

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 57 (1970)  
**Heft:** 5: Möbel, Räume, Häuser aus Papier

**Artikel:** Messestand aus dreidimensionalen, deltoideförmigen Wellkartonelementen : Architekten Georges Emmerich  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-82193>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

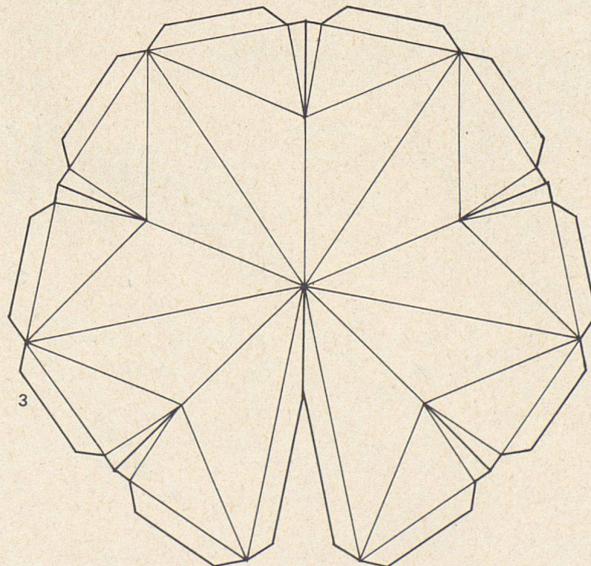
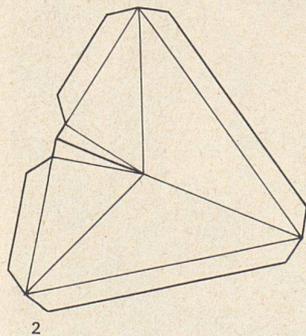
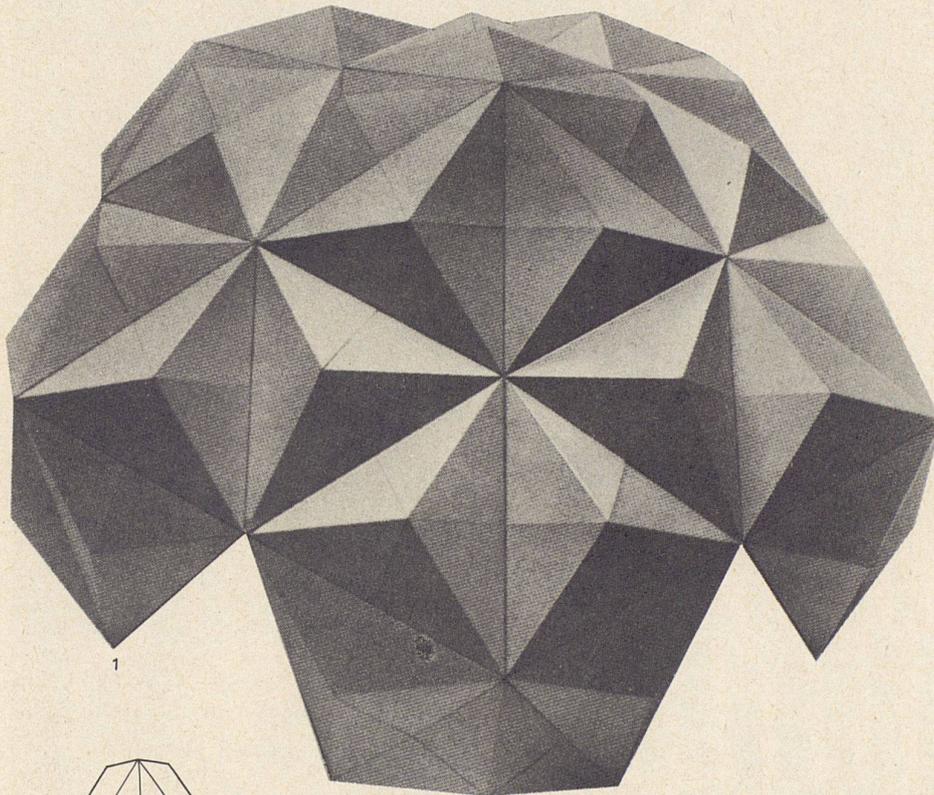
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Messestand aus dreidimensionalen, deltoidförmigen Wellkartonelementen

Architekt: Georges Emmerich, Paris  
Hersteller des Prototypes: Kayserberg



- 1 Stereometrische Kuppel aus 120 gleichen deltoidförmigen Einzelformen, von denen drei eine Pyramidenform und 40 Pyramidenformen die Kuppel ergeben
- 2 Aufgeklappte deltoide Einzelform aus Wellpappe
- 3 Fünf zusammenhängende Einzelformen
- 4, 5 Messestand aus 120 gleichen Einzelteilen von  $1,77 \text{ m}^2$  Größe aus total  $174 \text{ m}^2$  Wellkarton. Bei einem Gewicht von nur  $406 \text{ kg}$  umfaßt die stereometrische Kuppel  $157 \text{ m}^3$  Raum, wobei die zusammengeklappte und verpackte Kuppel nur  $2 \text{ m}^3$  Raum beansprucht

- 1 *Coupole stéréométrique composée de 120 formes deltoïdes identiques dont trois constituent une forme pyramidale et 40 formes pyramidales composent la coupole*
- 2 *Élément deltoïde déplié, en carton ondulé*
- 3 *Série de cinq formes accouplées*
- 4, 5 *Stand d'exposition composé de 120 éléments identiques en carton ondulé de  $1,77 \text{ m}^2$ , donnant au total une superficie de  $174 \text{ m}^2$ . Avec un poids de seulement  $406 \text{ kg}$ , la coupole stéréométrique englobe un espace de  $157 \text{ m}^3$  bien qu'à l'état plié et emballé elle n'occupe que  $2 \text{ m}^3$ .*

- 1 Stereometric dome of 120 identical delta-shaped parts, of which three yield a pyramid shape and 40 pyramidal parts the dome
- 2 Folded out delta-shaped individual part of corrugated cardboard
- 3 Five interlocked parts
- 4, 5 Fair stand of 120 identical individual parts with an area of  $1.77 \text{ m}^2$  from a total of  $174 \text{ m}^2$  of corrugated cardboard. With a weight of only  $406 \text{ kg}$ , the stereometric dome encloses a volume of  $157 \text{ m}^3$ , the folded and packed dome demanding only  $2 \text{ m}^3$  of space

