walter M., Prof., Friedman Yona, Huber-Jean-Werner, Prof., Hunziker Christian, König Giovanni Klaus, Prof., Lamunière Jean-Marie, Krichel G., Marco Daniel, Mechkat Cyrus, Prof., von Meiss Peter, Prof., Micmacker Claude, Dernoncourt Jean, Dufour J. M., Malchi Marco, Decooman Daniel, Collard Bovy Etienne, Warin Paul, Pirson J. F., Pininski Zbigniew, Schein Ionel, Schmidt Hans, Prof., Schnaidt Claude, Germann-Jahn Charlotte, Ungers Oswald Matthias, Prof., Vittori Barbara M., Vecchi Antonio, Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Urbano . . . . .

### Architektur als Information

- «Architektur, Film und Gesellschaft», Mühlstein Erwin . . . . .
- Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka. Arch.: Walter Willi; Gestalter: Schmid Charlotte, Leber Paul . . . . .

### Architekturgeschichte

- «Der Wiener Architekt R. M. Schindler», Peverelli Diego . . . . .
- Eine Brücke von Robert Maillart in Leningrad . . . . .
- «Projekt für das neue Theater in Vicenza von Ignazio Gardella», Peverelli Diego . . . . .
- «Un pont inconnu de Robert Maillart?», Corboz André, Prof. . . . .
- «Juan O'Gormans Haus zerstört!», Gerster Giuseppe . . . . .
- «Le Corbusier». Ein Film. Regie: Vilardo Carlos . . . . .
- «La Nouvelle Poste de Bel-Air à Genève», Gubler Jacques et Barbey Gilles . . . . .

### Architektur- und Planungskritik

- «Zu einem Vortrag von Klaus Pfromm», Peverelli Diego . . . . .
- «Architektur, Film und Gesellschaft», Mühlstein Erwin . . . . .
- «Wegwerfgedanken», Brenner Franz . . . . .

### Architekturtheorie

- «Didaktische Darstellung experimenteller Architektur zwischen Historizismus und Objektivierung ästhetischer Zustände. Zu einer Ausstellung von Paolo Portoghesi und Vittorio Gigliotti in Hamburg und Berlin», Burkhardt François . . . . .
- «Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit», Mühlstein Erwin . . . . .
- «Der Einfluss der japanischen Papierfaltungskunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier», Mühlstein Britt-Mari . . . . .
- «Genève néo-classique II. Une société façonne son cadre», Beerli André, Prof. . . . .
- «Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural», Beerli André, Prof. . . . .
- «Objective Methods». Ein Film. Regie: Friedman Yona . . . . .
- «Der Funktionalismus am Pranger», Schmidt Hans, Prof. . . . .

### Ausstellungen und Ausstellungswesen

- «Die Biennale von São Paulo», Graf Urs . . . . .
- «Die Biennale von São Paulo, ihre Entstehung und Entwicklung», Levi Lisetta, Dr. . . . .
- «La Xe Biennale de São Paulo: confrontation et révélations», Kohler Arnold . . . . .
- «Beitrag der Schweiz zur X. Biennale von São Paulo», Rotzler Willy, Dr. . . . .
- «Othmar Zschaler, Schmuck – Johannes Gachnang, Radierungen», Galerie 57, Biel . . . . .
- «Martin Heidegger – Eduard Chillida», Galerie Im Erker, St. Gallen . . . . .
- «Wandlungen der Weihnachtsausstellungen», Zürich, Curjel Hans, Dr. . . . .
- «Richard P. Lohse», Galerie Renée Ziegler, Zürich . . . . .
- «Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg und Berlin», Burkhardt François . . . . .
- «2e Salon de la Jeune Gravure suisse», Musée d'Art et d'Histoire, Genève . . . . .
- «Magie des Papiers», Kunstmuseum, Zürich . . . . .
- «Rund um die Kölner Möbelmesse», Huber Verena . . . . .
- «Willy Weber, Chrom – Erwin Meierhofer, Neon», Galerie Krebs, Bern . . . . .
- «Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei», Kunstmuseum, Winterthur . . . . .
- «Paul Speck 1896 bis 1966», Kunsthäus, Zürich . . . . .
- «Julio Gonzales», Galerie Gimpel & Hanover, Zürich . . . . .
- «Kenneth Noland», Galerie Renée Ziegler, Zürich . . . . .
- «Visualisierte Denkprozesse», Kunstmuseum, Luzern . . . . .
- «Gisela Andersch, Achsenbilder», Galerie Suzanne Böllag, Zürich . . . . .
- «Gianfredo Camesi», Galerie Renée Ziegler, Zürich . . . . .
- «Katharina Sallenbach», Galerie Läubli, Zürich . . . . .
- «H. R. Giger», Galerie Bruno Bischofberger, Zürich . . . . .
- «Otto Dix – Ossip Zadkine», Galerie Im Erker, St. Gallen . . . . .
- «Coghuf», Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen . . . . .
- «Urs Raussmüller», Galerie Palette, Zürich . . . . .
- «Wilfrid Moser», Kunsthäus, Zürich . . . . .
- «Künstler machen Pläne, andere auch», Ein Ausstellungsexperiment, Kunsthäus, Hamburg . . . . .
- «Muba 1970. Schweizer Mustermesse», Lucio Fontana, Galerie Bonnier, Genève . . . . .
- «Robert Strübin», Kunstmuseum, Luzern . . . . .
- Zehn Plastiker aus Deutschland, Shopping-Center, Spreitenbach . . . . .
- Das Museum in der Fabrik, Kunstmuseum, St. Gallen . . . . .
- Heinrich Bruppacher – Robert Lienhard Hans-Ulrich Saas», Kunstmuseum, Winterthur . . . . .
- Faras – Christliche Fresken aus Nubien, Kunsthäus, Zürich . . . . .
- Fünfzehn Berliner Künstler, Helmhaus, Zürich . . . . .
- Horst Antes», Gimpel & Hanover Galerie, Zürich . . . . .
- Jean Baier», Galerie Palette, Zürich . . . . .
- Die Skandinavische Möbelmesse . . . . .
- 217 Werke aus der Sammlung Han Coray, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen . . . . .
- Malerei des 20. Jahrhunderts, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Kunsthaus, Zürich . . . . .
- Regards privilégiés 1951–1970, Galerie Paul Faccetti, Zürich . . . . .
- Pioniere der konstruktiven Kunst, Galerie Verna & Baltensberger, Zürich . . . . .
- Sechs sowjetische Künstler, Galerie Renée Ziegler, Zürich . . . . .
- Johannes Gachnang», Galerie Stummer und Hubschmid, Zürich . . . . .
- 5. Schweizerische Plastik-Ausstellung, Kongreßhaus und Strandboden, Biel . . . . .
- Peter Aegerter, Objekte und Graphik, Beat Niedermann, Metallplastiken», Schweizer Baudokumentation, Blauen . . . . .
- Processi di pensiero visualizzati, Kunstmuseum, Luzern . . . . .
- Fernand Léger», Centre Le Corbusier, Zürich . . . . .
- Foire aux Architectes, Tournai, Veranstalter: Die Architektur-Hochschule von St. Luc, Belgien . . . . .
- Alexander Archipenko», Musée Rath, Genève . . . . .
- Sammlung Wilhelm Hack, Kunstmuseum, Luzern . . . . .
- Picasso: Die Idee für eine Skulptur», Galerie Rosengart, Luzern . . . . .
- 3. Internationale Plakat-Biennale in Warschau 1970 . . . . .
- Architektur als Konsumgut, Ausstellung beim Centre Le Corbusier, Zürich . . . . .
- Die 35. Biennale in Venedig 1970», Jehle Werner . . . . .
- Zu einer Ausstellung von Anton Egloff in der Luzerner Galerie Räber», Kneubühler Theo . . . . .
- Tschechische Kunst des 20. Jahrhunderts, Kunsthäus, Zürich . . . . .
- Text – Buchstabe – Bild, Helmhaus, Zürich . . . . .
- Osaka 70. Die letzte Weltausstellung», Eine Analyse von Liner Paul . . . . .

— «Arman: Accumulations Renault». Kunsthaus, Zürich . . . . .	12	830	— Eisenbetonviadukt auf der Autobahn Rom-Flughafen Fiumicino. Ing.: Morandi Riccardo, Prof. . . . .	6	365	— Jung Wilhelm: «Deutsche Malerei der Frühzeit (Die Blauen Bücher)». Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster, Königstein im Taunus . . . . .	9	632
— The Concerned Photographer. Centre Le Corbusier, Zürich . . . . .	12	830	<b>Buchhandlungen</b>	4	212	— Bushart Bruno: «Deutsche Malerei des Barock (Die Blauen Bücher)». Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster, Königstein im Taunus . . . . .	9	632
— «Verena Loewensberg». Galerie Suzanne Bollag, Zürich . . . . .	12	830	— Umbau der Buchhandlung und Galerie La Hune in Paris. Konzeption und Design: Bureau d'étude Gérard Ifert et Rudolf Meyer . . . . .	9	585	— Bushart Bruno: «Deutsche Malerei des Rokoko (Die Blauen Bücher)». Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster, Königstein im Taunus . . . . .	9	632
— «Willy Weber: Metallreliefs». Gimpel & Hanover Galerie, Zürich . . . . .	12	830–831	— Buchhandlung Wittwer am kleinen Schloßplatz, Stuttgart . . . . .	9	585	— «Beiträge zur Kunstgeschichte des Bodenseeraumes und des Oberrheins». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969 . . . . .	9	632
— «Josef Beuys, Michael Buthe, Franz Eggenchwiler, Markus Raetz und Diter Rot». Kunstmuseum, Luzern . . . . .	12	831	<b>Besprochene Bücher</b>	1	9	— Huber Carlo: «Otto Meyer-Amden». Büchler, Bern 1968 . . . . .	9	632
— «Karl Fred Dahmen». Galerie Raeber, Luzern . . . . .	12	831	— Gutmann Robert, Koch Alexander: «Landgestaltung 2». Alexander Koch GmbH, Stuttgart 1967 . . . . .	1	9	— «Das Reiterstandbild des Kaisers Marc Aurel». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968 . . . . .	9	632
<b>Ausstellungsgebäute</b>			— «Maisons de vacances en Europe». Office du Livre, Fribourg . . . . .	1	9	— «Die St.-Georgs-Statuette in München». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968 . . . . .	9	632
— Provisorische Neubauten für die OLMA, St. Gallen. Arch.: Christen Willi E. . . . .	1	38–40	— Neuenfeld Klaus: «Handbuch des Architektenrechts». W. Kohlhammer, Stuttgart 1969 . . . . .	1	9	— «Hans Holbein der Jüngere: Christus im Grab». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968 . . . . .	9	632
— Ausstellungspavillon an der Mustermesse Basel 1970. Arch.: Wieland Kurt und Schäfer Ueli . . . . .	5	291	— Lapaire Claude: «Schweizer Museumsführer». Paul Haupt, Bern 1969 . . . . .	1	67	— «Jacob van Ruisdael: Die Mühle von Wijk». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968 . . . . .	9	632
— Messestand aus dreidimensionalen, deltoidförmigen Wellkartonelementen. Arch.: Emmerich Georges . . . . .	5	306–307	— Guggenbühl Paul: «Begegnung mit der Form». Stocker-Schmid, Dietikon 1966 . . . . .	1	67	— «Egon Schiele: Die Familie». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968 . . . . .	9	632
— Messepavillon aus Wellkartenteilen. Arch.: Wiesner Peter . . . . .	5	308–310	— Ruhnau Werner: «Versammlungsstätten». Bertelsmann, Gütersloh 1969 . . . . .	2	129	— «Ferdinand Hodler: Die Nacht». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968 . . . . .	9	632
— Uhren-Ausstellungsstand. Designer: Progin Maurice . . . . .	10	637	— Badawy Alexander: «Architecture in Ancient Egypt and the Near East». The M.I.T. Press, Cambridge, Mass. (USA) 1966 . . . . .	2	129–130	— «Zerkleinerungen». Hippokrates-Verlag, Stuttgart 1969 . . . . .	9	633
— «Osaka '70. Die letzte Weltausstellung». Eine Analyse von Liner Paul . . . . .	11	715–727	— Fischer Georges: «Berechnung und Vorausschätzung regionaler Volksseinkommenszahlen in der Schweiz 1950 bis 1980». Institut für ORL-Planung, Zürich . . . . .	2	130	— Nizon Paul: «Diskurs in der Enge». Kanadelaber Verlag, Bern 1970 . . . . .	10	699–700
— Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka. Arch.: Walter Willi; Gestalter: Schmid Charlotte, Leber Paul . . . . .	11	728–733	— Felder Peter: «Aargauische Kunstdenkämler». Sauerländer AG, Aarau 1968 . . . . .	2	130	— Huggler Max: «Paul Klee. Die Malerei als Blick in den Kosmos». Huber & Co. AG, Frauenfeld 1969 . . . . .	10	700
<b>Auszeichnungen</b>			— Gerta Ulrich: «Hermann Haller». Erker-Verlag, St. Gallen 1968 . . . . .	2	139	— Murbach Ernst: «Kartause. Das bürgerliche Waisenhaus in Basel». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970 . . . . .	10	700
— «Prix Perret 1969». Czagan Friedrich, Dr. . . . .	6	363–364	— «Neue Methoden in der Raumordnung». Band 3, Schriften des Instituts für Städtebau und Raumordnung, Stuttgart 1968 . . . . .	4	277–278	— Maurer Francois: «St. Leonhard in Basel». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970 . . . . .	10	700
<b>Autobahnen</b>			— «Aspekte der Städterneuerung». Heft 73. Schriften des Deutschen Verbandes für Wohnungswesen, Städtebau und Raumplanung, Köln-Mülheim 1967 . . . . .	5	345–347	— Felder Peter: «Kirche Kaiseraugst». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970 . . . . .	10	700
— Stahlviadukt «Mare» auf der Tangenziale von Latina (Rom). Ing.: Mosco Vittorio, Stegher Italo . . . . .	6	365	— Girsberger Hans und Adler Florian: «Architekturführer Schweiz». Artemis-Verlag, Zürich 1969 . . . . .	5	345–347	— Maurer Emil: «Löwenburg. Berner Jura». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970 . . . . .	10	700
— Eisenbetonviadukt auf der Autobahn Rom-Flughafen Fiumicino. Ing.: Morandi Riccardo, Prof. . . . .	6	365	— Burckhardt Lucius und Annemarie, Perrelli Diego: «Moderne Architektur in der Schweiz seit 1900». Verlag Werk, Winterthur 1970 . . . . .	5	345–347	— Schmucki J.: «Die Stadtkirche von Büren an der Aare». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970 . . . . .	10	700
— Der längste Tunnel der Nationalstraße 1 . . . . .	10	637	— Corboz André, Gubler Jacques und Lamunière Jean-Marc: «Guide d'architecture moderne de Genève». Verlag Payot, Lausanne 1969 . . . . .	5	345–347	— Lüthi Verena: «Kirche Aeschi BE». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970 . . . . .	10	700
<b>Autogaragen, Einstellhallen, Tankstellen</b>			— Bachmann Jul und von Moos Stanislaus: «New Directions in Swiss Architecture». George Braziller, New York 1969 . . . . .	5	345–347	— Wyss Alfred: «Die Kirche von Vals». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970 . . . . .	10	700
— Parkhaus mit Busstation in Preston, England. Arch.: Ingham Keith . . . . .	3	143	— Bugge Gunnar og Norberg-Schulz Christian: «Stav og Laft i Norge. Early wooden architecture in Norway». Byggekunst, Norske Arkitekters Landsforbundet, Oslo 1969 . . . . .	5	345–347	— Murbach Ernst: «La Rose de la Cathédrale de Lausanne». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970 . . . . .	10	700
— Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N 1 Lausanne-Genève à Bursins. Arch.: Cahen Jean-Pierre . . . . .	5	325–328	— Hansen Hans Jürgen (Herausgeber): «Holzbaukunst». Gerhard Stalling AG, Oldenburg 1969 . . . . .	5	345–347	— «Öffentlichkeit und Landesplanung, acht Vorträge». Schriftenreihe des Instituts für Orts-, Regional- und Landesplanung an der ETH-Z. ORL-Institut-Verlag, Zürich 1970 . . . . .	10	713
— Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für Automobile, Rothrist AG. Arch.: Zoelly Pierre . . . . .	6	396	— «Das Garin Lowry-Modell als simultane Betrachtungsweise bei der Stadtplanung». Institut für Städtebau und Raumordnung, Stuttgart 1969 . . . . .	6	414–415	— Kultermann Udo: «Kenzo Tange. Architektur und Städtebau 1964–1969». Verlag für Architektur Artemis, Zürich 1970 . . . . .	11	713
— BMW-Parkhaus in München. Arch.: Schwanziger Karl, Prof., Dr. . . . .	11	705	— Bengtsson Arvid: «Environmental Planning for Children's Play». Crosby Lockwood & Son Ltd, London 1970 . . . . .	6	416	— Winkler Walter: «Der Architekt und sein Büro». Bertelsmann Fachverlag, Gütersloh-Berlin 1970 . . . . .	11	713
<b>Bankgebäude</b>			— Quaroni Ludovico: «Immagine di Roma». Editore Laterza, Bari 1969 . . . . .	6	416	— Lenz-Romeiss Felicitas: «Die Stadt – Heimat oder Durchgangsstation?». Georg D.W. Callwey, München 1970 . . . . .	11	713
— Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI. Arch.: Brivio Peppo . . . . .	8	511–513	— Geist Johann Friedrich: «Passagen, ein Baustyp des 19. Jahrhunderts». Band 5. Prestel-Verlag, München 1969 . . . . .	6	424–426	— Wuliman Peter: «O. Morach – Leben und Hauptwerk des Malers». Verlag Galerie Bernard, Solothurn 1970 . . . . .	12	774
— Thurgauische Kantonalbank, Weinfelden TG. Arch.: Tanner + Loetscher . . . . .	8	514–516	— Graf Otto A.: «Die vergessene Wagner-Schule». Verlag für Jugend und Volk, Wien 1969 . . . . .	6	425	— Klee Paul: «Unendliche Gestaltungslöhre». Schwabe & Co., Basel 1970 . . . . .	12	832
— Württembergische Bank in Stuttgart. Arch.: Gutbrod Rolf und Kiess Hermann . . . . .	8	517–519	— von Tavel Hans Christoph: «Ein Jahrhundert Schweizer Kunst». Schweizerische Volksbank, Bern 1969 . . . . .	6	425	— Bürgegebäude (siehe auch Verwaltungsgebäude)		
<b>Bauchronik</b>			— «Das Schäzste aus Museen und Sammlungen Zürich». Orell Füssli, Zürich 1969 . . . . .	7	478	— Bürogebäude in Amstelveen. Arch.: Niehus Walther . . . . .	1	4
— «Brief aus Spanien». Ortiz-Echagüe César, Dr. . . . .	5	341–344	— «Das schweizerische Landesmuseum – Hauptstücke aus seinen Sammlungen». Th. Gut & Co., Stäfa 1970 . . . . .	7	488	— Eine «Brücke» für die Federal Reserve Bank in Minneapolis, USA. Arch.: Birkelets Gunnar & Ass . . . . .	4	211
— «Brief aus Hamburg». Hesse Jeanne . . . . .	12	823–824	— «Zum Leitbild der Schweiz». Institut für ORL-Planung, Zürich 1970 . . . . .	7	489	— «Soziale Umweltgestaltung in Büro- und Bürogebäude». Lappat Arno . . . . .	8	503–510
<b>Baunormen</b>			— Marchiori Giuseppe, Stahly François, Follain Jean: «Marbres de Poncet». Editions Rose des Vents, Vichy 1969 . . . . .	7	489	— Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI. Arch.: Brivio Peppo . . . . .	8	511–513
— Abmessungen von keramischen Wandplatten. Eine Norm der Schweizerischen Zentralstelle für Baurationalisierung CRB . . . . .	10	642	— Meyer Peter: «Europäische Kunstgeschichte in zwei Bänden». Schweizerischer Spiegel-Verlag, Zürich 1969 . . . . .	7	489	— Association Européenne de Libre Echange à Genève. Arch.: Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre . . . . .	8	520–521
<b>Baurationalisierung</b>			— Meyer Peter: «Schweizerische Stilkunde». Schweizer-Spiegel-Verlag, Zürich 1969 . . . . .	7	489	— Verwaltungsgebäude der italienischen Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Ge-		
— Strukturierte Sichtbetonflächen. Das Prewi-System; eine neuartige Wegwerfschalung. Arch.: Pregowski Zbigniew . . . . .	5	292	— Loetscher Hugo (Herausgeber): «Varlin. Der Maler und sein Werk». Peter Schiffler, Verlags-AG Die Arche, Zürich 1969 . . . . .	7	489			
— Geräuschlose Maschine zum Bau von Fundamentmauern. Entwicklung: Takenaka Komuten, Osaka . . . . .	11	706	— López-Rey José: «Velazquez' Work and World». Faber and Faber, London 1968 . . . . .	7	489			
<b>Bausysteme</b>								
— Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau. Arch.: Dörnach Rudolf . . . . .	4	211						
— Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute. Forné Mario, Gough Nigel . . . . .	7	443–445						
— Hängesystem für Sporthallen. Arch.: Hanselmann Roland R. . . . .	11	706						
— «Die Dächer von Frei Otto». Sachs Lisbeth . . . . .	11	734–741						
<b>Bildungszentren</b>								
— Centre de Formation de Caterpillar Overseas S.A., Veyrier GE. Arch.: Grand Jean-Pierre, Praplan Roger . . . . .	6	380–381						
<b>Brückenbau</b>								
— Eine Brücke von Robert Maillart in Lenigrad . . . . .	1	4						
— «Un pont inconnu de Robert Maillart?». Corboz André, Prof. . . . .	5	292–293						
— Stahlviadukt «Mare» auf der Tangenziale von Latina (Rom). Ing.: Mosco Vittorio, Stegher Italo . . . . .	6	365						

nua. Arch.: Bega Melchiorre, Gambaciani Piero, Viziano Attilio.	8	522-525	- Überlebensgroße Figuren. Metzler Kurt Laurenz . . . . .	7	470	- Gesamtschule Steilshoop, Hamburg. Arch.: Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger . . . . .	2	81-82
- Verwaltungs- und Laborgebäude der Sandoz S.A., Paris. Arch.: Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard . . . . .	8	528-530	- Objekt «Citterio». Meierhofer Erwin . . . . .	7	471	- Gesamtschule Weinheim. Arch.: Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch. . . . .	2	83-84
<b>Bürohausplanung</b>			- Projekt «Verschraubtes Kongreßgebäude». Brunner Edy . . . . .	7	471			
- «Soziale Umweltgestaltung in Büroum und Bürogebäude». Lappat Arno . . . . .	8	503-510	- Projekt «Canaris». Distel Herbert . . . . .	7	472			
<b>Denkmalpflege</b>			- CAT 70. Travaglini Peter . . . . .	7	472			
- «Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur Geschichte der Denkmalpflege». Birkner Othmar . . . . .	5	348	- Schwimmende Plastik, Würfel und Kugeln. Naef Werner . . . . .	7	472	<b>Geschäftshäuser</b>		
- «Opération de sauvegarde des immeubles 'Clarté' construits par Le Corbusier à Genève» . . . . .	8	493	- «Physikalisches Argument». Gruber Alfred . . . . .	7	473	- Kaufhaus De Bijnenkorf, Eindhoven. Arch.: Ponti Gio, Prof. . . . .	9	562
- «La Nouvelle Poste de Bel-Air à Genève». Gubler Jacques et Barbey Gilles . . . . .	8	547-550	- Projekt «Ligne Flottante». Huber H. R. . . . .	7	473			
- «Bauen und Erhalten X. Fundament für die Zukunft». Birkner Othmar . . . . .	8	550	- Projekt «Jesus-Linie». Pfaff Jean . . . . .	7	473	<b>Glossen und Bemerkungen</b>		
- «Interpretierende Denkmalpflege». Restaurierung von Sornico. Ein Vorschlag von Reichlin Bruno und Reinhart Fabio	12	826	- Environment. Wattewyl Peter von . . . . .	7	474	- «Der Begriff des Werkes». Burckhardt Lucius, Dr. . . . .	1	3
<b>Design</b>			- «Para-Vent». Egloff Anton . . . . .	7	474	- «Autoritätsersetzung». Burckhardt Lucius, Dr. . . . .	2	71
- «Design und Markt. Ein Symposium anlässlich der Ausstellung 'Schwedisches Form'» . . . . .	4	251-260	- «Santo Grappa». Spoerri Daniel . . . . .	7	474	- «Was kostet die Ehrlichkeit?». Burckhardt Lucius, Dr. . . . .	3	143
- «Die Informationsfunktion des Produkts». Ellinger Theodor, Prof. . . . .	4	252-254	- Verschlüsse. Travaglini Peter . . . . .	11	742-743	- «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung». Burckhardt Lucius, Dr. . . . .	4	211
- «Der Designer zwischen künstlerischer Freiheit und wirtschaftlicher Notwendigkeit». Wärrff Ann . . . . .	4	255-256	<b>Ergonomie</b>			- «Environmental». Burckhardt Lucius, Dr. . . . .	5	291
- «Design als sozialer Dialog». Hald Arthur, Dr. . . . .	4	256-257	- «Ergonomische Untersuchung von Schul-Zeichentischen». Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahlike Hartwig, Wotzka Günter . . . . .	1	53-56	- «Parkplatzforschung». Burckhardt Lucius, Dr. . . . .	6	359
- «Das Einrichtungshaus als Markt der Guten Form». Eilmann Herbert . . . . .	4	258	<b>Fabriken, Werkstätten</b>			- «Gerecht planen?». Burckhardt Lucius, Dr. . . . .	7	429
- «Der prozessuale Charakter der Gestaltung». Burckhardt Lucius, Dr. . . . .	4	258-260	- «Architektur der Notwendigkeit». Zoelly Pierre . . . . .	6	369-372	- «Zürich und seine Gäste». Burckhardt Lucius, Dr. . . . .	8	493
- «Design für den Garten». Clivio Franco und Raffler Dieter . . . . .	7	431	- Ygnis-Kesselfabrik in Ruswil. Arch.: Staub Peter . . . . .	6	373-375	- «O Gummibaum ...». Burckhardt Lucius, Dr. . . . .	9	561
- SieMatic-Octagon-Küche. Entwurf: Kamenzky Karl . . . . .	9	561	- Entrepot et ateliers dans le quartier industriel «La Praille». Natural S.A., Transports Internationaux. Arch.: Lamunière Jean-Marc . . . . .	6	376-377	- «Architektur als Kulturgut». Burckhardt Lucius, Dr. . . . .	10	637
- «Les Mains» im Fischrestaurant. Ausführung: Porzellanfabrik Bauscher, Weiden . . . . .	9	561	- Werkhalle für die Herstellung von Präzisions-Werkzeugen, Nänikon ZH. Arch.: Dreher Hans und Marguerite . . . . .	6	378-379	- «Verkehr für alle». Burckhardt Lucius, Dr. . . . .	11	705
- Oberirdischer Heizöltank aus Kunststoff	9	563	- Revisionsdepot der englischen Eisenbahnen in Paddington, London. Arch.: Hamilton Paul A. in der Firma Hamilton & Bicknell . . . . .	6	384-386	- «Dichter wandern». Burckhardt Lucius, Dr. . . . .	12	773
<b>Eigentumswohnungen</b>			- TIARA Teppichfabrik AG, Urnäsch AR. Arch.: Zoelly Pierre . . . . .	6	394-395	<b>Hochhäuser</b>		
- «Park oder Gärtchen für Eigentumswohnungen?». Hesse Jeanne . . . . .	1	8-9	- Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für Automobile, Rothrist AG. Arch.: Zoelly Pierre . . . . .	6	396	- Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel. Arch.: Zwimpfer Hans . . . . .	4	242-243
- Gartensiedlung Häzelwiesen, Wangen bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman, Fehr Hugo . . . . .	12	805-807	<b>Fertighäuser</b>			- Verwaltungsgebäude der italienischen Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Genua. Arch.: Bega Melchiorre, Gambaciani Piero, Viziano Attilio . . . . .	8	522-525
<b>Einbauten, Umbauten</b>			- Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen. Arch.: Quaraby Arthur . . . . .	5	303	<b>Hochschulpolitik</b>		
- Umbau der Buchhandlung und Galerie La Hune in Paris. Konzeption und Design: Bureau d'études Gérard Ifert et Rudolf Meyer . . . . .	4	212	- Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien. Arch.: Hirshen Sandford und Van der Ryn Sim . . . . .	5	304-305	- «Befreiung aus den Sachzwängen». Aus dem Bericht der Fachstelle für Hochschulkonferenz . . . . .	7	439-442
<b>Einfamilienhäuser, Ferienhäuser</b>			- Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen. Arch.: Hübener + Huster, 3h design . . . . .	5	311-313	<b>Hotelbau</b>		
- Papierhaus für eine Sommersaison. Arch.: Röttier Guy . . . . .	7	430-431	- Papierhaus für eine Sommersaison. Arch.: Röttier Guy . . . . .	5	317	- Atlantis-Hotel in Zürich. Arch.: Hubacher A. + H., Issler, P. . . . .	9	561
- Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen. Arch.: Kolb Otto . . . . .	9	562	- Röhrenhaus aus Kunststoff. Arch.: Dutler Franz . . . . .	9	562	<b>Industrialisierung des Baus</b>		
- Röhrenhaus aus Kunststoff. Arch.: Dutler Franz . . . . .	10	638	- Architektur als Konsumgut. Ausstellung beim Centre Le Corbusier, Zürich . . . . .	10	637	- Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauenfeld. Arch.: Christen Willi E. . . . .	1	36-37
- Kugelhaus. Arch.: Hanselmann Roland R. . . . .	12	787-789	- Kugelhaus. Arch.: Hanselmann Roland R. . . . .	10	638	<b>Institutionen</b>		
- Haus in Oberhöchstadt, Taunus (BRD). Arch.: Atelier 5, du Fresne A., Gentner R., Heimgartner C., Hesterberg R., Hostettler H., Pini A., Roy D., Stebler B., Thormann F., Tomarkin F. . . . .	12	790-791	<b>Filme über Architektur und Planung</b>			- Institut für Umweltgestaltung, Paris. (Information) . . . . .	2	71
- Haus in Arosio TI. Arch.: Carloni Tita, Prof. . . . .	12	792-795	- «Architektur, Film und Gesellschaft». Mühlstein Erwin . . . . .	8	531-532	- Das Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS) (Information) . . . . .	3	143
- Villa Pointe à la Bise, Vesenaz GE. Arch.: Frei, Hunziker C. & J. . . . .	12	796-798	- «Baden – Stadt und Region». Ein Film. Regie: Kaysel Roger . . . . .	8	533	- Arbeitsgruppe demokratischer Städtebau Zürich (Information) . . . . .	6	366
- Wohnhaus in Blauen BE. Arch.: Sachs Lisbeth . . . . .	12	799-801	- «Der Gesamtplan». Ein Film. Regie: Liebski Wieland . . . . .	8	534	<b>Kehrichtverbrennungsanlagen</b>		
- Atriumhaus in Cadro TI. Arch.: Pauli Manuel . . . . .			- «Thamesmead 1968». Ein Film. Regie: Saward Jack . . . . .	8	535	- Kehrichtverbrennungsanlage II Hagenholz, Zürich. Arch.: Von Roll AG Zürich, Baerlocher & Unger . . . . .	6	390-393
<b>Environments und Konzepte in der Kunst</b>			- «Zürich – Richtung Zukunft». Ein Film. Regie: Sturm Hans und Suter Gody . . . . .	8	536	<b>Kollektivkunst</b>		
- Environments, Projekte und Konzepte für Biel. Dokumentation eines Teilespektes des 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970. Zusammenstellung: Graf Urs	7	463-474	- «Objective Methods». Ein Film. Regie: Friedman Yona . . . . .	8	537	- 'Col' in München. Kollektive Regiekunst in Deutschland . . . . .	5	354-355
- Environment 1970. Müller Ruth . . . . .	7	464	- «Stadtmodellie». Ein Film. Regie: Mühlstein Erwin und Schlandt Joachim . . . . .	8	538	- «Aspekte zum Thema Kollektivkunst». Zusammenstellung: Graf Urs . . . . .	10	664-674
- Environment. Megert Christian . . . . .	7	465	- «Sanierung Kreuzberg». Ein Film. Regie: Viereck, Pohls, Moczala, Braun . . . . .	8	539	- «Kollektiv-Manifestation 1967 in Havanna, Kuba». Szeemann Harald, Dr. . . . .	10	665-667
- Projekt für eine Regenwand in verdunkeltem Raum. Fivian Benedict . . . . .	7	465	- «22 fragen an max bill». Ein Film. Regie: Radanowicz Georg . . . . .	8	540	- Groupe Y, Duarte, Fischer, Tanner, Sion erg evenstructure research group, Amsterdam/London . . . . .	10	667-669
- Projet pour un environnement intérieur, 1970. Camesi Gianfranco . . . . .	7	466	- «Le Corbusier». Ein Film. Regie: Vilardebo Carlos . . . . .	8	541	- Kollektiv «Dvijenė», Moskau/Leningrad . . . . .	10	670-671
- Organisation de sphères dans un espace, 1969. Candolfi Serge . . . . .	7	466	- «Kehrichtverbrennungsanlage II Hagenholz, Zürich. Arch.: Von Roll AG Zürich, Baerlocher & Unger . . . . .	8	542	- Organisation E.A.T., Experiments in Art and Technology, New York . . . . .	10	672
- Proposition pour un environnement, 1970. Jacot Pierre-Martin . . . . .	7	467	- «Über Disteln, Karden, Eberwurz und Mannstreu». Hesse Jeanne . . . . .	8	542	- «Kollektive Regiebilder». Witschi Urs . . . . .	10	673-674
- Etude pour un environnement planétaire. Ducimetière Gérald . . . . .	7	467	<b>Kommunen, Bauten für die Gemeinschaft</b>					
- Environment. Sommer Ed . . . . .	7	468	- «Centre de Recherches Agricoles à St-Aubin FR, J. R. Geigy AG. Arch.: Zweifel Jakob und Strickler Heinrich . . . . .	1	32-35	- «Utopische Kommunen in Amerika 1800 bis 1900. Die Community von Oneida». Ungers O. M. und Liselotte . . . . .	7	475-478
- Environment mit 16 Elementen. Werro Roland . . . . .	7	469	- Unité de Recherches médicales à Clermont-Ferrand (France). Arch.: Mendelssohn Roland . . . . .	7	455-457	- «Utopische Kommunen in Amerika 1800 bis 1900. Die Amana-Community». Ungers O. M. und Liselotte . . . . .	8	543-546
- Environment «Symptom '70». Berger Ueli . . . . .	7	469	<b>Kongresshäuser, Konzerthallen</b>					
- Environment 1970. Bühler Rudi . . . . .	7	469	- «Garten und Gartengestaltung			- Forum Leverkusen. Arch.: Altenstadt Ulrich S. von . . . . .	9	595-597
- Projekt «Rissa». Berger Ueli . . . . .	7	470	- «Park oder Gärtchen für Eigentumswohnungen?». Hesse Jeanne . . . . .	1	8-9	<b>Kraftwerke</b>		
			- «Ein Waldgarten». Hesse Jeanne . . . . .	4	279-280	- Kraftwerk Cottam bei Retford, Nottinghamshire, England. Arch.: Yorke, Rosenberg, Mardall . . . . .	6	387-389
			- «Über Disteln, Karden, Eberwurz und Mannstreu». Hesse Jeanne . . . . .	11	759-760	<b>Krankenhäuser</b>		
			- «Zur Planung von Gesamtschulen». Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS) . . . . .	2	77-80	- Schulen des Bürgerspitals Basel. Arch.: Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert . . . . .	7	450-451
						- Erweiterung des Kinderspitals Zürich. Arch.: Steiger R., Dr., Steiger P. . . . .	7	452-454

<b>Kulturpolitik</b>	- «Kulturpolitik 1870/71, ihre Entwicklung und Ausstrahlung». Birkner Othmar .	11	761–762	— Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld. Arch.: Baumann E., Waser H. . . . .	6	382–383	Ieststein Britt-Mari . . . . .	5	318–319
	- «Die Prager Szene». Text: Felix Zdenek, Dr.; Zusammenstellung: Graf Urs . . . . .	5	329–340	<b>Landwirtschaft</b> - «Bauern unter dem Einfluß einer neuen Agrarstruktur». Hess Hermann . . . . .	1	13–16	— «Wegwerfgedanken». Brenner Franz . . . . .	11	707
	- «Aspekte der aktuellen Kunstszene». Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf. . . . .	9	600–610	- Landwirtschaftliche Siedlung Heerenberg, Thayngen SH. Arch.: Förderer Walther M., Prof. . . . .	1	17–19	<b>Persönliches</b> - «Zum Tode von Ernesto Nathan Rogers». Peverelli Diego . . . . .	2	71
		3	181–192	- Hof Erlenholzli, Katzenrüti bei Zürich. Arch.: Hess Heinz . . . . .	1	20–23	- «Richard Neutra 1892–1970». Burckhardt Lucius, Dr. . . . .	6	360
		3	183	- Wannenhoft in Unterkulm AG. Arch.: SVIL Schweizerische Vereinigung Industrie und Landwirtschaft, Zürich . . . . .	1	24–26	- «Egon Eiermann †». Curjel Hans, Dr. . . . .	9	565
		3	184–186	- Landwirtschaftliche Siedlung Meier in Flaach ZH. Arch.: Frei Heiri . . . . .	1	27–28	- «Wilhelm Wartmann †». Curjel Hans, Dr. . . . .	9	627–628
		3	187	- Landwirtschaftliche Siedlung Ramp in Gundetswil ZH. Arch.: Frei Heiri . . . . .	1	28–29	- «Werner Moser †». Curjel Hans, Dr. . . . .	10	639
		3	188	- Landwirtschaftliche Siedlung «Möslis» in Sünikon ZH. Arch.: Meierhofer Heinz . . . . .	1	30–31	- «Max Wassmer †». Rösch W. . . . .	11	765
		3	189	- Centre de Recherches Agricoles à St-Aubin FR J. R. Geigy AG. Arch.: Zweifel Jakob und Strickler Heinrich . . . . .	1	32–35	- «Der Maler Heinrich Eichmann †». Curjel Hans, Dr. . . . .	12	829
		3	190–192	- Allseits ausbaufähiger Stall in Frauenfeld. Arch.: Christen Willi E. . . . .	1	36–37	<b>Planungstheorie</b> - «Das Regionalspiel – Ein Planungsmodell für die Praxis». Geiger Martin . . . . .	1	57–60
		12	810–818	- «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen». Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins . . . . .	1	37	- «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen». Huber Hermann und Marianne . . . . .	2	125–127
		1	63–64	- Provisorische Neubauten für die OLMA, St. Gallen. Landwirtschaftlicher Sektor. Arch.: Christen Willi E. . . . .	1	38–40	<b>Plakatkunst</b> - 3. Internationale Plakat-Biennale in Warschau 1970 . . . . .	9	631
		1	64–65	<b>Leichte Flächentragwerke</b> - «Die Dächer von Frei Otto». Sachs Lisbeth . . . . .	11	734–741	<b>Plastik</b> - «Walter Vögel». Photoreportage von Bezzola Leonardo . . . . .	9	598–599
		2	134–136	<b>Maßkoordination, Maßnormung</b> - Abmessungen von keramischen Wandplatten. Eine Norm der Schweizerischen Zentralstelle für Baurationalisierung CRB	10	642	- Eisenplastik «Komposition» in Winterthur. Mattioli Silvio . . . . .	10	637
		2	136–137	<b>Möbel</b> - «Ergonomische Untersuchung von Schul-Zeichentischen». Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahlke Hartwig, Wotzka Günter . . . . .	1	53–56	<b>Pneumatische Architektur</b> - «Blow up. Pneumatische Architektur aus Wien und aus den USA». Mühlstein Erwin, Peverelli Diego . . . . .	5	299–300
		3	203	- «Rund um die Kölner Möbelmesse». Huber Verena . . . . .	3	144–146	- Pneumatisches Zellentragwerk. Arch.: Rathke Wolfgang . . . . .	11	707
		4	282–283	- Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe. Beispiele aus der Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunstgewerbeschule Zürich und aus Deutschland, England und Österreich . . . . .	5	320–324	<b>Raumgestaltung</b> - «Revolt gegen den Stil? Structurer un espace intérieur». Text: Caumont Jacques; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös . . . . .	12	810–818
		4	283	- «Die Skandinavische Möbelmesse»... . . . . .	7	432			
		4	283–284	<b>Museen</b> - Museum für die Werke von Manzù in Ardea. Arch.: Porn Tommaso, Dr. . . . .	1	61–62	<b>Räumliche Strukturen</b> - Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonten. Arch.: Hübner + Huster, 3h design . . . . .	5	311–313
		5	349	- «Neuerwerbungen des Kunstmuseums Basel». Jehle Werner . . . . .	1	62–63	- Selbsttragende Raumstadtruktur aus ikosaederförmigen geprästen Hartfaserplatten-Raumzellen. Arch.: Mühlstein Erwin . . . . .	5	314–316
		5	349–350	- «Neue Ausstellungsgalerie des Zürcher Kunsthuses». Curjel Hans, Dr. . . . .	9	628	- Utopie de ville. Carlini Alessandro . . . . .	8	494
		5	350–351	- Musée international de l'Horlogerie. Arch.: Zoelly Pierre . . . . .	11	706	- «Objective Methods». Ein Film. Regie: Friedman Yona . . . . .	8	537
		6	418–419	- Galerie Maeght in Zürich am Predigerplatz . . . . .	12	829	- «Stadtmodelle». Ein Film. Regie: Mühlstein Erwin . . . . .	8	538
		6	420	<b>Musikschulen, Konservatorien</b> - Musikschule und Konservatorium in Winterthur. Arch.: Guhl & Lechner & Philipp . . . . .	2	100–102	- Pneumatisches Zellentragwerk. Arch.: Rathke Wolfgang . . . . .	11	707
		7	484–485	<b>Öffentliches Bauen</b> - Palais du Gouvernement de la République de Togo à Lomé. Arch.: Chenut Daniel . . . . .	10	638	- Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka. Arch.: Walter Willi; Gestalter: Schmid Charlotte, Leber Paul . . . . .	11	728–733
		7	488	<b>Orts-, Regional- und Landesplanung</b> - «Baden – Stadt und Region». Ein Film. Regie: Kaysel Roger . . . . .	8	533	<b>Reihenhäuser</b> - Reihenhäuser in Rümlang ZH. Arch.: Pauli Manuel . . . . .	12	802–804
		8	551–552	<b>Papierhäuser</b> - «Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit». Mühlstein Erwin . . . . .	5	301–302	- Gartensiedlung Häntzelwisen, Wangen bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman, Fehr Hugo . . . . .	12	805–807
		8	554	- Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen. Arch.: Quaraby Arthur . . . . .	5	303	<b>Restaurants</b> - Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne–Genève à Bursins. Arch.: Cahen Jean-Pierre . . . . .	5	325–328
		8	554–555	- Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien. Arch.: Hirshen Sanford und Van der Ryn Simon . . . . .	5	304–305	<b>Restaurierungen</b> - «Interpretierende Denkmalpflege». Restaurierung von Sornico. Ein Vorschlag von Reichlin Bruno und Reinhart Fabio . . . . .	12	826
		8	556–557	- Messesstand aus dreidimensionalen, deltoideiformigen Wellkartonelementen. Arch.: Emmerich Georges . . . . .	5	306–307	<b>Sammlungen</b> - «Eröffnung der Sammlung Oskar Reinhart Am Römerholz in Winterthur». Stähelin Lisbeth, Dr. . . . .	3	201
		9	628–629	- Messepavillon aus Wellkartonteilen. Arch.: Wiesner Peter . . . . .	5	308–310	<b>Schulausbildung</b> - «Die Sokrates-Industrie». Pfromm Klaus . . . . .	7	481–482
		11	765–767	- Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonten. Arch.: Hübner + Huster, 3h design . . . . .	5	311–313	<b>Schulbau</b> - «Zur Planung von Gesamtschulen». Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS) . . . . .	2	77–80
		11	767	- Gesamtschule Steilshoop, Hamburg. Arch.: Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger . . . . .	5	314–316	- Gesamtschule Weinheim. Arch.: Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch. . . . .	2	80–82
		11	768	- Zusammenfaltbare Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien. Arch.: Hirshen Sanford und Van der Ryn Simon . . . . .	5	317	- Centre scolaire secondaire du Mail, Neuchâtel. Arch.: Habegger Alfred . . . . .	2	83–84
		12	808–809	- Papierhaus für eine Sommersaison. Arch.: Rottier Guy . . . . .	5	317	- Schulzentrum Loreto in Zug. Arch.: Schindler Walter . . . . .	2	85–87
		6	376–377	- «Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier». Mühlstein Erwin . . . . .	5	317	- Hallwylerschulhaus in Brugg AG. Arch.: Zwimpfer Hans . . . . .	2	88–92
				- «Entrepôts et ateliers dans le quartier industriel «La Praille». Natural S.A., Transports Internationaux. Arch.: Lamunière Jean-Marc . . . . .	6	376–377		2	93–95

<b>Schulanlage Hellmatt in Möriken-Wildegg.</b> Arch.: Metron-Architektengruppe Frey M., Henz A., Rusterholz H.		2	96–97	greß für Lärmbekämpfung. Trbuhovíč Ljubomír . . . . .	7	429–430	<b>Verkehrsbaute</b>	– Parkhaus mit Busstation in Preston, England. Arch.: Ingham Keith . . . . .	3	143
<b>Ecole primaire de Cornol BE.</b> Arch.: Baumann Rudolf et Tschumi Alain-G.		2	98–99	– «Gesellschaft für schweizerische Kunsts geschichte». Jahresversammlung in Schaffhausen . . . . .	8	557	– Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne-Genève à Bursins. Arch.: Cahen Jean-Pierre . . . . .	5	325–328	
<b>Musikschule und Konservatorium in Winterthur.</b> Arch.: Guhl & Lechner & Philipp		2	100–102	– «Generalversammlung 1970 des BSA». Baur Heinrich . . . . .	9	564–565	– Revisionsdepot der englischen Eisenbahnen in Paddington, London. Arch.: Hamilton Paul A. in der Firma Hamilton & Bicknell . . . . .	6	384–386	
<b>Realschule in Menden-St. Augustin bei Bonn.</b> Arch.: Parade Christoph und Brigitte		2	103–108	<b>Terrassengebäude</b>	4	250	– BMW-Parkhaus in München. Arch.: Schwander Karl, Prof., Dr. . . . .	11	705	
<b>«Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen».</b> Huber Hermann und Marianne		2	125–127	– Hangsiedlung «In den Reben», Auenstein AG; erste Bauetappe. Arch.: Metron-Architektengruppe, Henz Alexander, Rusterholz Hans, Anliker H., Weibel R. . . . .	7	430–431	<b>Verkehrssysteme</b>	– «Zürich – Richtung Zukunft». Ein Film. Regie: Stürm Hans, Suter Gody . . . . .	8	536
<b>«Wettbewerb für das Oberstufenschulhaus Moosmatt in Urdorf ZH».</b> Krämer Fridolin		4	213–214	– Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen. Arch.: Kolb Otto . . . . .	1	5–7	<b>Verwaltungsbauten</b>	– Association Européenne de Libre Echange à Genève. Arch.: Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre . . . . .	8	520–521
<b>Schulen des Bürgerspitals, Basel.</b> Arch.: Cron Leo, Winter Robert + Trüb Jost + Ellenrieder Robert		7	450–451	<b>Theaterbau</b>	9	595–597	– Verwaltungsgebäude der italienischen Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Genua. Arch.: Bega Melchiorre, Gambaciani Piero, Vianza Attilio . . . . .	8	522–525	
<b>«Wettbewerb für das Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlwald Zürich-Leimbach».</b> Schäfer-Fricke Sabine		11	708–711	– Forum Leverkusen. Arch.: Altenstadt Ulrich S. von . . . . .	10	638	– Rathaus in Buchs SG. Arch.: Ganterbein Werner . . . . .	8	526–527	
<b>Schulmöbel</b> siehe auch Möbel				– Projekt für ein totales Theater. Arch.: Döring Wolfgang . . . . .	12	819–822	– Verwaltungs- und Laborgebäude der Sandoz S.A., Paris. Arch.: Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard . . . . .	8	528–530	
<b>Siedlungsbau</b>				<b>Umweltgestaltung</b>	3	153	– «La nouvelle poste de Bel-Air à Genève». Gubler Jacques et Barbey Gilles . . . . .	8	547–550	
– Reihenhäuser in Rümlang ZH. Arch.: Pauli Manuel		12	802–804	– «L'environnement et son aménagement». Schnaitt Claude . . . . .	4	278–279	<b>Vorfabrikation</b>	– Parkhaus mit Busstation in Preston, England. Arch.: Ingham Keith . . . . .	3	143
– Gartensiedlung Hätselwiesen, Wangen bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman, Fehr Hugo		12	805–807	– «Soziale Umweltgestaltung im Büro- und Bürogebäude». Lappat Arno . . . . .	8	503–510	– Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau. Arch.: Dörnach Rudolf . . . . .	4	211	
– «Die Siedlungslandschaft als Lebensraum».		12	819–822	– Die Siedlungslandschaft als Lebensraum». Gallusser Werner . . . . .	12	819–822	– Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute. Forné Mario, Gough Nigel . . . . .	7	443–445	
<b>Spielzeuge, Spielsachen</b>				<b>Universitätsplanung</b>	3	155–157	– Forschungsinstitute der Kernforschungsanlage Jülich. Entwurf: Schulbauinstitut der TH Aachen, Staatshochbauamt des Landes Nordrhein-Westfalen für die KFA Jülich; Ausführungsplanung: Lenz Planen+ Beraten GmbH, Mainz . . . . .	3	155–157	
– Kinderspielsachen aus Pappe. Beispiele aus der Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunstgewerbeschule Zürich, und aus Deutschland, England und Österreich		5	320–324	– Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Université cantonale. Groupe de travail: Brugger F., Cocchi Guido, Lüscher R. . . . .	3	158–161	– Ingenieurflügel für Kernphysik Jülich. Arch.: Steiger R., Dr. Steiger P., Balzer G. . . . .	7	446–447	
<b>Sport</b>				– Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Ecole polytechnique. Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne. Arch.: Foretay P., Prof., Hamel J.-P., Junod Bl., Lyon J.-D., Matti H., Plancherel P. . . . .	3	162–164	– BMW-Parkhaus in München. Arch.: Schwander Karl, Prof., Dr. . . . .	11	705	
– «Hängesystem für Sporthallen».		11	706	– Elements d'une étude sur l'Université de Genève. Arch.: Reverdin Raymond et les étudiants de l'EAUG . . . . .	3					
				– Basel: Integration in die städtische Bebauung . . . . .	3	165	– Villa Pointe à la Bise, Vesenaz GE. Arch.: Frei, Hunziker C. & J. . . . .	12	792–795	
<b>Städtebau</b>				– Die Zürcher Hochschulen. ETH-Z, Universität und Spital auf der Suche nach Platz . . . . .	3	166–172	– Gartensiedlung Hätselwiesen, Wangen bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman, Fehr Hugo . . . . .	12	805–807	
– «Pläne, Zum Planungswettbewerb Zinzikon-Reutlingen der Stadt Winterthur».		2	72–76	– L'Université de Fribourg . . . . .	3	174–175	<b>Wandmalerei</b>	– «Künstlerischer Schmuck im Neubau der Musikschule in Winterthur von Camillo Jelmino». Kruschwitz Helmut . . . . .	2	133
– «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen».		2	125–127	– Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, 2. Bauetappe und Richtplan für den weiteren Ausbau. Arch.: Förderer Walter M., Prof., Zwimpfer Hans . . . . .	3	176–179	– «Ein Wandteppich für Langenthal». Keller-Lilly . . . . .	10	662–663	
– «Eine Stellungnahme der Ortsgruppe Zürich des BSA zum Ausbau des Heimplatzes»		3	144	– Die Hochschulplanung Luzern . . . . .	3	180	<b>Wettbewerbe: Projekte, Ergebnisse und Kommentare</b>	– Kirchliches Zentrum mit Pfarrhaus und Friedhofsanlage in Kradolf TG . . . . .	1	11
– «Universitätsplanung ist Stadtplanung»		3	154	– «Berner Hochschulprobleme».	3	193	– Alterswohnheim in Küsnacht ZH . . . . .	1	11	
– «Bologna 1984».		5	293–295	Geiger Martin . . . . .	3	193–197	– Primarschulhaus Sonnenberg in Thalwil . . . . .	1	11	
– Ein Projekt von Kenzo Tange für einen neuen Stadtteil im Norden von Bologna . . . . .		6	360–361	– Lettre de la commission d'experts concernant le plan directeur de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne . . . . .	3	197–200	– Oberstufenschulhaus Moosmatt in Ur-dorf ZH . . . . .	1	11	
– «Zu einem Vortrag von Klaus Pfromm».		6	366	Ellenberger J.-M., Brunner C., Hallauer F., van Embden S. J., Tami R., Prof. . . . .	7	439–442	– Künstlerischer Wandschmuck in der Eingangshalle des neuen Spitals in Wil SG . . . . .	1	11	
– Peverelli Diego . . . . .		8	533	– «Planung und Planungsstand der Freien Universität Berlin».	10	646	– Pfarreizentrum in Zurzach AG . . . . .	1	11	
– «Zum Abbruch der Villa 'Paracelsus'».		8	534	Schmidt-Thomsen Jörn-Peter, Dr. . . . .	10	647–650	– Künstlerische Ausschmückung der Kantonschule Alpenquai in Luzern . . . . .	1	11	
– Arbeitsgruppe demokratischer Städtebau		8	535	– «Befreiung aus den Sachzwängen».	10	651–652	– «Planen. Zum Planungswettbewerb Zinzikon-Reutlingen der Stadt Winterthur».	2	72–76	
– «Baden – Stadt und Region».		8	538	Aus dem Bericht der Fachstelle für Hochschulbauten der schweizerischen Hochschulkonferenz . . . . .	10	655–657	Pfromm Klaus und Renate, Peverelli Diego . . . . .	2	130–132	
– Ein Film. Regie: Kaysel Roger . . . . .		2	109–114	– Sieben Projekt-Aufträge für die ETH-L in Dorigny . . . . .	10	658–659	– Alterssiedlung in Adliswil ZH . . . . .	2	132	
– «Der Gesamtplan».		2	115–120	Redaktion werk . . . . .	10	660–661	– Heilpädagogisches Tagesheim im Ried in Biel . . . . .	2	132	
– Ein Film. Regie: Liebske Wieland . . . . .		4	213	– Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arbeitgruppe Zürich. Arch.: Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamer Robert, Mettern-Planungsgrouplanden . . . . .	10	664–665	– Station fédérale de recherches agronomiques à Changins-sur-Nyon . . . . .	2	132	
– «Thamesmead 1968».		4	273–276	– Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arch.: Waltenspuhl Paul, Prof., Nierlé Pierre . . . . .	10	664–665	– Turnhalle und Gemeindesaal in Elm GL . . . . .	2	132	
– Ein Film. Regie: Saward Jack . . . . .		6	412–414	– Projekt für die ETH-L in Dorigny. Gruppa Lausanne. Arch.: Richter Max et Gut Marcel . . . . .	10	666–667	– Aménagement de la place Saint-François à Lausanne . . . . .	2	132	
– «Stadtmodelle».		7	479–481	– Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arbeitgruppe Basel. Arch.: Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina . . . . .	10	668–669	– Schulbauten in Melano TI . . . . .	2	132	
– Ein Film. Regie: Mühlstein Erwin . . . . .		8	550	– Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arch.: Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans . . . . .	10	670–671	– Primarschulhaus in Mühlberg BE . . . . .	2	132	
<b>Städteerneuerung</b>		2	125–127	– Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arch.: Reinhard Hans und Gret . . . . .	10	672–673	– Quartierschulranlage und kirchliches Ge- bäude in Riken-Murgenthal . . . . .	2	132	
– «Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain».		4	251–260	<b>Verbände- und Vereinstätigkeit</b>	9	564–565	– Landwirtschaftliche Schule in Sennwald SG . . . . .	2	132	
– Beerli André, Prof.		6	366	– Neue Mitglieder des BSA 1970 . . . . .	11	755	– Wohnüberbauung Heuried in Zürich-Wiedikon . . . . .	2	132	
– «Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?».		2	109–114		12	824–825	– Geschäftshaus an der Altstetterstrasse in Zürich . . . . .	2	132	
– Corboz André, Prof.		2	115–120			– «Wettbewerb für das neue Schulzentrum Mesocco GR».	3	146–148		
– «Genève néo-classique II. Une société faconne son cadre».		4	213			Peverelli Diego . . . . .				
– Beerli André, Prof.		4	273–276							
– «Genève néo-classique III. Les conclu- sions d'une table ronde».		6	412–414							
– «Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural».		7	479–481							
– Beerli André, Prof.		8	550							
– «Bauen und Erhalten X. Fundament für die Zukunft».		2	125–127							
<b>Tagungen, Symposien</b>		4	251–260							
– «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen. Ein Bericht zum Symposium der Hamburger Bautage».		4	251–260							
– Design und Markt. Ein Symposium anlässlich der Ausstellung «Schwedische Form» . . . . .		6	366							
– «Seminar richtig bauen – gesund wohnen» . . . . .		2	125–127							
– «Noise 2000».		2	125–127							
– VI. Internationaler Kon-		4	251–260							
		6	366							

- Mittelschule in Hochdorf LU . . . . .	3	149	- Erweiterung der Verkehrsbetriebe Biel . . . . .	9	566	<b>Wohnungsbau</b>		
- Bezirksschulanlage Kaiserstuhl AG . . . . .	3	149	- Kantonale Landwirtschaftsschule in Giswil OW . . . . .	9	566	- Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau. Arch.: Dörnach Rudolf . . . . .	4	211
- Überbauung des Gebietes Hauptstraße-Bärenstraße-Kirchstraße in Kreuzlingen . . . . .	3	149-151	- Vollausbau der kantonalen Sonderschulen in Hohenrain LU . . . . .	9	568	- «Zum Problem des Sozialen Wohnungsbaus». Redaktion <i>werk</i> . . . . .	4	220
- Centre sportif à Meyrin GE . . . . .	3	151	- Erweiterung Kunsthaus Zürich . . . . .	9	568	- «Die Wiener Superblocks». Schlandt Joachim . . . . .	4	221-226
- Reformierte Kirche in Wil ZH . . . . .	3	151	- Altersheim - Alterssiedlungs-Kombination in Netstal GL . . . . .	9	568	- Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1. Arch.: Darbourne and Darke . . . . .	4	227-229
- Fortbildungsheim der schweizerischen Lehrerschaft in Le Pâquier . . . . .	3	151	- Hallenschwimmbad in Rümlang ZH . . . . .	9	568	- Überbauung In der Breiti in Urdorf ZH. Arch.: Niehus Walther . . . . .	4	230-231
- Erweiterung der Schulanlage Grund in Schwanden GL . . . . .	3	151	- Alterswohnheim und Alterswohnungen im Hof in Mollis GL . . . . .	9	568	- Überbauung Salzweg in Zürich. Arch.: Pauli Manuel . . . . .	4	232-233
- Personalhaus des Kantonsspitals Nidwalden in Stans NW . . . . .	3	151	- Sekundarschulzentrum in Monthey . . . . .	9	568	- Überbauung Glaubtenstraße in Zürich. Arch.: Winkler Robert und Winkler Bernhard . . . . .	4	234-235
- Gemeindeverwaltung mit Feuerwehrlokal und Bauamtssmagazin in Untersiggenthal . . . . .	3	151	- Überbauung Tonhallestraße in Wil SG . . . . .	9	568	- Wohnkolonie Dötschihalde in Zürich. Arch.: Koella Hans . . . . .	4	236
- Dorfzentrum in Zollikon ZH . . . . .	3	151	- «Wettbewerb Universitäten von Brüssel». Micmacker Claude . . . . .	9	624-626	- Cité Pont des Sauges, Lausanne. Arch.: Calame B., Schläppi J. . . . .	4	237-239
- Amtssitz Internationaler Organisationen in Wien . . . . .	3	151	- «Wettbewerb Gestaltung des alten Schlachthofareals in Basel-Stadt». Birkner Othmar . . . . .	10	640-642	- «Überbauung am Friesenberg in Zürich. Arch.: Rebmann Felix, Anderegg Maria, Dr., Preisig Hermann . . . . .	4	240-241
- «Wettbewerb für das Oberstufenschulhaus Moosmatt in Urdorf ZH». Krämer Fridolin . . . . .	3	151	- Primarschule und Überbauung Hinwil in Baar ZG . . . . .	10	644	- Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel. Arch.: Zwimpfer Hans . . . . .	4	242-243
- Alterssiedlung und Altersheim im Spitalackerpark in Bern . . . . .	4	213-216	- Altersheim und Alterssiedlung in Brunnen SZ . . . . .	10	644	- Überbauung Freudenberg in Sins AG. Arch.: Schilling Jakob . . . . .	4	244-245
- Nouveaux bâtiments pénitentiaires de Genève . . . . .	4	217	- Schul- und Sportanlagen im Stumpenboden in Feuerthalen . . . . .	10	644-645	- Casa Patriziale di Carasso TI. Arch.: Snazzi Luigi, Vaccini Livio . . . . .	4	246-247
- Zentrumsgestaltung Inwil LU . . . . .	4	217	- Abschlußklassenschulhaus mit Sporthalle und Kleinhallenbad Egelsee in Kreuzlingen . . . . .	10	645	- Wohnsiedlung In der Fadmat, Urdorf. Arch.: de Stoutz Jacques . . . . .	4	248-249
- Evangelisches Kirchgemeindehaus in Niederuzwil . . . . .	4	219	- Plastisches Element beim PTT-Neubau in Rheinfelden . . . . .	10	645	- Hangsiedlung In den Reben in Auenstein AG. Arch.: Metron-Architektengruppe . . . . .	4	250
- Erinnerungsplastik in Olten für den Gewässerschutz . . . . .	4	219	- Zeitgemäße Eigenheimtypen für die Gemeinde Vaduz FL . . . . .	10	645	- «Anpassungsfähige Grundrisse oder anpassungsfähige Mieter?». Kurth Heinz . . . . .	6	409-411
- Künstlerische Gestaltung beim Pausenplatz des Schulhauses Im Moos, Rüschlikon ZH . . . . .	4	219	- Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlweid in Zürich-Leimbach . . . . .	10	645	- Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen. Arch.: Kolb Otto . . . . .	7	430-431
- Katholische Kirche Scheibenbühl in Waldstatt AR . . . . .	4	219	- «Wettbewerb für das Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlweid Zürich-Leimbach». Schäfer-Fricke Sabine . . . . .	11	708-711	- «Die Freiheit des Mieters». Gloor Frank . . . . .	12	776-786
- Quartiergestaltung Thurau in Wattwil . . . . .	4	219	- Schulhaus mit Kindergarten, Turnhalle und Zivilschutzzanlage in Flüelen UR . . . . .	11	711	- Analyse der Grundrisse von vier Wohnüberbauungen im Rahmen des Demonstrativbauprogrammes der Stadt Zürich (Initiative 1966). Gloor Frank . . . . .	12	779-786
- Primarschulhaus in der Güttingersrüti in Weinfelden . . . . .	4	219	- Primarschulhaus Im Baumgarten in Itschnach ZH . . . . .	11	711			
- Katholisches Kirchenzentrum in Winterthur-Seen . . . . .	4	219	- Alterszentrum Im Gäblächer in Nußbaumen bei Baden . . . . .	11	712			
- Neugestaltung der Parzellen Schellhaus, Polizeiposten und Altes Zeughaus in Bremgarten AG . . . . .	5	296	- Katholisches Pfarrzentrum für das Furttal, Regensdorf ZH . . . . .	11	712			
- Primarschulhaus in der Güttingersrüti in Weinfelden . . . . .	5	296	- «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunstmuseum Zürich». Curjel Hans, Dr. . . . .	11	757-758			
- Kantonsschule Rheintal in Heerbrugg SG . . . . .	5	296	- Gemeindezentrum in Birsfelden BL . . . . .	12	774			
- Erweiterung der Berufsschule Olten . . . . .	5	296	- Saalbau, Hallenbad und Erweiterung des Freibades und der Kunsteisbahn in Kloster ZH . . . . .	12	774-775			
- Thurgauische Kantonschule Romanshorn . . . . .	5	296	- Schulanlage in Schattendorf UR . . . . .	12	775			
- «Wettbewerb: Erweiterung Berufsschule Olten». Schäfer-Fricke Sabine . . . . .	7	433-435						
- Wettbewerb für neue Ideen für Asbest-Zement-Formen . . . . .	7	436						
- Kirchenzentrum St. Markus in Baar, ZG . . . . .	7	436						
- Centro postale regionale in Bellinzona . . . . .	7	436						
- Gemeindehaus in Effretikon ZH . . . . .	7	436						
- Primar- und Sekundarschulanzlage mit Turnhallen und Zivilschutzzäumen in der Neumatt, Belp BE . . . . .	7	436-437						
- Schulhausanlage Kollbrunn . . . . .	7	437						
- Altersheim in Hombrechtikon ZH . . . . .	7	437						
- Katholisches Pfarreizentrum für das Furttal, Regensdorf ZH . . . . .	7	437						
- «Projektwettbewerb für das zentral-schweizerische Technikum Luzern in Horw». Schäfer-Fricke Ueli + Sabine . . . . .	8	495-498						
- Künstlerischer Schmuck in der Treppenhalle des Schulhauses Sonnenberg in Adliswil ZH . . . . .	8	499						
- Primarschulhaus mit Turnhallen in Arlesheim BL . . . . .	8	500						
- Kirchenzentrum St. Markus in Baar ZG . . . . .	8	500						
- Künstlerischer Schmuck bei der Postautostation der neuen Schanzenpost in Bern . . . . .	8	500						
- Schulhaus Burggarten in Bottmingen BL . . . . .	8	500						
- Pfarreigebäude in Bruggen SG . . . . .	8	500						
- Strafanstaltsbauten des Kantons Genf in Choulex . . . . .	8	500						
- Erweiterung des Realschulhauses in Gelterkinden BL . . . . .	8	500						
- Zentrumsplanung Hergiswil NW . . . . .	8	500						
- Künstlerischer Schmuck im Gemeinderatssaal in Lugano . . . . .	8	500						
- Gestaltung des Areals des alten Schlachthofes und der angrenzenden Flächen, Basel . . . . .	9	566						

#### Wissenschaftliche Institute

- Centre de recherches agricoles à St-Aubin FR, J. R. Geigy AG. Arch.: Zweifel Jakob und Strickler Heinrich . . . . .
- Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute. Forné Mario, Gough Nigel . . . . .
- Forschungsinstitute der Kernforschungsanlage Jülich. Entwurf: Schulbauinstitut der TH Aachen, Staatshochbauamt des Landes Nordrhein-Westfalen für die KFA Jülich; Ausführungsplanung: Lenz Planen + Beraten GmbH, Mainz . . . . .
- Zyklotrongebäude und Ingenieurflügel für Kernphysik, Jülich. Arch.: Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G. . . . .
- Schulen des Bürgerspitals Basel. Arch.: Cron Leo, Winter Robert + Trüb Jost + Ellenrieder Robert . . . . .
- Unité de Recherches médicales à Clermont-Ferrand (France). Arch.: Mendelsohn Roland . . . . .

#### Wohnbaupolitik

- «Zum Problem des Sozialen Wohnungsbaus». Redaktion *werk* . . . . .
- «Die Wiener Superblocks». Schlandt Joachim . . . . .
- «Arbeiterwohnungsbau: Drei sozialpolitische Programme». Ein Film. Regie: Mühlstein Erwin, Schlandt Joachim . . . . .
- «Sanierung Kreuzberg». Ein Film. Regie: Viereck, Pohls, Moczala, Braun . . . . .
- «Die Freiheit des Mieters». Gloor Frank . . . . .

#### Wohnungsbau

- Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau. Arch.: Dörnach Rudolf . . . . .
- «Überbauung In der Breiti in Urdorf ZH. Arch.: Niehus Walther . . . . .
- Überbauung Salzweg in Zürich. Arch.: Pauli Manuel . . . . .
- Überbauung Glaubtenstraße in Zürich. Arch.: Winkler Robert und Winkler Bernhard . . . . .
- Wohnkolonie Dötschihalde in Zürich. Arch.: Koella Hans . . . . .
- Cité Pont des Sauges, Lausanne. Arch.: Calame B., Schläppi J. . . . .
- «Überbauung am Friesenberg in Zürich. Arch.: Rebmann Felix, Anderegg Maria, Dr., Preisig Hermann . . . . .
- Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel. Arch.: Zwimpfer Hans . . . . .
- Überbauung Freudenberg in Sins AG. Arch.: Schilling Jakob . . . . .
- Casa Patriziale di Carasso TI. Arch.: Snazzi Luigi, Vaccini Livio . . . . .
- Wohnsiedlung In der Fadmat, Urdorf. Arch.: de Stoutz Jacques . . . . .
- Hangsiedlung In den Reben in Auenstein AG. Arch.: Metron-Architektengruppe . . . . .
- «Anpassungsfähige Grundrisse oder anpassungsfähige Mieter?». Kurth Heinz . . . . .
- Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen. Arch.: Kolb Otto . . . . .
- «Die Freiheit des Mieters». Gloor Frank . . . . .
- Analyse der Grundrisse von vier Wohnüberbauungen im Rahmen des Demonstrativbauprogrammes der Stadt Zürich (Initiative 1966). Gloor Frank . . . . .

#### Aus Zeitschriften

- «Aus London: Archigram, ARSe und der Büroturm am 'centrepoin'. Custer Laurenz . . . . .

#### Zentren

- Zentren in Zahlen . . . . .
- «Les Centres». Schein Ionel . . . . .
- Die Agora von Lelystad. Arch.: van Klinkeren F. . . . .
- «Der Fall Spreitenbach». Eine Reportage über das «Shopping Center» in Spreitenbach . . . . .
- Nordwestzentrum Frankfurt/Main. Arch.: Apel f. und Beckert & Becker . . . . .
- Zentrum Gemeinde Geroldswil. Ein Projekt. Arch.: Schilling Jakob, Moser Walter . . . . .
- Zentrumsüberbauung Regensdorf. Ein Projekt. Arch.: Clemenz Rudolf + Fluibacher Fritz P. + Rütti Emil . . . . .
- Zentrumsüberbauung Behmen, Arau. Ein Projekt. Arch.: Schilling Jakob, Moser Walter . . . . .
- Zentrumsüberbauung Regensdorf. Ein Projekt. Arch.: Clemenz Rudolf + Fluibacher Fritz P. + Rütti Emil . . . . .
- Zentrumsüberbauung Behmen, Arau. Ein Projekt. Arch.: Schilling Jakob, Moser Walter . . . . .
- Zentrum Töss, Winterthur. Arch.: Klaiber, Aeflertanger, Zehnder . . . . .
- Kleiner Schloßplatz, Stuttgart. Arch.: Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof. Belz Walter, Kammerer Hans . . . . .
- Dorfzentrum Horgen. Arch.: Stücheli Werner + Stücheli Ernst . . . . .
- Zentrumserneuerung Blackburn. Arch.: Building Design Partnership . . . . .
- Zentrum Zürich-Witikon. Arch.: Eidenbenz Eberhard, Bosshard Robert, Meyer Bruno . . . . .
- «Zentren». Wagner Fritz . . . . .