Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 57 (1970)

Heft: 5: Möbel, Räume, Häuser aus Papier

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Kollektive Regiekunst im Helmhaus Zürich, 1969 Photo: Max Engeli, Zürich

La Chau

Im Juni 1968 entstand in Zürich, nach jahrelangem tastendem Vorstoßen, das erste kollektive Regiebild gemäß einem bewußten und umfassenden Konzept: Drei sehr verschiedene Maler gestalteten je drei Teile eines einzigen Bildes. Albert Willen, 1910 in Berlin geboren, malte drei konstruktiv-mystische Bereiche, Sherif al She-

roufi, 1925 in Bagdad geboren, steuerte drei naivmärchenhafte Konfigurationen bei, und Marc Kuhn (Initiant und Koordinator der neuen Kunstrichtung), 1940 in Biel geboren, ergänzte das Werk mit drei surreal-abstrakt-expressiven Teilen. Inzwischen haben sich rund 70 Berufsmaler aus 14 Ländern und etwa 400 Laien an der Erstellung von über vierzig kollektiven Regiebildern, -zeichnungen, -drucken, -objekten, -gärten, -texten, -environments beteiligt. Ausstellungen und Publikumsaktionen fanden nacheinander in Basel, Biel, München, Paris (Biennale), Mailand, wieder Biel und wieder Zürich statt; mehrere weitere sind in Vorbereitung.

Das Konzept, das hinter der Bewegung steckt, ist sehr large gefaßt und will modifizierbar sein. Verschiedenste innere Welten sollen konfrontiert und einander nähergebracht werden. Jeder soll, innerhalb eines möglichst freien Rahmens, sich schöpferisch entfalten können. Die einzelnen Aussagen sollen sowohl relativiert wie auch verdeutlicht werden. Es sollen Modelle einer neuen Kultur, einer neuen Gemeinschaft im künstlerischen Ausdruck formuliert und ausprobiert werden. Der Kunstbetrieb wird demokratisiert, das

Klassengefühl abgebaut oder zumindest bewußt gemacht. Die Spannung zwischen Publikum und Kunst, zwischen vorstürmenden und bremsenden Kräften wird verdeutlicht und in der Folge entschärft.

Nicht nur verschiedenste Richtungen innerhalb der bildenden Kunst sollen verglichen und koordiniert werden, dasselbe wird in anderen Kunstbereichen versucht, wobei die Beziehungen zwischen den Kunstarten ebenfalls untersucht werden, wie auch diejenigen zu den Wissenschaften, spezieller zur Soziologie, zur Psychologie und zur Architektur.

«Col» möchte eine offene Bewegung sein und sucht deshalb überall nach Interessierten, nach parallelen Unternehmungen, nach Teilnehmern. «Col» ist äußerst beweglich, Veranstaltungen können in kleinstem und größtem Rahmen veranstaltet werden, in Fabriken, Clubs, auf der Straße, in privatem Kreis, in Gärten, Galerien, Restaurants, am Strand ... Fruchtbare Zusammenarbeit ließe sich speziell auch mit Architekten realisieren, zum Beispiel in großen neuen Wohnsiedlungen am Stadtrand, wo belebende Elemente speziell vonnöten wären. M.R.K.

Ausstellungskalender

Arbon	Schloß Galerie Spirale	Hans Stocker Walter Helbig	26. 4 24. 5. 18. 4 16. 6.
Ascona	Galerie AAA	Hap Grieshaber, Holzschnitte	2. 5 29. 5.
	Galerie Cittadella Galerie del Bel Libro	Urs Dickerhof Hans Erni	9. 5. — 29. 5. 10. 4. — 18. 5.
uvernier	Galerie Numaga	Peintures Miniatures des Indes 16e- 18e siècle	25. 4 24. 5.
		Orlando Pelayo	30. 4. – 28. 6.
Baden	Galerie im Kornhaus Galerie im Trudelhaus	Kurt Hediger Aargauer Künstler 70	8. 5. — 31. 5. 2. 5. — 24. 5.
Balsthal	Galerie Rössli	Balsthaler-Kunstpreis. Holzschnitte	9. 5 30. 5.
Basel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett Kunsthalle	Georg Baselitz. Zeichnungen Vieira da Silva	11. 4 19. 5. 18. 4 18. 5. 25. 4 25. 5.
	Museum für Völkerkunde	Ipousteguy Das Megalithgrab von Aesch	25. 4. — 25. 5.
	Museum für Volkskunde	Der Festumzug	bis auf weiteres ab 14, 5,
	Gewerbemuseum	Hans Geisen. Politische Karikaturen	9. 5. – 21. 6.
	Galerie d'Art Moderne	Franz Fedier	21. 3 19. 5.
	Calaria Bassalas	Walter Bodmer	23. 5. – Juli
	Galerie Beyeler Galerie Claire Brambach	Henry Moore	14. 5 14. 6. 2. 5 4. 7.
	Galerie Chauet	S. Shapiro E. Goetschel	2. 5 4. 7. 22. 5 5. 6.
	Galerie Suzanne Egloff	Un demi-siècle de gravure. L'Ecole de Paris – Les Expressionnistes	17. 4. – 20. 5.
		Chillida – Dalí – Miró – Picasso – Tapiès	30. 5 11. 7.
	Galerie G	Xartcollection	3. 5 30. 5.
	Galerie Felix Handschin	Alfred Hofkunst	8. 5 29. 5.
	Galerie Mascotte Galerie Riehentor	J. R. Siegert Lenz Klotz	8. 5 4. 6.
	Galerie Stampa	Jane Coyle	29. 5. – 27. 6. bis 27. 5.
	Culono Ctumpa	Andreas Christen – Jakob Bill	30.5 - 2.7
	Galerie Bettie Thommen	Roger Martin	30. 5. – 2. 7. 19. 4. – 19. 5.
		Ernst Christen	22. 5. – 22. 6.
Bern	Kunstmuseum	Paul Klee	11 4. – 28. 6.
	Kunsthalle Anlikerkeller	Lucien Clergue – Kurt Blum – Leonardo Bezzola. Photographien	27. 5. – 21. 6.
	Atelier-Theater	Willy Flückiger Rosa Krebs-Thulin	3. 5 31. 5. 6. 5 27. 5.
	Atolici-Tricator	Joseph Loosz	28. 5. – 30. 6.
	Berner Galerie	Peter Bergmann	2. 5 24. 5.
	Galerie Toni Gerber	Franz Gertsch – Rolf Iseli	20. 4 20. 5.
	Calada Karta	Pieter Engels – Frank v. Biberstein – Starowyeisky	20. 5 30. 6.
	Galerie Krebs Loeb Galerie	Jeunes romands Rolf Iseli	12. 5 6. 6.
	Galerie Verena Müller	Vera Isler – Sovak	1. 5 30. 6. 23. 5 21. 6.
	Galerie Schindler	Bellmer	30. 4 30. 5.
Biel	Galerie Pot-Art	Jacques Minala	9. 5 30. 5.
	Galerie 57	Willi Müller-Brittnau	17. 4. – 16. 5.
		Franz Anatol Wyss	22. 5 13. 6.
Brig	Galerie Zur Matze	Delapoterie	2. 5 23. 5.
Carouge	Galerie Contemporaine	Gerard Imof Glyn Uzzell	22. 4 13. 5. 14. 5 10. 6.
e-Milieu	Le Grand-Cachot-de-Vent	C. Hug – R. Hainard – Y. Larsen, Nature 70	16. 5 28. 6.
elémont	Galerie Paul Bovée	Joseph Lachat	2. 5 24. 5.
bendorf	Galerie de Poche	Katharina Gloor	
Dulliken	Galerie Badkeller		19.4. – 31. 5.
		Karel Solarik	23. 5 14. 6.
Eglisau	Galerie Am Platz	Ernst Leu Zimmermann	30. 4 20. 5. 21. 5 9. 6.
auenfeld	Bernerhaus	Margrit Roesch	3. 5 24. 5.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Recherche et expérimentation	26. 4 31. 5.

Genève	Musée de l'Athénée	M. Shizume	24. 4 13. 5.
	Musée Rath	Roland Weber Art tchèque du 20 ^e siècle	22. 5 10. 6. 20. 5 28. 6.
	Galerie Bonnier	Lucio Fontana C. F. Reutersward	15. 3 15. 5.
	SHAMEN OF THESE DESIGNATION RESIDENCE	Cy Twombly	15. 5. — 21. 5. 21. 5. — Juli
	Galerie Engelberts Galerie Gerald Cramer	liri John Zao Wou-Ki	14. 5 20. 6. 25. 4 13. 6.
	Galerie Zodiaque	Thomas Blank	8. 5. – 28. 5.
Glarus	Kunsthaus Galerie im Crazy-House	100 Jahre Schweizer Kunst aus Glarner Besitz A. Auer – M. Schwarz	11. 4 18. 5. 23. 5 13. 6.
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	René Acht	18. 4. – 21. 5.
Kreuzlingen	Galerie Latzer	Wilding	9.5 5. 6.
Heiden	Kursaal-Galerie	David Bürkler	15. 5 23. 6.
Lausanne	Musée des arts décoratifs Galerie du Guet	L'art de l'écriture Pierre Chevalley	23. 4 24. 5. 8. 5 3. 6.
	Galerie A. & G. de May	Joan Miró – Chillida	16. 4. – 15. 5.
	Galerie des Nouveaux Grands Magasins	Alfred Manessier. Lithographies Graff 70	21. 5 19. 6. 2. 5 20. 5.
	Galerie Alice Pauli	Paul Landry Zbigniew Makowski	23. 5 10. 6. 23. 4 23. 5.
	Galerie Paul Vallotton	Stebler	28. 5. – 13. 6.
Lenzburg	Försterhaus am Kronenplatz	Ernst Häusermann. Keramik	25. 4 17. 5.
Liestal Luzern	Galerie Seiler Kunstmuseum	Pieter van de Cuylen	17. 4. – 16. 5.
Luzern		Robert Strübin – Bernhard Wyrsch Junge italienische Avantgarde – Irma Ineichen – Josephine Troller	12. 4 17. 5. 30. 5 5. 7.
	Galerie Bank Brunner Galerie Raeber	Salvador Dalí Peter Ryser	20. 4 31. 5. 24. 4 20. 6.
Lyss	Gemäldestube Lyss	William Nüsslein	9. 5 7. 6.
Meisterschwanden	Kunstgalerie	Adolf Holzmann	1. 5 31. 5.
Murten	Galerie zur Ringmauer	Urs Ludwig Grob	24. 4. – 17. 5.
Neftenbach	Galerie am Kirchplatz Galerie des Amis des Arts	Ernst Zwahlen	9.5 3. 6.
Neuchâtel Neukirch-Egnach	Galerie des Amis des Arts Galerie Burkartshof	Abel Lauvray Anton Repnik – Bauernmalerei	16. 5 14. 6. 21. 4 8. 6.
Nyon	Galerie Historial	Willy Weber	16.4. – 19. 5.
Olten	Stadthaus	Hugo Wetli	2. 5 3. 6.
Pfäffikon ZH	Galerie Im Zielemp Artist-Centre	Hugo Wetli. Graphik Ernst Dreyfuss	2. 5 3. 6. 1. 5 24. 5.
Porrentruy	Galerie Forum	Kim en Joong	2. 5 24. 5.
Pully-Lausanne	Galerie La Gravure	Lars Bo	14. 5. – 15. 6.
Rapperswil	Galerie 58 MV-Galerie	Konkrete Poesie	3. 5 31. 5.
Rolle	Galerie du Port	Franziska Gehr. Wandteppiche Hans Stäger – Jean Lecoultre	23. 5 14. 6. 16. 5 6. 6.
Rorschach	Galerie Kornhaus	Ferdinand Gehr	10. 5 7. 6.
Rothrist	Galerie Klöti	Max Burgmeier	2. 5 23. 5.
Rüschlikon ZH	Galerie im Gottlieb Duttweiler-Institut	Dieter Matthäus	9. 5 21. 6.
St. Gallen	Kunstmuseum Stadttheater, Foyer	Das Museum in der Fabrik, Stuyvesant-Kollektion Werner Weiskönig – Wilhelm Meier	18. 4 31. 5. 18. 4 8. 5.
	Galerie dibi däbi	Bruno Kirchgraber – Wilhelm Meier Bernhard Wyrsch	9. 5 29. 5. 21. 5 28. 6.
	Galerie Ida Niggli	Pia Burri – Jakob Engler – Rene Myrha	9. 5. – 30. 5.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	217 Werke aus der Sammlung Han Coray	26. 4 2. 8.
Solothurn	Galerie Bernhard Galerie Aarequai	A. und P. Castiglioni – Joe Colombo – Angelo Mangiarotti Paul Gmünder	22. 5 4. 7. 9. 5 3. 6.
The state of the s	Atelier Galerie	Verena Leuenberger – Liselotte Speglitz-Pauli	15. 5. – 14. 6.
Uster	Stadthaus	Heinz Keller	9. 5 24. 5.
Winterthur	Gewerbemuseum Galerie Zur alten Kanzlei	Gestaltendes Handwerk Fritz Ryser – Carl Gutknecht	30. 4. – 20. 5.
Zofingen	Galerie Peter & Paul	Max von Moos – Mandy Volz	18. 4. – 16. 5. 9. 5. – 31. 5.
Zürich	Kunsthaus	Malerei des 20. Jahrhunderts. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen	24. 5. – 19. 7.
	Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum	Helen Dahm. Zeichnungen und Druckgraphik Druckkunst 1967–1969	25. 4 14. 6. 23. 5 19. 7.
	Helmhaus	15 Berliner Künstler	18. 4 17. 5.
	Strauhof	Zürich panoptisch, kinoptisch, optimistisch Hanspeter Riklin – Annelies Rubin	30. 5 5. 7. 29. 4 17. 5.
	Centre Le Corbusier Galerie Beno	Zürich – Diagnose und Therapie für eine Stadt Chu-Teh-Chun	20 0 5 1 14:
	Galerie Bettina	Heinrich Eichmann – Domingo de la Cueva	26. 2. — Ende Mal 2. 5. — 27. 6. 5. 3. — 15. 5. 8. 5. — 2. 6. 3. 4. — 12. 5. 15. 5. — 23. 6.
	Galerie Bischofberger Galerie Suzanne Bollag	Isaac Abrams Janos Németh	8. 5. – 2. 6. 3. 4. – 12. 5.
	Galerie Bürdeke	Pia Pizzo Dupré – Goldschmidt – Gosztonyi – Solbach	15. 5 23. 6. 24. 4 12. 5.
	Galerie Burgdorfer-Elles	Magdalena Schneider	24. 4 15. 5.
	Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie	Max Gubler Ernest Trova	24. 4 6. 6. 16. 5 27. 6.
	Galerie Semiha Huber	Y. R. Soto Pol Mara	
	Galerie Daniel Keel	Daniel Ferrara	14. 4. – 31. 5.
	Galerie Kleeweid	Ruth Jakob – Lisbeth Schwander Margrit Stieger. Bildteppiche	2. 5. – 23. 5. 30. 5. – 20. 6.
	Galerie Kleeweid und Museum Im Hüsli Galerie Klubschule, Engelstraße 6	Das Sihltal in der Malerei Nelly Rudin – Manfred Schoch – Uli Witzig	14. 2. — Herbst
	Galerie Läubli	Arnold D'Altri – Josef Kien	23. 4. – 14. 5.
	Neue Galerie	Irma Bamert – Henry Hintermeister Charles Lapicque	17. 4. — 21. 5. 22. 5. — 22. 7. 14. 4. — 31. 5. 2. 5. — 23. 5. 30. 5. — 20. 6. 14. 2. — Herbst 18. 4. — 23. 5. 23. 4. — 14. 5. 19. 5. — 6. 6. 24. 4. — 27. 6.
	Galerie Orell Füssli Galerie Palette	Peter Thalmann Walter Grab – Lubomir Stepan	9. 5 30. 5.
	Rotapfel-Galerie	waiter Grab – Lubomir Stepan Rudolph Küenzi – Ferdinand Tissi Lurçat, Prassinos, Tourlière. Tapisserien	8. 5. — 4. 6. 9. 5. — 2. 6. 14. 4. — 30. 6.
	Galerie Colette Ryter Galerie Stummer + Hubschmid	Lurçat, Prassinos, Tourlière. Tapisserien Johannes Gachnang	14. 4 30. 6.
	Galerie Verna & Baltensperger	6 West Coast Artists – Roland Werro	10. 4. – 16. 5.
	Galerie Walcheturm	Pioniere des Konstruktivismus Adi. Farbgravuren	24. 5 30. 6. 8. 5 6. 6.
	Galerie Henri Wenger Kunstsalon Wolfsberg	La revue XX ^e siècle Karl Landolt – Matschinsky-Denninghoff – Englische Graphik	1. 5 31. 5.
	Galerie Renée Ziegler, Minervastraße	Al Held	1.5 30. 5.
	Galerie Renée Ziegler, Zeltweg Paulus-Akademie	Russische Künstler, Zeichnungen Heinrich Stäubli – Alfred Kobel	14. 4. — 30. 6. 22. 5. — 30. 6. 10. 4. — 16. 5. 24. 5. — 30. 6. 8. 5. — 6. 6. 1. 5. — 31. 5. 30. 4. — 30. 5. 1. 5. — 30. 5. 23. 4. — 10. 6.