

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 57 (1970)
Heft: 5: Möbel, Räume, Häuser aus Papier

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Möbel, Räume, Häuser aus Papier

Eine Zusammenstellung von Erwin Mühlstein, Genf

Seiten 301–302	Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit	Erwin Mühlstein, Architekt, Genf
303	Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen	Architekt: Arthur Quarmby und Mitarbeiter, Huddersfield, England
304–305	Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien	Architekten: Sanford Hirshen und Sim Van der Ryn, USA
306–307	Messestand aus dreidimensionalen, deltoid-förmigen Wellkartonelementen	Architekt: Georges Emmerich, Paris
308–310	Messepavillon aus Wellkartonteilen	Architekt: Peter Wiesner, Hamburg
311–313	Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen	Architekten: 3h design Hübner + Huster, Stuttgart
314–316	Selbsttragende Raumstadtstruktur aus ikosaederförmigen gepreßten Hartfaserplatten-Raumzellen	Architekt: Erwin Mühlstein, Genf
317	Papierhaus für eine Sommersaison	Architekt: Guy Rottier, Nizza
318–319	Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier	Britt-Mari Mühlstein, Genf
320–324	Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe. Beispiele aus der Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunsterbeschule Zürich und aus Deutschland, England, Österreich	
325–328	Stations-Service Esso et Total avec restaurants sur l'autoroute N 1 Lausanne–Genève à Bursins	Architecte: Jean-Pierre Cahen FAS/SIA, Lausanne
329–340	Die Prager Szene	Text von Zdenek Felix, zusammengestellt von Urs Graf

werk-Chronik

291	Environmental
291	Veranstaltungen im Rahmen der 10. Didacta
291	Ausstellungspavillon an der Mustermesse Basel 1970
292	Strukturierte Sichtbetonflächen
292–293	Un pont inconnu de Robert Maillart?
293	1 ^a Biennale Internazionale di Teoria e Metodologia della Progettazione, «Le forme dell'ambiente umano», in Rimini
293–295	«Bologna 1984» – ein Projekt von Kenzo Tange für einen neuen Stadtteil im Norden von Bologna
296	Wettbewerbe
296–297	Eingegangene Bücher
297	Laufende Wettbewerbe
298	Zeitschriften
299–300	Blow up – Pneumatische Architektur aus Wien und aus den USA
341–344	Brief aus Spanien
345–347	Besprechungen von: «Architekturführer Schweiz», «Moderne Architektur in der Schweiz seit 1900», «Guide d'Architecture moderne de Genève», «New Directions in Swiss Architecture»
347–348	Weitere Architekturbücher
348	Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur Geschichte der Denkmalpflege
349–354	Ausstellungen in Basel, Bern, Genf, St. Gallen, Schaffhausen, Zürich, Hamburg
354	La Fourmière II
354	«Col» in München
355–356	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Juni-Heftes

Industriebauten

Architektur der Notwendigkeit, von *Pierre Zoelly*
Kesselfabrik Ygnis der BIAG AG in Ruswil; Bâti-
ment pour dépôts et ateliers de la Natural S.A. à
Genève; Werkhalle mit Büros in Nänikon; Centre
de formation Caterpillar à Veyrier GE; Neubau
der Mühlebach-Papier AG in Birrfeld-Lupfig;
Paddington Maintenance Depot, London; Cottam

Power Station in Cottam, Nottinghamshire, Eng-
land; Kehrichtverbrennungsanlage II der Stadt
Zürich; Fabrik der Tiara AG in Urnäsch; Ford-
Motor, Werkhalle in Rothrist

Zeichen – Marken – Zinken, von *Kristin Bühler-
Oppenheim*

Aus dem Inhalt des April-Heftes

Sozialer Wohnungsbau

Die Wiener Superblocks 1922–1934, von *Joachim Schlandt*
Wohnüberbauung Lillington Street in London; Über-
bauung In der Breiti in Urdorf ZH; Über-
bauung Salzweg in Zürich; Überbauung Glaub-
tenstraße in Zürich; Wohnkolonie Döltschihalde
in Zürich; Cité Pont des Sauges, Lausanne; Über-
bauung am Friesenberg in Zürich; Wohnhoch-

haus an der Reinacherstraße in Basel; Überbau-
ung Freudenberg in Sins AG; Casa Patriziale di
Carasso TI; Wohnsiedlung In der Fad matt in Ur-
dorf ZH; Hangüberbauung In den Reben, Auen-
stein AG, erste Bauetappe

Design und Markt – Die Informationsfunktion des
Produkts. *Ein Symposium anlässlich der Ausstel-
lung «Schwedische Form»*

Redaktionsschluß des Juli-Heftes

Hauptteil: 1. Mai 1970
Chronik: 15. Mai 1970

Redaktion

Dr. Lucius Burckhardt
Angensteinerstraße 31, 4000 Basel
Telephon 061 41 78 21

Diego Peverelli, Architekt
Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon 052 29 50 46

Technischer Mitarbeiter

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden

Korrespondenten in der Schweiz

Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex

Korrespondenten im Ausland

Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Berlin und Ithaca, N.Y.

Übersetzungen

Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH
Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Verlagsleitung

**Druck, Verlag, Administration, Inseraten-
verwaltung**

Dr. H. R. Schneebeli

Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur
Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-58

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto
Ausland Fr. 60.– inkl. Porto

Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto
Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 700.–, 1/2-Seite Fr. 410.–, 1/4-Seite Fr. 235.–, 1/8-Seite Fr. 135.–
(bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet