Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 57 (1970)

Heft: 5: Möbel, Räume, Häuser aus Papier

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nr. 5 Mai 1970 57. Jahrgang

Möbel, Räume, Häuser aus Papier

Eine Zusammenstellung von Erwin Mühlestein, Genf

Seiten 301–302	Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit	Erwin Mühlestein, Architekt, Genf	
303	Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen	Architekt: Arthur Quarmby und Mitarbeiter, Hud dersfield, England	
304–305	Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien	Architekten: Sanford Hirshen und Sim Van de Ryn, USA	
306–307	Messestand aus dreidimensionalen, deltoid- förmigen Wellkartonelementen	Architekt: Georges Emmerich, Paris	
308–310	Messepavillon aus Wellkartonteilen	Architekt: Peter Wiesner, Hamburg	
311–313	Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen	Architekten: 3h design Hübner+Huster, Stutt gart	
314–316	Selbsttragende Raumstadtstruktur aus ikosaederförmigen gepreßten Hartfaserplatten-Raumzellen	Architekt: Erwin Mühlestein, Genf	
317	Papierhaus für eine Sommersaison	Architekt: Guy Rottier, Nizza	
318–319	Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier	Britt-Mari Mühlestein, Genf	
320–324	Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe. Beispiele aus der Fachklasse für Innen- architektur und Produktgestaltung der Kunst- gewerbeschule Zürich und aus Deutschland, England, Österreich		
325–328	Stations-Service Esso et Total avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne-Genève à Bursins	Architecte: Jean-Pierre Cahen FAS/SIA, Lau sanne	
329–340	Die Prager Szene	Text von Zdenek Felix, zusammengestellt von Ur. Graf	
291	Environmental		
292	Strukturierte Sichtbetonflächen		
292–293	Un pont inconnu de Robert Maillart?		
293			
293–295	«Bologna 1984» – ein Projekt von Kenzo Tange für einen neuen Stadtteil im Norden von Bologna		
296	Wettbewerbe		
297	Zeitschriften		
	Blow up - Pneumatische Architektur aus Wien un	d aus den IISA	
299–300	Blow up – Pneumatische Architektur aus Wien un Brief aus Spanien	d aus den USA	
299–300 341–344 345–347	Brief aus Spanien Besprechungen von: «Architekturführer Schweiz» «Guide d'Architecture moderne de Genève», «Nev	, « Moderne Architektur in der Schweiz seit 1900 »	
299–300 341–344 345–347 347–348	Brief aus Spanien Besprechungen von: «Architekturführer Schweiz» «Guide d'Architecture moderne de Genève», «New Weitere Architekturbücher	, «Moderne Architektur in der Schweiz seit 1900» w Directions in Swiss Architecture»	
299–300 341–344 345–347 347–348 348	Brief aus Spanien Besprechungen von: «Architekturführer Schweiz» «Guide d'Architecture moderne de Genève», «New Weitere Architekturbücher Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur Geschichte	, «Moderne Architektur in der Schweiz seit 1900» w Directions in Swiss Architecture» der Denkmalpflege	
299–300 341–344 345–347 347–348 348 349–354	Brief aus Spanien Besprechungen von: «Architekturführer Schweiz» «Guide d'Architecture moderne de Genève», «New Weitere Architekturbücher Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur Geschichte Ausstellungen in Basel, Bern, Genf, St. Gallen, Sc	, «Moderne Architektur in der Schweiz seit 1900» w Directions in Swiss Architecture» der Denkmalpflege	
299–300 341–344 345–347 347–348 348 349–354	Brief aus Spanien Besprechungen von: «Architekturführer Schweiz» «Guide d'Architecture moderne de Genève», «New Weitere Architekturbücher Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur Geschichte Ausstellungen in Basel, Bern, Genf, St. Gallen, Sc La Fourmière II	, «Moderne Architektur in der Schweiz seit 1900» w Directions in Swiss Architecture» der Denkmalpflege	
299–300 341–344 345–347 347–348 348 349–354	Brief aus Spanien Besprechungen von: «Architekturführer Schweiz» «Guide d'Architecture moderne de Genève», «New Weitere Architekturbücher Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur Geschichte Ausstellungen in Basel, Bern, Genf, St. Gallen, Sc	, «Moderne Architektur in der Schweiz seit 1900» w Directions in Swiss Architecture» der Denkmalpflege	
	303 304–305 306–307 308–310 311–313 314–316 317 318–319 320–324 325–328 329–340 291 291 291 292 292–293 293 293	mit begrenzter Zeitstandfestigkeit 303 Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen 304–305 Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien 306–307 Messestand aus dreidimensionalen, deltoidförmigen Wellkartonelementen 308–310 Messepavillon aus Wellkartonteilen 311–313 Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen 314–316 Selbsttragende Raumstadtstruktur aus ikosaederförmigen gepreßten Hartfaserplatten-Raumzellen 317 Papierhaus für eine Sommersaison 318–319 Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier 320–324 Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe. Beispiele aus der Fachklasse für Innen-architektur und Produktgestaltung der Kunstgewerbeschule Zürich und aus Deutschland, England, Österreich 325–328 Stations-Service Esso et Total avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne–Genève à Bursins 329–340 Die Prager Szene 291 Environmental 291 Veranstaltungen im Rahmen der 10. Didacta 291 Ausstellungspavillon an der Mustermesse Basel 19 292 Strukturierte Sichtbetonflächen 293 Un pont inconnu de Robert Maillart? 294 1a Biennale Internazionale di Teoria e Metodolo umano», in Rimini 293–295 «Bologna 1984» – ein Projekt von Kenzo Tange für Wettbewerbe 296–297 Eingegangene Bücher	

Aus dem Inhalt des Juni-Heftes	Industriebauten Architektur der Notwendigkeit, von Pierre Zoelly Kesselfabrik Ygnis der BIAG AG in Ruswil; Bâti- ment pour dépôts et ateliers de la Natural S. A. à Genève; Werkhalle mit Büros in Nänikon; Centre de formation Caterpillar à Veyrier GE; Neubau der Mühlebach-Papier AG in Birrfeld-Lupfig; Paddington Maintenance Depot, London; Cottam	Power Station in Cottam, Nottinghamshire, England; Kehrichtverbrennungsanlage II der Stadt Zürich; Fabrik der Tiara AG in Urnäsch; Ford-Motor, Werkhalle in Rothrist Zeichen – Marken – Zinken, von Kristin Bühler-Oppenheim
Aus dem Inhalt des April-Heftes	Sozialer Wohnungsbau Die Wiener Superblocks 1922–1934, von Joachim Schlandt Wohnüberbauung Lillington Street in London; Überbauung In der Breiti in Urdorf ZH; Überbauung Salzweg in Zürich; Überbauung Glaubtenstraße in Zürich; Wohnkolonie Döltschihalde in Zürich; Cité Pont des Sauges, Lausanne; Überbauung am Friesenberg in Zürich; Wohnhoch-	haus an der Reinacherstraße in Basel; Überbau- ung Freudenberg in Sins AG; Casa Patriziale di Carasso TI; Wohnsiedlung In der Fadmatt in Ur- dorf ZH; Hangüberbauung In den Reben, Auen- stein AG, erste Bauetappe Design und Markt – Die Informationsfunktion des Produkts. Ein Symposium anläßlich der Ausstel- lung «Schwedische Form»
Redaktionsschluß des Juli-Heftes	Hauptteil: 1. Mai 1970 Chronik: 15. Mai 1970	
Redaktion	Dr. Lucius Burckhardt Angensteinerstraße 31, 4000 Basel Telephon 061 41 78 21	Diego Peverelli, Architekt Industriestraße 8, 8401 Winterthur Telephon 052 29 50 46
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden	
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex	
Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Berlin und Ithaca, N.Y.	
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich	
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	
Verlagsleitung Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Dr. H. R. Schneebeli Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH–8401 Winterthur Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–58	
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Ausland Fr. 60.– inkl. Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 6.— inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto
Insertionspreise	1/ ₁ -Seite Fr. 700, ½-Seite Fr. 410, ¼-Seite Fr. 235, ½-Seite Fr. 135 (bei Wiederholung Rabatt)	
	Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangab	en, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet