Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 57 (1970)

Heft: 1: Bauten für die Landwirtschaft

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

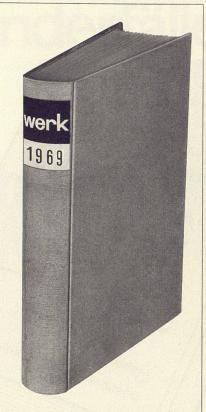
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Einbanddecken für werk

in Rohleinen Fr. 9.plus Porto

Einbinden der 12 Hefte inkl. Einbanddecke Fr. 32.plus Porto

> Verlag **werk** 8401 Winterthur Postfach 210

(Ausschneiden)

Unterzeichneter bestellt:

- *1 Einbanddecke für werk 1969 in Rohleinen zu Fr. 9.- plus Porto
- * Einbinden der 12 Hefte werk 1969 inkl. Einbanddecke zu Fr. 32.- plus Porto
- *a) für Architekturteil, Kunstteil und Chronik
- *b) für Architekturteil, Kunstteil, Chronik und Inserate

Unterschrift

Adresse

Nichtgewünschtes bitte streichen





Buchbestellung

Liefern Sie nach Erscheinen 1 Exemplar Schweizerisches Bau-Adressbuch 1970 zum Subskriptionspreis von Fr. 30.— (Preis ab Ende Januar 1970 Fr. 45.—)

Datum, Adresse, Unterschrift:

Bitte ausschneiden und als Drucksache mit 10 Rp. frankiert einsenden an den Verlag Mosse-Annoncen AG, Abt. Adressbücher, 8023 Zürlch, Limmatquai 94.

Sonderfall! Sonderfälle sind typische NOVOPAN Fälle!

Für Normalfälle «tut's» da und dort auch irgendeine Spanplatte. Bei Sonderfällen bewähren sich aber meistens nur NOVOPAN Spanplatten.

NOVOPAN – bestes Stehvermögen

NOVOPAN – isoliert gegen Kälte und Wärme NOVOPAN – dämmt Schall und Lärm

NOVOPAN - ist feuerhemmend

NOVOPAN – technischer Beratungsdienst

NOVOPAN - instruktive Verarbeitungsblätter

NOVOPAN Wandverkleidung und NOVOPAN Hängedecke im grossen Konzertsaal

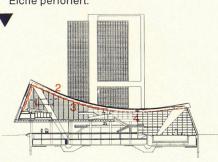
Kongresshaus mit Hallenschwimmbad und Hochhaus in Biel



NOVOPAN AG 5313 Klingnau \$\mathcal{C}\$ 056/45 27 71

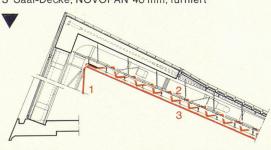
- 1 Saal-Rückwand, NOVOPAN 40 mm, furniert
- 2 abgestufte Akustikelemente, NOVOPAN 40 mm, gestrichen
- 3 Saal-Decke, NOVOPAN 40 mm, furniert
- 4 Decke im Hallenbad aus KELLER-Marine-Sperrholz, Eiche perforiert.

Konzertsaal mit NOVOPAN Rückwand

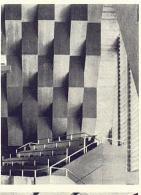


Längsschnitt, Hängedach und Schrägfassade

- 1 Saal-Rückwand, NOVOPAN 40 mm, furniert
- 2 abgestufte Akustikelemente, NOVOPAN 40 mm, aestrichen
- 3 Saal-Decke, NOVOPAN 40 mm, furniert









Konzertsaal Schrägwand, Vertikalschnitt Elemente aus NOVOPAN 40 mm, furniert und NOVOPAN Hängedecke

Syntolan überzeugt:

Lów

Überall entscheidet man sich für Syntolan von Fabromont.

Vom Polarkreis bis nach Nordafrika liegen heute bereits Millionen von Quadratmetern dieses revolutionären Teppichbodens:

> in fortschrittlichen Schulen neuzeitlichen Grossraumbüros modernen Wohnüberbauungen angesehenen Geschäften

- majestätisch und schön löwenstark wie der Präsident dieses Meetings
- attraktive Farben permanent antistatisch
- höchste Strapazierfestigkeit
- besonders leicht zu reinigen
- dimensionsstabil durch und durch vollsynthetisch

Die international erfolgreichen Teppichböden von Fabromont

