Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 57 (1970)

Heft: 11: Expo 70 - Die letzte Weltausstellung

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nr. 11 November 1970 57. Jahrgang

Osaka 70 – Die letzte Weltausstellung

	Seiten 715-727	Aspekte der letzten Weltausstellung in Osaka	Präsentation: Paul Liner, Architekt HfG, im Büro Schwörer, Liestal	
	716	Expo 70 – Die Problematik der großen Schau		
	717	Das Land der Expo 70		
	718	Fortschritt und Harmonie für die Menschheit		
	719–720 721–722	Der Besucher in der Expo Architektonische Gestaltung		
	721–722	Die Bauten		
	725	Was steckt in den Hüllen?		
	726	Ausstellungsmedien		
	727	Was wird aus der Expo 70?		
	727	War es die letzte Weltausstellung?		
	728–733	Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka	Architekt: Willi Walter, Zürich Gestalter: Charlotte Schmid, Zürich; Paul Leber, Zürich Kontaktarchitekten: Prof. Dr. Kiyosi Seike, Tokio; Masayuki Muraguchi, Tokio	
	734–741	Die Dächer von Frei Otto	Zusammenstellung: Lisbeth Sachs SIA. Zürich	
	742–743	Verschlüsse von Peter Travaglini	3. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE	
	744–754	Künstler-Ausbildung	Meinungen und Programme, zusammengestellt von Urs und Rös Graf, Bern	
werk-Chronik	705	Verkehr für alle		
	705–707	Informationen über: Duikers «Zonnestraal» verschandelt – BMW-Parkhaus in München – 100 Jahre Lausanne–Vallorbe–Paris – Musée international de l'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds – Geräuschlose Maschine zum Bau von Fundamentmauern – Hängesystem für Sporthallen – Pneumatisches Zellentragwerk		
	706	Europa im Hause - Ein Brief der Schweizerischen	Bundesbahnen	
	706	Seminare und Tagungen für Designer		
	707	Wegwerfgedanken		
	708–711	Wettbewerb für das Primar- und Oberstufenschul	haus Sihlweid in Zürich-Leimbach	
	711–712 - 712–713	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe		
	714	Eingegangene Bücher und Buchbesprechungen Zeitschriften		
	755	Neue Mitglieder des BSA 1970 (Fortsetzung folgt	n	
	756–757	Der Funktionalismus am Pranger		
	757–758	Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich		
	759–760	Über Disteln, Karden, Eberwurz und Mannstreu		
	761	Archigram, ARse – Zwei unkonventionelle Zeitsch		
	761–762 763–764	Kulturpolitik 1870/71, ihre Entwicklung und Auss Vorschau	stranlung	
	763–764	Vorschau Nachruf		
	765	Aus den Museen		
	765–768	Ausstellungen in Basel, Cavigliano, Genf, Paris		
	769–770	Ausstellungskalender		

Aus dem Inhalt des Dezember-Heftes	Einfamilienhäuser – Reihenhäuser Die Freiheit des Mieters, von Frank Gloor; Haus mit Atelier in Oberhöchstadt, Taunus BRD; Haus in Arosio TI; Villa Pointe à la Bise bei Genf; Haus in Blauen BE; Einfamilienhaus in Cadro TI; Reihenhäuser in Rümlang; Reihenhäuser Hätzel- wiesen in Wangen-Dübendorf	Revolte gegen den Stil?; Structurer un espace intérieur, par Jacques Caumont. Zusammenstellung: Urs und Rös Graf, Bern	
Aus dem Inhalt des Oktober-Heftes	Umfrage zur Architektenausbildung Sieben Projektaufträge für die ETH-L in Dorigny; Lilly Keller – Ein Wandteppich für Langenthal; Fünf Thesen zur Architektenausbildung und Meinungen dazu von rund vierzig Fachleuten	Aspekte zum Thema Kollektivkunst, eine frag- mentarische Dokumentation, zusammengestell von <i>Urs Graf</i>	
Redaktionsschluß des Januar-Heftes	Hauptteil: 30. Oktober 1970 Chronik: 16. November 1970		
Redaktion	Dr. Lucius Burckhardt Angensteinerstraße 31, 4000 Basel Telephon 061 41 78 21	Diego Peverelli, Architekt Industriestraße 8, 8401 Winterthur Telephon 052 29 50 46	
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Therwil		
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich		
	Tolliox, of Trox, Submo Scharol, Earlon		
Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Se dam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judi Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.	-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe	

recimischer wittarbeiter	ols beutler, Architekt, Therwir		
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich		
Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.		
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich		
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten		
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins		
Verlagsleitung Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Dr. H. R. Schneebeli Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH–8401 Winterthur Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–58		
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto		
Insertionspreise	1/ ₁ -Seite Fr. 700, ½-Seite Fr. 410, ¼-Seite Fr. 235, ½-Seite Fr. 135 (bei Wiederholung Rabatt)		
	Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet		