

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 57 (1970)  
**Heft:** 9: Zentren

## Buchbesprechung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Eingegangene Bücher

### Architektur, Planung, Bautechnik, Design

*design? Umwelt wird in Frage gestellt.* IDZ 1. 151 Seiten, Paperback. Internationales Design-Zentrum, Berlin 1970

Mit Beiträgen von: Friedrich Achleitner, Otl Aicher, Pierre Bertaux, Max Bill, Alf Bøe, Reinhard Bölk, Gui Bonsiepe, Lucius Burckhardt, Silvio Ceccato, Gillo Dorfles, Hans Peter Dreitzel, Ossip Flechtheim, Sergius Golowin, Eugen Gomringer, Peter Gorsen, Hermann Olof Gummerus, Wolfgang Fritz Haug, Hans Hilfiker, Werner Hofmann, Åke H. Hult, Gerhard Kade, Fridhelm Klein, Fedor Kritováč, Markus Kutter, Henri van Lier, Alfred Lorenzer, Thomas Luckmann, Tomás Maldonado, Al. Mansfeld, Wolf-Dieter Marsch, Laura Mosso-Castagno, Leonardo Mosso, Peter Müller-Egloff, Gerda Müller-Krauspe, Christian Norberg-Schulz, Dieter Rams, Hans Schaefer, Jörg Schulz-Neumann, Rolf Schwendter, Alfons Silbermann, Werner Steltzer, Peter Tučný, Heinrich-Oskar Vetter, Henri Viénot, Albert Vietor, Heidi Weber.

Die Beiträge dieses Bandes sind Antworten auf eine Umfrage, die das IDZ Berlin an Personen verschiedener Tätigkeitsbereiche gerichtet hat, um die Rolle des Design in einer von Problemen bedrängten Umwelt zu bestimmen. Und auch diese Antworten sind zum nicht geringen Teil wiederum kritische und unerbittliche Fragen. Das Wort «Design» hat in der Konsumgesellschaft den bösen Beiklang der «Absatzkosmetik» bekommen. Ist er begründet? Ist er vermeidbar? Und wie?

*Grant Carpenter Manson: Frank Lloyd Wright: la prima età d'oro.* Introduzione di Henry-Russell Hitchcock. 264 Seiten mit 290 Abbildungen. «Officina» 5. Officina Edizioni, Roma 1969. L. 6000

*Vieri Quilici: L'architettura del costruttivismo.* 584 Seiten und 92 Abbildungen. «Biblioteca di cultura moderna» 675. Gius. Laterza & Figli, Bari 1969. L. 6000

*Richard Neutra: Gestaltete Umwelt – Erfahrungen und Forderungen eines Architekten.* 380 Seiten mit 111 Abbildungen. Fundus-Bücher 20/21. Herausgegeben von Hermann Exner im VEB Verlag der Kunst, Dresden 1969

*Waclaw Ostrowski: Contemporary town planning – from the origins to the Athens Charter.* 180 Seiten mit 44 Abbildungen. Herausgegeben von der «International Federation for Housing and Planning (IFHP)», Den Haag 1970

*Die Kunstgewerbeschule Zürich – Ihre Entwicklung in den Jahren 1954 bis 1969 und ihr gegenwärtiger Stand.* 158 Seiten. Ausgearbeitet im Auftrag der Stadt Zürich von Dr. h.c. Ferdinand Böhny. Zürich 1969

*Hans Voss: Neunzehntes Jahrhundert.* Herausgegeben von Harald Busch. 224 Seiten mit Abbildungen. «Epochen der Architektur». Umschau-Verlag, Frankfurt am Main.

*Le Corbusier. Die letzten Werke.* Band 8, herausgegeben von Willy Boesiger. 208 Seiten mit 148

schwarzweißen und 50 farbigen Abbildungen und 108 Plänen und Skizzen. Verlag für Architektur Artemis, Zürich 1970. Fr. 85.–

*Paul Rudolph. Bauten und Projekte.* Einleitung von Sibyl Moholy-Nagy. Projektbeschreibungen von Gerhard Schwab, mit Kommentaren von Paul Rudolph. 240 Seiten mit Abbildungen. Arthur Niggli, Teufen 1970. Fr. 75.50

*Wolfgang Pehnt: Neue deutsche Architektur 3.* 240 Seiten mit Abbildungen. Arthur Niggli, Teufen 1970. Fr. 70.–

*Ivan Nellist: Planning Buildings für Handicapped Children.* 120 Seiten mit 22 Abbildungen. Crosby Lockwood & Son Ltd., London 1970. 55.–

*Giampiero Aloj: Hotel – Motel.* 328 Seiten mit Abbildungen. Ulrico Hoepli, Milano 1970. L. 12.000

*Pierre Gilland: Vieillissement démographique et planification hospitalière.* Etude fondée sur les données de la Suisse et du Canton de Vaud. 342 Seiten. Département de l'Intérieur, Service de la Santé publique, Lausanne 1969. Fr. 40.–

*Michael Brawne: Bibliotheken.* Architektur und Einrichtung. 188 Seiten mit Abbildungen. Arthur Niggli, Teufen 1970. Fr. 80.–

*Felizitas Lenz-Romeiss: Die Stadt – Heimat oder Durchgangsstation.* 142 Seiten. Georg D. W. Callwey, München 1970. Fr. 24.40

*Tihámér Koncz: Handbuch der Fertigteil-Bauweise.* 380 Seiten mit 580 Abbildungen. Band III. Bauverlag GmbH, Wiesbaden 1970. Fr. 96.–

*Gilbert Frey: Das moderne Sitzmöbel von 1850 bis heute.* 188 Seiten mit 95 Abbildungen. Arthur Niggli, Teufen 1970. Fr. 38.50

*Reinhard Juraschek: Integrale Datenverarbeitung Bauwesen.* Band 1. Gesamtsystem, Ausschreibung, Angebotsauswertung, Einheitspreisbewertung, Prüfbericht. 256 Seiten. Karl Krämer, Stuttgart 1969. Fr. 66.–

*Exercices de Géométrie constructive. Travaux d'étudiants.* Séminaire et Laboratoire de Recherche structurale sous la Direction de David Georges Emmerich. 350 + XXXII Seiten mit Abbildungen. Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris

*Nicholas Negroponte: The Architecture Machine.* 154 Seiten mit Abbildungen. The M.I.T. Press, London 1970. 56 s.

*Bau-Handbuch.* Einundneunzigster Jahrgang. Ausgabe 1970. Redaktion: Markus Hottinger. 822 Seiten. Schweizer Verlagshaus AG, Zürich. Fr. 24.–

*Anhang zum Bau- und Ingenieur-Handbuch.* Einundneunzigster Jahrgang. Ausgabe 1970. Redaktion: Markus Hottinger und Curt F. Kollbrunner. 699 Seiten. Schweizer Verlagshaus AG, Zürich. Fr. 19.–

*Sven Hesselgren: The Language of Architecture.* 310 Seiten. Studentenliteratur, Lund 1967

*Sven Hesselgren: The Language of Architecture.* Illustration Appendix. 40 Seiten und 283 Seiten Abbildungen. Studentenliteratur, Lund 1969

*Gwen White: Perspektive – transparent.* Ein Leitfaden für Studium und Beruf. 80 Seiten mit Abbildungen. Otto Maier, Ravensburg 1970

*M. Déribéré: La couleur dans la publicité et la vente.* 216 Seiten mit 37 Abbildungen. Dunod, Paris 1969. Ffr. 39.–

*Shelter and Society.* Edited by Paul Oliver. 168 Seiten mit Abbildungen. Barrie & Rockliff, London 1969. 63 s.

*Islamisches Indien.* Text und Photos: Andreas Volwahsen. 192 Seiten mit Abbildungen. «Architektur der Welt.» Office du Livre, Fribourg 1969

*Meaning in Architecture.* Edited by Charles Jencks & George Baird. 288 Seiten mit Abbildungen. Barrie & Rockliff, London 1969. 90 s.

*Barock II. Westeuropa und Lateinamerika.* Text: Yves Bottineau. Photos: Yvan Butler. 190 Seiten mit Abbildungen. «Architektur der Welt.» Office du Livre, Fribourg 1969. Fr. 39.–

*Architecture Formes Fonctions.* Internationales Jahrbuch. Herausgegeben von Anthony Kraft. 394 Seiten mit 425 Abbildungen, Skizzen und Plänen. Editions Anthony Kraft, Lausanne 1969. Fr. 78.–

*Walter Winkler: Der Architekt und sein Büro.* Einrichtung und Führung des Architektenbüros. Ordnung und Rationalisierung der Tätigkeiten. 416 Seiten mit Tabellen, Zeichnungen, Vertrags- und Verordnungstexten. Bertelsmann Fachverlag, Gütersloh und Berlin 1970. Fr. 54.90

*Felix Kayser: Architektur heute und morgen.* 126 Seiten und 20 Abbildungen, 7 Grundrisse und 1 Anmerkungs- und Literaturverzeichnis. Die Kommenden, Freiburg im Breisgau. Fr. 34.40

*Raphael Schraner: Grundlagen der Ortsplanung für Kurorte.* 139 Seiten. Zug 1969. Fr. 14.80

*Yona Friedman: L'Architecture Mobile, mutations – orientations, vers une cité conçue par ses habitants.* Casterman/poche, 1970, 159 Seiten, einige Abbildungen.

*Emile Henvau: The Work of Architect Richard England in Malta.* 132 Seiten mit Abbildungen. Librairie Encyclopédique, Bruxelles 1969.

*Silvano Tintori: L'individualità urbana. Ricerche per una scienza del territorio, con la collaborazione di Paola Agostini, Bianca Bottero Raboni, Paolo Bulli, Graziella Marcotti, Augusto Perelli, e con un contributo di Franco Vaccari.* 324 Seiten mit 110 Abbildungen. «Architettura e città» 2. Dedalo, Bari 1968. L. 6000

*Henri Lefebvre: Le droit à la ville I.* 168 Seiten. Editions Anthropos, Paris 1968. F. 15

*Hannes Meyer: Architettura o Rivoluzione.* 244 Seiten mit 46 Abbildungen. «Collana Polis» N° 7. Marsilio, Padova 1969. L. 3500