

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 57 (1970)
Heft: 5: Möbel, Räume, Häuser aus Papier

Artikel: Messepavillon aus Wellkartonteilen : Architekt Peter Wiesner
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-82194>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

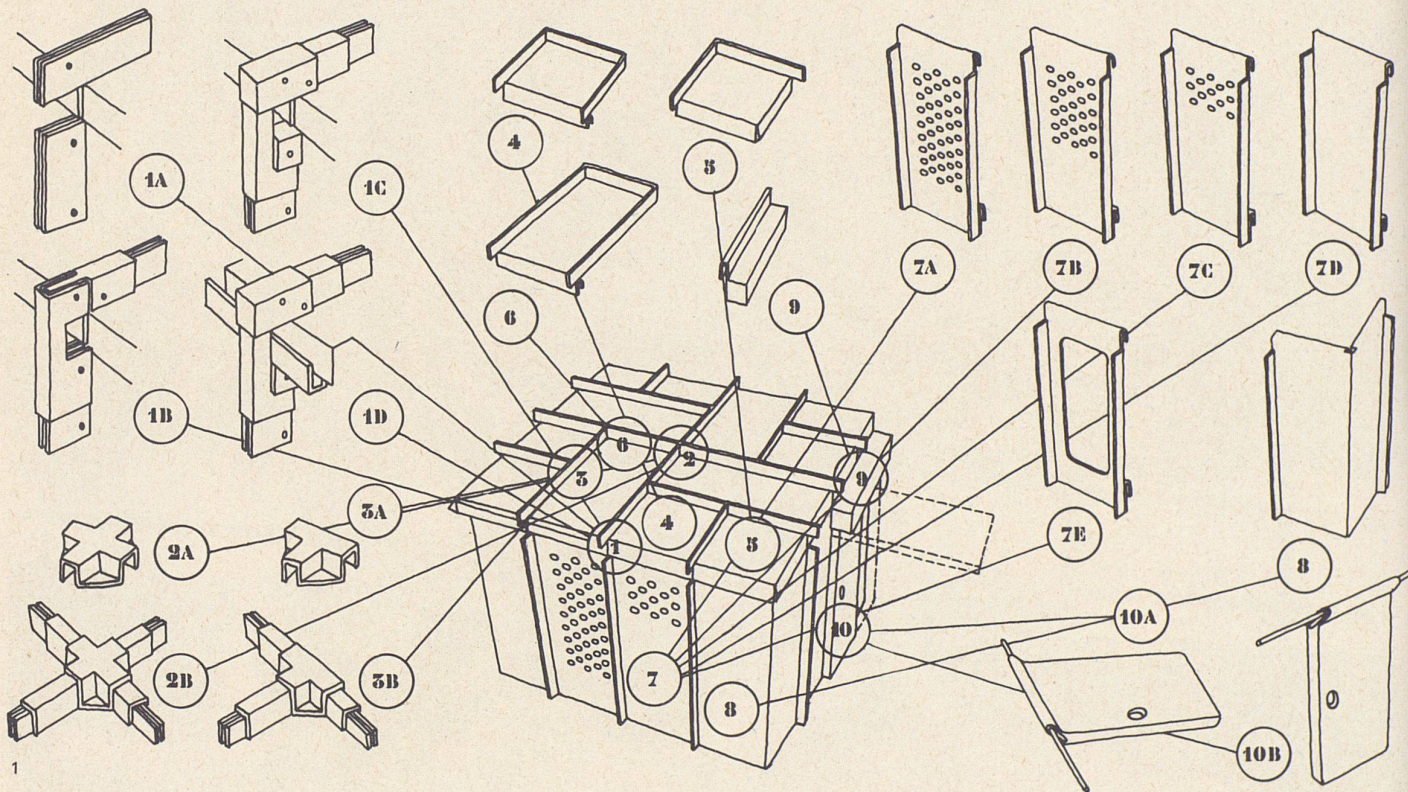
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Messepavillon aus Wellkartonteilen

Architekt: Peter Wiesner, Hamburg



1

Explosionszeichnung mit den verschiedenen Einzelteilen: 1A–1D: Konstruktionsablauf zur Verbindung von Wand- und Dachelementen. 2A/2B und 3A/3B: Kunststoffklemmprofile verschiedener Kombinationen auf dem Dachbereich. 4–6: Abgekantete Dachelemente. 7A–7E: Mittlere Wandelemente für veränderbare Anwendungsbereiche. 8: Eckelement. 9 und 10A/10B: Bausatz Hebe-Schiebetür

2 Außenansicht des Pavillons mit den runden Lichteintrittsöffnungen

3 Wahrhafte Wegwerfarchitektur: die Müllabfuhr beseitigt den Bau nach Gebrauch

1

Représentation schématique des différents éléments: 1A à 1D, schéma montrant la succession des opérations de raccordement des parois et éléments muraux. 2A/2B et 3A/3B, éléments de serrage en matière synthétique permettant des combinaisons variées d'éléments de toiture. 4 à 6, éléments de toiture à bords repliés. 7A à 7E, éléments de murs centraux pour applications variables. 8, élément d'angle. 9 et 10A/10B, jeu complet de porte coulissante/basculante

2 Aspect extérieur du pavillon avec les prises de lumière circulaires

3 La vraie « architecture périssable »: le Service des ordures s'occupe d'un bâtiment démolé

1

Exploded drawing with the different individual parts: 1A to D, construction procedure for connection of wall and roof elements. 2A/2B and 3A/3B, plastic brackets of different combinations in roof area. 4 to 6, bevelled roof elements. 7A to 7E, middle wall elements for alterable applications. 8, corner element. 9 and 10A/10B, overhead sliding door element

2 Outside view of the pavilion with the round window apertures

3 The true 'throw-away architecture': buildings for the dustman



