

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 57 (1970)
Heft: 11: Expo 70 - Die letzte Weltausstellung

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Osaka 70 – Die letzte Weltausstellung

Seiten 715–727	Aspekte der letzten Weltausstellung in Osaka	Präsentation: Paul Liner, Architekt HfG, im Büro Schwörer, Liestal
716	Expo 70 – Die Problematik der großen Schau	
717	Das Land der Expo 70	
718	Fortschritt und Harmonie für die Menschheit	
719–720	Der Besucher in der Expo	
721–722	Architektonische Gestaltung	
723–724	Die Bauten	
725	Was steckt in den Hüllen? .	
726	Ausstellungsmethoden	
727	Was wird aus der Expo 70?	
727	War es die letzte Weltausstellung?	
728–733	Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka	Architekt: Willi Walter, Zürich Gestalter: Charlotte Schmid, Zürich; Paul Leber, Zürich Kontaktarchitekten: Prof. Dr. Kiyoshi Seike, Tokio; Masayuki Muraguchi, Tokio
734–741	Die Dächer von Frei Otto	Zusammenstellung: Lisbeth Sachs SIA, Zürich
742–743	Verschlüsse von Peter Travaglini	3. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE
744–754	Künstler-Ausbildung	Meinungen und Programme, zusammengestellt von Urs und Rös Graf, Bern

werk-Chronik

705	Verkehr für alle
705–707	Informationen über: Duikers «Zonnestraal» verschandelt – BMW-Parkhaus in München – 100 Jahre Lausanne–Vallorbe–Paris – Musée international de l'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds – Geräuschlose Maschine zum Bau von Fundamentmauern – Hängesystem für Sporthallen – Pneumatisches Zellentragwerk
706	Europa im Hause – Ein Brief der Schweizerischen Bundesbahnen
706	Seminare und Tagungen für Designer
707	Wegwerfgedanken
708–711	Wettbewerb für das Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlweid in Zürich-Leimbach
711–712	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe
- 712–713	Eingegangene Bücher und Buchbesprechungen
714	Zeitschriften
755	Neue Mitglieder des BSA 1970 (Fortsetzung folgt)
756–757	Der Funktionalismus am Pranger
757–758	Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich
759–760	Über Disteln, Karden, Eberwurz und Mannstreu
761	Archigram, ARse – Zwei unkonventionelle Zeitschriften
761–762	Kulturpolitik 1870/71, ihre Entwicklung und Ausstrahlung
763–764	Vorschau
765	Nachruf
765	Aus den Museen
765–768	Ausstellungen in Basel, Cavigliano, Genf, Paris
769–770	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Dezember-Heftes	Einfamilienhäuser – Reihenhäuser Die Freiheit des Mieters, von <i>Frank Gloor</i> ; Haus mit Atelier in Oberhöchstadt, Taunus BRD; Haus in Arosio TI; Villa Pointe à la Bise bei Genf; Haus in Blauen BE; Einfamilienhaus in Cadro TI; Reihenhäuser in Rümlang; Reihenhäuser Hätszelwiesen in Wangen-Dübendorf	Revolute gegen den Stil?; Structurer un espace intérieur, par <i>Jacques Caumont</i> . Zusammenstellung: <i>Urs und Rös Graf, Bern</i>
Aus dem Inhalt des Oktober-Heftes	Umfrage zur Architektenausbildung Sieben Projektaufträge für die ETH-L in Dornigny; Lilly Keller – Ein Wandteppich für Langenthal; Fünf Thesen zur Architektenausbildung und Meinungen dazu von rund vierzig Fachleuten	Aspekte zum Thema Kollektivkunst, eine fragmentarische Dokumentation, zusammengestellt von <i>Urs Graf</i>
Redaktionsschluß des Januar-Heftes	Hauptteil: 30. Oktober 1970 Chronik: 16. November 1970	

Redaktion	Dr. Lucius Burckhardt Angensteinstrasse 31, 4000 Basel Telephon 061 41 78 21	Diego Peverelli, Architekt Industriestraße 8, 8401 Winterthur Telephon 052 29 50 46
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Therwil	
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich	
Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.	
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich	
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	
Verlagsleitung Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Dr. H. R. Schneebeli Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-58	
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Ausland Fr. 60.– inkl. Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 700.–, 1/2-Seite Fr. 410.–, 1/4-Seite Fr. 235.–, 1/8-Seite Fr. 135.– (bei Wiederholung Rabatt)	
	Nachdruck aus dem <i>werk</i> , auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet	