

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 57 (1970)  
**Heft:** 5: Möbel, Räume, Häuser aus Papier

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Möbel, Räume, Häuser aus Papier

Eine Zusammenstellung von Erwin Mühlstein, Genf

Seiten 301–302	Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit	<i>Erwin Mühlstein, Architekt, Genf</i>
303	Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen	<i>Architekt: Arthur Quarmby und Mitarbeiter, Huddersfield, England</i>
304–305	Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien	<i>Architekten: Sanford Hirshen und Sim Van der Ryn, USA</i>
306–307	Messestand aus dreidimensionalen, deltoid-förmigen Wellkartonelementen	<i>Architekt: Georges Emmerich, Paris</i>
308–310	Messepavillon aus Wellkartonteilen	<i>Architekt: Peter Wiesner, Hamburg</i>
311–313	Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen	<i>Architekten: 3h design Hübner + Huster, Stuttgart</i>
314–316	Selbsttragende Raumstadtstruktur aus ikosaederförmigen gepreßten Hartfaserplatten-Raumzellen	<i>Architekt: Erwin Mühlstein, Genf</i>
317	Papierhaus für eine Sommersaison	<i>Architekt: Guy Rottier, Nizza</i>
318–319	Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier	<i>Britt-Mari Mühlstein, Genf</i>
320–324	Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe. Beispiele aus der Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunsterbeschule Zürich und aus Deutschland, England, Österreich	
325–328	Stations-Service Esso et Total avec restaurants sur l'autoroute N 1 Lausanne–Genève à Bursins	<i>Architecte: Jean-Pierre Cahen FAS/SIA, Lausanne</i>
329–340	Die Prager Szene	<i>Text von Zdenek Felix, zusammengestellt von Urs Graf</i>

### werk-Chronik

291	Environmental
291	Veranstaltungen im Rahmen der 10. Didacta
291	Ausstellungspavillon an der Mustermesse Basel 1970
292	Strukturierte Sichtbetonflächen
292–293	Un pont inconnu de Robert Maillart?
293	1 <sup>a</sup> Biennale Internazionale di Teoria e Metodologia della Progettazione, «Le forme dell'ambiente umano», in Rimini
293–295	«Bologna 1984» – ein Projekt von Kenzo Tange für einen neuen Stadtteil im Norden von Bologna
296	Wettbewerbe
296–297	Eingegangene Bücher
297	Laufende Wettbewerbe
298	Zeitschriften
299–300	Blow up – Pneumatische Architektur aus Wien und aus den USA
341–344	Brief aus Spanien
345–347	Besprechungen von: «Architekturführer Schweiz», «Moderne Architektur in der Schweiz seit 1900», «Guide d'Architecture moderne de Genève», «New Directions in Swiss Architecture»
347–348	Weitere Architekturbücher
348	Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur Geschichte der Denkmalpflege
349–354	Ausstellungen in Basel, Bern, Genf, St. Gallen, Schaffhausen, Zürich, Hamburg
354	La Fourmière II
354	«Col» in München
355–356	Ausstellungskalender

---

Aus dem Inhalt des Juni-Heftes

**Industriebauten**

Architektur der Notwendigkeit, von *Pierre Zoelly*  
Kesselfabrik Ygnis der BIAG AG in Ruswil; Bâti-  
ment pour dépôts et ateliers de la Natural S.A. à  
Genève; Werkhalle mit Büros in Nänikon; Centre  
de formation Caterpillar à Veyrier GE; Neubau  
der Mühlbach-Papier AG in Birrfeld-Lupfig;  
Paddington Maintenance Depot, London; Cottam

Power Station in Cottam, Nottinghamshire, Eng-  
land; Kehrichtverbrennungsanlage II der Stadt  
Zürich; Fabrik der Tiara AG in Urnäsch; Ford-  
Motor, Werkhalle in Rothrist

Zeichen – Marken – Zinken, von *Kristin Bühler-  
Oppenheim*

---

Aus dem Inhalt des April-Heftes

**Sozialer Wohnungsbau**

Die Wiener Superblocks 1922–1934, von *Joa-  
chim Schlandt*  
Wohnüberbauung Lillington Street in London;  
Überbauung In der Breiti in Urdorf ZH; Über-  
bauung Salzweg in Zürich; Überbauung Glaub-  
tenstraße in Zürich; Wohnkolonie Döltschihalde  
in Zürich; Cité Pont des Sauges, Lausanne; Über-  
bauung am Friesenberg in Zürich; Wohnhoch-

haus an der Reinacherstrasse in Basel; Überbau-  
ung Freudenberg in Sins AG; Casa Patriziale di  
Carasso TI; Wohnsiedlung In der Fad matt in Ur-  
dorf ZH; Hangüberbauung In den Reben, Auen-  
stein AG, erste Bauetappe

Design und Markt – Die Informationsfunktion des  
Produkts. *Ein Symposium anlässlich der Ausstel-  
lung «Schwedische Form»*

---

Redaktionsschluß des Juli-Heftes

Hauptteil: 1. Mai 1970  
Chronik: 15. Mai 1970

---

**Redaktion**

**Dr. Lucius Burckhardt**  
**Angensteinstrasse 31, 4000 Basel**  
**Telephon 061 41 78 21**

**Diego Peverelli, Architekt**  
**Industriestrasse 8, 8401 Winterthur**  
**Telephon 052 29 50 46**

---

Technischer Mitarbeiter

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden

---

Korrespondenten in der Schweiz

Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger,  
Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges  
Peillex, St-Prex

---

Korrespondenten im Ausland

Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amster-  
dam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe,  
Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias  
Ungers, Architekt, Berlin und Ithaca, N.Y.

---

Übersetzungen

Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH  
Englisch: Dr. James Hull, Zürich

---

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

---

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

---

**Verlagsleitung**

**Druck, Verlag, Administration, Inseraten-  
verwaltung**

**Dr. H. R. Schneebeli**

**Druckerei Winterthur AG, Industriestrasse 8, CH-8401 Winterthur**  
**Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-58**

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto  
Ausland Fr. 60.– inkl. Porto

Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto  
Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto

---

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 700.–, 1/2-Seite Fr. 410.–, 1/4-Seite Fr. 235.–, 1/8-Seite Fr. 135.–  
(bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet