**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 57 (1970)

**Heft:** 1: Bauten für die Landwirtschaft

Rubrik: Ausstellungskalender

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

aber gar nicht geschleckt. Atmosphäre, nicht «Ambiance».

Die Eröffnungsausstellung war ein Bekenntnis zu Lohse. Mit Recht. Lohse hat sich im Lauf der letzten Jahre in vieler Hinsicht intensiviert. Als Maler im Umgang mit der Farbe, deren Strahlkräfte sich weiter gesteigert haben, als Bild-Denker, das heißt als Komponist, der von Grundprinzipien aus sich neue Themen stellt, man kann sagen Themenfelder, er hat sich als europäischer Künstler intensiviert, in seiner Persönlichkeit, seiner Konsequenz, seinem Rang. Aber auch in der Macht seines Temperamentes, das zu den Hauptquellen seines Schaffens zählt. Und von da aus, scheint es mir, hat sich auch der Herstellungsprozeß der Bilder intensiviert, das Nicht-locker-Lassen, die Durchdringung der Materie, die unerläßlich ist für die Existenz eines Kunstwerks.

Die Mehrzahl der gezeigten Werke stammt aus jüngster Zeit. Ein kleines frühes Beispiel erinnert an den Weg, der zum Heutigen geführt hat. Von da aus hat Lohse seine heutige sonore Synthese erreicht. Unter der optischen Sichtbarkeit liegt das Zahlen-, Stufen-, Energie-, Mengen-, Progressions-, Reihen- und Rhythmusspiel, das der Betrachter unterbewußt erfaßt. Im kleinen Katalog gibt Lohse eine Wegleitung für den Betrachter, die packt, obwohl er von Farben nur spricht, sie nicht in persona auftreten läßt; er zeichnet Bewegungsvorgänge in Form darstellender Geometrie auf, die - wendet sich der Betrachter wieder dem Bild selbst zu - die Bildgeheimnisse enthüllen. Eine Fibel des Denk-Sehens, mit deren Hilfe man in das Wesen, die Bauformen und die organischen Zusammenhänge der Bilder Lohses eindringt. H.C.

#### Bücher

### Claude Lapaire: Schweizer Museumsführer

256 Seiten und 36 Tafeln Zweite, überarbeitete Auflage 1969 Paul Haupt, Bern 1965. Fr. 9.80

Der vorliegende «Schweizer Museumsführer» erschien erstmals 1965 unter dem Titel «Museen und Sammlungen der Schweiz». Da er nach kur-

zer Zeit vergriffen war, erscheint jetzt eine neue, durch Dr. Claude Lapaire, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich, sorgfältig überarbeitete Auflage. Der Band verzeichnet sowohl die Kunst-, Kunstgewerbe-, Geschichts-, Altertums- und Völkerkundemuseen als auch die naturhistorischen und technischen Ausstellungsinstitute, die botanischen und zoologischen Gärten, lokalgeschichtliche Sammlungen, kirchliche Schatzkammern und Bibliotheken mit Museumscharakter. - Die 380 Beschreibungen nennen in der Sprache des jeweiligen Ortes Adresse des Museums, Öffnungszeiten, eventuellen Eintrittspreis sowie den Namen des zuständigen Konservators. Ergänzt werden diese Angaben durch einen kurzen geschichtlichen Abriß, eine knappe Darstellung des Ausstellungsgutes und eine ausführliche Biblio-

Außer für die Museen selbst, kulturelle Organisationen und Behörden, Wissenschafter, Pädagogen wird dieser Museumsführer für eine interessierte Öffentlichkeit von großem Nutzen sein.

# Paul Guggenbühl: Begegnung mit der Form

180 Seiten mit 230 Abbildungen Stocker-Schmid, Dietikon ZH 1966. Fr. 68.—

Der Autor dieses Werkes hat im selben Verlag vor einigen Jahren ein ebenso sorgfältig ausgestattetes Buch, nämlich «Unsere einheimischen Nutzhölzer», herausgebracht, das ein ausgezeichnetes Echo fand. Allerdings handelte es sich damals um ein nützliches Sachbuch, das dem Fachmann, Natur- und Kunstfreund sowie dem Bibliophilen in gleichem Maß wertvoll ist.

Beim vorliegenden Werk liegt der Fall etwas anders. Der Autor schreibt im Vorwort, «Begegnung mit der Form» sei kein Lehrbuch mit fertigen Rezepten; ferner sollen die aus vielen Hunderten ausgewählten Aufnahmen nicht intellektualistisch, sondern musisch entgegengenommen werden. Schließlich stellt er fest: Eines solle man dem Buch anmerken, des Verfassers Lebensfreude, sein Ja zur Umwelt und zu ihren Gesetzmäßigkeiten, zu den Zeugnissen der Verdangenheit und der Gegenwart.

Sosehr die sammlerische, sichtende und gestalterische Leistung von Paul Guggenbühl ge-

würdigt werden muß, man kommt um die Vermutung nicht ganz herum, er habe einem persönlichen Hobby, in Form eines Buches, Ausdruck verliehen, habe das jahrelang aufgestaute Photogut vereint sehen wollen und sei darauf bedacht gewesen, es einem weiteren Kreis zugänglich zu machen. Daß er hierfür den aufgeschlossenen Verleger Stocker-Schmid, der mit dem genannten Erstlingswerk Guggenbühls, in monographischer Richtung, Erfolg hatte, zu gewinnen suchte, ist selbstverständlich. Über den Nutzen einer solchen Publikation kann man sich indessen streiten. Es ist ein sogenanntes Schauoder Bilderbuch entstanden, wie es deren heute recht viele, und zwar in untadeliger Qualität, gibt. Wenn der Autor schreibt, ein solches Buch, wie er es jetzt vorlege, müsse lückenhaft und subiektiv sein, so macht er den Mangel, der dem Werk anhaftet, nicht wett; er betont ihn im Sinne einer Entschuldigung. Wenn er ferner sagt, er habe ein Standardwerk über das weitgespannte Thema der Begegnung mit der Form verfassen wollen, beruhigt er sich vielleicht unbewußt selber, denn er wäre damit nie zu Ende gekommen. Die Willkür der Auswahl tritt beim Durchblättern offen zutage, und auch die Gliederung nach Kapiteln wie «Senkrecht», «Waagrecht», «Kurve», «Dreieck», «Ellipse», «Kegel», «Kugel», «Transparenz» usw. ist kein genügender Ersatz für eine themagerechte Systematik, deren Anwendung sich für ein so reiches Feld zweifellos gelohnt hätte und zu der der Verfasser fraglos fähig ist.

Diesen Einschränkungen zum Trotz liegt hier ein anregendes, subtil durchgearbeitetes und formal ansprechendes Buch vor, das in Mußestunden mit Wohlgefallen durchgeblättert zu werden verdient. Die Bildlegenden sind sehr sorgfältig auf die zum Teil prachtvollen Photos abgestimmt und enthalten manches interessante historische, kulturerhellende, künstlerische Detail.

Hans Neuburg

## Ausstellungskalender

Aarau Baden Balsthal Basel

Galerie 6	Ernst Leu	6. 12 10. 1.
Galerie im Kornhaus	Elisabeth Meyer – Andreas Vontobel	30. 1. – 21. 2.
Galerie Rössli	Hap Grieshaber. Holzschnitte	10. 1 1.2.
Kunstmuseum, Kupferstichkabinett	Die Alpen in alten Stichen und Zeichnungen	1.11 11.1.
Kunsthalle	Basler Künstler	6. 12 11. 1.
Museum für Völkerkunde	Plangi. Textilkundliche Ausstellung	28. 3. bis auf weiteres
	Schwarzafrika, Plastik	26. 6. bis auf weiteres
	Urgeschichtliche Sammlung Walter Mohler II. Teil	Juli bis auf weiteres
Schweizerisches Turn- und Sportmuseum	Altes Spielzeug	6. 12 1. 2.
Stadt- und Münstermuseum	Basel im Wandel – Die Veränderungen des Stadtbildes seit 1936 –	
	Zeichnungen von Hans Bühler	29. 11 1. 2.
Gewerbemuseum	Seit langem bewährt. Klassische Produkte moderner Formgebung	24. 1. – 30. 3.
Galerie Beyeler	Moon and Space	17. 12 Februar
Galerie Chiquet	Anne-Marie Bracher-Balmer, Bildteppiche	16. 1. – 13. 2.
Galerie Suzanne Egloff	Salvador Dalí	5. 12 5. 2.
Galerie Handschin	Alfonso Hünni	16 1 - 21 2

Basel	Galerie Hilt	Albert Manser	5. 12 31. 1.
	Galerie Mascotte	Gugum Roth – Iwan Grill	9. 1. – 5. 2.
	Galerie Rebgasse Galerie Stampa	Originale unter Fr. 20.— Christian Rothacher. Holz — Fell — Flaum	Dezember – Januar 12. 12. – 14. 1.
	Galerie Starripa	Rupprecht Geiger	20. 1. – 18. 2.
	Galerie Bettie Thommen	Garbell	2. 12 15. 1.
		Yérome Bessenich	17. 1. – 9.2.
Bern	Kunsthalle	Bernische Maler und Bildhauer	13. 12 25. 1.
	PET MED ON MICHIGAN	Basler Künstler	31. 1. – 22. 2.
	PTT-Museum Gewerbemuseum im Kornhaus	Verkehrsgeschichte auf alten Stichen Impressa	November – März 17. 1. – 8.2.
	Schweizerisches Gutenbergmuseum	Argentinische Graphik der Gegenwart	18. 12 6. 2.
	Galerie Atelier-Theater	Friedel Ledermann	3. 1. – 22. 1.
	10世代的世界的第三人称形式 5	Franco Mazzoni	23. 1. – 11. 2.
	Berner Galerie Galerie Toni Gerber	Berner Künstler	13. 12 25. 1.
	Galerie Haudenschild & Laubscher	Franz Eggenschwiler – Paul Wunderlich Junge Künstler für junge Sammler	22. 11. — 31. 1. 5. 12. — 15. 1.
	Galerie Martin Krebs	Verena Loewensberg	10. 12 14. 1.
		Willi Weber, Chrom – Meierhofer, Neon	20. 1. – 14. 2.
	Galerie Loeb	Multipels junger Berner Künstler	1. 1. – 28. 2.
	Galerie Verena Müller Galerie Münster	W. Gimmi – Časimir Reymond Béatrix Jéguier	10. 1. – 8. 2. 8. 1. – 29. 1.
	Galerie Schindler	Victor Surbek	13. 1. – 31. 1.
Biel	Galerie 57	Max Matter	23. 1. – 21. 2.
Carouge	Galerie Contemporaine	Jorge Castillo	22. 1. – 18. 2.
Chur	Kunsthaus		
Eglisau		Bündner Künstler	7. 12. – 18. 1.
Egiisau	Galerie am Platz	Eugen Bänziger – Fritz Koch – Karl Meister André Rawyler	19. 12 14. 1. 15. 1 4. 2.
Epalinges-Lausanne	Calaria Jaanna Wishanga		
Fribourg	Galerie Jeanne Wiebenga Musée d'Art et d'Histoire	Estampes modernes	15. 1. – 15. 3.
		La gravure sur bois en Suisse	18. 1. – 22. 2.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	2º Salon de la jeune gravure suisse	13. 12 1. 2.
	Musée de l'Athénée	120 dessins flamands et hollandais Jean Delogne. Morphologie végétale	16. 12 15. 2. 22. 1 10. 2.
	Palais Eynard	Jean DuBois	22. 11 1. 2.
	Galerie Éngelberts	Sima	27. 11 17. 1.
	Galerie Iolas	Magritte. Sculptures	21. 1. – fin février
	Galerie Georges Moos Galerie Motte	Jean Dubuffet Jean-Louis Fino – Alfredo Beltrame	27. 11 31. 1.
Grenchen			13. 1. – 30.1.
	Galerie Toni Brechbühl	Margret Hugi – Ein-Hod	13. 12. – 14. 1.
Hergiswil am See	Galerie Belvedère	Freilicht-Plastikausstellung	
Kriens	Kunstkeller	August Frey	8. 1. – 1. 2.
Lausanne	Musée cantonal des Beaux-Arts	Recherches et Expérimentation	30. 1. – 8.3.
	Musée des Arts décoratifs	Les lauréats suisses de la Biennale de Paris	8. 1. – 18.1. 30. 1. – 14.3.
	Galerie Melisa	L'Estampe en Suisse – Son Edition – Son Impression Picasso. Estampes	4. 12 10. 1.
	Galerie des Nouveaux Grands Magasins	JP. Fritschy	17. 1. – 4.2.
	Galerie Alice Pauli	Vladimir Preclik	15. 1. – 14. 2.
Paradiso-Lugano	Galerie Boni & Schubert	Giulio Turcato	2. 1. – 25.1.
Luzern	Galerie Bank Brunner	H. R. Ambauen. Radierungen	18. 11 31. 1.
Lyss	Gemäldestube	Karl Gerber	17. 1. – 15. 2.
		12 Schweizer Maler	
Meisterschwanden	Kunst-Galerie	12 Schweizer Maler	1. 1. – 31.1.
Meisterschwanden Olten	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp	Chinesische Farbholztafeldrucke	1. 1. – 31.1. 24. 1. – 18.2.
Meisterschwanden Olten Rolle	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries	1. 1 31.1. 24. 1 18.2. 6.12 31.1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann	1. 1. – 31.1. 24. 1. – 18.2. 6.12. – 31.1. 16. 1. – 14.2.
Meisterschwanden Olten Rolle	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon	1. 1 31.1. 24. 1 18.2. 6.12 31.1. 16. 1 14.2. 11.11 17.1. 24. 1 14.2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic	1. 1 31.1. 24. 1 18.2. 6.12 31.1. 16. 1 14.2. 11.11 17.1. 24. 1 14.2. 6. 1 15.2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna — A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst — Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2. 9. 1 9. 2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2. 9. 1 9. 2. 3. 1 18. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung	1. 1 31.1.  24. 1 18.2.  6.12 31.1.  16. 1 14.2.  11.11 17.1.  24. 1 14.2.  6. 1 15.2.  15.12 15.3.  11.11 14.2.  9. 1 9.2.  3.1 18.1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2. 9. 1 9. 2. 3. 1 18. 1. 13. 12 18. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  13. 12 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2. 9. 1 9. 2. 3. 1 18. 1. 13. 12 18. 1. 18. 1 8. 3. 16. 1 14. 2. ab Oktober
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2. 9. 1 9. 2. 3. 1 18. 1. 13. 12 18. 1. 18. 1 8. 3. 16. 1 14. 2. ab Oktober 17. 1 8. 2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2. 9. 1 9. 2. 3. 1 18. 1. 13. 12 18. 1. 18. 1 8. 3. 16. 1 14. 2. ab Oktober 17. 1 8. 2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2. 9. 1 9. 2. 3. 1 18. 1. 13. 12 18. 1. 18. 1 8. 3. 16. 1 14. 2. ab Oktober 17. 1 8. 2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunstgewerbemuseum Strauhof Strauhof	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2. 9. 1 9. 2. 3. 1 18. 1. 13. 12 18. 1. 18. 1 8. 3. 16. 1 14. 2. ab Oktober 17. 1 8. 2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2. 9. 1 9. 2. 3. 1 18. 1. 13. 12 18. 1. 18. 1 8. 3. 16. 1 14. 2. ab Oktober 17. 1 8. 2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Bischofberger	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna — A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst — Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann — Serf — Ronniger — Bienz — Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller — Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner — Werner Witschi	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2. 9. 1 9. 2. 3. 1 18. 1. 13. 12 18. 1. 18. 1 8. 3. 16. 1 14. 2. ab Oktober 17. 1 8. 2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Beno Galerie Bischofberger Galerie Suzanne Bollag	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna — A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst — Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann — Serf — Ronniger — Bienz — Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller — Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner — Werner Witschi	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2. 9. 1 9. 2. 3. 1 18. 1. 13. 12 18. 1. 18. 1 8. 3. 16. 1 14. 2. ab Oktober 17. 1 8. 2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Bischofberger Galerie Galerie Galerie Burgdorfer-Filles	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna — A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst — Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann — Serf — Ronniger — Bienz — Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller — Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner — Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2. 9. 1 9. 2. 3. 1 18. 1. 13. 12 18. 1. 18. 1 8. 3. 16. 1 14. 2. ab Oktober 17. 1 8. 2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Bischofberger Galerie Galerie Galerie Burgdorfer-Filles	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner – Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2. 9. 1 9. 2. 3. 1 18. 1. 13. 12 18. 1. 18. 1 8. 3. 16. 1 14. 2. ab Oktober 17. 1 8. 2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Bischofberger Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimnel & Hannover Galerie	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner – Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2. 9. 1 9. 2. 3. 1 18. 1. 13. 12 18. 1. 18. 1 8. 3. 16. 1 14. 2. ab Oktober 17. 1 8. 2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Beno Galerie Beno Galerie Beno Galerie Beno Galerie Beno Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Semiha Huber Galerie Semiha Huber	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna — A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst — Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann — Serf — Ronniger — Bienz — Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller — Alfred Meyer Carlos Duss Ernst Müller — Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal, Tapisserien	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2. 9. 1 9. 2. 3. 1 18. 1. 13. 12 18. 1. 18. 1 8. 3. 16. 1 14. 2. ab Oktober 17. 1 8. 2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Beno Galerie Beno Galerie Beno Galerie Beno Galerie Beno Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Semiha Huber Galerie Semiha Huber	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner – Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik	1. 1 31. 1. 24. 1 18. 2. 6. 12 31. 1. 16. 1 14. 2. 11. 11 17. 1. 24. 1 14. 2. 6. 1 15. 2. 15. 12 15. 3. 11. 11 14. 2. 9. 1 9. 2. 3. 1 18. 1. 13. 12 18. 1. 18. 1 8. 3. 16. 1 14. 2. ab Oktober 17. 1 8. 2.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Beno Galerie Beno Galerie Beno Galerie Guzanne Bollag Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Klubschule, Ergelstraße 6 Galerie Klubschule, Ergelstraße-	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna — A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst — Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann — Serf — Ronniger — Bienz — Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller — Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner — Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal. Tapisserien Audiovisuelle Projektionen — Kollektive Regiebilder — New Art	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.  ab Oktober  17. 1 8. 2.  18. 1 22. 2.  10. 1 1. 2.  29. 11 25. 1.  7. 1 24. 1.  6. 12 20. 1.  17. 1 7. 3.  16. 1 17. 2.  6. 1 6. 2.  5. 12 17. 1.  14. 1 21. 2.  31. 10 31. 1.  25. 11 14. 1.  25. 11 14. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Beno Galerie Beno Galerie Beno Galerie Guzanne Bollag Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Klubschule, Ergelstraße 6 Galerie Klubschule, Ergelstraße-	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna — A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst — Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann — Serf — Ronniger — Bienz — Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller — Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner — Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal. Tapisserien Audiovisuelle Projektionen — Kollektive Regiebilder — New Art	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.  ab Oktober  17. 1 8. 2.  18. 1 22. 2.  10. 1 1. 2.  29. 11 25. 1.  7. 1 24. 1.  6. 12 20. 1.  17. 1 7. 3.  16. 1 17. 2.  6. 1 6. 2.  5. 12 17. 1.  14. 1 21. 2.  31. 10 31. 1.  25. 11 14. 1.  25. 11 14. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Semiha Huber Galerie Klubschule, Engelstraße 6 Galerie Klubschule, Stampfenbach- straße 138 Galerie Konkordia Galerie Läubli	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna — A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst — Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann — Serf — Ronniger — Bienz — Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller — Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner — Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal. Tapisserien Audiovisuelle Projektionen — Kollektive Regiebilder — New Art Schweizer Graphik Max Gubler — Turo Pedretti Max Frühauf — Pieter van de Cuylen	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  13. 12 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.  ab Oktober  17. 1 8. 2.  18. 1 22. 2.  10. 1 1. 2.  29. 11 25. 1.  7. 1 24. 1.  6. 12 20. 1.  17. 1 7. 3.  16. 1 17. 2.  6. 1 6. 2.  5. 12 17. 1.  14. 1 21. 2.  31. 10 31. 1.  25. 11 14. 1.  6. 1 13. 2.  1. 9 31. 1.  1. 11 15. 2.  22. 12. 1 31. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Bischofberger Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Suzanne Bollag Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Klubschule, Engelstraße 6 Galerie Klubschule, Stampfenbach- straße 138 Galerie Läubli Galerie Lün paive Kunst	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner – Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal. Tapisserien Audiovisuelle Projektionen – Kollektive Regiebilder – New Art Schweizer Graphik Max Gubler – Turo Pedretti Max Fühauf – Pieter van de Cuylen Naive Kunst aus Jugoslawien	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  13. 12 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.  ab Oktober  17. 1 8. 2.  18. 1 22. 2.  10. 1 1. 2.  29. 11 25. 1.  7. 1 24. 1.  6. 12 20. 1.  17. 1 7. 3.  16. 1 17. 2.  6. 1 6. 2.  5. 12 17. 1.  14. 1 21. 2.  31. 10 31. 1.  25. 11 14. 1.  6. 1 13. 2.  1. 9 31. 1.  1. 11 15. 2.  22. 12. 1 31. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Bischofberger Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Suzanne Bollag Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Klubschule, Engelstraße 6 Galerie Klubschule, Stampfenbach- straße 138 Galerie Läubli Galerie Lün paive Kunst	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner – Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal. Tapisserien Audiovisuelle Projektionen – Kollektive Regiebilder – New Art Schweizer Graphik Max Gubler – Turo Pedretti Max Fühauf – Pieter van de Cuylen Naive Kunst aus Jugoslawien	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  13. 12 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.  ab Oktober  17. 1 8. 2.  18. 1 22. 2.  10. 1 1. 2.  29. 11 25. 1.  7. 1 24. 1.  6. 12 20. 1.  17. 1 7. 3.  16. 1 17. 2.  6. 1 6. 2.  5. 12 17. 1.  14. 1 21. 2.  31. 10 31. 1.  25. 11 14. 1.  6. 1 13. 2.  1. 9 31. 1.  1. 11 15. 2.  22. 12. 1 31. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Bischofberger Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Suzanne Bollag Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Klubschule, Engelstraße 6 Galerie Klubschule, Stampfenbach- straße 138 Galerie Läubli Galerie Lün paive Kunst	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner – Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal. Tapisserien Audiovisuelle Projektionen – Kollektive Regiebilder – New Art Schweizer Graphik Max Gubler – Turo Pedretti Max Fühauf – Pieter van de Cuylen Naive Kunst aus Jugoslawien	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  13. 12 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.  ab Oktober  17. 1 8. 2.  18. 1 22. 2.  10. 1 1. 2.  29. 11 25. 1.  7. 1 24. 1.  6. 12 20. 1.  17. 1 7. 3.  16. 1 17. 2.  6. 1 6. 2.  5. 12 17. 1.  14. 1 21. 2.  31. 10 31. 1.  25. 11 14. 1.  6. 1 13. 2.  1. 9 31. 1.  1. 11 15. 2.  12. 1 15. 2.  12. 1 31. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Bischofberger Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Suzanne Bollag Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Klubschule, Engelstraße 6 Galerie Klubschule, Stampfenbach- straße 138 Galerie Läubli Galerie Lün paive Kunst	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner – Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal. Tapisserien Audiovisuelle Projektionen – Kollektive Regiebilder – New Art Schweizer Graphik Max Gubler – Turo Pedretti Max Fühauf – Pieter van de Cuylen Naive Kunst aus Jugoslawien	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  13. 12 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.  ab Oktober  17. 1 8. 2.  18. 1 22. 2.  10. 1 1. 2.  29. 11 25. 1.  7. 1 24. 1.  6. 12 20. 1.  17. 1 7. 3.  16. 1 17. 2.  6. 1 6. 2.  5. 12 17. 1.  14. 1 21. 2.  31. 10 31. 1.  25. 11 14. 1.  6. 1 13. 2.  1. 9 31. 1.  1. 11 15. 2.  12. 1 15. 2.  12. 1 31. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Bischofberger Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Suzanne Bollag Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Klubschule, Engelstraße 6 Galerie Klubschule, Stampfenbach- straße 138 Galerie Läubli Galerie Lün paive Kunst	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner – Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal. Tapisserien Audiovisuelle Projektionen – Kollektive Regiebilder – New Art Schweizer Graphik Max Gubler – Turo Pedretti Max Fühauf – Pieter van de Cuylen Naive Kunst aus Jugoslawien	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  13. 12 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.  ab Oktober  17. 1 8. 2.  18. 1 22. 2.  10. 1 1. 2.  29. 11 25. 1.  7. 1 24. 1.  6. 12 20. 1.  17. 1 7. 3.  16. 1 17. 2.  6. 1 6. 2.  5. 12 17. 1.  14. 1 21. 2.  31. 10 31. 1.  25. 11 14. 1.  6. 1 13. 2.  1. 9 31. 1.  1. 11 15. 2.  12. 1 15. 2.  12. 1 31. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Bischofberger Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Suzanne Bollag Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Klubschule, Engelstraße 6 Galerie Klubschule, Stampfenbach- straße 138 Galerie Läubli Galerie Lün paive Kunst	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner – Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal. Tapisserien Audiovisuelle Projektionen – Kollektive Regiebilder – New Art Schweizer Graphik Max Gubler – Turo Pedretti Max Fühauf – Pieter van de Cuylen Naive Kunst aus Jugoslawien	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  13. 12 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.  ab Oktober  17. 1 8. 2.  18. 1 22. 2.  10. 1 1. 2.  29. 11 25. 1.  7. 1 24. 1.  6. 12 20. 1.  17. 1 7. 3.  16. 1 17. 2.  6. 1 6. 2.  5. 12 17. 1.  14. 1 21. 2.  31. 10 31. 1.  25. 11 14. 1.  6. 1 13. 2.  1. 9 31. 1.  1. 11 15. 2.  12. 1 15. 2.  12. 1 31. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Bischofberger Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Suzanne Bollag Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Klubschule, Engelstraße 6 Galerie Klubschule, Stampfenbach- straße 138 Galerie Läubli Galerie Lün paive Kunst	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner – Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal. Tapisserien Audiovisuelle Projektionen – Kollektive Regiebilder – New Art Schweizer Graphik Max Gubler – Turo Pedretti Max Fühauf – Pieter van de Cuylen Naive Kunst aus Jugoslawien	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  13. 12 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.  ab Oktober  17. 1 8. 2.  18. 1 22. 2.  10. 1 1. 2.  29. 11 25. 1.  7. 1 24. 1.  6. 12 20. 1.  17. 1 7. 3.  16. 1 17. 2.  6. 1 6. 2.  5. 12 17. 1.  14. 1 21. 2.  31. 10 31. 1.  25. 11 14. 1.  6. 1 13. 2.  1. 9 31. 1.  1. 11 15. 2.  12. 1 15. 2.  12. 1 31. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Bischofberger Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Suzanne Bollag Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Klubschule, Engelstraße 6 Galerie Klubschule, Stampfenbach- straße 138 Galerie Läubli Galerie Lün paive Kunst	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner – Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal. Tapisserien Audiovisuelle Projektionen – Kollektive Regiebilder – New Art Schweizer Graphik Max Gubler – Turo Pedretti Max Fühauf – Pieter van de Cuylen Naive Kunst aus Jugoslawien	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  13. 12 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.  ab Oktober  17. 1 8. 2.  18. 1 22. 2.  10. 1 1. 2.  29. 11 25. 1.  7. 1 24. 1.  6. 12 20. 1.  17. 1 7. 3.  16. 1 17. 2.  6. 1 6. 2.  5. 12 17. 1.  14. 1 21. 2.  31. 10 31. 1.  25. 11 14. 1.  6. 1 13. 2.  1. 9 31. 1.  1. 11 15. 2.  12. 1 15. 2.  12. 1 31. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Bischofberger Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Suzanne Bollag Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Klubschule, Engelstraße 6 Galerie Klubschule, Stampfenbach- straße 138 Galerie Läubli Galerie Lün paive Kunst	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner – Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal. Tapisserien Audiovisuelle Projektionen – Kollektive Regiebilder – New Art Schweizer Graphik Max Gubler – Turo Pedretti Max Fühauf – Pieter van de Cuylen Naive Kunst aus Jugoslawien	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  13. 12 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.  ab Oktober  17. 1 8. 2.  18. 1 22. 2.  10. 1 1. 2.  29. 11 25. 1.  7. 1 24. 1.  6. 12 20. 1.  17. 1 7. 3.  16. 1 17. 2.  6. 1 6. 2.  5. 12 17. 1.  14. 1 21. 2.  31. 10 31. 1.  25. 11 14. 1.  6. 1 13. 2.  1. 9 31. 1.  1. 11 15. 2.  12. 1 15. 2.  12. 1 31. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Bischofberger Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Suzanne Bollag Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Klubschule, Engelstraße 6 Galerie Klubschule, Stampfenbach- straße 138 Galerie Läubli Galerie Lün paive Kunst	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner – Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal. Tapisserien Audiovisuelle Projektionen – Kollektive Regiebilder – New Art Schweizer Graphik Max Gubler – Turo Pedretti Max Fühauf – Pieter van de Cuylen Naive Kunst aus Jugoslawien	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  13. 12 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.  ab Oktober  17. 1 8. 2.  18. 1 22. 2.  10. 1 1. 2.  29. 11 25. 1.  7. 1 24. 1.  6. 12 20. 1.  17. 1 7. 3.  16. 1 17. 2.  6. 1 6. 2.  5. 12 17. 1.  14. 1 21. 2.  31. 10 31. 1.  25. 11 14. 1.  6. 1 13. 2.  1. 9 31. 1.  1. 11 15. 2.  12. 1 15. 2.  12. 1 31. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Bischofberger Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Suzanne Bollag Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Klubschule, Engelstraße 6 Galerie Klubschule, Stampfenbach- straße 138 Galerie Läubli Galerie Lün paive Kunst	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner – Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal. Tapisserien Audiovisuelle Projektionen – Kollektive Regiebilder – New Art Schweizer Graphik Max Gubler – Turo Pedretti Max Fühauf – Pieter van de Cuylen Naive Kunst aus Jugoslawien	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  13. 12 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.  ab Oktober  17. 1 8. 2.  18. 1 22. 2.  10. 1 1. 2.  29. 11 25. 1.  7. 1 24. 1.  6. 12 20. 1.  17. 1 7. 3.  16. 1 17. 2.  6. 1 6. 2.  5. 12 17. 1.  14. 1 21. 2.  31. 10 31. 1.  25. 11 14. 1.  6. 1 13. 2.  1. 9 31. 1.  1. 11 15. 2.  12. 1 15. 2.  12. 1 31. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Zur alten Kanzlei Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Beno Galerie Bischofberger Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Suzanne Bollag Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Klubschule, Engelstraße 6 Galerie Klubschule, Stampfenbach- straße 138 Galerie Läubli Galerie Lün paive Kunst	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner – Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal. Tapisserien Audiovisuelle Projektionen – Kollektive Regiebilder – New Art Schweizer Graphik Max Gubler – Turo Pedretti Max Fühauf – Pieter van de Cuylen Naive Kunst aus Jugoslawien	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  13. 12 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.  ab Oktober  17. 1 8. 2.  18. 1 22. 2.  10. 1 1. 2.  29. 11 25. 1.  7. 1 24. 1.  6. 12 20. 1.  17. 1 7. 3.  16. 1 17. 2.  6. 1 6. 2.  5. 12 17. 1.  14. 1 21. 2.  31. 10 31. 1.  25. 11 14. 1.  6. 1 13. 2.  1. 9 31. 1.  1. 11 15. 2.  12. 1 15. 2.  12. 1 31. 1.
Meisterschwanden Olten Rolle Rothrist St. Gallen St. Moritz Schaffhausen Solothurn Stans Thun Winterthur	Kunst-Galerie Galerie im Zielemp Galerie du Port Galerie Klöti Galerie Ida Niggli Galerie dibi däbi Hotel Schweizerhof Museum zu Allerheiligen Galerie Bernard Kunstgalerie Chäslager Thunerhof Kunstmuseum Galerie Im Weißen Haus Stadthaus- und Lindengutpark Galerie Im Weißen Haus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Strauhof Galerie Pierre Baltensperger Galerie Bungdorfer-Elles Galerie Suzanne Bollag Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Klubschule, Engelstraße 6 Galerie Klubschule, Stampfenbach- straße 138 Galerie Konkordia Galerie Läubli Galerie Lün naive Kunst	Chinesische Farbholztafeldrucke Tatiana Vizna – A. Egger. Marion Gétaz. Tapisseries Joseph Zimmermann Art ménagère, Objekte, und Gewerbepolizeikulturgebühr-Collagen André Verlon Slavoljub Radojicic Moderne Kunst – Naive Malerei Hans-Martin Erhardt Jeroen Henneman Salzmann – Serf – Ronniger – Bienz – Peltier Weihnachtsausstellung Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei Fred Eisermann Willy Gutmann. Freilichtausstellung Jacques Knecht Paul Speck Josef Weisz. Holzschnitte Magie des Papiers Ernst Müller – Alfred Meyer Carlos Duss Hermann Plattner – Werner Witschi H. R. Giger Gianni Colombo Karl Villinger Zürcher Künstler Julio Gonzalez Arnaldo Pomodoro. Skulpturen, Schmuck, Graphik Gabriella Hajnal. Tapisserien Audiovisuelle Projektionen – Kollektive Regiebilder – New Art Schweizer Graphik Max Gubler – Turo Pedretti Max Fühauf – Pieter van de Cuylen Naive Kunst aus Jugoslawien	1. 1 31. 1.  24. 1 18. 2.  6. 12 31. 1.  16. 1 14. 2.  11. 11 17. 1.  24. 1 14. 2.  6. 1 15. 2.  15. 12 15. 3.  11. 11 14. 2.  9. 1 9. 2.  3. 1 18. 1.  18. 1 8. 3.  16. 1 14. 2.  ab Oktober  17. 1 8. 2.  18. 1 22. 2.  10. 1 1. 2.  29. 11 25. 1.  7. 1 24. 1.  6. 12 20. 1.  17. 1 7. 3.  16. 1 17. 2.  6. 1 6. 2.  5. 12 17. 1.  14. 1 21. 2.  31. 10 31. 1.  25. 11 14. 1.  25. 11 14. 1.