

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 57 (1970)  
**Heft:** 1: Bauten für die Landwirtschaft

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bauten für die Landwirtschaft

Dieses Heft wurde unter Mitarbeit von Architekt Heinz Hess, Zürich, zusammengestellt

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| Seiten 13–16 | Bauern unter dem Einfluß einer neuen Agrarstruktur            | <i>Hermann Hess, Architekt SIA, Zürich</i>  |
| 17–19        | Landwirtschaftliche Siedlung Heerenberg, Thayngen SH          | <i>Projektierung und Baudurchführung: Walter M. Förderer, Architekt, Schaffhausen/Karlsruhe, und Hermann Hübscher, Landwirt, Thayngen</i> |
| 20–23        | Hof Erlenhölzli, Katzenrüti bei Zürich                        | <i>Architekt: Heinz Hess, Zürich</i>  |
| 24–26        | Wannenhof in Unterkulm AG                                     | <i>Architekten: SVIL Schweizerische Vereinigung Industrie und Landwirtschaft, Zürich</i>  |
| 27–28        | Landwirtschaftliche Siedlung Meier in Flaach ZH               | <i>Architekt: Heiri Frei, Winterthur und Flaach ZH</i>  |
| 28–29        | Landwirtschaftliche Siedlung Ramp in Gundetswil ZH            | <i>Architekt: Heiri Frei, Winterthur und Flaach ZH</i>  |
| 30–31        | Landwirtschaftliche Siedlung «Mösli» in Sünikon ZH            | <i>Architekt: Heinz Meierhofer, Zürich</i>  |
| 32–35        | Centre de Recherches Agricoles à St-Aubin FR – J. R. Geigy AG | <i>Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA und Heinrich Strickler, Zürich</i>  |
| 36–37        | Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauenfeld                   | <i>Architekt: Willi E. Christen, Zürich</i>   |
| 38–40        | Provisorische Neubauten für die OLMA, St. Gallen              | <i>Architekt: Willi E. Christen, Zürich</i>   |
| 41–52        | Die Biennale von São Paulo                                    | <i>Beiträge: Dr. Lisetta Levi, Arnold Kohler, Dr. Willy Rotzler<br/>Zusammenstellung: Urs Graf, Bern</i>                                  |

### werk-Chronik

|       |  |
|-------|--|
| 3     | Der Begriff des Werkes                                       |
| 3     | Vorträge des Institutes für Hochbauforschung der ETH         |
| 3     | Der Wiener Architekt R. M. Schindler                         |
| 4     | Was nicht im «Bill» steht                                    |
| 4     | Bürogebäude in Amstelveen                                    |
| 4     | Architectural Fiberglass                                     |
| 5–7   | Projekt für das neue Theater in Vicenza von Ignazio Gardella |
| 8     | Park oder Gärtchen für Eigentumswohnungen?                   |
| 9     | Architekturbücher  |
| 9–11  | Wettbewerbe  |
| 10    | Laufende Wettbewerbe   |
| 12    | Zeitschriften  |
| 53–56 | Ergonomische Untersuchung von Schul-Zeichentischen           |
| 57–60 | Das Regionalspiel – Ein Planungsmodell für die Praxis        |
| 60    | Eingegangene Bücher  |
| 61–62 | Museum für die Werke von Manzù in Ardea                      |
| 62–63 | Neuerwerbungen des Kunstmuseums Basel                        |
| 63    | Vorschau   |
| 63–67 | Ausstellungen in Basel, Biel, Genève, St. Gallen, Zürich     |
| 67    | Buchbesprechungen  |
| 67–68 | Ausstellungskalender   |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| Aus dem Inhalt des Februarheftes | <b>Schulhäuser</b><br>Thesen zur Gesamtschule, aufgestellt vom <i>Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS)</i><br>Projekt Gesamtschule Steilshoop, Hamburg<br>Projekt Gesamtschule Weinheim, Deutschland<br>Ecole primaire de Cornol BE<br>Pavillonschule in Möriken-Wildegg AG<br>Schulhaus in Brugg AG | Sekundarschulzentrum «Le Mail», Neuchâtel<br>Schulanlage Loreto, Zug<br>Musikschule und Konservatorium, Winterthur<br>Realschule in Menden, Deutschland<br><br>Genève néo-classique: Vers la destruction d'un espace urbain, von <i>André Beerli</i><br>Civitas nostra, von <i>André Corboz</i> |
|----------------------------------|---|---|

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| Aus dem Inhalt des Dezemberheftes | <b>Einfamilienhäuser</b><br>Die Familistère-Gebäude in Guise, von <i>Erwin Mühlestein</i><br>Habitation familiale à Colombier-sur-Morges<br>Einfamilienhaus in Boll-Sinneringen BE<br>Einfamilienhaus in Rovio TI<br>Zwei Wohnhäuser in Bottmingen BL<br>Doppeleinfamilienhaus Tenmoos in Gockhausen ZH<br>Einfamilienhaus in Begnins VD<br>Haus am Bielersee in Möriken<br>Reiheneinfamilienhäuser in Sitten VS | Alex Sadkowsky – eine Begegnung, zusammengestellt von <i>Diego Peverelli</i><br>Rudolf Mumprecht: Der Pflug von Zollikofen, von <i>Dr. Hans Rudolf Schneebeli</i><br>Chillida und sein «Windkamm», präsentiert von <i>Dr. Dorothea Christ</i><br>Sammlung Ströher, Text von <i>Dr. Zdenek Felix</i> , zusammengestellt von <i>Urs und Rös Graf</i> |
|-----------------------------------|--|--|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Redaktionsschluß des Märzheftes | Hauptteil: 22. Dezember 1969<br>Chronik: 16. Januar 1970 |
|---------------------------------|--|

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
| <b>Redaktion</b> | <b>Dr. Lucius Burckhardt</b><br><b>Angensteinerstraße 31, 4000 Basel</b><br><b>Telephon 061 41 78 21</b> | <b>Diego Peverelli, Architekt</b><br><b>Industriestraße 8, 8401 Winterthur</b><br><b>Telephon 052 29 50 46</b> |
|------------------|--|--|

|                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| Technischer Mitarbeiter | Urs Beutler, Architekt, Birsfelden |
|-------------------------|------------------------------------|

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Korrespondenten in der Schweiz | Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex |
|--------------------------------|--|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Korrespondenten im Ausland | Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Berlin und Ithaca, N.Y. |
|----------------------------|---|

|               |   |
|---------------|---|
| Übersetzungen | Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH<br>Englisch: Dr. James Hull, Zürich |
|---------------|---|

|             |                                |
|-------------|--------------------------------|
| Herausgeber | BSA Bund Schweizer Architekten |
|-------------|--------------------------------|

|          |  |
|----------|--|
| Verbände | Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten<br>Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes<br>Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins |
|----------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>Verlagsleitung</b><br><b>Druck, Verlag, Administration, Inseraten-</b><br><b>verwaltung</b> | <b>Dr. H. R. Schneebeli</b><br><b>Druckerei Winterthur AG, Schweiz, Industriestraße 8</b><br><b>Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-58</b> |
|--|--|

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
| Abonnementspreise | Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto<br>Ausland Fr. 60.– inkl. Porto | Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto<br>Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto |
|-------------------|---|--|

|                  |   |
|------------------|---|
| Insertionspreise | 1/1-Seite Fr. 700.–, 1/2-Seite Fr. 410.–, 1/4-Seite Fr. 235.–, 1/8-Seite Fr. 135.–<br>(bei Wiederholung Rabatt) |
|------------------|---|

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet