

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 57 (1970)
Heft: 5: Möbel, Räume, Häuser aus Papier

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kollektive Regiekunst im Helmhaus Zürich, 1969
Photo: Max Engeli, Zürich

Im Juni 1968 entstand in Zürich, nach jahrelangem tastendem Vorstoßen, das erste kollektive Regiebild gemäß einem bewußten und umfassenden Konzept: Drei sehr verschiedene Maler gestalteten je drei Teile eines einzigen Bildes. Albert Willen, 1910 in Berlin geboren, malte drei konstruktiv-mystische Bereiche, Sherif al She-

roufi, 1925 in Bagdad geboren, steuerte drei naiv-märchenhafte Konfigurationen bei, und Marc Kuhn (Initiant und Koordinator der neuen Kunst-richtung), 1940 in Biel geboren, ergänzte das Werk mit drei surreal-abstrakt-expressiven Teilen. Inzwischen haben sich rund 70 Berufsmaler aus 14 Ländern und etwa 400 Laien an der Erstellung von über vierzig kollektiven Regiebildern, -zeichnungen, -drucken, -objekten, -gärten, -texten, -environments beteiligt. Ausstellungen und Publikumsaktionen fanden nacheinander in Basel, Biel, München, Paris (Biennale), Mailand, wieder Biel und wieder Zürich statt; mehrere weitere sind in Vorbereitung.

Das Konzept, das hinter der Bewegung steckt, ist sehr large gefaßt und will modifizierbar sein. Verschiedenste innere Welten sollen konfrontiert und einander nähergebracht werden. Jeder soll, innerhalb eines möglichst freien Rahmens, sich schöpferisch entfalten können. Die einzelnen Aussagen sollen sowohl relativiert wie auch verdeutlicht werden. Es sollen Modelle einer neuen Kultur, einer neuen Gemeinschaft im künstlerischen Ausdruck formuliert und ausprobiert werden. Der Kunstbetrieb wird demokratisiert, das

Klassengefühl abgebaut oder zumindest bewußt gemacht. Die Spannung zwischen Publikum und Kunst, zwischen vorstürmenden und bremsenden Kräften wird verdeutlicht und in der Folge entschärft.

Nicht nur verschiedenste Richtungen innerhalb der bildenden Kunst sollen verglichen und koordiniert werden, dasselbe wird in anderen Kunstbereichen versucht, wobei die Beziehungen zwischen den Kunstarten ebenfalls untersucht werden, wie auch diejenigen zu den Wissenschaften, spezieller zur Soziologie, zur Psychologie und zur Architektur.

«Col» möchte eine offene Bewegung sein und sucht deshalb überall nach Interessierten, nach parallelen Unternehmungen, nach Teilnehmern. «Col» ist äußerst beweglich, Veranstaltungen können in kleinstem und größtem Rahmen veranstaltet werden, in Fabriken, Clubs, auf der Straße, in privatem Kreis, in Gärten, Galerien, Restaurants, am Strand ... Fruchtbare Zusammenarbeit ließe sich speziell auch mit Architekten realisieren, zum Beispiel in großen neuen Wohnsiedlungen am Stadtrand, wo belebende Elemente speziell vonnöten wären. M. R. K.

Ausstellungskalender

Arbon	Schloß	Hans Stocker	26. 4. – 24. 5.	
	Galerie Spirale	Walter Helbig	18. 4. – 16. 6.	
Ascona	Galerie AAA	Hap Grieshaber. Holzschnitte	2. 5. – 29. 5.	
	Galerie Cittadella	Urs Dickerhof	9. 5. – 29. 5.	
	Galerie del Bel Libro	Hans Erni	10. 4. – 18. 5.	
Auvernier	Galerie Numaga	Peintures Miniatures des Indes 16 ^e - 18 ^e siècle Orlando Pelayo	25. 4. – 24. 5. 30. 4. – 28. 6.	
Baden	Galerie im Kornhaus	Kurt Hediger	8. 5. – 31. 5.	
	Galerie im Trudelhaus	Aargauer Künstler 70	2. 5. – 24. 5.	
Balsthal	Galerie Rössli	Balsthaler-Kunstpreis. Holzschnitte	9. 5. – 30. 5.	
Basel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett Kunsthalle	Georg Baselitz. Zeichnungen Vieira da Silva Ipousteguy Das Megalithgrab von Aesch	11. 4. – 19. 5. 18. 4. – 18. 5. 25. 4. – 25. 5. bis auf weiteres ab 14. 5.	
	Museum für Völkerkunde Museum für Volkskunde Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne	Der Festumzug Hans Geisen. Politische Karikaturen Franz Fedier Walter Bodmer	9. 5. – 21. 6. 21. 3. – 19. 5. 23. 5. – Juli 14. 5. – 14. 6.	
	Galerie Beyeler	Henry Moore	2. 5. – 4. 7.	
	Galerie Claire Brambach	S. Shapiro	22. 5. – 5. 6.	
	Galerie Chiquet	E. Goetschel	17. 4. – 20. 5.	
	Galerie Suzanne Egloff	Un demi-siècle de gravure. L'Ecole de Paris – Les Expressionnistes Chillida – Dalí – Miró – Picasso – Tapiès	30. 5. – 11. 7. 3. 5. – 30. 5.	
	Galerie G	Xartcollection	8. 5. – 29. 5.	
	Galerie Felix Handschin	Alfred Hofkunst	8. 5. – 4. 6.	
	Galerie Mascotte	J. R. Siegert	29. 5. – 27. 6.	
	Galerie Riehentor	Lenz Klotz	bis 27. 5.	
	Galerie Stampa	Jane Coyle	30. 5. – 2. 7.	
	Galerie Bettie Thommen	Andreas Christen – Jakob Bill Roger Martin Ernst Christen	19. 4. – 19. 5. 22. 5. – 22. 6.	
	Bern	Kunstmuseum	Paul Klee	11. 4. – 28. 6.
		Kunsthalle	Lucien Clergue – Kurt Blum – Leonardo Bezzola. Photographien	27. 5. – 21. 6.
		Anlikerkeller	Willy Flückiger	3. 5. – 31. 5.
Atelier-Theater		Rosa Krebs-Thulin Joseph Loosz	6. 5. – 27. 5. 28. 5. – 30. 6.	
Berner Galerie		Peter Bergmann	2. 5. – 24. 5.	
Galerie Toni Gerber		Franz Gertsch – Rolf Iseli Pieter Engels – Frank v. Biberstein – Starowyeisky	20. 4. – 20. 5. 20. 5. – 30. 6.	
Biel	Galerie Krebs	Jeunes romands	12. 5. – 6. 6.	
	Loeb Galerie	Rolf Iseli	1. 5. – 30. 6.	
	Galerie Verena Müller	Vera Isler – Sovak	23. 5. – 21. 6.	
	Galerie Schindler	Bellmer	30. 4. – 30. 5.	
Biel	Galerie Pot-Art	Jacques Minala	9. 5. – 30. 5.	
	Galerie 57	Willi Müller-Brittneu Franz Anatol Wyss	17. 4. – 16. 5. 22. 5. – 13. 6.	
			2. 5. – 23. 5.	
Brig	Galerie Zur Matze	Delapoterie	22. 4. – 13. 5.	
Carouge	Galerie Contemporaine	Gerard Imof Glyn Uzzell	14. 5. – 10. 6.	
La Chaux-de-Milieu	Le Grand-Cachot-de-Vent	C. Hug – R. Hainard – Y. Larsen. Nature 70	16. 5. – 28. 6.	
Delémont	Galerie Paul Bovée	Joseph Lachat	2. 5. – 24. 5.	
Dübendorf	Galerie de Poche	Katharina Gloor	19. 4. – 31. 5.	
Dulliken	Galerie Badkeller	Karel Solarik	23. 5. – 14. 6.	
Eglisau	Galerie Am Platz	Ernst Leu Zimmermann	30. 4. – 20. 5. 21. 5. – 9. 6.	
Frauenfeld	Bernerhaus	Margrit Roesch	3. 5. – 24. 5.	
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Recherche et expérimentation	26. 4. – 31. 5.	

Genève	Musée de l'Athénée	M. Shizume	24. 4. – 13. 5.
	Musée Rath	Roland Weber	22. 5. – 10. 6.
	Galerie Bonnier	Art tchèque du 20 ^e siècle	20. 5. – 28. 6.
		Lucio Fontana	15. 3. – 15. 5.
		C. F. Reuterswärd	15. 5. – 21. 5.
	Galerie Engelberts	Cy Twombly	21. 5. – Juli
	Galerie Gerald Cramer	Iiri John	14. 5. – 20. 6.
	Galerie Zodiaque	Zao Wou-Ki	25. 4. – 13. 6.
		Thomas Blank	8. 5. – 28. 5.
Glarus	Kunsthauus	100 Jahre Schweizer Kunst aus Glarner Besitz	11. 4. – 18. 5.
	Galerie im Crazy-House	A. Auer – M. Schwarz	23. 5. – 13. 6.
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	René Acht	18. 4. – 21. 5.
Kreuzlingen	Galerie Latzer	Wilding	9. 5. – 5. 6.
Heiden	Kursaal-Galerie	David Bürkler	15. 5. – 23. 6.
Lausanne	Musée des arts décoratifs	L'art de l'écriture	23. 4. – 24. 5.
	Galerie du Guet	Pierre Chevalley	8. 5. – 3. 6.
	Galerie A. & G. de May	Joan Miró – Chillida	16. 4. – 15. 5.
		Alfred Manessier. Lithographies	21. 5. – 19. 6.
	Galerie des Nouveaux Grands Magasins	Graff 70	2. 5. – 20. 5.
		Paul Landry	23. 5. – 10. 6.
	Galerie Alice Pauli	Zbigniew Makowski	23. 4. – 23. 5.
	Galerie Paul Vallotton	Stebler	28. 5. – 13. 6.
Lenzburg	Försterhaus am Kronenplatz	Ernst Häusermann. Keramik	25. 4. – 17. 5.
Liestal	Galerie Seiler	Pieter van de Cuylen	17. 4. – 16. 5.
Luzern	Kunstmuseum	Robert Strübin – Bernhard Wyrsh	12. 4. – 17. 5.
		Junge italienische Avantgarde – Irma Ineichen – Josephine Troller	30. 5. – 5. 7.
	Galerie Bank Brunner	Salvador Dalí	20. 4. – 31. 5.
	Galerie Raeber	Peter Ryser	24. 4. – 20. 6.
	Gemäldestube Lyss	William Nüsslein	9. 5. – 7. 6.
Lyss	Kunstgalerie	Adolf Holzmann	1. 5. – 31. 5.
Meisterschwanden	Galerie zur Ringmauer	Urs Ludwig Grob	24. 4. – 17. 5.
Murten	Galerie am Kirchplatz	Ernst Zwahlen	9. 5. – 3. 6.
Neftenbach	Galerie des Amis des Arts	Abel Lauvray	16. 5. – 14. 6.
Neuchâtel	Galerie Burkartshof	Anton Repnik – Bauernmalerei	21. 4. – 8. 6.
Neukirch-Egnach	Galerie Historial	Willy Weber	16. 4. – 19. 5.
Nyon	Stadthaus	Hugo Wettli	2. 5. – 3. 6.
	Galerie Im Zielemp	Hugo Wettli. Graphik	2. 5. – 3. 6.
Pfäffikon ZH	Artist-Centre	Ernst Dreyfuss	1. 5. – 24. 5.
Porrentruy	Galerie Forum	Kim en Joong	2. 5. – 24. 5.
Pully-Lausanne	Galerie La Gravure	Lars Bo	14. 5. – 15. 6.
Rapperswil	Galerie 58	Konkrete Poesie	3. 5. – 31. 5.
	MV-Galerie	Franziska Gehr. Wandteppiche	23. 5. – 14. 6.
	Galerie du Port	Hans Stäger – Jean Lecoultre	16. 5. – 6. 6.
Rolle	Galerie Kornhaus	Ferdinand Gehr	10. 5. – 7. 6.
Rorschach	Galerie Klöti	Max Burgmeier	2. 5. – 23. 5.
Rothrist	Galerie im Gottlieb Duttweiler-Institut	Dieter Matthäus	9. 5. – 21. 6.
Rüschlikon ZH	Kunstmuseum	Das Museum in der Fabrik. Stuyvesant-Kollektion	18. 4. – 31. 5.
St. Gallen	Stadtheater, Foyer	Werner Weiskönig – Wilhelm Meier	18. 4. – 8. 5.
		Bruno Kirchgraber – Wilhelm Meier	9. 5. – 29. 5.
	Galerie dibi däbi	Bernhard Wyrsh	21. 5. – 28. 6.
	Galerie Ida Niggli	Pia Burri – Jakob Engler – Rene Myrha	9. 5. – 30. 5.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	217 Werke aus der Sammlung Han Coray	26. 4. – 2. 8.
Solothurn	Galerie Bernhard	A. und P. Castiglioni – Joe Colombo – Angelo Mangiarotti	22. 5. – 4. 7.
Thun	Galerie Aarequai	Paul Gmünder	9. 5. – 3. 6.
	Atelier Galerie	Verena Leuenberger – Liselotte Spegelitz-Pauli	15. 5. – 14. 6.
Uster	Stadthaus	Heinz Keller	9. 5. – 24. 5.
Winterthur	Gewerbemuseum	Gestaltendes Handwerk	30. 4. – 20. 5.
Zofingen	Galerie Zur alten Kanzlei	Fritz Ryser – Carl Gutknecht	18. 4. – 16. 5.
Zug	Galerie Peter & Paul	Max von Moos – Mandy Volz	9. 5. – 31. 5.
Zürich	Kunsthauus	Malerei des 20. Jahrhunderts. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen	24. 5. – 19. 7.
	Graphische Sammlung ETH	Helen Dahm. Zeichnungen und Druckgraphik	25. 4. – 14. 6.
	Kunstgewerbemuseum	Druckkunst 1967–1969	23. 5. – 19. 7.
	Helmhaus	15 Berliner Künstler	18. 4. – 17. 5.
		Zürich panoptisch, kinoptisch, optimistisch	30. 5. – 5. 7.
	Strauhof	Hanspeter Rilkin – Annelies Rubin	29. 4. – 17. 5.
	Centre Le Corbusier	Zürich – Diagnose und Therapie für eine Stadt	26. 2. – Ende Mai
	Galerie Beno	Chu-Teh-Chun	2. 5. – 27. 6.
	Galerie Bettina	Heinrich Eichmann – Domingo de la Cueva	5. 3. – 15. 5.
	Galerie Bischofberger	Isaac Abrams	8. 5. – 2. 6.
	Galerie Suzanne Bollag	Janos Németh	3. 4. – 12. 5.
		Pia Pizzo	15. 5. – 23. 6.
	Galerie Bürdeke	Dupré – Goldschmidt – Gosztonyi – Solbach	24. 4. – 12. 5.
	Galerie Burgdorfer-Elles	Magdalena Schneider	24. 4. – 15. 5.
	Galerie Coray	Max Gubler	24. 4. – 6. 6.
	Gimpel & Hanover Galerie	Ernest Trova	16. 5. – 27. 6.
	Galerie Semihä Huber	Y. R. Soto	17. 4. – 21. 5.
		Pol Mara	22. 5. – 22. 7.
	Galerie Daniel Keel	Daniel Ferrara	14. 4. – 31. 5.
	Galerie Kleeweid	Ruth Jakob – Lisbeth Schwander	2. 5. – 23. 5.
		Margrit Stieger. Bildteppiche	30. 5. – 20. 6.
	Galerie Kleeweid und Museum Im Hüslü	Das Sihltal in der Malerei	14. 2. – Herbst
	Galerie Klubschule, Engelstraße 6	Nelly Rudin – Manfred Schoch – Uli Witzig	18. 4. – 23. 5.
	Galerie Läubli	Arnold D'Altri – Josef Kien	23. 4. – 14. 5.
		Irma Bamert – Henry Hintermeister	19. 5. – 6. 6.
	Neue Galerie	Charles Lapicque	24. 4. – 27. 6.
	Galerie Orell Füssli	Peter Thalmann	9. 5. – 30. 5.
	Galerie Palette	Walter Grab – Lubomir Stepan	8. 5. – 4. 6.
	Rotapfel-Galerie	Rudolph Küenzi – Ferdinand Tissi	9. 5. – 2. 6.
	Galerie Colette Ryter	Lurçat, Prassinis, Tourlière. Tapisseries	14. 4. – 30. 6.
	Galerie Stummer + Hubschmid	Johannes Gachnang	22. 5. – 30. 6.
	Galerie Verna & Baltensperger	6 West Coast Artists – Roland Werro	10. 4. – 16. 5.
		Pioniere des Konstruktivismus	24. 5. – 30. 6.
	Galerie Walcheturm	Adi. Farbgravuren	8. 5. – 6. 6.
	Galerie Henri Wenger	La revue XX ^e siècle	1. 5. – 31. 5.
	Kunstsalon Wolfsberg	Karl Landolt – Matschinsky-Denninghoff – Englische Graphik	30. 4. – 30. 5.
	Galerie Renée Ziegler, Minervastraße	Al Held	1. 5. – 30. 5.
	Galerie Renée Ziegler, Zeltweg	Russische Künstler. Zeichnungen	1. 5. – 30. 5.
	Paulus-Akademie	Heinrich Stäubli – Alfred Kobel	23. 4. – 10. 6.