Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 57 (1970)

Heft: 4: Sozialer Wohnungsbau

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nr. 4 April 1970 57. Jahrgang

Sozialer Wohnungsbau

	,		
	Seiten 220	Zu diesem Heft	
	221–226	Die Wiener Superblocks 1922–1934	Joachim Schlandt, Berlin
	227–229	Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W.1	Architekten: Darbourne and Darke, London
	230–231	Überbauung «In der Breiti», Urdorf ZH	Architekt: Walther Niehus BSA/SIA, Zürich
	232–233	Überbauung Salzweg in Zürich	Architekt: Manuel Pauli BSA/SIA, Zürich
	234–235	Überbauung Glaubtenstraße, Zürich	Architekten: Robert Winkler BSA/SIA und Bern- hard Winkler SIA, Zürich
	236	Wohnkolonie Döltschihalde in Zürich	Architekt: Hans Koella SIA, Zürich
	237–239	Cité Pont des Sauges, Lausanne	Architectes: B. Calame SIA et J. Schläppi, Lausanne
	240–241	Überbauung am Friesenberg, Zürich	Architekten: Felix Rebmann SIA, Dr. Maria Anderegg, Hermann Preisig, Zürich
	242-243	Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel	Architekt: Hans Zwimpfer BSA, Basel
	244-245	Überbauung Freudenberg in Sins AG	Architekt: Jakob Schilling SIA, Zürich
	246–247	Casa Patriziale di Carasso TI	Architekten: Luigi Snozzi SIA, Livio Vacchini SIA, Locarno
	248–249	Wohnsiedlung «In der Fadmatt», Urdorf	Architekten: Jacques de Stoutz BSA/SIA und W. Adam, Zürich
	250	Hangüberbauung «In den Reben», Auenstein AG; erste Bauetappe	Architekten: Metron-Architektengruppe, Brugg, Alexander Henz BSA, Hans Rusterholz BSA, Hans Anliker, Ruedi Weibel
	251–260	Design und Markt – Die Informationsfunktion des Produkts	Ein Symposium anläßlich der Ausstellung «Schwedische Form»
werk-Chronik	211 211 211 211 211 212 212 212 213 213–216 217–219 218 219 273–276 277–278 278–279 279–280 281–282 282–287	Zur SWB-Beilage dieser Nummer Systematisierte Fluktuationsprogrammierung Eine « Brücke» für die Federal Reserve Bank in Minneapolis USA Öffentlichkeit und Architektur Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau Veranstaltungen des Centre Le Corbusier, Zürich Design Summer School in London Umbau der Buchhandlung und Galerie La Hune in Paris Genève du temps des managers, vers une ordonnance nouvelle Wettbewerb für das Oberstufenschulhaus Moosmatt in Urdorf ZH Wettbewerbe Laufende Wettbewerbe Eingegangene Bücher Genève néo-classique II – Une société façonne son cadre Neue Methoden in der Raumordnung – Eine Buchbesprechung Aspekte der Stadterneuerung – Eine Buchbesprechung L'environnement et son aménagement Ein Waldgarten Vorschau Ausstellungen in Basel, Genf, Lausanne, Luzern, Zürich Ausstellungskalender	
	261–272	SWB-Kommentare 15	

Aus dem Inhalt des Maiheftes	Wegwerfarchitektur Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit, von Erwin Mühlestein	Raumzellen; Papierhaus für eine Sommer-Saison Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Ori- gami auf die mögliche Entwicklung einer Archi-	
	Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen; Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien; Messestand aus dreidimensionalen deltoid-förmigen Wellkarton-Elementen;	tektur aus Papier, von <i>Britt-Mari Mühlestein</i> Beispiele von Pappmöbeln und Kinderspielsa- chen aus Pappe und Karton Station-Service Total avec restaurants sur l'auto- route N1, Lausanne-Genf à Bursins	
	Messepavillon aus Wellkartonteilen; Polyeder- förmige Raumzelle aus beschichteten Wellkarton- teilen; Selbsttragende Raumstadt-Struktur aus ikosaeder-förmigen gepreßten Hartfaserplatten-	Die Prager Szene, von Zdenek Felix; ein Beitrag über die neue Entwicklung in der tschechischen Malerei, zusammengestellt von <i>Urs Graf</i>	
Aus dem Inhalt des Märzheftes	Universitätsplanung in der Schweiz Universitätsplanung ist Stadtplanung; Eine Hoch- schule für Humanwissenschaften im Aargau; Cité universitaire de Lausanne-Dorigny, Plan direc- teur de l'Université; Cité universitaire de Lau-	L'Université de Fribourg; Hochschule St. Galler fürWirtschafts- und Sozialwissenschaften, 2. Bau etappe und Richtplan für den weiteren Ausbau Die Hochschulplanung Luzern; Berner Hoch schulprobleme	
	sanne-Dorigny, Plan directeur de l'Ecole poly- technique; Eléments d'une étude sur l'Université de Genève; Basel: Integration in die städtische Bebauung; Die Zürcher Hochschulen, ETH-Z, Universität und Spital auf der Suche nach Platz;	Künstlerische Manifestationen auf der Straße, vor Urs Graf; Tinguely intervient – Ein Gespräch mi dem Schweizer Maschinenkünstler; Das Lumino- kinetische Environment auf der Place du Châtele in Paris, von Frank Popper	
Redaktionsschluß des Juniheftes	Hauptteil: 31. März 1970 Chronik: 15. April 1970		
Redaktion	Dr. Lucius Burckhardt Angensteinerstraße 31, 4000 Basel Telephon 061 41 78 21	Diego Peverelli, Architekt Industriestraße 8, 8401 Winterthur Telephon 052 29 50 46	
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden	\(\frac{1}{2}\)	
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex		
Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Berlin und Ithaca, N.Y.		
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich		
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten		
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins		
Verlagsleitung Druck, Verlag, Administration, Inseraten- verwaltung	Dr. H. R. Schneebeli Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–58		
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Ausland Fr. 60.– inkl. Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 6.— inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto	
Insertionspreise	1/ ₁ -Seite Fr. 700, ½-Seite Fr. 410, ¼-Seite Fr. 235, ¼-Seite Fr. 135 (bei Wiederholung Rabatt)		
The second secon		AND THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPE	
	Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangab	en, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestatte	