

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 57 (1970)
Heft: 5: Möbel, Räume, Häuser aus Papier

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kollektive Regiekunst im Helmhaus Zürich, 1969
Photo: Max Engeli, Zürich

Im Juni 1968 entstand in Zürich, nach jahrelangem tastendem Vorstoßen, das erste kollektive Regiebild gemäß einem bewußten und umfassenden Konzept: Drei sehr verschiedene Maler gestalteten je drei Teile eines einzigen Bildes. Albert Willen, 1910 in Berlin geboren, malte drei konstruktiv-mystische Bereiche, Sherif al She-

roufi, 1925 in Bagdad geboren, steuerte drei naiv-märchenhafte Konfigurationen bei, und Marc Kuhn (Initiant und Koordinator der neuen Kunstrichtung), 1940 in Biel geboren, ergänzte das Werk mit drei surreal-abstrakt-expressiven Teilen. Inzwischen haben sich rund 70 Berufsmaler aus 14 Ländern und etwa 400 Laien an der Erstellung von über vierzig kollektiven Regiebildern, -zeichnungen, -drucken, -objekten, -gärten, -texten, -environments beteiligt. Ausstellungen und Publikumsaktionen fanden nacheinander in Basel, Biel, München, Paris (Biennale), Mailand, wieder Biel und wieder Zürich statt; mehrere weitere sind in Vorbereitung.

Das Konzept, das hinter der Bewegung steckt, ist sehr large gefaßt und will modifizierbar sein. Verschiedenste innere Welten sollen konfrontiert und einander nähergebracht werden. Jeder soll, innerhalb eines möglichst freien Rahmens, sich schöpferisch entfalten können. Die einzelnen Aussagen sollen sowohl relativiert wie auch verdeutlicht werden. Es sollen Modelle einer neuen Kultur, einer neuen Gemeinschaft im künstlerischen Ausdruck formuliert und ausprobiert werden. Der Kunstbetrieb wird demokratisiert, das

Klassengefühl abgebaut oder zumindest bewußt gemacht. Die Spannung zwischen Publikum und Kunst, zwischen vorstürmenden und bremsenden Kräften wird verdeutlicht und in der Folge entschärft.

Nicht nur verschiedenste Richtungen innerhalb der bildenden Kunst sollen verglichen und koordiniert werden, dasselbe wird in anderen Kunstbereichen versucht, wobei die Beziehungen zwischen den Kunstarten ebenfalls untersucht werden, wie auch diejenigen zu den Wissenschaften, spezieller zur Soziologie, zur Psychologie und zur Architektur.

«Col» möchte eine offene Bewegung sein und sucht deshalb überall nach Interessierten, nach parallelen Unternehmungen, nach Teilnehmern. «Col» ist äußerst beweglich, Veranstaltungen können in kleinstem und größtem Rahmen veranstaltet werden, in Fabriken, Clubs, auf der Straße, in privatem Kreis, in Gärten, Galerien, Restaurants, am Strand ... Fruchtbare Zusammenarbeit ließe sich speziell auch mit Architekten realisieren, zum Beispiel in großen neuen Wohnsiedlungen am Stadtrand, wo belebende Elemente speziell vonnöten wären.

M. R. K.

Ausstellungskalender

Arbon	Schloß Galerie Spirale	Hans Stocker Walter Helbig	26. 4. – 24. 5. 18. 4. – 16. 6.
Ascona	Galerie AAA Galerie Cittadella Galerie del Bel Libro	Hap Grieshaber. Holzschnitte Urs Dickerhof Hans Erni	2. 5. – 29. 5. 9. 5. – 29. 5. 10. 4. – 18. 5.
Auvernier	Galerie Numaga	Peintures Miniatures des Indes 16 ^e - 18 ^e siècle Orlando Pelayo	25. 4. – 24. 5. 30. 4. – 28. 6.
Baden	Galerie im Kornhaus Galerie im Trudelhaus	Kurt Hediger Aargauer Künstler 70	8. 5. – 31. 5. 2. 5. – 24. 5.
Balsthal	Galerie Rössli	Balsthaler-Kunstpreis. Holzschnitte	9. 5. – 30. 5.
Basel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett Kunsthalle	Georg Baselitz. Zeichnungen Vieira da Silva Ipousteguy Das Megalithgrab von Aesch Der Festumzug Hans Geisen. Politische Karikaturen Franz Fedier Walter Bodmer Henry Moore S. Shapiro E. Goetschel Un demi-siècle de gravure. L'Ecole de Paris – Les Expressionnistes Chillida – Dalí – Miró – Picasso – Tapiès Xartcollection Alfred Hofkunst J. R. Siegert Lenz Klotz Jane Coyle Andreas Christen – Jakob Bill Roger Martin Ernst Christen	11. 4. – 19. 5. 18. 4. – 18. 5. 25. 4. – 25. 5. bis auf weiteres ab 14. 5. 9. 5. – 21. 6. 21. 3. – 19. 5. 23. 5. – Juli 14. 5. – 14. 6. 2. 5. – 4. 7. 22. 5. – 5. 6. 17. 4. – 20. 5. 30. 5. – 11. 7. 3. 5. – 30. 5. 8. 5. – 29. 5. 8. 5. – 4. 6. 29. 5. – 27. 6. bis 27. 5. 30. 5. – 2. 7. 19. 4. – 19. 5. 22. 5. – 22. 6.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Anlikerkeller Atelier-Theater	Paul Klee Lucien Clergue – Kurt Blum – Leonardo Bezzola. Photographien Willy Flückiger Rosa Krebs-Thulin Joseph Loosz Peter Bergmann Franz Gertsch – Rolf Iseli Pieter Engels – Frank v. Biberstein – Starowysky Jeunes romands Rolf Iseli Vera Isler – Sovak Bellmer	11. 4. – 28. 6. 27. 5. – 21. 6. 3. 5. – 31. 5. 6. 5. – 27. 5. 28. 5. – 30. 6. 2. 5. – 24. 5. 20. 4. – 20. 5. 20. 5. – 30. 6. 12. 5. – 6. 6. 1. 5. – 30. 6. 23. 5. – 21. 6. 30. 4. – 30. 5.
Biel	Galerie Pot-Art Galerie 57	Jacques Minala Willi Müller-Brittinau Franz Anatol Wyss	9. 5. – 30. 5. 17. 4. – 16. 5. 22. 5. – 13. 6.
Brig	Galerie Zur Matze	Delapoterie	2. 5. – 23. 5.
Carouge	Galerie Contemporaine	Gerard Imof Glyn Uzzell	22. 4. – 13. 5. 14. 5. – 10. 6.
La Chaux-de-Milieu	Le Grand-Cachot-de-Vent	C. Hug – R. Hainard – Y. Larsen. Nature 70	16. 5. – 28. 6.
Delémont	Galerie Paul Bové	Joseph Lachat	2. 5. – 24. 5.
Dübendorf	Galerie de Poche	Katharina Gloor	19. 4. – 31. 5.
Dulliken	Galerie Badkeller	Karel Solarik	23. 5. – 14. 6.
Eglisau	Galerie Am Platz	Ernst Leu Zimmermann	30. 4. – 20. 5. 21. 5. – 9. 6.
Frauenfeld	Bernerhaus	Margrit Roesch	3. 5. – 24. 5.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Recherche et expérimentation	26. 4. – 31. 5.

Genève	Musée de l'Athénée	M. Shizume	24. 4. – 13. 5.
	Musée Rath	Roland Weber	22. 5. – 10. 6.
	Galerie Bonnier	Art tchèque du 20 ^e siècle	20. 5. – 28. 6.
		Lucio Fontana	15. 3. – 15. 5.
		C. F. Reutersward	15. 5. – 21. 5.
		Cy Twombly	21. 5. – Juli
	Galerie Engelberts	Iiri John	14. 5. – 20. 6.
	Galerie Gerald Cramer	Zao Wou-Ki	25. 4. – 13. 6.
	Galerie Zodiaque	Thomas Blank	8. 5. – 28. 5.
Glarus	Kunsthaus	100 Jahre Schweizer Kunst aus Glarner Besitz	11. 4. – 18. 5.
	Galerie im Crazy-House	A. Auer – M. Schwarz	23. 5. – 13. 6.
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	René Acht	18. 4. – 21. 5.
Kreuzlingen	Galerie Latzer	Wilding	9. 5. – 5. 6.
Heiden	Kursaal-Galerie	David Bürkler	15. 5. – 23. 6.
Lausanne	Musée des arts décoratifs	L'art de l'écriture	23. 4. – 24. 5.
	Galerie du Guet	Pierre Chevalley	8. 5. – 3. 6.
	Galerie A. & G. de May	Joan Miró – Chillida	16. 4. – 15. 5.
	Galerie des Nouveaux Grands Magasins	Alfred Manessier. Lithographies	21. 5. – 19. 6.
	Galerie Alice Pauli	Graff 70	2. 5. – 20. 5.
	Galerie Paul Vallotton	Paul Landry	23. 5. – 10. 6.
	Försterhaus am Kronenplatz	Zbigniew Makowski	23. 4. – 23. 5.
Lenzburg		Stebler	28. 5. – 13. 6.
Liestal	Galerie Seiler	Ernst Häusermann. Keramik	25. 4. – 17. 5.
Luzern	Kunstmuseum	Pieter van de Cuylen	17. 4. – 16. 5.
	Galerie Bank Brunner	Robert Strübin – Bernhard Wyrsch	12. 4. – 17. 5.
	Galerie Raeben	Junge italienische Avantgarde – Irma Ineichen – Josephine Troller	30. 5. – 5. 7.
	Gemäldestube Lyss	Salvador Dalí	20. 4. – 31. 5.
Lyss	Kunstgalerie	Peter Ryser	24. 4. – 20. 6.
Meisterschwenden	Galerie zur Ringmauer	William Nüsslein	9. 5. – 7. 6.
Murten	Galerie am Kirchplatz	Adolf Holzmann	1. 5. – 31. 5.
Nefenbach	Galerie des Amis des Arts	Urs Ludwig Grob	24. 4. – 17. 5.
Neuchâtel	Galerie Burkartshof	Ernst Zwahlen	9. 5. – 3. 6.
Neukirch-Egnach	Galerie Historial	Abel Lauvray	16. 5. – 14. 6.
Nyon	Galerie Im Zielemp	Anton Repnik – Bauernmalerei	21. 4. – 8. 6.
Olten	Artist-Centre	Willy Weber	16. 4. – 19. 5.
	Galerie Forum	Hugo Wetli	2. 5. – 3. 6.
Pfäffikon ZH	Galerie La Gravure	Hugo Wetli. Graphik	2. 5. – 3. 6.
Porrentruy	Galerie 58	Ernst Dreyfuss	1. 5. – 24. 5.
Pully-Lausanne	MV-Galerie	Kim en Joong	2. 5. – 24. 5.
Rapperswil	Galerie du Port	Lars Bo	14. 5. – 15. 6.
Rolle	Galerie Kornhaus	Konkrete Poesie	3. 5. – 31. 5.
Rorschach	Galerie Klöti	Franziska Gehr. Wandteppiche	23. 5. – 14. 6.
Rothrist	Galerie im Gottlieb Duttweiler-Institut	Hans Stäger – Jean Lecoultr	16. 5. – 6. 6.
Rüschlikon ZH	Kunstmuseum	Ferdinand Gehr	10. 5. – 7. 6.
St. Gallen	Stadttheater, Foyer	Max Burgmeier	2. 5. – 23. 5.
	Galerie dibi däbi	Dieter Matthäus	9. 5. – 21. 6.
	Galerie Ida Niggli	Das Museum in der Fabrik, Stuyvesant-Kollektion	18. 4. – 31. 5.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Werner Weiskönig – Wilhelm Meier	18. 4. – 8. 5.
Solothurn	Galerie Bernhard	Bruno Kirchgraber – Wilhelm Meier	9. 5. – 29. 5.
Thun	Galerie Aarequai	Bernhard Wyrsch	21. 5. – 28. 6.
	Atelier Galerie	Pia Burri – Jakob Engler – Rene Myrha	9. 5. – 30. 5.
Uster	Stadthaus	217 Werke aus der Sammlung Han Coray	26. 4. – 2. 8.
Winterthur	Gewerbemuseum	A. und P. Castiglioni – Joe Colombo – Angelo Mangiarotti	22. 5. – 4. 7.
Zofingen	Galerie Zur alten Kanzlei	Paul Gmündner	9. 5. – 3. 6.
Zug	Galerie Peter & Paul	Verena Leuenberger – Liselotte Speglitz-Pauli	15. 5. – 14. 6.
Zürich	Kunsthaus	Heinz Keller	9. 5. – 24. 5.
	Graphische Sammlung ETH	Gestaltendes Handwerk	30. 4. – 20. 5.
	Kunstgewerbemuseum	Fritz Ryser – Carl Gutknecht	18. 4. – 16. 5.
	Helmhaus	Max von Moos – Mandy Volz	9. 5. – 31. 5.
	Strauhof	Malerei des 20. Jahrhunderts. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen	24. 5. – 19. 7.
	Centre Le Corbusier	Helen Dahm, Zeichnungen und Druckgraphik	25. 4. – 14. 6.
	Galerie Beno	Druckkunst 1967–1969	23. 5. – 19. 7.
	Galerie Bettina	15 Berliner Künstler	18. 4. – 17. 5.
	Galerie Bischofberger	Zürich – Panoptisch, kinoptisch, optimistisch	30. 5. – 5. 7.
	Galerie Suzanne Bollag	Hanspeter Riklin – Annelies Rubin	29. 4. – 17. 5.
	Galerie Bürdeke	Zürich – Diagnose und Therapie für eine Stadt	26. 2. – Ende Mai
	Galerie Burgdorfer-Elles	Chu-Teh-Chun	2. 5. – 27. 6.
	Galerie Coray	Heinrich Eichmann – Domingo de la Cueva	5. 3. – 15. 5.
	Gimpel & Hanover Galerie	Isaac Abrams	8. 5. – 2. 6.
	Galerie Semicha Huber	Janos Németh	3. 4. – 12. 5.
	Galerie Daniel Keel	Pia Pizzo	15. 5. – 23. 6.
	Galerie Kleeweid	Dupré – Goldschmidt – Gosztonyi – Solbach	24. 4. – 12. 5.
	Galerie Kleeweid und Museum Im Hüsl	Magdalena Schneider	24. 4. – 15. 5.
	Galerie Klubschule, Engelstraße 6	Max Gubler	24. 4. – 6. 6.
	Galerie Läubli	Ernest Trova	16. 5. – 27. 6.
	Neue Galerie	Y. R. Soto	17. 4. – 21. 5.
	Galerie Orell Füssli	Pol Mara	22. 5. – 22. 7.
	Galerie Palette	Daniel Ferrara	14. 4. – 31. 5.
	Rotapfel-Galerie	Ruth Jakob – Lisbeth Schwander	2. 5. – 23. 5.
	Galerie Colette Ryter	Margrit Stieger, Bildteppiche	30. 5. – 20. 6.
	Galerie Stummer + Hubschmid	Das Sihltal in der Malerei	14. 2. – Herbst
	Galerie Verna & Baltensperger	Nelly Rudin – Manfred Schöch – Uli Witzig	18. 4. – 23. 5.
	Galerie Walcheturm	Arnold D'Altri – Josef Kien	23. 4. – 14. 5.
	Galerie Henri Wenger	Irma Bamert – Henry Hintermeister	19. 5. – 6. 6.
	Kunstsalon Wolfsberg	Charles Lapicque	24. 4. – 27. 6.
	Galerie Renée Ziegler, Minervastraße	Peter Thalmann	9. 5. – 30. 5.
	Galerie Renée Ziegler, Zeltweg	Walter Grab – Lubomir Stepan	8. 5. – 4. 6.
	Paulus-Akademie	Rudolph Künzli – Ferdinand Tissi	9. 5. – 2. 6.
		Lurcat, Prassinos, Tourlière. Tapisserien	14. 4. – 30. 6.
		Johannes Gachnang	22. 5. – 30. 6.
		6 West Coast Artists – Roland Werro	10. 4. – 16. 5.
		Pioniere des Konstruktivismus	24. 5. – 30. 6.
		Adi. Farbgravuren	8. 5. – 6. 6.
		La revue XX ^e siècle	1. 5. – 31. 5.
		Karl Landolt – Matschinsky-Denninghoff – Englische Graphik	30. 4. – 30. 5.
		Al Held	1. 5. – 30. 5.
		Russische Künstler, Zeichnungen	1. 5. – 30. 5.
		Heinrich Stäubli – Alfred Kobel	23. 4. – 10. 6.