

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 57 (1970)
Heft: 5: Möbel, Räume, Häuser aus Papier

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kollektive Regiekunst im Helmhaus Zürich, 1969
Photo: Max Engeli, Zürich

Im Juni 1968 entstand in Zürich, nach jahrelangem tastendem Vorstoßen, das erste kollektive Regiebild gemäß einem bewußten und umfassenden Konzept: Drei sehr verschiedene Maler gestalteten je drei Teile eines einzigen Bildes. Albert Willen, 1910 in Berlin geboren, malte drei konstruktiv-mystische Bereiche, Sherif al She-

roufi, 1925 in Bagdad geboren, steuerte drei naiv-märchenhafte Konfigurationen bei, und Marc Kuhn (Initiant und Koordinator der neuen Kunst-richtung), 1940 in Biel geboren, ergänzte das Werk mit drei surreal-abstrakt-expressiven Teilen. Inzwischen haben sich rund 70 Berufsmaler aus 14 Ländern und etwa 400 Laien an der Erstellung von über vierzig kollektiven Regiebildern, -zeichnungen, -drucken, -objekten, -gärten, -texten, -environments beteiligt. Ausstellungen und Publikumsaktionen fanden nacheinander in Basel, Biel, München, Paris (Biennale), Mailand, wieder Biel und wieder Zürich statt; mehrere weitere sind in Vorbereitung.

Das Konzept, das hinter der Bewegung steckt, ist sehr large gefaßt und will modifizierbar sein. Verschiedenste innere Welten sollen konfrontiert und einander nähergebracht werden. Jeder soll, innerhalb eines möglichst freien Rahmens, sich schöpferisch entfalten können. Die einzelnen Aussagen sollen sowohl relativiert wie auch verdeutlicht werden. Es sollen Modelle einer neuen Kultur, einer neuen Gemeinschaft im künstlerischen Ausdruck formuliert und ausprobiert werden. Der Kunstbetrieb wird demokratisiert, das

Klassengefühl abgebaut oder zumindest bewußt gemacht. Die Spannung zwischen Publikum und Kunst, zwischen vorstürmenden und bremsenden Kräften wird verdeutlicht und in der Folge entschärft.

Nicht nur verschiedenste Richtungen innerhalb der bildenden Kunst sollen verglichen und koordiniert werden, dasselbe wird in anderen Kunstbereichen versucht, wobei die Beziehungen zwischen den Kunstarten ebenfalls untersucht werden, wie auch diejenigen zu den Wissenschaften, spezieller zur Soziologie, zur Psychologie und zur Architektur.

«Col» möchte eine offene Bewegung sein und sucht deshalb überall nach Interessierten, nach parallelen Unternehmungen, nach Teilnehmern. «Col» ist äußerst beweglich, Veranstaltungen können in kleinstem und größtem Rahmen veranstaltet werden, in Fabriken, Clubs, auf der Straße, in privatem Kreis, in Gärten, Galerien, Restaurants, am Strand ... Fruchtbare Zusammenarbeit ließe sich speziell auch mit Architekten realisieren, zum Beispiel in großen neuen Wohnsiedlungen am Stadtrand, wo belebende Elemente speziell vonnöten wären. M. R. K.

Ausstellungskalender

| | | | | |
|---------------------------|---|---|--|-----------------------------------|
| Arbon | Schloß | Hans Stocker | 26. 4. – 24. 5. | |
| | Galerie Spirale | Walter Helbig | 18. 4. – 16. 6. | |
| Ascona | Galerie AAA | Hap Grieshaber. Holzschnitte | 2. 5. – 29. 5. | |
| | Galerie Cittadella | Urs Dickerhof | 9. 5. – 29. 5. | |
| | Galerie del Bel Libro | Hans Erni | 10. 4. – 18. 5. | |
| Auvernier | Galerie Numaga | Peintures Miniatures des Indes 16 ^e - 18 ^e siècle Orlando Pelayo | 25. 4. – 24. 5. 30. 4. – 28. 6. | |
| Baden | Galerie im Kornhaus | Kurt Hediger | 8. 5. – 31. 5. | |
| | Galerie im Trudelhaus | Aargauer Künstler 70 | 2. 5. – 24. 5. | |
| Balsthal | Galerie Rössli | Balsthaler-Kunstpreis. Holzschnitte | 9. 5. – 30. 5. | |
| Basel | Kunstmuseum. Kupferstichkabinett Kunsthalle | Georg Baselitz. Zeichnungen Vieira da Silva IpousteGuy Das Megalithgrab von Aesch | 11. 4. – 19. 5. 18. 4. – 18. 5. 25. 4. – 25. 5. bis auf weiteres ab 14. 5. | |
| | Museum für Völkerkunde Museum für Volkskunde Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne | Der Festumzug Hans Geisen. Politische Karikaturen Franz Fedier Walter Bodmer | 9. 5. – 21. 6. 21. 3. – 19. 5. 23. 5. – Juli 14. 5. – 14. 6. | |
| | Galerie Beyeler | Henry Moore | 2. 5. – 4. 7. | |
| | Galerie Claire Brambach | S. Shapiro | 22. 5. – 5. 6. | |
| | Galerie Chiquet | E. Goetschel | 17. 4. – 20. 5. | |
| | Galerie Suzanne Egloff | Un demi-siècle de gravure. L'Ecole de Paris – Les Expressionnistes Chillida – Dalí – Miró – Picasso – Tapiès | 30. 5. – 11. 7. 3. 5. – 30. 5. | |
| | Galerie G | Xartcollection | 8. 5. – 29. 5. | |
| | Galerie Felix Handschin | Alfred Hofkunst | 8. 5. – 4. 6. | |
| | Galerie Mascotte | J. R. Siegert | 29. 5. – 27. 6. | |
| | Galerie Riehentor | Lenz Klotz | bis 27. 5. | |
| | Galerie Stampa | Jane Coyle | 30. 5. – 2. 7. | |
| | Galerie Bettie Thommen | Andreas Christen – Jakob Bill Roger Martin Ernst Christen | 19. 4. – 19. 5. 22. 5. – 22. 6. | |
| | Bern | Kunstmuseum | Paul Klee | 11. 4. – 28. 6. |
| | | Kunsthalle | Lucien Clergue – Kurt Blum – Leonardo Bezzola. Photographien | 27. 5. – 21. 6. |
| | | Anlikerkeller | Willy Flückiger | 3. 5. – 31. 5. |
| | | Atelier-Theater | Rosa Krebs-Thulin Joseph Loosz | 6. 5. – 27. 5. 28. 5. – 30. 6. |
| | | Berner Galerie | Peter Bergmann | 2. 5. – 24. 5. |
| Galerie Toni Gerber | | Franz Gertsch – Rolf Iseli Pieter Engels – Frank v. Biberstein – Starowyeisky | 20. 4. – 20. 5. 20. 5. – 30. 6. | |
| Biel | Galerie Krebs | Jeunes romands | 12. 5. – 6. 6. | |
| | Loeb Galerie | Rolf Iseli | 1. 5. – 30. 6. | |
| | Galerie Verena Müller | Vera Isler – Sovak | 23. 5. – 21. 6. | |
| | Galerie Schindler | Bellmer | 30. 4. – 30. 5. | |
| Biel | Galerie Pot-Art | Jacques Minala | 9. 5. – 30. 5. | |
| | Galerie 57 | Willi Müller-Brittneu Franz Anatol Wyss | 17. 4. – 16. 5. 22. 5. – 13. 6. | |
| | | | 2. 5. – 23. 5. | |
| Brig | Galerie Zur Matze | Delapoterie | 22. 4. – 13. 5. | |
| Carouge | Galerie Contemporaine | Gerard Imof Glyn Uzzell | 14. 5. – 10. 6. | |
| La Chaux-de-Milieu | Le Grand-Cachot-de-Vent | C. Hug – R. Hainard – Y. Larsen. Nature 70 | 16. 5. – 28. 6. | |
| Delémont | Galerie Paul Bovée | Joseph Lachat | 2. 5. – 24. 5. | |
| Dübendorf | Galerie de Poche | Katharina Gloor | 19. 4. – 31. 5. | |
| Dulliken | Galerie Badkeller | Karel Solarik | 23. 5. – 14. 6. | |
| Eglisau | Galerie Am Platz | Ernst Leu Zimmermann | 30. 4. – 20. 5. 21. 5. – 9. 6. | |
| Frauenfeld | Bernerhaus | Margrit Roesch | 3. 5. – 24. 5. | |
| Fribourg | Musée d'Art et d'Histoire | Recherche et expérimentation | 26. 4. – 31. 5. | |

| | | | |
|-------------------------|---|---|-------------------|
| Genève | Musée de l'Athénée | M. Shizume | 24. 4. – 13. 5. |
| | Musée Rath | Roland Weber | 22. 5. – 10. 6. |
| | Galerie Bonnier | Art tchèque du 20 ^e siècle | 20. 5. – 28. 6. |
| | Galerie Engelberts Galerie Gerald Cramer Galerie Zodiaque | Lucio Fontana | 15. 3. – 15. 5. |
| | | C. F. Reuterswärd | 15. 5. – 21. 5. |
| | | Cy Twombly | 21. 5. – Juli |
| | Galerie im Crazy-House | Iiri John | 14. 5. – 20. 6. |
| | | Zao Wou-Ki | 25. 4. – 13. 6. |
| | | Thomas Blank | 8. 5. – 28. 5. |
| Glarus | Kunsthhaus | 100 Jahre Schweizer Kunst aus Glarner Besitz | 11. 4. – 18. 5. |
| Grenchen | Galerie Toni Brechbühl | A. Auer – M. Schwarz | 23. 5. – 13. 6. |
| Kreuzlingen | Galerie Latzer | René Acht | 18. 4. – 21. 5. |
| Heiden | Kursaal-Galerie | Wilding | 9. 5. – 5. 6. |
| Lausanne | Kursaal-Galerie | David Bürkler | 15. 5. – 23. 6. |
| | Musée des arts décoratifs Galerie du Guet Galerie A. & G. de May | L'art de l'écriture | 23. 4. – 24. 5. |
| | | Pierre Chevalley | 8. 5. – 3. 6. |
| | | Joan Miró – Chillida | 16. 4. – 15. 5. |
| | Galerie des Nouveaux Grands Magasins | Alfred Manessier. Lithographies | 21. 5. – 19. 6. |
| | | Graff 70 | 2. 5. – 20. 5. |
| | | Paul Landry | 23. 5. – 10. 6. |
| | Galerie Alice Pauli Galerie Paul Vallotton | Zbigniew Makowski | 23. 4. – 23. 5. |
| | | Stebler | 28. 5. – 13. 6. |
| | | | |
| Lenzburg | Försterhaus am Kronenplatz | Ernst Häusermann. Keramik | 25. 4. – 17. 5. |
| Liestal | Galerie Seiler | Pieter van de Cuylen | 17. 4. – 16. 5. |
| Luzern | Kunstmuseum | Robert Strübin – Bernhard Wyrsh | 12. 4. – 17. 5. |
| | Galerie Bank Brunner Galerie Raeber | Junge italienische Avantgarde – Irma Ineichen – Josephine Troller | 30. 5. – 5. 7. |
| | | Salvador Dalí | 20. 4. – 31. 5. |
| | | Peter Ryser | 24. 4. – 20. 6. |
| Lyss | Gemäldestube Lyss | William Nüsslein | 9. 5. – 7. 6. |
| Meisterschwanden | Kunstgalerie | Adolf Holzmann | 1. 5. – 31. 5. |
| Murten | Galerie zur Ringmauer | Urs Ludwig Grob | 24. 4. – 17. 5. |
| Neftenbach | Galerie am Kirchplatz | Ernst Zwahlen | 9. 5. – 3. 6. |
| Neuchâtel | Galerie des Amis des Arts | Abel Lauvray | 16. 5. – 14. 6. |
| Neukirch-Egnach | Galerie Burkartshof | Anton Repnik – Bauernmalerei | 21. 4. – 8. 6. |
| Nyon | Galerie Historial | Willy Weber | 16. 4. – 19. 5. |
| Olten | Stadthaus | Hugo Wetli | 2. 5. – 3. 6. |
| | Galerie Im Zielemp | Hugo Wetli. Graphik | 2. 5. – 3. 6. |
| | | | |
| Pfäffikon ZH | Artist-Centre | Ernst Dreyfuss | 1. 5. – 24. 5. |
| Porrentruy | Galerie Forum | Kim en Joong | 2. 5. – 24. 5. |
| Pully-Lausanne | Galerie La Gravure | Lars Bo | 14. 5. – 15. 6. |
| Rapperswil | Galerie 58 | Konkrete Poesie | 3. 5. – 31. 5. |
| | MV-Galerie | Franziska Gehr. Wandteppiche | 23. 5. – 14. 6. |
| | | | |
| Rolle | Galerie du Port | Hans Stäger – Jean Lecoultre | 16. 5. – 6. 6. |
| Rorschach | Galerie Kornhaus | Ferdinand Gehr | 10. 5. – 7. 6. |
| Rothrist | Galerie Klöti | Max Burgmeier | 2. 5. – 23. 5. |
| Rüschlikon ZH | Galerie im Gottlieb Duttweiler-Institut | Dieter Matthäus | 9. 5. – 21. 6. |
| St. Gallen | Kunstmuseum | Das Museum in der Fabrik. Stuyvesant-Kollektion | 18. 4. – 31. 5. |
| | Stadttheater, Foyer | Werner Weiskönig – Wilhelm Meier | 18. 4. – 8. 5. |
| | | Bruno Kirchgraber – Wilhelm Meier | 9. 5. – 29. 5. |
| | | Bernhard Wyrsh | 21. 5. – 28. 6. |
| | Galerie dibi däbi Galerie Ida Niggli | Pia Burri – Jakob Engler – Rene Myrha | 9. 5. – 30. 5. |
| | | | |
| Schaffhausen | Museum zu Allerheiligen | 217 Werke aus der Sammlung Han Coray | 26. 4. – 2. 8. |
| Solothurn | Galerie Bernhard | A. und P. Castiglioni – Joe Colombo – Angelo Mangiarotti | 22. 5. – 4. 7. |
| Thun | Galerie Aarequai | Paul Gmünder | 9. 5. – 3. 6. |
| | Atelier Galerie | Verena Leuenberger – Liselotte Spegelitz-Pauli | 15. 5. – 14. 6. |
| | | | |
| Uster | Stadthaus | Heinz Keller | 9. 5. – 24. 5. |
| Winterthur | Gewerbemuseum | Gestaltendes Handwerk | 30. 4. – 20. 5. |
| Zofingen | Galerie Zur alten Kanzlei | Fritz Ryser – Carl Gutknecht | 18. 4. – 16. 5. |
| Zug | Galerie Peter & Paul | Max von Moos – Mandy Volz | 9. 5. – 31. 5. |
| Zürich | Kunsthhaus | Malerei des 20. Jahrhunderts. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen | 24. 5. – 19. 7. |
| | Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum | Helen Dahm. Zeichnungen und Druckgraphik | 25. 4. – 14. 6. |
| | | Druckkunst 1967–1969 | 23. 5. – 19. 7. |
| | Helmhaus | 15 Berliner Künstler | 18. 4. – 17. 5. |
| | | Zürich panoptisch, kinoptisch, optimistisch | 30. 5. – 5. 7. |
| | Strauhof | Hanspeter Rilkin – Annelies Rubin | 29. 4. – 17. 5. |
| | | Zürich – Diagnose und Therapie für eine Stadt | 26. 2. – Ende Mai |
| | Centre Le Corbusier Galerie Beno | Chu-Teh-Chun | 2. 5. – 27. 6. |
| | | Heinrich Eichmann – Domingo de la Cueva | 5. 3. – 15. 5. |
| | Galerie Bettina Galerie Bischofberger | Isaac Abrams | 8. 5. – 2. 6. |
| | | Janos Németh | 3. 4. – 12. 5. |
| | Galerie Suzanne Bollag | Pia Pizzo | 15. 5. – 23. 6. |
| | | Dupré – Goldschmidt – Gosztonyi – Solbach | 24. 4. – 12. 5. |
| | Galerie Bürdeke Galerie Burgdorfer-Elles | Magdalena Schneider | 24. 4. – 15. 5. |
| | | Max Gubler | 24. 4. – 6. 6. |
| | Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semihä Huber | Ernest Trova | 16. 5. – 27. 6. |
| | | Y. R. Soto | 17. 4. – 21. 5. |
| | Galerie Daniel Keel Galerie Kleeweid | Pol Mara | 22. 5. – 22. 7. |
| | | Daniel Ferrara | 14. 4. – 31. 5. |
| | Galerie Kleeweid und Museum Im Hüslü Galerie Klubschule, Engelstraße 6 | Margrit Stieger. Bildteppiche | 2. 5. – 23. 5. |
| | | Das Sihltal in der Malerei | 30. 5. – 20. 6. |
| | Galerie Läubli | Nelly Rudin – Manfred Schoch – Uli Witzig | 14. 2. – Herbst |
| | | Arnold D'Altri – Josef Kien | 18. 4. – 23. 5. |
| | Neue Galerie Galerie Orell Füssli | Irma Bamert – Henry Hintermeister | 23. 4. – 14. 5. |
| | | Charles Lapicque | 19. 5. – 6. 6. |
| | Galerie Palette Rotapfel-Galerie | Peter Thalmann | 24. 4. – 27. 6. |
| | | Walter Grab – Lubomir Stepan | 9. 5. – 30. 5. |
| | Galerie Colette Ryter Galerie Stummer + Hubschmid | Rudolph Küenzi – Ferdinand Tissi | 8. 5. – 4. 6. |
| | | Lurçat, Prassinis, Tourlière. Tapisserien | 9. 5. – 2. 6. |
| | Galerie Verna & Baltensperger | Johannes Gachnang | 14. 4. – 30. 6. |
| | | 6 West Coast Artists – Roland Werro | 22. 5. – 30. 6. |
| | Galerie Walcheturm Galerie Henri Wenger | Pioniere des Konstruktivismus | 10. 4. – 16. 5. |
| | | Adi. Farbgravuren | 24. 5. – 30. 6. |
| | Kunstsalon Wolfsberg Galerie Renée Ziegler, Minervastraße | La revue XX ^e siècle | 8. 5. – 6. 6. |
| | | Karl Landolt – Matschinsky-Denninghoff – Englische Graphik | 1. 5. – 31. 5. |
| | Galerie Renée Ziegler, Zeltweg Paulus-Akademie | Al Held | 30. 4. – 30. 5. |
| | | Russische Künstler. Zeichnungen | 1. 5. – 30. 5. |
| | | Heinrich Stäubli – Alfred Kobel | 23. 4. – 10. 6. |