Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 57 (1970)

Heft: 10: Umfrage zur Architektenausbildung

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nr. 10 Oktober 1970 57. Jahrgang

Sieben Projektaufträge für die ETH-L Umfrage zur Architektenausbildung

Seiten 646-661	Sieben Projektaufträge für die ETH-L in Dorign	У
647–650	Arbeitsgruppe Zürich	Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA, Heinrich Strickler, Zürich; METRON-Planungsgrundlagen, Brugg
651–652	Projet « Séquences »	Architecte: Prof. Paul Waltenspuhl FAS/SIA, Genève
653	Groupe de Lausanne	Architectes: Max Richter SIA et Marcel Gut SIA, Lausanne
654–655	Arbeitsgruppe Basel	Architekten: Burckhardt Architekten SIA, Basel; Wilfrid Steib BSA/SIA und Katharina Steib SIA, Basel
656–657	Gruppo Ticino	Architetti: Mario Botta, Genestrerio, Tita Carloni FAS/SIA, Lugano, Lio Galfetti SIA, Bedano, Flora Ruchat, Bedano, Luigi Snozzi SIA, Locarno
658–659	Gruppe Haller, Barth, Zaugg	Architekten: Bruno und Fritz Haller BSA/SIA, Solothurn; Alfons Barth BSA/SIA, Schönenwerd; Hans Zaugg BSA/SIA, Olten
660–661	Projekt Reinhard	Architekten: Hans und Gret Reinhard BSA/SIA, Bern
662–663	Lilly Keller – Ein Wandteppich für Langenthal	2. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätter- kinden BE
664–674	Aspekte zum Thema Kollektivkunst	Eine fragmentarische Dokumentation, zusammen- gestellt von Urs Graf, Bern
675–694	Umfrage zur Architektenausbildung Fünf Thesen verfaßt von Peter Balla, Hermann Huber, Klaus Pfromm, und Fragen der Redaktion (S. 692)	
	Stellungnahmen von: Dr. Heide Berndt, Frankfurt am Main, Geoffrey Broadbent, Portsmouth, François Burkhardt, Hamburg, Tita Carloni, Lugano, Roger Cottier, Andreas Müller, Zürich, Prof. Giancarlo De Carlo, Milano, Dr. Günther Feuerstein, Wien, Prof. Walter M. Förderer, Karlsruhe und Schaffhausen, Yona Friedman, Paris, Prof. Jean-Werner Huber, Lausanne, Christian Hunziker, Genève, Prof. Giovanni Klaus König, Firenze, Jean-Marc Lamunière, G. Krichel, Daniel Marco, Cyrus Mechkat, Genève, Peter von Meiss, Lausanne, Claude Micmacker, Jean Dernoncourt, J. M. Dufour, Marco Malchi, Daniel Decooman, Etienne Collard Bovy, Paul Warin, J. F. Pirson, Tournai, Zbigniew Pininski, Warschau, Ionel Schein, Paris, Hans Schmidt, Basel, Claude Schnaidt, Paris, Charlotte Germann-Jahn, Zürich, Prof. Oswald M. Ungers, Ithaca N.Y., M. Barbara Vittori, Antonio Vecchi, Igino Pasi, Natale Calesella, Urbano Argelli, Venezia	
637 637 637–638 639	Architektur als Kulturgut «Tatbestand Wohnen» – Eine Ausstellung der Architekturabteilung der ETH-Z Informationen über: Baregg-Tunnel an der N1 – Eisenplastik von Silvio Mattioli für Winterthur – Uhren-Ausstellungsstand – Ausstellung «Architektur als Konsumgut» – Ausbildungszentrum des Baumeisterverbandes – Projekt für ein Totales Theater – Kugelhaus – Palais du Gouvernement de la République de Togo à Lomé Nachruf auf Prof. Werner Moser	
640–642 642 642 643–645	Wettbewerb für die Gestaltung des alten Schlachthofareals in Basel-Stadt Abmessungen von keramischen Wandplatten Kurs über Projektorganisation mit Netzplantechnik im Hoch- und Tiefbau Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe	
645 695–696 697	Zeitschriften Die 35. Biennale in Venedig 1970 Vorschau	
697–699 699–700 701–702	Ausstellungen in Luzern und Zürich Buchrezensionen Ausstellungskalender	

werk-Chronik

Aus dem Inhalt des Novemberheftes	EXPO 70 EXPO 70 – Ein Bericht über die Weltausstellung in Osaka; Die Schweizer Beteiligung an der EXPO 70; Die Dächer von Frei Otto	Eine Umfrage zur Kunstausbildung
Aus dem Inhalt des September-Heftes	Zentren Zentren in Zahlen; Les Centres, von Ionel Schein; Agora von Lelystad; Reportage über das «Shopping Center» in Spreitenbach; Nordwestzentrum Frankfurt am Main; Vier Projekte; Zentrum Gemeinde Geroldswil, Zentrumsüberbauung Regensdorf, Zentrumsüberbauung Behmen, Aarau, Zentrum Töß, Winterthur; Kleiner Schloßplatz Stuttgart; Dorfzentrum Horgen; Zentrumserneue-	rung Blackburn, 1. Etappe; Zentrum Zürich-Witi- kon; Forum Leverkusen; Zentren – gibt es das eigentlich, von <i>Fritz Wagner</i> Der Plastiker Walter Vögeli. Photoreportage; Aspekte der aktuellen Kunstszene, von <i>Jean-</i> <i>Christophe Ammann, Theo Kneubühler, Wolf</i> <i>Winnewisser</i>
Redaktionsschluß des Dezember-Heftes	Hauptteil: 28. September 1970 Chronik: 16. Oktober 1970	

Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel;		
	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich	
Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.		
Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich		
BSA Bund Schweizer Architekten		
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins		
Dr. H.R. Schneebeli Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH–8401 Winterthur Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–58		
Jahresabonnement: Inland Fr. 52 inkl. Porto Einzelnummer: Inland Fr. 6 inkl. Porto Ausland Fr. 60 inkl. Porto		
1/1-Seite Fr. 700, ½-Seite Fr. 410, ¼-Seite Fr. 2 (bei Wiederholung Rabatt)	235.–, %-Seite Fr. 135.–	
Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe	n, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet	
	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Seldam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judit Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y. Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich BSA Bund Schweizer Architekten Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstverein Dr. H. R. Schneebeli Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industrie Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–58 Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Ausland Fr. 60.– inkl. Porto	