

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 57 (1970)
Heft: 4: Sozialer Wohnungsbau

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sozialer Wohnungsbau

Seiten 220	Zu diesem Heft	
221–226	Die Wiener Superblocks 1922–1934	<i>Joachim Schlandt, Berlin</i>
227–229	Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1	<i>Architekten: Darbourne and Darke, London</i>
230–231	Überbauung «In der Breiti», Urdorf ZH	<i>Architekt: Walther Niehus BSA/SIA, Zürich</i>
232–233	Überbauung Salzweg in Zürich	<i>Architekt: Manuel Pauli BSA/SIA, Zürich</i>
234–235	Überbauung Glaubtenstraße, Zürich	<i>Architekten: Robert Winkler BSA/SIA und Bernhard Winkler SIA, Zürich</i>
236	Wohnkolonie Döltschihalde in Zürich	<i>Architekt: Hans Koella SIA, Zürich</i>
237–239	Cité Pont des Sauges, Lausanne	<i>Architectes: B. Calame SIA et J. Schläppi, Lausanne</i>
240–241	Überbauung am Friesenberg, Zürich	<i>Architekten: Felix Rebmann SIA, Dr. Maria Anderegg, Hermann Preisig, Zürich</i>
242–243	Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel	<i>Architekt: Hans Zwimpfer BSA, Basel</i>
244–245	Überbauung Freudenberg in Sins AG	<i>Architekt: Jakob Schilling SIA, Zürich</i>
246–247	Casa Patriziale di Carasso TI	<i>Architekten: Luigi Snozzi SIA, Livio Vacchini SIA, Locarno</i>
248–249	Wohnsiedlung «In der Fadmatt», Urdorf	<i>Architekten: Jacques de Stoutz BSA/SIA und W. Adam, Zürich</i>
250	Hangüberbauung «In den Reben», Auenstein AG; erste Bauetappe	<i>Architekten: Metron-Architektengruppe, Brugg; Alexander Henz BSA, Hans Rusterholz BSA, Hans Anliker, Ruedi Weibel</i>
251–260	Design und Markt – Die Informationsfunktion des Produkts	<i>Ein Symposium anlässlich der Ausstellung «Schwedische Form»</i>
<hr/>		
werk-Chronik	211	Zur SWB-Beilage dieser Nummer
	211	Systematisierte Fluktuationsprogrammierung
	211	Eine «Brücke» für die Federal Reserve Bank in Minneapolis USA
	211	Öffentlichkeit und Architektur
	211	Raumbauprogramm für den städtischen Wohnungsbau
	212	Veranstaltungen des Centre Le Corbusier, Zürich
	212	Design Summer School in London
	212	Umbau der Buchhandlung und Galerie La Hune in Paris
	213	Genève du temps des managers, vers une ordonnance nouvelle
	213–216	Wettbewerb für das Oberstufenschulhaus Moosmatt in Urdorf ZH
	217–219	Wettbewerbe
	218	Laufende Wettbewerbe
	219	Eingegangene Bücher
	273–276	Genève néo-classique II – Une société façonne son cadre
	277–278	Neue Methoden in der Raumordnung – Eine Buchbesprechung
	278	Aspekte der Stadterneuerung – Eine Buchbesprechung
	278–279	L'environnement et son aménagement
	279–280	Ein Waldgarten
	281–282	Vorschau
	282–287	Ausstellungen in Basel, Genf, Lausanne, Luzern, Zürich
	287–288	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Wegwerfarchitektur

Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit, von *Erwin Mühlestein* Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen; Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien; Messestand aus dreidimensionalen deltoid-förmigen Wellkarton-Elementen; Messepavillon aus Wellkartonteilen; Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen; Selbsttragende Raumstadt-Struktur aus ikosaeder-förmigen gepreßten Hartfaserplatten-

Raumzellen; Papierhaus für eine Sommer-Saison; Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier, von *Britt-Mari Mühlestein* Beispiele von Pappmöbeln und Kinderspielsachen aus Pappe und Karton
Station-Service Total avec restaurants sur l'auto-route N 1, Lausanne-Genf à Bursins

Die Prager Szene, von *Zdenek Felix*; ein Beitrag über die neue Entwicklung in der tschechischen Malerei, zusammengestellt von *Urs Graf*

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Universitätsplanung in der Schweiz

Universitätsplanung ist Stadtplanung; Eine Hochschule für Humanwissenschaften im Aargau; Cité universitaire de Lausanne-Dorigny, Plan directeur de l'Université; Cité universitaire de Lausanne-Dorigny, Plan directeur de l'Ecole polytechnique; Eléments d'une étude sur l'Université de Genève; Basel: Integration in die städtische Bebauung; Die Zürcher Hochschulen, ETH-Z, Universität und Spital auf der Suche nach Platz;

L'Université de Fribourg; Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, 2. Baustappe und Richtplan für den weiteren Ausbau; Die Hochschulplanung Luzern; Berner Hochschulprobleme

Künstlerische Manifestationen auf der Straße, von *Urs Graf*; Tinguely intervient – *Ein Gespräch mit dem Schweizer Maschinenkünstler*; Das Luminokinetische Environment auf der Place du Châtelet in Paris, von *Frank Popper*

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 31. März 1970
Chronik: 15. April 1970

Redaktion

Dr. Lucius Burckhardt
Angensteinerstraße 31, 4000 Basel
Telephon 061 41 78 21

Diego Peverelli, Architekt
Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon 052 29 50 46

Technischer Mitarbeiter

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden

Korrespondenten in der Schweiz

Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex

Korrespondenten im Ausland

Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Berlin und Ithaca, N.Y.

Übersetzungen

Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH
Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Verlagsleitung
Druck, Verlag, Administration, Inseraten-
verwaltung

Dr. H. R. Schneebeli
Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur
Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-58

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto
Ausland Fr. 60.– inkl. Porto

Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto
Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 700.–, 1/2-Seite Fr. 410.–, 1/4-Seite Fr. 235.–, 1/8-Seite Fr. 135.–
(bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet