

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 57 (1970)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Redaktion: Lucius Burckhardt, Diego Peverelli

Offizielles Organ der Verbände:
Bund Schweizer Architekten BSA
Schweizerischer Werkbund SWB
Schweizerischer Kunstverein SKV

**Jahresinhaltsverzeichnis
57. Jahrgang 1970**

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Bauten für die Landwirtschaft. Hess Hermann: «Bauern unter dem Einfluß einer neuen Agrarstruktur» – Landwirtschaftliche Siedlung Heerenberg, Thayngen SH – Hof Erlenholzli, Katzenrüti bei Zürich – Wannenhof in Unterkulm AG – Landwirtschaftliche Siedlung Meier in Flaach ZH – Landwirtschaftliche Siedlung Ramp in Gundetwil ZH – Landwirtschaftliche Siedlung «Möslis» in Sünikon ZH – Centre de Recherches Agricoles à St-Aubin FR, J. R. Geigy AG – Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauenfeld – «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen» – Provisorische Neubauten für die OLMA, St. Gallen – Graf Urs: «Die Biennale von São Paulo» – Levi Lisetta, Dr.: «Die Biennale von São Paulo, ihre Entstehung und Entwicklung» – Kohler Arnold: «La X^e Biennale de São Paulo: confrontations et révélations» – Rotzler Willy, Dr.: «Beitrag der Schweiz zur X. Biennale von São Paulo» S. 13–52

Chronik S. 3–12
S. 53–68

Nr. 2

Schulbauten. Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS): «Zur Planung von Gesamtschulen» – Gesamtschule Steilshoop, Hamburg – Gesamtschule Weinheim – Centre scolaire secondaire du Mail, Neuchâtel – Schulzentrum Loreto in Zug – Hallwylerschulhaus in Brugg AG – Schulanlage Hellmatt in Möriken-Wildegg; erste Bauetappe – Ecole primaire de Cornol BE – Musikschule und Konservatorium in Winterthur – Realschule in Menden-St. Augustin bei Bonn – Beerli André, Prof.: «Genre néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain» – Corboz André, Prof.: «Civitas nostra. Les quartiers anciens, pour quoi faire?» S. 77–120

SWB-Kommentare 14 S. 121–124
Chronik S. 71–76
S. 125–140

Nr. 3

Universitätsplanung in der Schweiz. «Universitätsplanung ist Stadtplanung» – Eine Hochschule für Humanwissenschaften im Aargau – Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Université cantonale – Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Ecole polytechnique – Eléments d'une étude sur l'Université de Genève – Basel: Integration in die städtische Bebauung – Die Zürcher Hochschulen, ETH-Z, Universität und Spital auf der Suche nach Platz – L'Université de Fribourg – Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. 2. Bauetappe und Richtplan für den weiteren Ausbau – Die Hochschulplanung Luzern – Geiger Martin: «Berner Hochschulprobleme» – Graf Urs: «Künstlerische Manifestationen auf der Straße» – Yves Klein: Le Théâtre du vide – Tinguey intervient – Christo: Illumination des Champs-Elysées – Popper Frank: «Das luminokinetische Environment auf der Place du Châtelet in Paris» S. 153–192

Chronik S. 143–152
S. 193–208

Nr. 4

Sozialer Wohnungsbau. «Zu diesem Heft» – Schlandt Joachim: «Die Wiener Superblocks» – Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1 – Überbauung «In der Breiti», Urdorf ZH – Überbauung Salzweg in Zürich – Überbauung Glaubtenstraße, Zürich – Wohnkolonie Döltschihalde in Zürich – Cité Pont des Sauges, Lausanne – Überbauung am Friesenberg, Zürich – Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel – Überbauung Freudenberg in Sins AG – Casa Patriale di Carasso TI – Wohnsiedlung «In der Fadmat», Urdorf – Hangsiedlung «In den Reben». Auenstein AG: erste Bauetappe – Design und Markt – Ellinger Theodor, Prof.: «Die Informationsfunktion des Produkts» – Wärrff Ann: «Der Designer zwischen künstlerischer Freiheit und wirtschaftlicher Notwendigkeit» – Hald Arthur: «Design als sozialer Dialog» – Eilmann Heribert: «Das Einrichtungshaus als Markt der Guten Form» – Burckhardt-Lucius, Dr.: «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» S. 220–260

SWB-Kommentare 15 S. 261–272
Chronik S. 211–219
S. 273–288

Nr. 5

Möbel, Räume, Häuser aus Papier. Mülestein Erwin: «Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit» – Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen – Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien – Messestand aus dreidimensionalen, deltoid-förmigen Wellkartelementen – Messepavillon aus Wellkartenteilen – Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartenteilen – Selbsttragende Raumstadtstruktur aus

ikosaederförmigen gepreßten Hartfaserplatten-Raumzellen – Papierhaus für eine Sommersaison – Mülestein Britt-Mari: «Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier» – Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe – Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne–Genève à Bursins – Felix Zdenek, Dr.: «Die Prager Szene» S. 301–340

Chronik S. 291–300
S. 341–356

Groupe Y – erg evenstructure research group – Kollektiv «Dvijzenie» – E.A.T., Experiments in Art and Technology – Witschi Urs: «Kollektive Regiebilder» – Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus: «Fünf Thesen zur Architektenausbildung» – Umfrage zur Architektenausbildung S. 646–694

Chronik S. 637–645
S. 695–702

Nr. 6

Industriebauten. Zoelly Pierre: «Architektur der Notwendigkeit» – Ygnis-Kesselfabrik in Ruswil – Entrepot et ateliers dans le quartier industriel «La Prairie»; Natural S.A., Transports Internationaux – Werkhalle für die Herstellung von Präzisionswerkzeugen, Nänikon ZH – Centre de Formation de Caterpillar Overseas S.A., Veyrier GE – Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld – Revisionsdepot der englischen Eisenbahnen in Paddington, England – Kraftwerk Cottam bei Retford, Nottinghamshire, London – Kehrichtverbrennungsanlage II Hagenholz, Zürich – TIARA Teppichboden AG, Urnäsch AR – Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für Automobile, Rothrist AG – Bühler-Oppenheim Kristin, Dr.: «Zeichen-Marken-Zinken» S. 369–408

Chronik S. 359–368
S. 409–426

Nr. 11

Expo 70 – Die letzte Weltausstellung. Liner Paul: «Osaka 70. Die letzte Weltausstellung» – Expo 70. Die Problematik der großen Schau – Das Land der Expo – Fortschritt und Harmonie für die Menschheit – Der Besucher an der Expo – Architektonische Gestaltung – Die Bauten – Was steckt in den Hüllen? – Ausstellungsmedien – Was wird aus der Expo? – War es die letzte Weltausstellung? – Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka – Sachs Lisbeth: «Die Dächer von Frei Otto» – «Verschlüsse von Peter Travaglini»; Photoreportage von Leonardo Bezzola – Graf Urs und Rös: «Künstlerausbildung, Meinungen und Programme» – Monnier Jacques: «Enquête sur la formation des artistes» – Experiment F + F – Golowin Sergius: «Kunst als Ergebnis» S. 715–754

Chronik S. 705–714
S. 755–770

Nr. 7

Wissenschaftliche Institute. Fachstelle für Hochschulbauten der schweizerischen Hochschulkonferenz: «Befreiung aus den Sachzwängen» – Forné Mario, Gough Nigel: «Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute» – Forschungsinstitute der Kernforschungsanlage Jülich – Zylotrondgebäude und Ingenieurflügel für Kernphysik Jülich – Schulen des Bürgerspitals Basel – Erweiterung des Kinderspitals Zürich – Unité de Recherches médicales à Clermont-Ferrand (France) – Spitalplanung im Kanton St. Gallen – Spital in Uznach, St. Gallen – Graf Urs: «Environments, Projekte und Konzepte für Biel. Dokumentation eines Teilespektes der 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel» S. 439–474

Chronik S. 429–438
S. 475–490

Nr. 12

Einfamilienhäuser – Reihenhäuser. Gloor Frank: «Die Freiheit des Mieters» – Analyse des Demonstrativbauprogrammes der Stadt Zürich, Initiative 1966 – Haus in Oberhöchstadt, Taunus (BRD) – Haus in Arosio – Villa Pointe à la Bise, Vesenaz GE – Wohnhaus in Blauen BE – Atriumhaus in Cadro TI – Reihenhäuser in Rümlang ZH – Gartensiedlung Hätzelwiesen, Wangen bei Dübendorf – «UFOs von Franz Eggenschwiler»; Photoreportage von Leonardo Bezzola – Graf Urs und Rös: «Revolt gegen den Stil?» – Caumont Jacques: «Structurer un espace intérieur» S. 776–818

Chronik S. 773–775
S. 819–834

Nr. 8

Verwaltungsbauten. Lappat Arno: «Soziale Umweltgestaltung in Büroraum und Bürogebäude» – Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI – Thurgauische Kantonalbank, Weinfelden TG – Württembergische Bank in Stuttgart – Association Européenne de Libre Echange à Genève – Verwaltungsgebäude der italienischen Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Genua – Rathaus in Buchs SG – Verwaltungs- und Laborgebäude der Sandoz S.A., Paris – Mülestein Erwin: «Architektur, Film und Gesellschaft» – Kurze Information über folgende Filme: «Baden – Stadt und Region» – «Der Gesamtplan» – «Thamesmead 1968» – «Zürich – Richtung Zukunft» – «Objective Methods» – «Stadtmodelle» – «Arbeiterwohnungsbau: Drei sozialpolitische Programme» – «Sanierung Kreuzberg» – «22 fragen an max bill» – «Le Corbusier» S. 503–542

Chronik S. 493–502
S. 543–558

Nr. 9

Zentren. Wagner Fritz: «Zentren» – Schein Ione: «Les centres» – Die Agora von Lelystad – Der Fall Spreitenbach – Nordwestzentrum Frankfurt/Main – Vier Projekte: Zentrum Gemeinde Geroldswil – Zentrumsüberbauung Regensdorf – Zentrumsüberbauung Behmen, Aarau – Zentrum Töß, Winterthur – Kleiner Schloßplatz Stuttgart – Dorfzentrum Horgen – Zentrumserneuerung Blackburn – Zentrum Zürich-Witikon – Forum Leverkusen – «Walter Vögeli»; Photoreportage von Leonardo Bezzola – Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf: «Aspekte der aktuellen Kunstszene» S. 570–610

SWB-Kommentare 16 S. 611–618

Chronik S. 561–569
S. 619–634

Nr. 10

Umfrage zur Architektenausbildung. Sieben Projekt-aufträge für die ETH-L in Dorigny: Arbeitsgruppe Zürich – Projekt «Séquences» – Groupe Lausanne Arbeitsgruppe Basel – Gruppo Ticino – Gruppe Haller, Barth, Zaug – Projekt Reinhard – «Lilly Keller. Ein Wandteppich für Langenthal»; Photoreportage von Leonardo Bezzola-Graf Urs: «Aspekte zum Thema Kollektivkunst» – Szeemann Harald, Dr.: «Kollektiv-Manifestation 1967 in Havanna, Kuba» –

Namenregister

Adam W. siehe de Stoutz Jacques und Adam W.			Berndt Heide, Dr. — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»	10	675	Lausanne: Foretay P., Prof., Hamel J.-P., Junod Bl., Lyon J.-D., Matti H., Plancherel P.
Alsleben Kurt — Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung»	11	749	Bezzola Leonardo — «Walter Vögeli». 1. Photoreportage	9	598–599	Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Ecole polytechnique
Altstadt Ulrich S. von — Forum Leverkusen	9	595–597	— «Lilly Keller – Ein Wandteppich für Langenthal». 2. Photoreportage	10	662–663	3 158–161
Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf — Aspekte der aktuellen Kunstszene»	9	600–610	— «Verschlüsse von Peter Travaglini». 3. Photoreportage	11	742–743	Cahen Jean-Pierre
Anderegg Maria, Dr. siehe Rebmann Felix, Anderegg Maria, Dr., Preisig Hermann			— «UFOs von Franz Eggenschwiler». 4. Photoreportage	12	808–809	— Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne–Genève à Bursins
Anliker H. siehe Metron-Architektengruppe			Birkerts Gunnar & Ass. — Eine «Brücke» für die Federal Reserve Bank in Minneapolis, USA	4	211	5 325–328
Apel † und Beckert & Becker — Nordwestzentrum Frankfurt/Main	9	574–577	Birkner Othmar — «Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur Geschichte der Denkmalpflege»	5	348	Calame B. et Schläppi J.
Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof., Belz Walter, Kammerer Hans — Kleiner Schlößplatz Stuttgart	9	582–585	— «Bauen und Erhalten X. Fundament für die Zukunft»	8	550	— Cité Pont des Sauges, Lausanne
Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard — Verwaltungs- und Laborgebäude der Sandoz S.A., Paris	8	528–530	— «Wettbewerb Gestaltung des alten Schlachthofareals in Basel-Stadt»	10	640–642	Calesella Natale siehe Vittori Barbara M., Vecchi Antonio, Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Urbano
Arbeitsgruppe demokratischer Städtebau — Zum Abbruch der Villa 'Paracelsus'	6	366	— «Kulturpolitik 1870/71, ihre Entwicklung und Ausstrahlung»	11	761–762	Camesi Gianfredo — Projet pour un environnement intérieur 1970. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970
Architektur-Hochschule von St. Luc, Belgien			Bosshard Robert siehe Eidenbenz Eberhard, Bosshard Robert, Meyer Bruno			7 466
Argelli Urbano siehe Vittori Barbara M., Vecchi Antonio, Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Urbano	9	562–563	Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny	10	656–657	Candolfi Serge — Organisation de sphères dans un espace 1969. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970
Atelier 5, Architektengemeinschaft: du Fresne A., Gentner R., Heimgartner C., Hesterberg R., Hostettler H., Pini A., Roy D., Stebler B., Thormann F., Tomarkin F.			Brenner Franz — «Wegwerfgedanken»	11	707	7 466
— Haus in Oberhöchstadt, Taunus (BRD)	12	787–789	Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch. — Gesamtschule Weinheim	2	83–84	Carlini Alessandro — Utopie de ville
Bächer Max, Prof. siehe Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof., Belz Walter, Kammerer Hans			Brivio Peppo — Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI	8	511–513	— «Wasserarchitektur»
Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger — Gesamtschule Steilshoop, Hamburg	2	81–82	Broadbent Geoffrey — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»	10	675–676	12 773
Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus — «Fünf Thesen zur Architektenausbildung»	10	692, 694	Brunner Edy — Projekt «Verschraubtes Kongreßgebäude». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	3	155–157	Caumont Jacques — Structurer un espace intérieur
Balzer G. siehe Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G.			BSA, Ortsgruppe Zürich — «Eine Stellungnahme der Ortsgruppe Zürich des BSA zum Ausbau des Heimplatzes in Zürich»	7	471	Chenut Daniel — Palais du Gouvernement de la République de Togo à Lomé
Bamert Robert siehe Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamert Robert, Metron-Planungsgrundlagen			Bühler-Oppenheim Kristin, Dr. — «Zeichen – Marken – Zinken»	3	144	10 638
Baerlocher + Unger siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger			Bühler Rudi — Environment 1970. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	6	397–408	Christen Willi E. — Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauenfeld
Barbey Gilles siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles			Building Design Partnership — Zentrumsrenerierung Blackburn	7	469	— Provisorische Neubauten für die OLMA, St. Gallen
Barth Alfons siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans			Bund Schweizerischer Architekten BSA «Generalversammlung 1970 des BSA», Baur Heinrich	9	589–591	Christo — «Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Illumination des Champs-Elysées»
Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins — «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen»	1	37	Burkhardt Architekten siehe Arbeitsgemeinschaft Burkhardt Architekten, Zehrfuss Bernard	9	564–565	3 187
Baumann E., und Waser H. — Mühlbach Papier AG in Lupfig/Birrfeld	6	382–383	siehe auch Burkhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina			Clivio Franco, Raffler Dieter — Design für den Garten
Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G. — Ecole primaire de Cornol BE	2	98–99	Burkhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina — Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny	10	654–655	7 431
Baur Heinrich — «Generalversammlung 1970 des BSA»			Burkhardt Lucius, Dr. — «Der Begriff des Werkes»	1	3	Cocchi Guido siehe Brugger F., Cocchi G., Lüscher R.
Beckert & Becker siehe Apel † und Beckert & Becker			— «Autoritätersersetzung»	2	71	Collard Bovy Etienne siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes
Beerli André, Prof. — «Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain»	2	109–114	— «Was kostet die Ehrlichkeit?»	3	143	Corboz André, Prof. — Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?
— «Genève néo-classique II. Une société façonne son cadre»	4	273–276	— «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung»	4	211	— «Un pont inconnu de Robert Maillart?»
— «Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde»	6	412–414	— «Der prozessuale Charakter der Gestaltung»	4	258–260	5 292–293
— «Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural»	7	479–481	— «Environmental»	5	291	— «Nachruf auf Wilhelm Wartmann»
Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attilio			— «Parkplatzforschung»	6	359	10 679–680
— Verwaltungsgebäude der italienischen Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Genova	8	522–525	— «Nachruf auf Werner Moser»	6	360	— «Nachruf auf Werner Moser»
Belz Walter siehe Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof., Belz Walter, Kammerer Hans			— «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich»	11	757–758	— «Der Maler Heinrich Eichmann †»
Berger Ueli — Environment «Symptom 70». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	7	469	— «Der Künstler Heinrich Eichmann †»	12	829	Custer Laurenz — «Aus London: Archigram, ARSe und der Büroturm am 'centrepoint'»
— Projekt «Riſ». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	7	470	— «Darbourne and Darke			11 761
			— Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1	4	227–229	— «Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1
			De Carlo Giancarlo, Prof. — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»	10	680–681	— «Prix Perret 1969»
			Decooman Daniel siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes			6 363–364
			Dernoncourt Jean siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes			10 680–681
			Distel Herbert — Projekt «Canaris». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	7	472	Döring Wolfgang — Projekt für ein totales Theater
			— «Döring Wolfgang	10	638	10 638

Dörnach Rudolf			— Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau	1	28–29	de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne
Dreher Hans und Marguerite			— Werkhalle für die Herstellung von Präzisionswerkzeugen, Nänikon ZH	12	792–795	Hamilton Paul A.
Duarte Angel			— siehe Gruppe Y			— Revisionsdepot der englischen Eisenbahnen in Paddington, London
Ducimetière Gérald			— Etude pour un environnement planétaire, 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970			6 384–386
Dufour J. M.			— siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes			Hanselmann Roland R.
Dutler Franz			— Röhrenhaus aus Kunststoff	9	562	— Kugelhaus
E.A.T., Experiments in Art and Technology, New York						10 638
— Kollektivkunst	10	672	— Hängesystem für Sporthallen			11 706
Eggenschwiler Franz						Heimgartner C.
— «UFOs (Unidentified Flying Objects)»	12	808–809	— siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft			— siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft
Egloff Anton			Frey M.			Henz Alexander
— «Para-Vent», 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	7	474	— siehe Metron-Architektengruppe			— siehe Metron-Architektengruppe
— Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung»	11	750	Friedman Yona			— siehe auch Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamer Robert, Metron-Planungsgrundlagen
Eichmann Heinrich			— «Objective Methods» (Architektur, Film und Gesellschaft)	8	537	Hess Heinz
— «Der Maler Heinrich Eichmann †», Curjel Hans, Dr.	12	829	— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»	10	682	— Hof Erlenhölzli, Katzenrüti bei Zürich
Eidenbenz Eberhard, Bosshard Robert, Meyer Bruno			Galfetti Lio			1 20–23
— Zentrum Zürich-Witikon	9	591–594	— siehe Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi			Hess Hermann
Eilmann Herbert			Gallusser Werner			— «Bauern unter dem Einfluß einer neuen Agrarstruktur»
— «Design und Markt. Das Einrichtungshaus als Markt der Guten Form»	4	258	— «Die Siedlungslandschaft als Lebensraum»	12	819–822	1 13–16
Ellenberger J.-M., Brunner C., Hallauer F., van Embden S.J., Tam R., Prof.			Gambacciani Piero			Hesse Jeanne
— «Projekt ETH-L in Dorigny. Diskussion. Lettre de la commission d'experts concernant le plan directeur de l'EPF-L»	3	193	— siehe Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attilio			— «Park oder Gärtchen für Eigentumswohnungen?»
Ellenrieder Robert			Gantenbein Werner			1 8–9
— siehe Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert			Rathaus in Buchs SG	8	526–527	4 279–280
Ellinger Theodor, Prof.			Geiger Martin	1	57–60	— «Über Disteln, Karden Eberwurz und Mannstreu»
— «Design und Markt. Die Informationsfunktion des Produkts»			— siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft	3	180	11 759–760
Emmerich Georges			Germann-Jahn Charlotte			12 823–824
— Messstand aus dreidimensionalen, deltoidförmigen Wellkartonelementen			— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»	10	693	Hesterberg R.
erg evenstructure research group, Amsterdam/London			Gerster Giuseppe			— siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft
— Kollektivkunst	10	667–669	— «Juan O'Gormans Haus zerstört!»	6	362–363	Hirschen Sanford, Van der Ryn Sim
F + F (Farbe und Form) Ausbildungsklasse an der Kunstgewerbeschule Zürich			Gigliotti Vittorio			— Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien
— Experiment F+F. Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung»	11	751–753	— Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg	2	127–128	5 304–305
Fedier Franz			Gloor Frank			Hochbauamt des Kantons St. Gallen, Spitalabteilung
— Ein Interview zur Frage «Künstlerausbildung»	11	746–747	— «Die Freiheit des Mieters», Analyse des Demonstrativbauprogrammes der Stadt Zürich, Initiative 1966	12	776–786	— Spital in Uznach, St. Gallen
Fehr Hugo			Golowin Sergius			7 459–462
— siehe Spirig Roman, Fehr Hugo			— «Kunst als Ergebnis». Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung»	11	753–754	Hodin Josef P.
Felix Zdenek, Dr.			Gough Nigel			— «Museum für die Werke von Manzù in Ardea»
— «Die Prager Szene»	5	329–340	— siehe Forné Mario, Gough Nigel (Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz)			1 61–62
Feuerstein Günther, Dr.			Graaf + Schweger			Hostettler H.
— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»	10	681	— siehe Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger			— siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft
Fischer Pierre			Graf Urs			Hubacher Annemarie und Hans, Issler Peter
— siehe Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre			— «Die Biennale von São Paulo»	1	41–52	Hubacher Hans
Fischer Walter			— «Künstlerische Manifestationen auf der Straße»	3	181–192	— siehe Hubacher Annemarie und Hans, Issler Peter
— siehe Gruppe Y			— «Die Prager Szene»	5	329–340	Huber Hermann
Fivian Benedict			— «Environments, Projekte und Konzepte für Biel»	7	463–474	— siehe Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus
— Projekt für eine Regenwand in verdunkeltem Raum. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	7	465	— «Aspekte zum Thema Kollektivkunst»	10	664–674	— siehe auch Huber Hermann und Marianne
Flubacher Fritz P.			— «Künstlerausbildung. Meinungen und Programme»	11	744–754	Huber Hermann und Marianne
— siehe Klemenz Rudolf + Flubacher Fritz P. + Rütti Emil			— «Revolute gegen den Stil? Structurer un espace intérieur»	12	810–818	— «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen»
Förderer Walter M., Prof.			Grand Jean-Pierre, Praplan Roger			2 125–127
— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»			— Centre de Formation de Caterpillar Overseas S.A. Vevey GE			Huber H. R.
— siehe auch Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann			— siehe auch Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre			— Projet «Ligne Flottante». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970
— siehe auch Förderer Walter M., Prof., und Zwimpfer Hans			Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre			7 473
Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann			— Association Européenne de Libre Echange à Genève	8	520–521	Huber Jean-Werner, Prof.
— Landwirtschaftliche Siedlung Heerenberg, Thayngen SH			Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahlke Hartwig, Wotzka Günter			— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»
Förderer Walter M., Prof., Zwimpfer Hans			— «Ergonomische Untersuchung von Schul-Zeichtentschen»	1	53–56	4 213
— Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. 2. Bauetappe und Richtplan für den weiteren Ausbau			Groupe Y, Duarte, Fischer, Tanner, Sion VS			— «Genève du temps des managers, vers une ordonnance nouvelle»
Forné Mario, Gough Nigel (Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz)			— Kollektivkunst	10	665–667	10 682–683
— Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute			Gruber Alfred			— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»
Foretay P., Prof.			— «Physikalischen Argument». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	7	473	— siehe auch Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann
— siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne			Gubler Jacques et Barbe Gilles			— «Revolute gegen den Stil? Structurer un espace intérieur»
Frei Heiri			— «La nouvelle Poste de Bel-Air à Genève»	8	547–550	— «Genève du temps des managers, vers une ordonnance nouvelle»
— Landwirtschaftliche Siedlung Meier in Flaach ZH	1	17–19	Guhl Cedric			4 213
			— siehe Guhl & Lechner & Philipp			— «Rund um die Kölner Möbelmesse»
			Guhl & Lechner & Philipp			3 144–146
			— Musikschule und Konservatorium in Winterthur	2	100–102	— Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen
			Gut Marcel			5 311–313
			— siehe Richter Max et Gut Marcel			— Zusammensetzbares Kinderspielzeug
			Gutbrod Rolf, Prof. und Kiess Hermann			5 322
			— Würtembergische Bank in Stuttgart	8	517–519	Hübischer Hermann
			Habegger Alfred			— siehe Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann
			— Centre scolaire secondaire du Mail, Neuchâtel	2	85–87	Hunziker Christian
			Hald Arthur, Dr.			— «Genève du temps des managers, vers une ordonnance nouvelle»
			— «Design und Markt. Design als sozialer Dialog»	4	256–257	4 213
			Haldemann Hans-Urs			— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»
			— «Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1»	4	227–229	10 682–683
			Haller Bruno und Fritz, Barth Alfon, Zaugg Hans			— siehe auch Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann
			— Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny	10	658–659	Hunziker Jakob
			Hamel J.-P.			— siehe Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann
			— siehe Bureau d'étude des aménagements			Hunziker Jakob
						— siehe Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann
						Iferet Gérard, Meyer Rudolf
						— Umbau der Buchhandlung und Galerie La Hune in Paris
						4 212
						Ingham Keith
						— Parkhaus mit Busstation in Preston, England
						3 143
						Ilse-Werke KG, Uslar
						— Tisch, Hocker und Regale aus Wellpappe
						5 323
						Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS)
						— Zur Planung von Gesamtschulen
						2 77–80
						Issler Peter
						— siehe Hubacher Annemarie und Hans, Issler Peter
						Jacot Pierre-Martin
						— Proposition pour un environnement 1970. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970
						7 467
						Jehle Werner
						— «Die 35. Biennale in Venedig 1970»
						10 695–696
						Jelmini Camillo
						— Künstlerischer Schmuck im Neubau der Musikschule in Winterthur
						2 133
						Junod Bl.
						— siehe Bureau d'étude des aménagements

de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne								
Kahle Hartwig siehe Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahle Hartwig, Wotzka Günter								
Kamenetzky Karl — SieMatic-Octagon-Küche	9	561						
Kammerer Hans siehe Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof., Belz Walter, Kammerer Hans								
Kaysel Roger — «Baden – Stadt und Region» (Architektur, Film und Gesellschaft)	8	533						
Keller Lily — «Ein Wandteppich für Langenthal»	10	662–663						
Kiess Hermann siehe Gutbrod Rolf, Prof. und Kiess Hermann								
Klaiber, Affeltranger, Zehnder — Zentrum Töß, Winterthur	9	580–581						
Klein Hanspeter siehe Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch.								
Klein Yves — «Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Le Théâtre du vide»	3	183						
Klemenz Rudolf + Flubacher Fritz P. + Rütti Emil — Zentrumsüberbauung Regensdorf	9	578–579						
Kneubühler Theo siehe Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf								
Koella Hans — Wohnkolonie Dötschthalde in Zürich	4	236						
König Giovanni Klaus, Prof. — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»	10	683–684						
Kohler Arnold — «La Xe Biennale de São Paulo: confrontations et révélations»	1	48–50						
Kolb Otto — Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen	7	430–431						
Kollektiv «Dvizjenie», Moskau/Leningrad — Kollektivkunst	10	670–671						
Krämer Fridolin — «Wettbewerb für das Oberstufenschulhaus Moosmatt in Urdorf ZH»	4	213–216						
Krichel G., Marco D., Mechkat C. — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»	10	685–686						
Kruschwitz Helmut — «Künstlerischer Schmuck im Neubau der Musikschule in Winterthur von Camillo Jelmini»								
Kunstgewerbeschule Zürich. Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung — Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe	5	320–322						
Kurth Heinz (Metron-Planungsgruppe) — «Anpassungsfähige Grundrisse oder anpassungsfähige Mieter?» Reportage über das Metron-Haus in Wohlen AG	6	409–411						
Lamunière Jean-Marc — Entrepôt et ateliers dans le quartier industriel «La Praille»; Natural S.A., Transports Internationaux	6	376–377						
— Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»	10	683–684						
Lappat Arno — Soziale Umweltgestaltung in Büroräum und Bürogebäude	8	503–510						
Leber Paul siehe Walter Willi, Schmid Charlotte, Leber Paul								
Lechner Max siehe Guhl & Lechner & Philipp								
Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz siehe Forné Mario, Gough Nigel								
siehe auch Schulbauinstitut der TH Aachen, Staatshochbauamt für die KFA Jülich, Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz								
Levi Lisette, Dr. — «Die Biennale von São Paulo, ihre Entstehung und Entwicklung»	1	42–43						
Liebske Wieland — «Der Gesamtplan» (Architektur, Film und Gesellschaft)	8	534						
Liner Paul — «Osaka 70. Die letzte Weltausstellung»	11	715–727						
Louw R. — «Künstlerische Manifestationen auf der Straße»	3	188						
Lüscher R. siehe Brugger F., Cocchi G., Lüscher R.								
Lyon J.-D. siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne								
Malchi Marco siehe Bureau d'architecture et d'animati								
tion urbaine BA AU + Foire aux Architectes								
Manzù Giacomo Museum für die Werke von Manzù in Ardea	1	61–62						
Marc Daniel siehe Krichel G., Marco D., Mechkat C.								
Matti H. siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne								
Mattioli Silvio — Eisenplastik für Winterthur	10	637						
Mayr Jörg und Ingrid — Stapelbare Kinder-Kartonmöbel	5	323						
Mechkat Cyrus, Prof. siehe Krichel G., Marco D., Mechkat C.								
Megert Christian — Environment. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	7	465						
Meierhofer Erwin — Objekt «Citterio». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	7	471						
Meierhofer Heinz — Landwirtschaftliche Siedlung «Möslis» in Sünikon ZH	1	30–31						
Meiss Peter von, Prof. — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»	10	687						
Mendelssohn Roland — Unité de Recherches médicales à Clermont-Ferrand (France)	7	455–457						
Metron-Architektengruppe, Frey M., Henz A., Rusterholz H. — Schulanlage Hellmatt in Möriken-Wildegg, Erste Bauetappe	2	96–97						
Metron-Architektengruppe, Henz A., Rusterholz H., Anilker H., Weibel R. — Hangsiedlung In den Reben, Auenstein AG: erste Bauetappe	4	250						
Meyer Bruno siehe Eidenbenz Eberhard, Bosshard Robert, Meyer Rudolf								
Meyer Bruno — Überlebensgroße Figuren aus Kunststoff. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	7	470						
Meyer Bruno siehe Eidenbenz Eberhard, Bosshard Robert, Meyer Bruno								
Meyer Rudolf siehe Ifert Gérard, Meyer Rudolf								
Micmacker Claude — «Wettbewerb Universitäten von Brüssel»	9	624–626						
Mietzler Kurt Laurenz — Überlebensgroße Figuren aus Kunststoff. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	11	747–748						
Mills John — Schaukelhaus aus Wellpappe	5	323						
Monnier Jacques — «Enquête sur la formation des artistes»	6	365						
Morandi Riccardo, Prof. — Eisenbetonviadukt auf der Autobahn Rom–Flughafen Fiumicino	6	365						
Mosco Vittorio, Stegher Italo — Stahlviadukt auf der Tangenziale von Latina bei Rom	6	365						
Moser Walter siehe Schilling Jakob, Moser Walter								
Moser Werner — «Nachruf auf Werner Moser», Curjel Hans, Dr.	10	639						
Mühlestein Britt-Mari — «Der Einfluss der japanischen Papierfaltung Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier»	5	318–319						
Mühlestein Erwin — «Wegwarfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit»	5	301–302						
Mühlestein Erwin, Schlandt Joachim — Selbstragende Raumstadtstruktur aus ikosaederförmigen gepreßten Hartfaserplatten-Raumzellen	5	314–316						
Mühlestein Erwin, Schlandt Joachim — «Architektur, Film und Gesellschaft»	8	531–532						
Mühlestein Erwin, Schlandt Joachim — «Stadtmodelle» (Architektur, Film und Gesellschaft)	8	538						
Mühlestein Erwin, Schlandt Joachim — «Arbeiterwohnungsbau: Drei sozialpolitische Programme» (Architektur, Film und Gesellschaft)								
Mühlestein Erwin, Schlandt Joachim — «Arbeiterwohnungsbau: Drei sozialpolitische Programme» (Architektur, Film und Gesellschaft)								
Müller Andreas siehe Cottier Roger, Müller Andreas								
Müller Ruth — Environment 1970. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	7	464						
Müller Ruth — Environment 1970. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	7	472						
Naef Werner — Schwimmende Plastik. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	7	745						
Nestler Paolo, Prof. — Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung»	11	745						
Neutra Richard siehe Burckhardt Lucius, Dr.								
Niehus Walther — Bürogebäude in Amstelveen	1	230–231						
Nierlé Pierre siehe Waltenspühl Paul, Prof., Nierlé Pierre								
O'Gormans Juan siehe Gerster Giuseppe								
Ortiz-Echagüe César, Dr. — «Brief aus Spanien»	5	341–344						
Otto Frei, Prof. — «Die Dächer von Frei Otto», Sachs Lisbeth	11	796–798						
Parade Christoph und Brigitte — Realsschule in Menden-St. Augustin bei Bonn	2	103–108						
Pasi Igino siehe Vittori Barbara M., Vecchi Antonio, Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Urbano								
Pauli Manuel — Überbauung Salzweg in Zürich	4	232–233						
Atriumhaus in Cadro TI	12	799–801						
Reihenhäuser in Rümlang ZH	12	802–804						
Peverelli Diego — Der Wiener Architekt R. M. Schindler»	1	3						
«Projekt für das neue Theater in Vicenza von Ignazio Gardella»	1	5–7						
«Zum Tode von Ernesto Nathan Rogers»	2	71						
«Wettbewerb für das neue Schulzentrum Mesocco GR»	3	146–148						
«Zu einem Vortrag von Klaus Pfromm»	6	360–361						
siehe auch Pfromm Klaus und Renate								
siehe auch Mühlestein Erwin und Peverelli Diego								
Pfaff Jean — Projekt «Jesus-Linie». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	7	473						
Pfammatter U. siehe Schaeerer A., Pfammatter U.								
Pfromm Klaus — «Die Sokrates-Industrie»	7	481–482						
siehe auch Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus								
Pfromm Klaus und Renate, Peverelli Diego — «Planen – Zum Planungswettbewerb Zinzikon-Reutlingen der Stadt Winterthur»	2	72–76						
Philip Walter siehe Guhl & Lechner & Philipp								
Pini A. siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft								
Pininski Zbigniew — Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»	10	688–689						
Pirson J. F. siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes								
Plancharel P. siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne								
Ponti Gio, Prof. — Kaufhaus De Bijenkorf, Eindhoven	9	562						
Popper Frank — «Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Das luminokinetische Environment auf der Place du Châtelet in Paris»	3	190–192						
Porn Tommaso, Dr. — Museum für die Werke von Manzù in Ardea	1	61–62						
Portoghesi Paolo — Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg	2	127–128						
Praplan Roger siehe Grand Jean-Pierre, Praplan Roger siehe auch Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre								
Pregowski Z. — Strukturierte Sichtbetonflächen	5	292						
Preisig Hermann siehe Rebmann Felix, Anderegg Maria, Dr., Preisig Hermann								
Progin Maurice — Uhren-Ausstellungsstand	10	637						
Quarmby Arthur — Prototyp eines Beheftsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen	5	303						
Raacke Peter — Zusammenstellbare Kindermöbelstücke	5	324						
Radanowicz Georg — «22 fragen an max bill» (Architektur, Film und Gesellschaft)	8	541						
Raffler Dieter siehe Clivio Franco, Raffler Dieter								
Rathke Wolfgang — Pneumatisches Zellentragsystem	11	707						

Raynaud J.-P.		Schnaidt Claude		Trbuhović Ljubomir
– «Künstlerische Manifestationen auf der Straße»	3 188	– «L'environnement et son aménagement»	4 278–279	– «Noise 2000. VI. Internationaler Kongreß für Lärmbekämpfung»
Rebmann Felix, Anderegg Maria, Dr., Preisig Hermann		– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»	10 691–692	7 429–430
– Überbauung am Friesenberg, Zürich . .	4 240–241	Schulbauinstitut der TH Aachen, Staats-		Trueb Jost
Redaktion werk		hochbauamt für die KFA Jülich, Lenz		siehe Cron Leo, Winter Robert + Trueb
– «Sozialer Wohnungsbau»	4 220	Planen + Beraten GmbH Mainz		Jost + Ellenrieder Robert
– «Sieben Projektaufträge für die ETH-L in Dorigny»	10 646	– Forschungsinstitute der Kernforschungs-	7 446–447	Tschumi Alain-G.
– «Umfrage zur Architektenausbildung»	10 675–694	anlage Jülich		siehe Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G.
Reichlin Bruno und Reinhart Fabio		Schwanzer Karl, Prof., Dr.	11 705	
– «Interpretierende Denkmalpflege». Restaurierung von Sornico	12 826	– BMW-Parkhaus in München		
Reinhard Hans und Gret		Schwarz Ulrich Ch.		
– Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny	10 660–661	siehe Breucha Wolf-Dieter, Klein Hans-		Ungers Oswald Matthias, Prof.
Reinhart Fabio		peter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich		– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-
siehe Reichlin Bruno und Reinhart Fabio		Ch.		tektenausbildung»
Reinhart Oskar, Dr.,		Schweizerische Hochschulkonferenz, Fach-		10 693–694
– «Eröffnung der Sammlung Oskar Reinhart Am Römerholz in Winterthur», Stähelin Lisbeth, Dr.	3 201	stelle für Hochschulbauten		siehe auch Ungers Oswald Matthias und
Reverdin Raymond, Prof., avec les étudiants de l'EAUG		– «Befreiung aus den Sachzwängen»	7 439–442	Liselotte
– Eléments d'une étude sur l'Université de Genève	3 162–164	Schweizerische Zentralstelle für Baurationalisierung CRB		Ungers Oswald Matthias und Liselotte
Richter Max et Gut Marcel		– «Abmessungen von keramischen Wand-		– «Utopische Kommunen in Amerika 1800
– Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny	10 653	platten»	10 642	bis 1900. Die Community von Oneida»
Rösch W.		Sessler Robert, Prof.	11 745	7 475–478
– «Nachruf auf Max Wassmer»	11 765	– Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung»		– «Utopische Kommunen in Amerika 1800
Rogers Ernesto Nathan		Snozzi Luigi		bis 1900. Die Amana-Community»
– «Zum Tode von Ernesto Nathan Rogers», Peverelli Diego	2 71	siehe Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi		8 543–546
Roscher Eckhard		siehe auch Snozzi Luigi, Vacchini Livio		
siehe Breucha Wolf-Dieter, Klein Hans-		Snozzi Luigi, Vacchini Livio		
peter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich		– Casa Patriziale di Carasso TI	4 246–247	
Ch.		Sommer Ed		
Rottner Guy		– Environment. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	7 468	
– Papierhaus für eine Sommersaison	5 317	Spirig Roman, Fehr Hugo		
Rotzler Willy, Dr.		– Gartensiedlung Hätselwisen, Wangen bei Dübendorf	12 805–807	
– «Beitrag der Schweiz zur X. Biennale von São Paulo»	1 51–52	Spoerri Daniel		
Roy D.		– «Santa Grappa» 1969. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970	7 474	
siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft		Staatshochbauamt für die KFA Jülich des Landes Nordrhein-Westfalen		
Ruchat Flora		siehe Schulbauinstitut der TH Aachen, Staats-		
siehe Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi		hochbauamt für die KFA Jülich, Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz		
Rusterholz H.		Stähelin Lisbeth, Dr.		
siehe Metron-Architektengruppe		– «Eröffnung der Sammlung Oskar Reinhart Am Römerholz in Winterthur»	3 201	
Rütti Emil		Staub Peter	6 373–375	
siehe Klemenz Rudolf + Flubacher Fritz P. + Rütti Emil		– Ygnis-Kesselfabrik in Ruswil		
Sachs Lisbeth		Stebler B.		
– «Die Dächer von Frei Otto»	11 734–741	siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft		
– Wohnhaus in Blauen BE	12 796–798	Stegher Italo		
Saward Jack		siehe Mosco Vittorio und Stegher Italo		
– «Thamesmead 1968» (Architektur, Film und Gesellschaft)	8 535	Steib Wilfrid und Katharina		
Schaerer A., Pfammatter U.		siehe Burkhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina		
– «Projekt ETH-L in Dorigny, Diskussion. Die Planung der Hochschule Lausanne-Dorigny als Beispiel für die Handhabung von Kriterien der Planung und Kritik» . .	3 193–197	Steiger Peter		
Schäfer-Fricke Sabine		siehe Steiger R., Dr., Steiger P. und Balzer G.		
– «Wettbewerb: Erweiterung Berufsschule Olten»	7 433–435	Steiger R., Dr., Steiger P.		
– «Wettbewerb für das Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlweid Zürich-Leimbach»	11 708–711	– Erweiterung des Kinderspitals Zürich	7 452–454	
siehe auch Schäfer-Fricke Ueli + Sabine Schäfer-Fricke Ueli		Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G.		
Schäfer-Fricke Ueli + Sabine		– Zyklotrongebäude und Ingenieurflügel für Kernphysik, Jülich	7 448–449	
– «Projektwettbewerb für das Zentral-schweizerische Technikum Luzern in Horw»	8 495–498	Stout Jacques de und Adam W.	4 248–249	
Schein Ionei		– Wohnsiedlung In der Fadmat, Urdorf		
– «Les centres»	9 571	Strickler Heinrich		
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»	10 689–690	siehe Zweifel Jakob, Strickler Heinrich		
Schilling Jakob		siehe auch Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamer Robert, Metron-Planungsgrundlagen		
– Überbauung Freudenberg in Sins AG	4 244–245	Stücheli Ernst	9 586–588	
siehe auch Schilling Jakob, Moser Walter		siehe Stücheli Werner + Stücheli Ernst		
Schilling Jakob, Moser Walter		Stücheli Werner + Stücheli Ernst		
– Zentrum Gemeinde Geroldswil	9 578–579	Dorfzentrum Horgen		
– Zentrumsüberbauung Behmen, Aarau . .	9 580–581	Sturm Hans und Suter Gody	8 536	
Schindler Walter		– «Zürich – Richtung Zukunft» (Architektur, Film und Gesellschaft)		
– Schulzentrum Loreto in Zug	2 88–92	Suter Gody		
Schlund Joachim		siehe Sturm Hans und Suter Gody		
– «Die Wiener Superblocks»	4 221–226	SVIL Schweizerische Vereinigung Industrie und Landwirtschaft		
siehe auch Mühlstein Erwin, Schlund Joachim		– Wannenhof in Unterkulm AG	1 24–26	
Schläppi J.		Tomarkin F.	10 665	
siehe Calame B. et Schläppi J.		siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft		
Schmid Charlotte		Tanner Robert		
siehe Walter Willi, Schmid Charlotte, Leber Paul		siehe Groupe Y		
Schmidt Hans, Prof.		Tanner + Loetscher		
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung»	10 690–691	– Thurgauische Kantonalbank, Weinfelden TG		
– «Der Funktionalismus am Pranger»	11 756–757	Thormann F.	8 514–516	
Schmidt-Thomsen Jörn-Peter, Dr.		siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft		
– «Planung und Planungsstand der Freien Universität Berlin»	3 197–200	Tinguely Jean		
		– «Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Tinguely intervient»	3 184–186	
		Tomarkin F.		
		siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft		
		Townsend William		
		– Ein Beitrag zur Künstler-Ausbildung	11 745	
		Travaglini Peter		
		– «Verschlüsse»	11 742–743	

Winnewisser Rolf	
siehe Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf	
Winter Robert	
siehe Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert	
Witschi Urs	
« Kollektive Regiebilder »	10 673-674
Wotzka Günter	
siehe Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahle Hartwig, Wotzka Günter	
Yorke, Rosenberg, Mardall	
« Kraftwerk Cottam bei Retford, Nottinghamshire, London »	6 387-389

Zaugg Hans	
siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Alfon, Zaugg Hans	
Zehnder Paul	
siehe Werner Max, Zehnder Paul	
Zehrfuss Bernard	
siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard	
Zoelly Pierre	
« Architektur der Notwendigkeit »	6 369-372
« TIARA Teppichboden AG, Urnäsch AR »	6 394-395
« Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für Automobil, Rothrist AG »	6 396
« Musée international de l'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds »	11 706

Zweifel Jakob, Strickler Heinrich	
« Centre de recherches agricoles à St-Aubin FR, J.R. Geigy AG »	1 32-35
siehe auch Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamert Robert, Metron-Planungsgrundlagen	
Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamert Robert, Metron-Planungsgrundlagen	
« Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny »	10 647-650
Zwimpfer Hans	
« Hallwylerschulhaus in Brugg AG »	2 93-95
« Wohnhochhaus an der Reinacherstrasse in Basel »	4 242-243
siehe auch Förderer Walter M., Prof., Zwimpfer Hans	

Sachregister

Altstadtschutz (siehe auch Stadterneuerung)

- « Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain ». Beerli André, Prof.
- « Civitas nostra. Les quartiers anciens, pour quoi faire? ». Corboz André, Prof.
- « Genève du temps des managers, vers une ordonnance nouvelle ». Hunziker Christian
- « Genève néo-classique II. Une société façonne son cadre ». Beerli André, Prof.
- « Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde ». Beerli André, Prof.
- « Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural ». Beerli André, Prof.

Analysen, Recherchen

- « Anpassungsfähige Grundrisse oder anpassungsfähige Mieter? ». Kurth Heinz

Architektenausbildung

- « Fünf Thesen zur Architektenausbildung ». Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus
- Umfrage zur Architektenausbildung. Redaktion werk Mit Beiträgen von Berndt Heide, Dr., Broadbent Geoffrey, Carloni Tita, Prof., Cottier Roger, Müller Andreas, De Carlo, Giancarlo, Prof., Feuerstein Günther, Dr., Förderer Walter M., Prof., Friedman Yona, Huber Jean-Werner, Prof., Hunziker Christian, König Giovanni Klaus, Prof., Lamunière Jean-Marc, Krichel G., Marco Daniel, Mechkat Cyrus, Prof., von Meiss Peter, Prof., Micmacker Claude, Dernoncourt Jean, Dufour J. M., Malchi Marco, Decooman Daniel, Collard Bovy Etienne, Warin Paul, Pirson J. F., Pininski Zbigniew, Schein Ionel, Schmidt Hans, Prof., Schnaidt Claude, Germann-Jahn Charlotte, Ungers Oswald Matthias, Prof., Vittori Barbara M., Vecchi Antonio, Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Urbano

Architektur als Information

- « Architektur, Film und Gesellschaft ». Mühlstein Erwin
- Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka. Arch.: Walter Willi; Gestalter: Schmid Charlotte, Leber Paul

Architekturgeschichte

- « Der Wiener Architekt R. M. Schindler ». Peverelli Diego
- « Eine Brücke von Robert Maillart in Leningrad ». Peverelli Diego
- « Projekt für das neue Theater in Vicenza von Ignazio Gardella ». Peverelli Diego
- « Un pont inconnu de Robert Maillart? ». Corboz André, Prof.
- « Juan O'Gormans Haus zerstört! ». Gerster Giuseppe
- « Le Corbusier ». Ein Film. Regie: Vilardebo Carlos
- « La Nouvelle Poste de Bel-Air à Genève ». Gubler Jacques et Barbey Gilles

Architektur- und Planungskritik

- « Zu einem Vortrag von Klaus Pfromm ». Peverelli Diego
- « Architektur, Film und Gesellschaft ». Mühlstein Erwin
- « Wegwerfgedanken ». Brenner Franz

Architekturtheorie

- « Didaktische Darstellung experimenteller Architektur zwischen Historizismus und Objektivierung ästhetischer Zustände. Zu einer Ausstellung von Paolo Portoghesi und Vittorio Gigliotti in Hamburg und Berlin ». Burkhardt François
- « Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit ». Mühlstein Erwin
- « Der Einfluss der japanischen Papierfaltungskunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier ». Mühlstein Britt-Marie
- « Genève néo-classique II. Une société façonne son cadre ». Beerli André, Prof.
- « Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural ». Beerli André, Prof.
- « Objective Methods ». Ein Film. Regie: Friedman Yona
- « Der Funktionalismus am Pranger ». Schmidt Hans, Prof.

Ausstellungen und Ausstellungswesen

- « Die Biennale von São Paulo ». Graf Urs
- « Die Biennale von São Paulo, ihre Entstehung und Entwicklung ». Levi Lisetta, Dr.
- « La X^e Biennale de São Paulo: confrontation et révélations ». Kohler Arnold
- « Beitrag der Schweiz zur X. Biennale von São Paulo ». Rotzler Willy, Dr.
- « Othmar Zschaler, Schmuck – Johannes Gachnang, Radierungen ». Galerie 57, Biel
- « Martin Heidegger – Eduard Chillida ». Galerie Im Erker, St. Gallen
- « Wandlungen der Weihnachtsausstellungen ». Zürich. Curjel Hans, Dr.
- « Richard P. Lohse ». Galerie Renée Ziegler, Zürich
- « Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg und Berlin ». Burkhardt François
- « 2^e Salon de la Jeune Gravure suisse ». Musée d'Art et d'Histoire, Genève
- « Magie des Papiers ». Kunstmuseum, Zürich
- « Rund um die Kölner Möbelmesse ». Huber Verena
- « Willy Weber, Chrom – Erwin Meierhofer, Neon ». Galerie Krebs, Bern
- « Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei ». Kunstmuseum, Winterthur
- « Paul Speck 1896 bis 1966 ». Kunsthäus, Zürich
- « Julio Gonzales ». Galerie Gimpel & Hanover, Zürich
- « Kenneth Noland ». Galerie Renée Ziegler, Zürich
- « Visualisierte Denkprozesse ». Kunstmuseum, Luzern
- « Gisela Andersch, Achsenbilder ». Galerie Suzanne Böllag, Zürich
- « Gianfredo Camesi ». Galerie Renée Ziegler, Zürich
- « Katharina Sallenbach ». Galerie Läubli, Zürich
- « H. R. Giger ». Galerie Bruno Bischofberger, Zürich
- « Otto Dix – Ossip Zadkine ». Galerie Im Erker, St. Gallen
- « Coghuf ». Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
- « Urs Raussmüller ». Galerie Palette, Zürich
- « Wilfrid Moser ». Kunsthäus, Zürich
- « Künstler machen Pläne, andere auch ». Ein Ausstellungsexperiment. Kunsthäus, Hamburg
- « Muba 1970. Schweizer Mustermesse ». Galerie Bonnier, Genève
- « Robert Strübin ». Kunstmuseum, Luzern
- « Zehn Plastiker aus Deutschland ». Shopping-Center, Spreitenbach
- Das Museum in der Fabrik. Kunstmuseum, St. Gallen
- « Heinrich Bruppacher – Robert Lienhard Hans-Ulrich Saas ». Kunstmuseum, Winterthur
- Faras – Christliche Fresken aus Nubien. Kunsthäus, Zürich
- Fünfzehn Berliner Künstler. Helmhaus, Zürich
- « Horst Antes ». Gimpel & Hanover Galerie, Zürich
- « Jean Baier ». Galerie Palette, Zürich
- « Die Skandinavische Möbelmesse ». Galerie Paul Faccetti, Zürich
- 217 Werke aus der Sammlung Han Coray. Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
- Malerei des 20. Jahrhunderts. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Kunsthäus, Zürich
- Regards privilégiés 1951–1970. Galerie Paul Faccetti, Zürich
- Pioniere der konstruktiven Kunst. Galerie Verna & Baltensberger, Zürich
- Sechs sowjetische Künstler. Galerie Renée Ziegler, Zürich
- « Johannes Gachnang ». Galerie Stummer und Hubschmid, Zürich
- 5. Schweizerische Plastik-Ausstellung. Kongreßhaus und Strandboden, Biel
- « Peter Aegerten Objekte und Graphik ». Beat Niedermann. Metallplastiken ». Schweizer Baudokumentation, Blauen
- Processi di pensiero visualizzati. Kunstmuseum, Luzern
- « Fernand Léger ». Centre Le Corbusier, Zürich
- Foire aux Architectes. Tournai. Veranstalter: Die Architektur-Hochschule von St. Luc, Belgien
- « Alexander Archipenko ». Musée Rath, Genève
- Sammlung Wilhelm Hack. Kunstmuseum, Luzern
- « Picasso: Die Idee für eine Skulptur ». Galerie Rosengart, Luzern
- 3. Internationale Plakat-Biennale in Warschau 1970
- Architektur als Konsumgut. Ausstellung beim Centre Le Corbusier, Zürich
- « Die 35. Biennale in Venedig 1970 ». Jehle Werner
- « Zu einer Ausstellung von Anton Egloff in der Luzerner Galerie Räber ». Kneubühler Theo
- Tschechische Kunst des 20. Jahrhunderts. Kunsthäus, Zürich
- Text – Buchstabe – Bild. Helmhaus, Zürich
- « Osaka 70. Die letzte Weltausstellung ». Eine Analyse von Liner Paul

— «Arman: Accumulations Renault».									
Kunsthaus, Zürich	12	830	— Eisenbetonviadukt auf der Autobahn Rom-Flughafen Fiumicino. Ing.: Morandi Riccardo, Prof.	6	365	— Jung Wilhelm: «Deutsche Malerei der Frühzeit (Die Blauen Bücher)». Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster, Königstein im Taunus	9	632	
The Concerned Photographer. Centre Le Corbusier, Zürich	12	830	Buchhandlungen			— Bushart Bruno: «Deutsche Malerei des Barock (Die Blauen Bücher)». Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster, Königstein im Taunus	9	632	
— «Verena Loewensberg». Galerie Suzanne Bollag, Zürich	12	830	— Umbau der Buchhandlung und Galerie La Hune in Paris. Konzeption und Design: Bureau d'étude Gérard Ifert et Rudolf Meyer	4	212	— Bushart Bruno: «Deutsche Malerei des Rokoko (Die Blauen Bücher)». Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster, Königstein im Taunus	9	632	
— «Willy Weber: Metallreliefs».	Gimpel & Hanover Galerie, Zürich	12	830–831	— Buchhandlung Wittwer am kleinen Schloßplatz, Stuttgart	9	585	— «Beiträge zur Kunstgeschichte des Bodenseeraumes und des Oberrheins». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969	9	632
— «Josef Beuys, Michael Buthe, Franz Eggenchwiler, Markus Raetz und Diter Rot». Kunstmuseum, Luzern	12	831	Besprochene Bücher			— Huber Carlo: «Otto Meyer-Amden». Büchler, Bern 1968	9	632	
— «Karl Fred Dahmen». Galerie Raeber, Luzern	12	831	— Gutmann Robert, Koch Alexander: «Landgestaltung 2». Alexander Koch GmbH, Stuttgart 1967	1	9	— «Das Reiterstandbild des Kaisers Marc Aurel». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968	9	632	
Ausstellungsgebäute			— «Maisons de vacances en Europe». Office du Livre, Fribourg	1	9	— «Die St.-Georgs-Statuette in München». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968	9	632	
— Provisorische Neubauten für die OLMA, St. Gallen. Arch.: Christen Willi E.	1	38–40	— Neuenfeld Klaus: «Handbuch des Architektenrechts». W. Kohlhammer, Stuttgart 1969	1	9	— «Hans Holbein der Jüngere: Christus im Grab». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968	9	632	
— Ausstellungspavillon an der Mustermesse Basel 1970. Arch.: Wieland Kurt und Schäfer Ueli	5	291	— Lapaire Claude: «Schweizer Museumsführer». Paul Haupt, Bern 1969	1	67	— «Jacob van Ruisdael: Die Mühle von Wijk». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968	9	632	
— Messestand aus dreidimensionalen, deltoidförmigen Wellkartonelementen. Arch.: Emmerich Georges	5	306–307	— Guggenbühl Paul: «Begegnung mit der Form». Stocker-Schmid, Dietikon 1966	1	67	— «Egon Schiele: Die Familie». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968	9	632	
— Messepavillon aus Wellkartenteilen. Arch.: Wiesner Peter	5	308–310	— Ruhnau Werner: «Versammlungsstätten». Bertelsmann, Gütersloh 1969	2	129	— «Ferdinand Hodler: Die Nacht». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968	9	632	
— Uhren-Ausstellungsstand. Designer: Progin Maurice	10	637	— Badawy Alexander: «Architecture in Ancient Egypt and the Near East». The M.I.T. Press, Cambridge, Mass. (USA) 1966	2	129–130	— «Zerkleinerungen». Hippokrates-Verlag, Stuttgart 1969	9	633	
— «Osaka '70. Die letzte Weltausstellung». Eine Analyse von Liner Paul	11	715–727	— Fischer Georges: «Berechnung und Vorausschätzung regionaler Volksseinkommenszahlen in der Schweiz 1950 bis 1980». Institut für ORL-Planung, Zürich	2	130	— Nizon Paul: «Diskurs in der Enge». Kanadelaber Verlag, Bern 1970	10	699–700	
— Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka. Arch.: Walter Willi; Gestalter: Schmid Charlotte, Leber Paul	11	728–733	— Felder Peter: «Aargauische Kunstdenkämler». Sauerländer AG, Aarau 1968	2	130	— Huggler Max: «Paul Klee. Die Malerei als Blick in den Kosmos». Huber & Co. AG, Frauenfeld 1969	10	700	
Auszeichnungen			— Gerta Ulrich: «Hermann Haller». Erker-Verlag, St. Gallen 1968	2	139	— Murbach Ernst: «Kartause. Das bürgerliche Waisenhaus in Basel». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700	
— «Prix Perret 1969». Czagan Friedrich, Dr.	6	363–364	— «Neue Methoden in der Raumordnung». Band 3, Schriften des Instituts für Städtebau und Raumordnung, Stuttgart 1968	4	277–278	— Maurer Francois: «St. Leonhard in Basel». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700	
Autobahnen			— «Aspekte der Städterneuerung». Heft 73. Schriften des Deutschen Verbandes für Wohnungswesen, Städtebau und Raumplanung, Köln-Mülheim 1967	5	345–347	— Felder Peter: «Kirche Kaiseraugst». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700	
— Stahlviadukt «Mare» auf der Tangenziale von Latina (Rom). Ing.: Mosco Vittorio, Stegher Italo	6	365	— Girsberger Hans und Adler Florian: «Architekturführer Schweiz». Artemis-Verlag, Zürich 1969	5	345–347	— Maurer Emil: «Löwenburg. Berner Jura». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700	
— Eisenbetonviadukt auf der Autobahn Rom-Flughafen Fiumicino. Ing.: Morandi Riccardo, Prof.	6	365	— Burckhardt Lucius und Annemarie, Perrelli Diego: «Moderne Architektur in der Schweiz seit 1900». Verlag Werk, Winterthur 1970	5	345–347	— Schmucki J.: «Die Stadtkirche von Büren an der Aare». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700	
— Der längste Tunnel der Nationalstraße 1	10	637	— Corboz André, Gubler Jacques und Lamunière Jean-Marie: «Guide d'architecture moderne de Genève». Verlag Payot, Lausanne 1969	5	345–347	— Lüthi Verena: «Kirche Aeschi BE». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700	
Autogaragen, Einstellhallen, Tankstellen			— Bachmann Jul und von Moos Stanislaus: «New Directions in Swiss Architecture». George Braziller, New York 1969	5	345–347	— Wyss Alfred: «Die Kirche von Vals». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700	
— Parkhaus mit Busstation in Preston, England. Arch.: Ingham Keith	3	143	— Bugge Gunnar og Norberg-Schulz Christian: «Stav og Laft i Norge. Early wooden architecture in Norway». Byggekunst, Norske Arkitekters Landsforbundet, Oslo 1969	5	345–347	— Murbach Ernst: «La Rose de la Cathédrale de Lausanne». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700	
— Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N 1 Lausanne-Genève à Bursins. Arch.: Cahen Jean-Pierre	5	325–328	— Hansen Hans Jürgen (Herausgeber): «Holzbaukunst». Gerhard Stalling AG, Oldenburg 1969	5	345–347	— «Offenlichkeit und Landesplanung, acht Vorträge». Schriftenreihe des Instituts für Orts-, Regional- und Landesplanung an der ETH-Z. ORL-Institut-Verlag, Zürich 1970	10	700	
— Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für Automobile, Rothrist AG. Arch.: Zoelly Pierre	6	396	— «Das Garin Lowry-Modell als simultane Betrachtungsweise bei der Stadtplanung». Institut für Städtebau und Raumordnung, Stuttgart 1969	6	414–415	— Kultermann Udo: «Kenzo Tange. Architektur und Städtebau 1964–1969». Verlag für Architektur Artemis, Zürich 1970	11	713	
— BMW-Parkhaus in München. Arch.: Schwanziger Karl, Prof., Dr.	11	705	— Bengtsson Arvid: «Environmental Planning for Children's Play». Crosby Lockwood & Son Ltd, London 1970	6	416	— Winkler Walter: «Der Architekt und sein Büro». Bertelsmann Fachverlag, Gütersloh-Berlin 1970	11	713	
Bankgebäude			— Quaroni Ludovico: «Immagine di Roma». Editore Laterza, Bari 1969	6	416	— Lenz-Romeiss Felicitas: «Die Stadt – Heimat oder Durchgangsstation?». Georg D.W. Callwey, München 1970	11	713	
— Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI. Arch.: Brivio Peppo	8	511–513	— Geist Johann Friedrich: «Passagen, ein Baustyp des 19. Jahrhunderts». Band 5. Prestel-Verlag, München 1969	6	424–426	— Wuliman Peter: «O. Morach – Leben und Hauptwerk des Malers». Verlag Galerie Bernard, Solothurn 1970	12	774	
— Thurgauische Kantonalbank, Weinfelden TG. Arch.: Tanner + Loetscher	8	514–516	— Graf Otto A.: «Die vergessene Wagner-Schule». Verlag für Jugend und Volk, Wien 1969	6	425	— Klee Paul: «Unendliche Gestaltungslöhre». Schwabe & Co., Basel 1970	12	832	
— Württembergische Bank in Stuttgart. Arch.: Gutbrod Rolf und Kiess Hermann	8	517–519	— von Tavel Hans Christoph: «Ein Jahrhundert Schweizer Kunst». Schweizerische Volksbank, Bern 1969	6	425	— Murbach Ernst: «Die Stadt – Heimat oder Durchgangsstation?». Georg D.W. Callwey, München 1970	12	833	
Bauchronik			— «Brief aus Spanien». Ortiz-Echagüe César, Dr.	7	478	— «Soziale Umweltgestaltung in Büro- und Bürogebäude». Lappat Arno	8	503–510	
— «Brief aus Hamburg». Hesse Jeanne	12	823–824	— Meyer Peter: «Europäische Kunstgeschichte in zwei Bänden». Schweizerischer Spiegel-Verlag, Zürich 1969	7	488	— Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI. Arch.: Brivio Peppo	8	511–513	
Baunormen			— Geist Johann Friedrich: «Passagen, ein Baustyp des 19. Jahrhunderts». Band 5. Prestel-Verlag, München 1969	7	489	— Association Européenne de Libre Echange à Genève. Arch.: Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre	8	520–521	
— Abmessungen von keramischen Wandplatten. Eine Norm der Schweizerischen Zentralstelle für Baurationalisierung CRB	10	642	— «Zum Leitbild der Schweiz». Institut für ORL-Planung, Zürich 1970	7	489	— Verwaltungsgebäude der italienischen Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Ge-			
Baurationalisierung			— Marchiori Giuseppe, Stahly François, Follain Jean: «Marbres de Poncet». Editions Rose des Vents, Vichy 1969	7	489				
— Strukturierte Sichtbetonflächen. Das Prewi-System; eine neuartige Wegwerfschalung. Arch.: Pregowski Zbigniew	5	292	— Meyer Peter: «Schweizerische Stilkunde». Schweizer-Spiegel-Verlag, Zürich 1969	7	489				
— Geräuschlose Maschine zum Bau von Fundamentmauern. Entwicklung: Takenaka Komuten, Osaka	11	706	— Loetscher Hugo (Herausgeber): «Varlin. Der Maler und sein Werk». Peter Schiffler, Verlags-AG Die Arche, Zürich 1969	7	489				
Bausysteme			— Lopéz-Rey José: «Velazquez' Work and World». Faber and Faber, London 1968	7	489				
— Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau. Arch.: Dörnach Rudolf	4	211							
— Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute. Forné Mario, Gough Nigel	7	443–445							
— Hängesystem für Sporthallen. Arch.: Hanselmann Roland R.	11	706							
— «Die Dächer von Frei Otto». Sachs Lisbeth	11	734–741							
Bildungszentren									
— Centre de Formation de Caterpillar Overseas S.A., Veyrier GE. Arch.: Grand Jean-Pierre, Praplan Roger	6	380–381							
Brückenbau									
— Eine Brücke von Robert Maillart in Lenigrad	1	4							
— «Un pont inconnu de Robert Maillart?». Corboz André, Prof.	5	292–293							
— Stahlviadukt «Mare» auf der Tangenziale von Latina (Rom). Ing.: Mosco Vittorio, Stegher Italo	6	365							
Bürogebäude (siehe auch Verwaltungsgebäute)									
— Bürogebäude in Amstelveen. Arch.: Niehus Walther	7	488							
— Eine Brücke für die Federal Reserve Bank in Minneapolis, USA. Arch.: Birkelets Gunnar & Ass	7	489							
— «Soziale Umweltgestaltung in Büro- und Bürogebäude». Lappat Arno	7	489							
— Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI. Arch.: Brivio Peppo	7	489							

Bürohausplanung	- «Soziale Umweltgestaltung in Büraum und Bürogebäude». Lappat Arno	8	522–525	- Überlebensgroße Figuren. Metzler Kurt Laurenz	7	470	- Gesamtschule Steilshoop, Hamburg. Arch.: Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger	2	81–82
- Verwaltungs- und Laborgebäude der Sandoz S.A., Paris. Arch.: Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard	8	528–530	- Objekt «Citterio». Meierhofer Erwin	7	471	- Gesamtschule Weinheim. Arch.: Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch.	2	83–84	
Denkmalpflege	- «Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur Geschichte der Denkmalpflege». Birkner Othmar	8	503–510	- Projekt «Verschraubtes Kongreßgebäude». Brunner Edy	7	471	Geschäftshäuser		
- «Opération de sauvegarde des immeubles 'Clarté' construits par Le Corbusier à Genève»	5	348	- Projekt «Canaris». Distel Herbert	7	472	- Kaufhaus De Bijnenkorf, Eindhoven. Arch.: Ponti Gio, Prof.	9	562	
- «La Nouvelle Poste de Bel-Air à Genève». Gubler Jacques et Barbey Gilles	8	493	- Schwimmende Plastik, Würfel und Kugeln. Naef Werner	7	472	Glossen und Bemerkungen			
- «Bauen und Erhalten X. Fundament für die Zukunft». Birkner Othmar	8	547–550	- «Physikalisches Argument». Gruber Alfred	7	473	- «Der Begriff des Werkes». Burckhardt Lucius, Dr.	1	3	
- «Interpretierende Denkmalpflege». Restaurierung von Sornico. Ein Vorschlag von Reichlin Bruno und Reinhart Fabio	12	826	- Projet «Ligne Flottante». Huber H. R.	7	473	- «Autoritätsersetzung». Burckhardt Lucius, Dr.	2	71	
Design	- «Ergonomie	8	493	- Projekt «Jesus-Linie». Pfaff Jean	7	473	- «Was kostet die Ehrlichkeit?». Burckhardt Lucius, Dr.	3	143
- «Design und Markt. Ein Symposium anlässlich der Ausstellung 'Schwedisches Form'»	8	547–550	- Environment. Wattewyl Peter von	7	474	- «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung». Burckhardt Lucius, Dr.	4	211	
- «Die Informationsfunktion des Produkts». Ellinger Theodor, Prof.	4	251–260	- «Para-Vent». Egloff Anton	7	474	- «Environmental». Burckhardt Lucius, Dr.	5	291	
- «Der Designer zwischen künstlerischer Freiheit und wirtschaftlicher Notwendigkeit». Wärrff Ann	4	252–254	- «Santo Grappa». Spoerri Daniel	7	474	- «Parkplatzforschung». Burckhardt Lucius, Dr.	6	359	
- «Design als sozialer Dialog». Hald Arthur, Dr.	4	255–256	- Verschlüsse. Travaglini Peter	11	742–743	- «Gerecht planen?». Burckhardt Lucius, Dr.	7	429	
- «Das Einrichtungshaus als Markt der Guten Form». Eilmann Herbert	4	256–257	Fabriken, Werkstätten	1	53–56	- «Zürich und seine Gäste». Burckhardt Lucius, Dr.	8	493	
- «Der prozessuale Charakter der Gestaltung». Burckhardt Lucius, Dr.	4	258	- «Architektur der Notwendigkeit». Zoelly Pierre	6	369–372	- «O Gummibaum ...». Burckhardt Lucius, Dr.	9	561	
- «Design für den Garten». Clivio Franco und Raffler Dieter	4	258–260	- Ygnis-Kesselfabrik in Ruswil. Arch.: Staub Peter	6	373–375	- «Architektur als Kulturgut». Burckhardt Lucius, Dr.	10	637	
- SieMatic-Octagon-Küche. Entwurf: Kamenzky Karl	7	431	- Entrepot et ateliers dans le quartier industriel «La Praille». Natural S.A., Transports Internationaux. Arch.: Lamunière Jean-Marc	6	376–377	- «Verkehr für alle». Burckhardt Lucius, Dr.	11	705	
- «Les Mains» im Fischrestaurant. Ausführung: Porzellanfabrik Bauscher, Weiden	9	561	- Werkhalle für die Herstellung von Präzisions-Werkzeugen. Nänikon ZH. Arch.: Dreher Hans und Marguerite	6	378–379	- «Dichter wandern». Burckhardt Lucius, Dr.	12	773	
- Oberirdischer Heizöltank aus Kunststoff	9	561	- Revisionsdepot der englischen Eisenbahnen in Paddington, London. Arch.: Hamilton Paul A. in der Firma Hamilton & Bicknell	6	384–386	Hochhäuser			
Eigentumswohnungen	9	563	- TIARA Teppichfabrik AG, Urnäsch AR. Arch.: Zoelly Pierre	6	394–395	- Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel. Arch.: Zwimpfer Hans	4	242–243	
- «Park oder Gärtchen für Eigentumswohnungen?». Hesse Jeanne	1	8–9	- Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für Automobile, Rothrist AG. Arch.: Zoelly Pierre	6	396	- Verwaltungsgebäude der italienischen Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Genua. Arch.: Bega Melchiorre, Gambaciani Piero, Viziano Attilio	8	522–525	
Einbauten, Umbauten	12	805–807	Fertighäuser	5	303	Hochschulpolitik			
- Umbau der Buchhandlung und Galerie La Hune in Paris. Konzeption und Design: Bureau d'études Gérard Ifert et Rudolf Meyer	4	212	- Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen. Arch.: Quaraby Arthur	5	304–305	- «Befreiung aus den Sachzwängen». Aus dem Bericht der Fachstelle für Hochschulkonferenz	7	439–442	
Einfamilienhäuser, Ferienhäuser	5	317	- Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien. Arch.: Hirshen Sandford und Van der Ryn Sim	5	311–313	Hotelbau			
- Papierhaus für eine Sommersaison. Arch.: Rottier Guy	7	430–431	- Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen. Arch.: Hübner + Huster, 3ch design	5	317	- Atlantis-Hotel in Zürich. Arch.: Hubacher A. + H., Issler, P.	9	561	
- Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen. Arch.: Kolb Otto	9	562	- Papierhaus für eine Sommersaison. Arch.: Rottier Guy	9	562	Industrialisierung des Baus			
- Röhrenhaus aus Kunststoff. Arch.: Dutler Franz	10	638	- Röhrenhaus aus Kunststoff. Arch.: Dutler Franz	10	637	- Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauenfeld. Arch.: Christen Willi E.	1	36–37	
- Kugelhaus. Arch.: Hanselmann Roland R.	12	787–789	- Architektur als Konsumgut. Ausstellung beim Centre Le Corbusier, Zürich	10	638	Institutionen			
- Haus in Oberhöchstadt, Taunus (BRD). Arch.: Atelier 5, du Fresne A., Gentner R., Heimgartner C., Hesterberg R., Hostettler H., Pini A., Roy D., Stebler B., Thormann F., Tomarkin F.	12	790–791	- Kugelhaus. Arch.: Hanselmann Roland R.	12	792–795	- Institut für Umweltgestaltung, Paris. (Information)	2	71	
- Haus in Arosio TI. Arch.: Carloni Tita, Prof.	12	796–798	Filme über Architektur und Planung	12	796–798	- Das Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS) (Information)	3	143	
- Villa Pointe à la Bise, Vesenaz GE. Arch.: Frei, Hunziker C. & J.	12	799–801	- «Architektur, Film und Gesellschaft». Mühlestein Erwin	8	531–532	- Arbeitsgruppe demokratischer Städtebau Zürich (Information)	6	366	
- Wohnhaus in Blauen BE. Arch.: Sachs Lisbeth	7	463–474	- «Baden – Stadt und Region». Ein Film. Regie: Kaysel Roger	8	533	Kehrichtverbrennungsanlagen			
- Atriumhaus in Cadro TI. Arch.: Pauli Manuel	7	464	- «Der Gesamtplan». Ein Film. Regie: Liebske Wieland	8	534	- Kehrichtverbrennungsanlage II Hagenholz, Zürich. Arch.: Von Roll AG Zürich, Baerlocher & Unger	6	390–393	
Environments und Konzepte in der Kunst	7	465	- «Thamesmead 1968». Ein Film. Regie: Saward Jack	8	535	Kollektivkunst			
- Environments, Projekte und Konzepte für Biel. Dokumentation eines Teilespektes des 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970. Zusammenstellung: Graf Urs Environment 1970. Müller Ruth	7	466	- «Zürich – Richtung Zukunft». Ein Film. Regie: Sturm Hans und Suter Gody	8	536	- «Col' in München. Kollektive Regiekunst in Deutschland	5	354–355	
- Environment. Megert Christian	7	466	- «Objective Methods». Ein Film. Regie: Friedman Yona	8	537	- «Aspekte zum Thema Kollektivkunst». Zusammenstellung: Graf Urs	10	664–674	
- Projekt für eine Regenwand in verdunkeltem Raum. Favian Benedict	7	466	- «Stadtmodellie». Ein Film. Regie: Mühlestein Erwin	8	538	- «Kollektiv-Manifestation 1967 in Havanna, Kuba». Seemann Harald, Dr.	10	665–667	
- Projet pour un environnement intérieur, 1970. Camesi Gianfredo	7	466	- «Arbeiterwohnungsbau: Drei sozialpolitische Programme». Ein Film. Regie: Mühlestein Erwin und Schlandt Joachim	8	539	- Groupe Y, Duarte, Fischer, Tanner, Sion erg evenstructure research group, Amsterdam/London	10	667–669	
- Organisation de sphères dans un espace, 1969. Candolfi Serge	7	466	- «Sanierung Kreuzberg». Ein Film. Regie: Viereck, Pohls, Moczala, Braun	8	540	- Kollektiv «Dvijenice», Moskau/Lenigrad	10	670–671	
- Proposition pour un environnement, 1970. Jacot Pierre-Martin	7	467	- «22 fragen an max bill». Ein Film. Regie: Radanowicz Georg	8	541	- Organisation E.A.T., Experiments in Art and Technology, New York	10	672	
- Etude pour un environnement planétaire. Ducimetière Gérald	7	467	- «Le Corbusier». Ein Film. Regie: Vilardebo Carlos	8	542	- «Kollektive Regiebilder». Witschi Urs	10	673–674	
- Environment. Sommer Ed	7	468	Kommunen, Bauten für die Gemeinschaft			- «Utopische Kommunen in Amerika 1800 bis 1900. Die Community von Oneida». Ungers O. M. und Liselotte	7	475–478	
- Environment mit 16 Elementen. Werro Roland	7	469	- «Über Disteln, Karden, Eberwurz und Mannstreu». Hesse Jeanne	1	32–35	- «Utopische Kommunen in Amerika 1800 bis 1900. Die Amana-Community». Ungers O. M. und Liselotte	8	543–546	
- Environment «Symptom '70». Berger Ueli	7	469	Kongresshäuser, Konzerthallen			- Forum Leverkusen. Arch.: Altenstadt Ulrich S. von	9	595–597	
- Environment 1970. Bühler Rudi	7	469	Kraftwerke			- Kraftwerk Cottam bei Retford, Nottinghamshire, England. Arch.: Yorke, Rosenberg, Mardall	6	387–389	
- Projekt «Rissa». Berger Ueli	7	470	Krankenhäuser			- Schulen des Bürgerspitals Basel. Arch.: Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert	7	450–451	

Kulturpolitik		- «Kulturpolitik 1870/71, ihre Entwicklung und Ausstrahlung». Birkner Othmar .	
Kunst		- «Die Prager Szene». Text: Felix Zdenek, Dr.; Zusammenstellung: Graf Urs	
- «Aspekte der aktuellen Kunstszene». Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf.			
Kunst als Information und als Manifestation		- «Künstlerische Manifestationen auf der Straße». Graf Urs	
- «Le Théâtre du vide». Klein Yves		- «Tinguely intervient»	
- Illumination des Champs-Elysées. Ein Projekt von Christo		- Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Ein Vorschlag von Louw R.	
- Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Ein Vorschlag von Raynaud J. P.		- Definition des Happening. Vostell Wolf Arch.: Christen Willi E.	
- «Das luminokinetische Environment auf der Place du Châtelet in Paris». Popper Frank		- «Revolt gegen den Stil? Structurer un espace intérieur». Text: Caumont Jacques; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös	
Kunstchronik			
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner		1 63–64	
- «Chronique genevoise». Peillex Georges		1 64–65	
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner		2 134–136	
- «Basler Kunstchronik». Arnold Rudolf B.		2 136–137	
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner		3 203	
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner		4 282–283	
- «Chronique genevoise». Peillex Georges		4 283	
- «Chronique lausannoise». Peillex Georges		4 283–284	
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner		5 349	
- «Basler Kunstchronik». Arnold Rudolf B.		5 349–350	
- «Chronique genevoise». Peillex Georges		5 350–351	
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner		6 418–419	
- «Chronique lausannoise». Peillex Georges		6 420	
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner		7 484–485	
- «Pariser Kunstchronik». Lipsi Jeanine		7 488	
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner		8 551–552	
- «Chronique genevoise». Peillex Georges		8 554	
- «Chronique lausannoise». Peillex Georges		8 554–555	
- «Pariser Kunstchronik». Lipsi Jeanine		8 556–557	
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner		9 628–629	
- «Basler Kunstchronik». Jehle Werner		11 765–767	
- «Chronique genevoise». Peillex Georges		11 767	
- «Pariser Kunstchronik». Lipsi Jeanine		11 767	
- «Chronique genevoise». Peillex Georges		12 831–832	
Kunststoffbauten			
- Röhrenhaus aus Kunststoff. Arch.: Dutier Franz		9 562	
Kunststoffmöbel		- «Architectural Fiberglass». Huber Verena	
Künstlerausbildung			
- Künstlerausbildung: Meinungen und Programme. Beiträge von: Townsend William, Prof., Nestler Paolo, Prof., Sessler Robert, Widmer Heinz, Prof., Fedier Franz, Monnier Jacques, Alslabien Kurd, Egloff Anton, Golowin Sergius, zusammenge stellt von Graf Urs und Rös		11 744–754	
- «Enquête sur la formation des artistes». Monnier Jacques		11 747–748	
- Experiment F + F (Farbe und Form). Experimentierklasse der Kunstgewerbeschule Zürich		11 751–752	
- Kurs Teamwork als Teil des Experiments F + F. Experimentierklasse der Kunstgewerbeschule Zürich		11 752–753	
- «Kunst als Ergebnis». Golowin Sergius		11 753–754	
Künstler-Porträts			
- «Walter Vögelii». Photoreportage von Bezzola Leonardo		9 598–599	
- «Lilly Keller». Photoreportage von Bezzola Leonardo		10 662–663	
- «Verschlüsse von Peter Travaglini». Photoreportage von Bezzola Leonardo		11 742–743	
- «UFOs von Franz Eggenschwiler». Photoreportage von Bezzola Leonardo		12 808–809	
Lagerhäuser, Magazine			
- Entrepôts et ateliers dans le quartier industriel «La Praille». Natural S.A., Transports Internationaux. Arch.: Lamunière Jean-Marc		6 376–377	
Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld.		- Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld. Arch.: Baumann E., Waser H.	
7 455–457		6 382–383	
7 458		Landwirtschaft	
7 459–462		- «Bauern unter dem Einfluß einer neuen Agrarstruktur». Hess Hermann	
11 761–762		- Landwirtschaftliche Siedlung Heerenberg, Thayngen SH. Arch.: Förderer Walter M., Prof.	
5 329–340		- Hof Erlenholzli, Katzenrüti bei Zürich. Arch.: Hess Heinz	
9 600–610		- Wannenhof in Unterkulm AG. Arch.: SVIL Schweizerische Vereinigung Industrie und Landwirtschaft, Zürich	
3 181–192		- Landwirtschaftliche Siedlung Meier in Flaach ZH. Arch.: Frei Heiri	
3 183		- Landwirtschaftliche Siedlung Ramp in Gundetswil ZH. Arch.: Frei Heiri	
3 184–186		- Landwirtschaftliche Siedlung «Möslig» in Süniiken ZH. Arch.: Meierhofer Heinz	
3 187		- Centre de Recherches Agricoles à St-Aubin FR J. R. Geigy AG. Arch.: Zweifel Jakob und Strickler Heinrich	
3 188		- Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauenfeld. Arch.: Christen Willi E.	
3 189		- «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen». Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins	
3 190–192		- Provisorische Neubauten für die OLMA, St. Gallen. Landwirtschaftlicher Sektor. Arch.: Christen Willi E.	
Leichte Flächentragwerke			
- «Die Dächer von Frei Otto». Sachs Lisbeth		11 734–741	
Maßkoordination, Maßnormung			
- Abmessungen von keramischen Wandplatten. Eine Norm der Schweizerischen Zentralstelle für Baurationalisierung CRB		10 642	
Möbel			
- «Ergonomische Untersuchung von Schul-Zeichentischen». Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahlke Hartwig, Wotzka Günter		1 53–56	
- «Rund um die Kölner Möbelmesse». Huber Verena		3 144–146	
- Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe. Beispiele aus der Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunstgewerbeschule Zürich und aus Deutschland, England und Österreich		5 320–324	
- «Die Skandinavische Möbelmesse»		7 432	
Museen			
- Museum für die Werke von Manzù in Ardea. Arch.: Porn Tommaso, Dr.		1 61–62	
- «Neuerwerbungen des Kunstmuseums Basel». Jehle Werner		1 62–63	
- «Neue Ausstellungsgalerie des Zürcher Kunsthauses». Curjel Hans, Dr.		9 628	
- Musée international de l'Horlogerie. Arch.: Zoelly Pierre		11 706	
- Galerie Maeght in Zürich am Predigerplatz		12 829	
Musikschulen, Konservatorien			
- Musikschule und Konservatorium in Winterthur. Arch.: Guhl & Lechner & Philipp		2 100–102	
Öffentliches Bauen			
- Palais du Gouvernement de la République de Togo à Lomé. Arch.: Chenut Daniel		10 638	
Orts-, Regional- und Landesplanung			
- «Baden – Stadt und Region». Ein Film. Regie: Kaysel Roger		8 533	
Papierhäuser			
- «Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit». Mühlestein Erwin		5 301–302	
- Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen. Arch.: Quaraby Arthur		5 303	
- Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien. Arch.: Hirshen Sanford und Van der Ryn Simon		5 304–305	
- Messstand aus dreidimensionalen, deltoideiformigen Wellkartonlementen. Arch.: Emmerich Georges		5 306–307	
- Messepavillon aus Wellkartonteilen. Arch.: Wiesner Peter		5 308–310	
- Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonenteilen. Arch.: Hübner + Huster, 3 h design		5 311–313	
- Selbsttragende Raumstadtstruktur aus ikosaederförmigen geprägten Hartfaserplatten-Raumzellen. Arch.: Mühlestein Erwin		5 314–316	
- Papierhaus für eine Sommersaison. Arch.: Rottier Guy		5 317	
- «Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier». Mühlebach			
- «Die Sokrates-Industrie». Pfromm Klaus			
Schulbau			
- «Zur Planung von Gesamtschulen». Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS)		2 77–80	
- Gesamtschule Steilshoop, Hamburg. Arch.: Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger		2 80–82	
- Gesamtschule Weinheim. Arch.: Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch.		2 83–84	
- Centre scolaire secondaire du Mail, Neuchâtel. Arch.: Habegger Alfred		2 85–87	
- Schulzentrum Loreto in Zug. Arch.: Schindler Walter		2 88–92	
- Hallwylerschulhaus in Brugg AG. Arch.: Zwimpfer Hans		2 93–95	
Iestein Britt-Mari		- «Wegwerfgedanken». Brenner Franz	
5 318–319		11 707	
Persönliches			
- «Zum Tode von Ernesto Nathan Rogers». Peverelli Diego		2 71	
- «Richard Neutra 1892–1970». Burckhardt Lucius, Dr.		6 360	
- «Egon Eiermann †». Curjel Hans, Dr.		9 565	
- «Wilhelm Wartmann †». Curjel Hans, Dr.		9 627–628	
- «Werner Moser †». Curjel Hans, Dr.		10 639	
- «Max Wassmer †». Rösch W.		11 765	
- «Der Maler Heinrich Eichmann †». Curjel Hans, Dr.		12 829	
Planungstheorie			
- «Das Regionalspiel – Ein Planungsmodell für die Praxis». Geiger Martin		1 57–60	
- «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen». Huber Hermann und Marianne		2 125–127	
Plakatkunst			
- 3. Internationale Plakat-Biennale in Warchau 1970		9 631	
Plastik			
- «Walter Vögelii». Photoreportage von Bezzola Leonardo		9 598–599	
- Eisenplastik «Komposition» in Winterthur. Mattioli Silvio		10 637	
Pneumatische Architektur			
- «Blow up. Pneumatische Architektur aus Wien und aus den USA». Mühlstein Erwin		5 299–300	
- Pneumatisches Zellentragwerk. Arch.: Rathke Wolfgang		11 707	
Raumgestaltung			
- «Revolte gegen den Stil? Structurer un espace intérieur». Text: Caumont Jacques; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös		12 810–818	
Räumliche Strukturen			
- Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonenteilen. Arch.: Hübner + Huster, 3 h design		5 311–313	
- Selbsttragende Raumstadtstruktur aus ikosaederförmigen geprägten Hartfaserplatten-Raumzellen. Arch.: Mühlestein Erwin		5 314–316	
- Utopie de ville. Carlini Alessandro		8 494	
- «Objective Methods». Ein Film. Regie: Friedman Yona		8 537	
- «Stadtmodelle». Ein Film. Regie: Mühlstein Erwin		8 538	
- Pneumatisches Zellentragwerk. Arch.: Rathke Wolfgang		11 707	
- Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka. Arch.: Walter Willi; Gestalter: Schmid Charlotte, Leber Paul		11 728–733	
Reihenhäuser			
- Reihenhäuser in Rümlang ZH. Arch.: Pauli Manuel		12 802–804	
- Gartensiedlung Häfzelwiesen, Wangen bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman, Fehr Hugo		12 805–807	
Restaurants			
- Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne–Genève à Bursins. Arch.: Cahen Jean-Pierre		5 325–328	
Restaurierungen			
- «Interpretierende Denkmalpflege». Restaurierung von Sornico. Ein Vorschlag von Reichlin Bruno und Reinhart Fabio		12 826	
Sammlungen			
- «Eröffnung der Sammlung Oskar Reinhart Am Römerholz in Winterthur». Stähelin Lisbeth, Dr.		3 201	
Schulausbildung			
- «Die Sokrates-Industrie». Pfromm Klaus		7 481–482	
Schulbau			
- «Zur Planung von Gesamtschulen». Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS)		2 77–80	
- Gesamtschule Steilshoop, Hamburg. Arch.: Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger		2 80–82	
- Gesamtschule Weinheim. Arch.: Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch.		2 83–84	
- Centre scolaire secondaire du Mail, Neuchâtel. Arch.: Habegger Alfred		2 85–87	
- Schulzentrum Loreto in Zug. Arch.: Schindler Walter		2 88–92	
- Hallwylerschulhaus in Brugg AG. Arch.: Zwimpfer Hans		2 93–95	

Schulanlage Hellmatt in Möriken-Wildegg. Arch.: Metron-Architektengruppe Frey M., Henz A., Rusterholz H.		2	96–97	greß für Lärmbekämpfung. Trbuhovíč Ljubomír	7	429–430	Verkehrsbaute	– Parkhaus mit Busstation in Preston, England. Arch.: Ingham Keith	3	143
Ecole primaire de Cornol BE. Arch.: Baumann Rudolf et Tschumi Alain-G.		2	98–99	– «Gesellschaft für schweizerische Kunsts geschichte». Jahresversammlung in Schaffhausen	8	557	– Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne-Genève à Bursins. Arch.: Cahen Jean-Pierre	5	325–328	
Musikschule und Konservatorium in Winterthur. Arch.: Guhl & Lechner & Philipp		2	100–102	– «Generalversammlung 1970 des BSA». Baur Heinrich	9	564–565	– Revisionsdepot der englischen Eisenbahnen in Paddington, London. Arch.: Hamilton Paul A. in der Firma Hamilton & Bicknell	6	384–386	
Realschule in Menden-St. Augustin bei Bonn. Arch.: Parade Christoph und Brigitte		2	103–108	Terrassengebäude	4	250	– BMW-Parkhaus in München. Arch.: Schwander Karl, Prof., Dr.	11	705	
«Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen». Huber Hermann und Marianne		2	125–127	– Hangsiedlung «In den Reben», Auenstein AG; erste Bauetappe. Arch.: Metron-Architektengruppe, Henz Alexander, Rusterholz Hans, Anliker H., Weibel R.	7	430–431	Verkehrssysteme	– «Zürich – Richtung Zukunft». Ein Film. Regie: Stürm Hans, Suter Gody	8	536
«Wettbewerb für das Oberstufenschulhaus Moosmatt in Urdorf ZH». Krämer Fridolin		4	213–214	– Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen. Arch.: Kolb Otto	1	5–7	Verwaltungsbauten	– Association Européenne de Libre Echange à Genève. Arch.: Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre	8	520–521
Schulen des Bürgerspitals, Basel. Arch.: Cron Leo, Winter Robert + Trüb Jost + Ellenrieder Robert		7	450–451	Theaterbau	9	595–597	– Verwaltungsgebäude der italienischen Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Genua. Arch.: Bega Melchiorre, Gambaciani Piero, Vianza Attilio	8	522–525	
«Wettbewerb für das Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlwald Zürich-Leimbach». Schäfer-Fricke Sabine		11	708–711	– Forum Leverkusen. Arch.: Altenstadt Ulrich S. von	10	638	– Rathaus in Buchs SG. Arch.: Ganterbein Werner	8	526–527	
Schulmöbel siehe auch Möbel				– Projekt für ein totales Theater. Arch.: Döring Wolfgang	12	819–822	– Verwaltungs- und Laborgebäude der Sandoz S.A., Paris. Arch.: Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard	8	528–530	
Siedlungsbau				Umweltgestaltung	3	153	– «La nouvelle poste de Bel-Air à Genève». Gubler Jacques et Barbey Gilles	8	547–550	
– Reihenhäuser in Rümlang ZH. Arch.: Pauli Manuel		12	802–804	– «L'environnement et son aménagement». Schnaitt Claude	4	278–279	Vorfabrikation	– Parkhaus mit Busstation in Preston, England. Arch.: Ingham Keith	3	143
– Gartensiedlung Hätselwiesen, Wangen bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman, Fehr Hugo		12	805–807	– «Soziale Umweltgestaltung im Büro- und Bürogebäude». Lappat Arno	8	503–510	– Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau. Arch.: Dörnach Rudolf	4	211	
– «Die Siedlungslandschaft als Lebensraum».		12	819–822	– Die Siedlungslandschaft als Lebensraum». Gallusser Werner	12	819–822	– Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute. Forné Mario, Gough Nigel	7	443–445	
Spielzeuge, Spielsachen				Universitätsplanung	3	155–157	– Forschungsinstitute der Kernforschungsanlage Jülich. Entwurf: Schulbauinstitut der TH Aachen, Staatshochbauamt des Landes Nordrhein-Westfalen für die KFA Jülich; Ausführungsplanung: Lenz Planen+ Beraten GmbH, Mainz	3	155–157	
– Kinderspielsachen aus Pappe. Beispiele aus der Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunstgewerbeschule Zürich, und aus Deutschland, England und Österreich		5	320–324	– Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Université cantonale. Groupe de travail: Brugger F., Cocchi Guido, Lüscher R.	3	158–161	– Ingenieurflügel für Kernphysik Jülich. Arch.: Steiger R., Dr. Steiger P., Balzer G.	7	446–447	
Sport				– Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Ecole polytechnique. Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne. Arch.: Foretay P., Prof., Hamel J.-P., Junod Bl., Lyon J.-D., Matti H., Plancherel P.	3	162–164	– BMW-Parkhaus in München. Arch.: Schwander Karl, Prof., Dr.	11	705	
– «Hängesystem für Sporthallen».		11	706	– Elements d'une étude sur l'Université de Genève. Arch.: Reverdin Raymond et les étudiants de l'EAUG	3					
				– Basel: Integration in die städtische Bebauung	3	165	– Villa Pointe à la Bise, Vesenaz GE. Arch.: Frei, Hunziker C. & J.	12	792–795	
Städtebau				– Die Zürcher Hochschulen. ETH-Z, Universität und Spital auf der Suche nach Platz	3	166–172	– Gartensiedlung Hätselwiesen, Wangen bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman, Fehr Hugo	12	805–807	
– «Pläne, Zum Planungswettbewerb Zinzikon-Reutlingen der Stadt Winterthur».		2	72–76	– L'Université de Fribourg	3	174–175	Wandmalerei	– «Künstlerischer Schmuck im Neubau der Musikschule in Winterthur von Camillo Jelmino». Kruschwitz Helmut	2	133
– «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen».		2	125–127	– Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, 2. Bauetappe und Richtplan für den weiteren Ausbau. Arch.: Förderer Walter M., Prof., Zwimpfer Hans	3	176–179	– «Ein Wandteppich für Langenthal». Keller-Lilly	10	662–663	
– «Eine Stellungnahme der Ortsgruppe Zürich des BSA zum Ausbau des Heimplatzes»		3	144	– Die Hochschulplanung Luzern	3	180	Wettbewerbe: Projekte, Ergebnisse und Kommentare	– Kirchliches Zentrum mit Pfarrhaus und Friedhofsanlage in Kradolf TG	1	11
– «Universitätsplanung ist Stadtplanung»		3	154	– «Berner Hochschulprobleme».	3	193	– Alterswohnheim in Küsnacht ZH	1	11	
– «Bologna 1984».		5	293–295	Geiger Martin	3	193–197	– Primarschulhaus Sonnenberg in Thalwil	1	11	
– Ein Projekt von Kenzo Tange für einen neuen Stadtteil im Norden von Bologna		6	360–361	– Lettre de la commission d'experts concernant le plan directeur de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne	3	197–200	– Oberstufenschulhaus Moosmatt in Ur-dorf ZH	1	11	
– «Zu einem Vortrag von Klaus Pfromm».		6	366	Ellenberger J.-M., Brunner C., Hallauer F., van Embden S. J., Tami R., Prof.	7	439–442	– Künstlerischer Wandschmuck in der Eingangshalle des neuen Spitals in Wil SG	1	11	
– Peverelli Diego		8	533	– «Planung und Planungsstand der Freien Universität Berlin».	10	646	– Pfarreizentrum in Zurzach AG	1	11	
– «Zum Abbruch der Villa 'Paracelsus'».		8	534	Schmidt-Thomsen Jörn-Peter, Dr.	10	647–650	– Künstlerische Ausschmückung der Kantonschule Alpenquai in Luzern	1	11	
– Arbeitsgruppe demokratischer Städtebau		8	535	– «Befreiung aus den Sachzwängen».	10	651–652	– «Planen. Zum Planungswettbewerb Zinzikon-Reutlingen der Stadt Winterthur».	2	72–76	
– «Baden – Stadt und Region».		8	538	Aus dem Bericht der Fachstelle für Hochschulbauten der schweizerischen Hochschulkonferenz	10	655–657	Pfromm Klaus und Renate, Peverelli Diego	2	130–132	
– Ein Film. Regie: Kaysel Roger		2	109–114	– Sieben Projekt-Aufträge für die ETH-L in Dorigny	10	658–659	– Alterssiedlung in Adliswil ZH	2	132	
– «Der Gesamtplan».		2	115–120	Redaktion werk	10	660–661	– Heilpädagogisches Tagesheim im Ried in Biel	2	132	
– Ein Film. Regie: Liebske Wieland		4	213	– Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arbeitgruppe Zürich. Arch.: Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamer Robert, Mettern-Planungsgroupland	10	664–665	– Station fédérale de recherches agronomiques à Changins-sur-Nyon	2	132	
– «Thamesmead 1968».		4	273–276	– Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arch.: Waltenspuhl Paul, Prof., Nierlé Pierre	10	664–665	– Turnhalle und Gemeindesaal in Elm GL	2	132	
– Ein Film. Regie: Saward Jack		6	412–414	– Projekt für die ETH-L in Dorigny. Gruppa Lausanne. Arch.: Richter Max et Gut Marcel	10	666–667	– Aménagement de la place Saint-François à Lausanne	2	132	
– «Stadtmodelle».		7	479–481	– Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arbeitgruppe Basel. Arch.: Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina	10	668–669	– Schulbauten in Melano TI	2	132	
– Ein Film. Regie: Mühlstein Erwin		8	550	– Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arch.: Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans	10	670–671	– Primarschulhaus in Mühlberg BE	2	132	
Städteerneuerung		2	125–127	– Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arch.: Reinhard Hans und Gret	10	672–673	– Quartierschulranlage und kirchliches Ge- bäude in Riken-Murgenthal	2	132	
– «Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain».		4	251–260	Verbände- und Vereinstätigkeit	9	564–565	– Landwirtschaftliche Schule in Sennwald SG	2	132	
– Beerli André, Prof.		6	366	– Neue Mitglieder des BSA 1970	11	755	– Wohnüberbauung Heuried in Zürich-Wiedikon	2	132	
– «Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?».		2	109–114		12	824–825	– Geschäftshaus an der Altstetterstrasse in Zürich	2	132	
– Corboz André, Prof.		2	115–120			– «Wettbewerb für das neue Schulzentrum Mesocco GR».	3	146–148		
– «Genève néo-classique II. Une société faconne son cadre».		4	213			Peverelli Diego				
– Beerli André, Prof.		4	273–276							
– «Genève néo-classique III. Les conclu- sions d'une table ronde».		6	412–414							
– «Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural».		7	479–481							
– Beerli André, Prof.		8	550							
– «Bauen und Erhalten X. Fundament für die Zukunft».		2	125–127							
Tagungen, Symposien		4	251–260							
– «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen. Ein Bericht zum Symposium der Hamburger Bautage».		4	251–260							
– Design und Markt. Ein Symposium anlässlich der Ausstellung «Schwedische Form»		6	366							
– «Seminar richtig bauen – gesund wohnen»		2	125–127							
– «Noise 2000».		4	251–260							
– VI. Internationaler Kon-		6	366							

- Mittelschule in Hochdorf LU	3	149	- Erweiterung der Verkehrsbetriebe Biel	9	566	Wohnungsbau		
- Bezirksschulanlage Kaiserstuhl AG	3	149	- Kantonale Landwirtschaftsschule in Giswil OW	9	566	- Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau. Arch.: Dörnach Rudolf	4	211
- Überbauung des Gebietes Hauptstraße-Bärenstraße-Kirchstraße in Kreuzlingen	3	149-151	- Vollausbau der kantonalen Sonderschulen in Hohenrain LU	9	568	- «Zum Problem des Sozialen Wohnungsbaus». Redaktion <i>werk</i>	4	220
- Centre sportif à Meyrin GE	3	151	- Erweiterung Kunsthaus Zürich	9	568	- «Die Wiener Superblocks». Schlandt Joachim	4	221-226
- Reformierte Kirche in Wil ZH	3	151	- Altersheim - Alterssiedlungs-Kombination in Netstal GL	9	568	- Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1. Arch.: Darbourne and Darke	4	227-229
- Fortbildungsheim der schweizerischen Lehrerschaft in Le Pâquier	3	151	- Hallenschwimmbad in Rümlang ZH	9	568	- Überbauung In der Breiti in Urdorf ZH. Arch.: Niehus Walther	4	230-231
- Erweiterung der Schulanlage Grund in Schwanden GL	3	151	- Alterswohnheim und Alterswohnungen im Hof in Mollis GL	9	568	- Überbauung Salzweg in Zürich. Arch.: Pauli Manuel	4	232-233
- Personalhaus des Kantonsspitals Nidwalden in Stans NW	3	151	- Sekundarschulzentrum in Monthey	9	568	- Überbauung Glaubtenstraße in Zürich. Arch.: Winkler Robert und Winkler Bernhard	4	234-235
- Gemeindeverwaltung mit Feuerwehrlokal und Bauamtssmagazin in Untersiggenthal	3	151	- Überbauung Tonhallestraße in Wil SG	9	568	- Wohnkolonie Dötschihalde in Zürich. Arch.: Koella Hans	4	236
- Dorfzentrum in Zollikon ZH	3	151	- «Wettbewerb Universitäten von Brüssel». Micmacker Claude	9	624-626	- Cité Pont des Sauges, Lausanne. Arch.: Calame B., Schläppi J.	4	237-239
- Amtssitz Internationaler Organisationen in Wien	3	151	- «Wettbewerb Gestaltung des alten Schlachthofareals in Basel-Stadt». Birkner Othmar	10	640-642	- «Überbauung am Friesenberg in Zürich. Arch.: Rebmann Felix, Anderegg Maria, Dr., Preisig Hermann	4	240-241
- «Wettbewerb für das Oberstufenschulhaus Moosmatt in Urdorf ZH». Krämer Fridolin	3	151	- Primarschule und Überbauung Hinwil in Baar ZG	10	644	- Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel. Arch.: Zwimpfer Hans	4	242-243
- Alterssiedlung und Altersheim im Spitalackerpark in Bern	4	213-216	- Altersheim und Alterssiedlung in Brunnen SZ	10	644	- Überbauung Freudenberg in Sins AG. Arch.: Schilling Jakob	4	244-245
- Nouveaux bâtiments pénitentiaires de Genève	4	217	- Schul- und Sportanlagen im Stumpenboden in Feuerthalen	10	644-645	- Casa Patriziale di Carasso TI. Arch.: Snazzi Luigi, Vaccini Livio	4	246-247
- Zentrumsgestaltung Inwil LU	4	217	- Abschlußklassenschulhaus mit Sporthalle und Kleinhallenbad Egelsee in Kreuzlingen	10	645	- Wohnsiedlung In der Fadmat, Urdorf. Arch.: de Stoutz Jacques	4	248-249
- Evangelisches Kirchgemeindehaus in Niederuzwil	4	219	- Plastisches Element beim PTT-Neubau in Rheinfelden	10	645	- Hangsiedlung In den Reben in Auenstein AG. Arch.: Metron-Architektengruppe	4	250
- Erinnerungsplastik in Olten für den Gewässerschutz	4	219	- Zeitgemäße Eigenheimtypen für die Gemeinde Vaduz FL	10	645	- «Anpassungsfähige Grundrisse oder anpassungsfähige Mieter?». Kurth Heinz	6	409-411
- Künstlerische Gestaltung beim Pausenplatz des Schulhauses Im Moos, Rüschlikon ZH	4	219	- Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlweid in Zürich-Leimbach	10	645	- Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen. Arch.: Kolb Otto	7	430-431
- Katholische Kirche Scheibenbühl in Waldstatt AR	4	219	- «Wettbewerb für das Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlweid Zürich-Leimbach». Schäfer-Fricke Sabine	11	708-711	- «Die Freiheit des Mieters». Gloor Frank	12	776-786
- Quartiergestaltung Thurau in Wattwil	4	219	- Schulhaus mit Kindergarten, Turnhalle und Zivilschutzzanlage in Flüelen UR	11	711	- Analyse der Grundrisse von vier Wohnüberbauungen im Rahmen des Demonstrativbauprogrammes der Stadt Zürich (Initiative 1966). Gloor Frank	12	779-786
- Primarschulhaus in der Güttingersrüti in Weinfelden	4	219	- Primarschulhaus Im Baumgarten in Itschnach ZH	11	711			
- Katholisches Kirchenzentrum in Winterthur-Seen	4	219	- Alterszentrum Im Gäblächer in Nußbaum bei Baden	11	712			
- Neugestaltung der Parzellen Schellhaus, Polizeiposten und Altes Zeughaus in Bremgarten AG	5	296	- Katholisches Pfarrzentrum für das Furttal, Regensdorf ZH	11	712			
- Primarschulhaus in der Güttingersrüti in Weinfelden	5	296	- «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunstmuseum Zürich». Curjel Hans, Dr.	11	757-758			
- Kantonsschule Rheintal in Heerbrugg SG	5	296	- Gemeindezentrum in Birsfelden BL	12	774			
- Erweiterung der Berufsschule Olten	5	296	- Saalbau, Hallenbad und Erweiterung des Freibades und der Kunsteisbahn in Kloster ZH	12	774-775			
- Thurgauische Kantonschule Romanshorn	5	296	- Schulanlage in Schattendorf UR	12	775			
- «Wettbewerb: Erweiterung Berufsschule Olten». Schäfer-Fricke Sabine	7	433-435						
- Wettbewerb für neue Ideen für Asbest-Zement-Formen	7	436						
- Kirchenzentrum St. Markus in Baar, ZG	7	436						
- Centro postale regionale in Bellinzona	7	436						
- Gemeindehaus in Effretikon ZH	7	436						
- Primar- und Sekundarschulanzlage mit Turnhallen und Zivilschutzzäumen in der Neumatt, Belp BE	7	436-437						
- Schulhausanlage Kollbrunn	7	437						
- Altersheim in Hombrechtikon ZH	7	437						
- Katholisches Pfarreizentrum für das Furttal, Regensdorf ZH	7	437						
- «Projektwettbewerb für das zentral-schweizerische Technikum Luzern in Horw». Schäfer-Fricke Ueli + Sabine	8	495-498						
- Künstlerischer Schmuck in der Treppenhalle des Schulhauses Sonnenberg in Adliswil ZH	8	499						
- Primarschulhaus mit Turnhallen in Arlesheim BL	8	500						
- Kirchenzentrum St. Markus in Baar ZG	8	500						
- Künstlerischer Schmuck bei der Postautostation der neuen Schanzenpost in Bern	8	500						
- Schulhaus Burggarten in Bottmingen BL	8	500						
- Pfarreigebäude in Bruggen SG	8	500						
- Strafanstaltsbauten des Kantons Genf in Choulex	8	500						
- Erweiterung des Realschulhauses in Gelterkinden BL	8	500						
- Zentrumsplanung Hergiswil NW	8	500						
- Künstlerischer Schmuck im Gemeinderatssaal in Lugano	8	500						
- Gestaltung des Areals des alten Schlachthofes und der angrenzenden Flächen, Basel	9	566						

Wissenschaftliche Institute

- Centre de recherches agricoles à St-Aubin FR, J. R. Geigy AG. Arch.: Zweifel Jakob und Strickler Heinrich
- Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute. Forné Mario, Gough Nigel
- Forschungsinstitute der Kernforschungsanlage Jülich. Entwurf: Schulbauinstitut der TH Aachen, Staatshochbauamt des Landes Nordrhein-Westfalen für die KFA Jülich; Ausführungsplanung: Lenz Planen + Beraten GmbH, Mainz
- Zyklotrongebäude und Ingenieurflügel für Kernphysik, Jülich. Arch.: Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G.
- Schulen des Bürgerspitals Basel. Arch.: Cron Leo, Winter Robert + Trüb Jost + Ellenrieder Robert
- Unité de Recherches médicales à Clermont-Ferrand (France). Arch.: Mendelsohn Roland

Wohnbaupolitik

- «Zum Problem des Sozialen Wohnungsbaus». Redaktion *werk*
- «Die Wiener Superblocks». Schlandt Joachim
- «Arbeiterwohnungsbau: Drei sozialpolitische Programme». Ein Film. Regie: Mühlstein Erwin, Schlandt Joachim
- «Sanierung Kreuzberg». Ein Film. Regie: Viereck, Pohls, Moczala, Braun
- «Die Freiheit des Mieters». Gloor Frank

Wohnungsbau

- Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau. Arch.: Dörnach Rudolf
- «Überbauung In der Breiti in Urdorf ZH. Arch.: Niehus Walther
- Überbauung Salzweg in Zürich. Arch.: Pauli Manuel
- Überbauung Glaubtenstraße in Zürich. Arch.: Winkler Robert und Winkler Bernhard
- Wohnkolonie Dötschihalde in Zürich. Arch.: Koella Hans
- Cité Pont des Sauges, Lausanne. Arch.: Calame B., Schläppi J.
- «Überbauung am Friesenberg in Zürich. Arch.: Rebmann Felix, Anderegg Maria, Dr., Preisig Hermann
- Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel. Arch.: Zwimpfer Hans
- Überbauung Freudenberg in Sins AG. Arch.: Schilling Jakob
- Casa Patriziale di Carasso TI. Arch.: Snazzi Luigi, Vaccini Livio
- Wohnsiedlung In der Fadmat, Urdorf. Arch.: de Stoutz Jacques
- Hangsiedlung In den Reben in Auenstein AG. Arch.: Metron-Architektengruppe
- «Anpassungsfähige Grundrisse oder anpassungsfähige Mieter?». Kurth Heinz
- Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen. Arch.: Kolb Otto
- «Die Freiheit des Mieters». Gloor Frank
- Analyse der Grundrisse von vier Wohnüberbauungen im Rahmen des Demonstrativbauprogrammes der Stadt Zürich (Initiative 1966). Gloor Frank

Aus Zeitschriften

- «Aus London: Archigram, ARSe und der Büroturm am 'centrepoin'. Custer Laurenz

Zentren

- Zentren in Zahlen
- «Les Centres». Schein Ionel
- Die Agora von Lelystad. Arch.: van Klinkeren F.
- «Der Fall Spreitenbach». Eine Reportage über das «Shopping Center» in Spreitenbach
- Nordwestzentrum Frankfurt/Main. Arch.: Apel f. und Beckert & Becker
- Zentrum Gemeinde Geroldswil. Ein Projekt. Arch.: Schilling Jakob, Moser Walter
- Zentrumsüberbauung Regensdorf. Ein Projekt. Arch.: Clemenz Rudolf + Fluibacher Fritz P. + Rütti Emil
- Zentrumsüberbauung Behmen, Arau. Ein Projekt. Arch.: Schilling Jakob, Moser Walter
- Zentrumsüberbauung Regensdorf. Ein Projekt. Arch.: Clemenz Rudolf + Fluibacher Fritz P. + Rütti Emil
- Zentrumsüberbauung Behmen, Arau. Ein Projekt. Arch.: Schilling Jakob, Moser Walter
- Zentrum Töss, Winterthur. Arch.: Klaiber, Aeflertanger, Zehnder
- Kleiner Schloßplatz, Stuttgart. Arch.: Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof. Belz Walter, Kammerer Hans
- Dorfzentrum Horgen. Arch.: Stücheli Werner + Stücheli Ernst
- Zentrumserneuerung Blackburn. Arch.: Building Design Partnership
- Zentrum Zürich-Witikon. Arch.: Eidenbenz Eberhard, Bosshard Robert, Meyer Bruno
- «Zentren». Wagner Fritz