

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 57 (1970)  
**Heft:** 2: Schulbauten

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

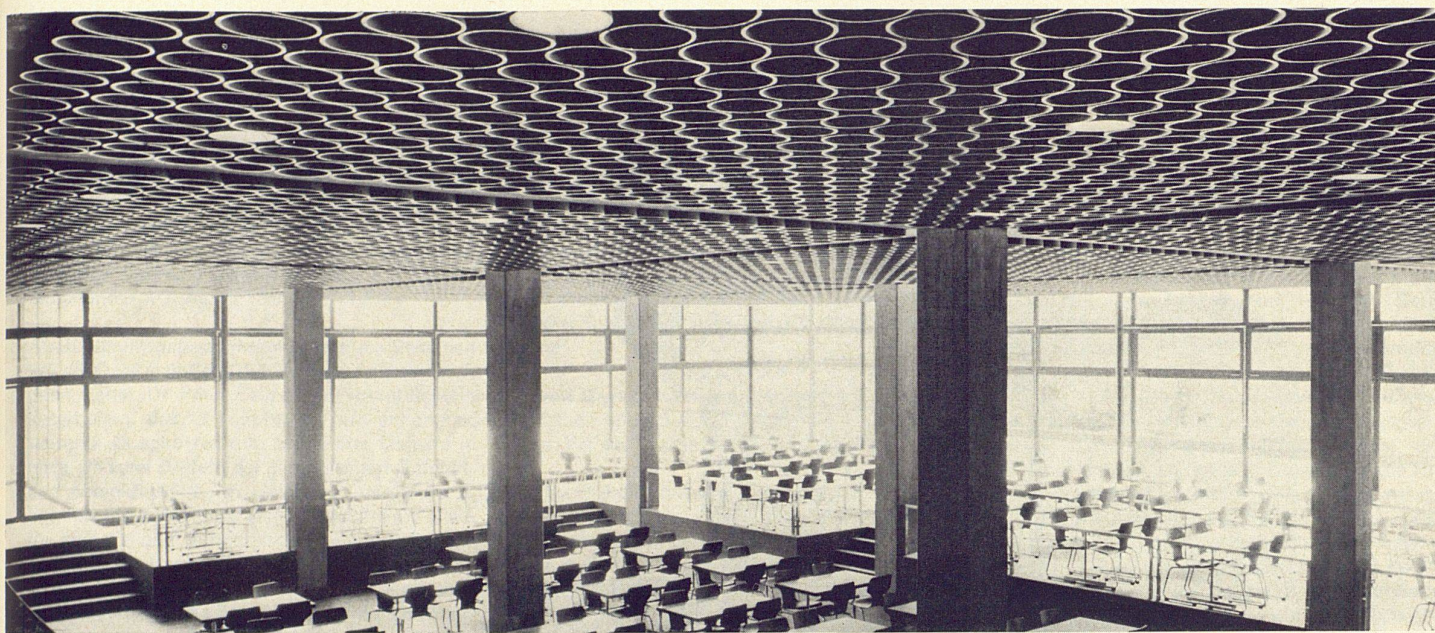
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





# Die Decke in der Mensa der Zürcher Uni war ein Problem. Architekt und Isolag haben es gelöst: diesmal mit Eternit.

**Problem:** Die Mensa musste mit einer tiefergehängten Decke versehen werden. Man wollte damit eine bessere optische Wirkung erzielen. Vorschriften der Wirtschaftspolizei liessen jedoch eine geschlossene Einheit nicht zu.

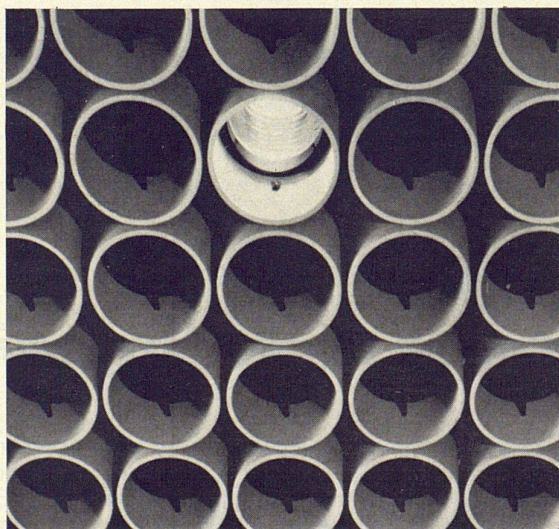
Akustik- und Ventilationsanlagen sowie die Beleuchtungskörper waren in die Decke einzubauen. Trotzdem musste der Deckenhohlraum voll zugänglich bleiben, damit die Ventile der Lüftungsanlage und die Lichtanschlüsse kontrolliert werden können.

Aus architektonischen Gründen kam eine Holz- oder Metallrasterdecke nicht in Frage.

**Lösung:** Dieses spezielle Problem erforderte auch eine spezielle Lösung. Wir haben uns für Eternit entschlossen. Genauer gesagt: für eine Rasterdecke aus Eternit-Rohrstücken,  $\varnothing$  20 cm, zirka 12 cm hoch. Die Rohrstücke wurden mit Gummilatationsringen verbunden. Diese Elemente befestigten wir stufenlos verstellbar an PVC-beschichteten Rundeisenstäben,  $\varnothing$  8 mm.

Mineralfaserplatten, 20 mm stark, direkt auf die Rohdecke geklebt, sorgen für Schallabsorption.

Entlang den Fensterfronten wurde über der Rasterdecke eine Ventilations- und Akustikdecke montiert.



Die Beleuchtungskörper,  $\varnothing$  zirka 18 cm, wurden direkt im Diagonalschnittpunkt der Rasterfelder in die Rohrstücke eingebaut.

Seitlich verschiebbare Rohrhülsen unterbrechen die Rundeisenkonstruktion und gestatten jederzeit eine einfache Demontage der Elemente.

**Zusätzliche Vorteile der Eternit-Raster**

Sie können wählen zwischen verschiedenen Rohrdurchmessern, verschiedenen Rohrlängen, quadratischen, drei-, fünf- oder sechseckigen Elementen, ohne die Unterkonstruktion ändern zu müssen. Alle Eternit-Elemente können durchgefärbt geliefert werden.

Aber nicht jedes Deckenproblem kann mit dem gleichen Material optimal gelöst werden.

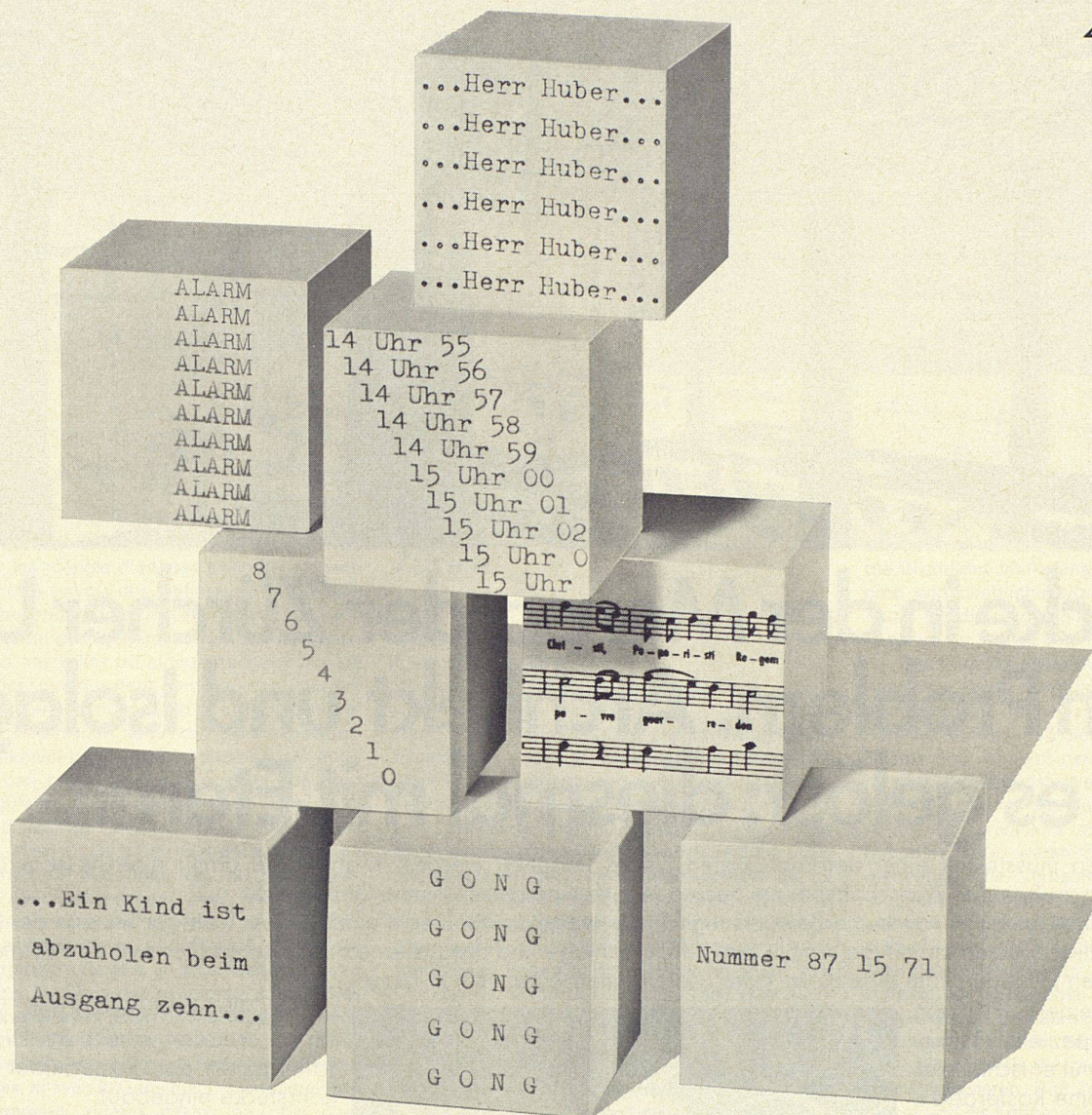
Darum bauen wir auch Decken aus Holz, Gips und Metall.

Besprechen Sie Ihr Deckenproblem mit den Fachleuten der Isolag!

**isolag**

Isolag, AG für Decken und Isolierungen  
Seestrasse 355, 8038 Zürich,  
Telefon 051/45 44 43





## **Akustik-Anlagen - Bausteine Ihrer Organisation**

Durchsagen, Backgroundmusik und Gongzeichen erwarten Sie von jeder Verstärkeranlage. – Haben Sie aber schon einmal nachgedacht, wieviel mehr Ihrem Betrieb eine akustische Anlage noch bieten könnte? Wollen Sie an einer Besprechung von Ihrem Schreibtisch aus teilnehmen? Benötigen Sie eine eindeutige Befehlsübermittlung bei Notzuständen? Wünschen Sie die rasche Durchgabe von Resultaten oder wollen Sie wichtige Entschlüsse auf einem zentralen Tonband festhalten? Wir wissen, dass Ihre Organisation individuelle Ansprüche stellt – wann dürfen wir sie (Sie) kennenlernen?

Zellweger AG, Apparate- und Maschinenfabriken Uster, CH-8610 Uster

**Zellweger**  
**USTER**