

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 4: Bauen in den Alpen - ein Panorama

Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bauen in den Alpen – ein Panorama

zusammengestellt von Jean-Paul Darbellay

Seiten 229–231	Architektur im Gebirge	<i>Dr. Lucius Burckhardt, Basel</i>
232–234	Construire en montagne	<i>Jean-Paul Darbellay, architecte SIA, Martigny</i>
234–237	Planung von Erholungs- und Sportorten: Beispiele von Fixierungsstufen des Plans	
238–239	Klima: Der Beitrag von Ralph Erskine	
240–248	Bauen in den Bergen: Tendenzen Das individuelle Habitat:	
240	Ferienhaus im Fextal	<i>Architekt: Pierre Zoelly SIA, Zürich</i>
240	Wohnhaus in Klosters	<i>Architekten: R. und E. Guyer, BSA/SIA, Zürich</i>
241–242	Wohnhaus in Raron	<i>Architekt: Paul Anthamatten SIA, Visp</i>
243	Berghütte in Gargellen, Montafon	<i>Architekt: Wolfgang Behles BSA, Zürich</i>
244	Chalet in Verbier	<i>Architekt: Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny</i>
244	Chalet in San Bernardino-Dorf	<i>Architekt: Sergio Pagnamenta BSA/SIA, Lugano</i>
245	Pfarrhaus in Trient VS	<i>Architekt: Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny</i>
246	Berghütte auf dem Stoos	<i>Architekt: Ernst E. Anderegg BSA, Meiringen</i>
246	Ferienhaus in Wiler, Sustenpaß	<i>Architekt: Ernst E. Anderegg BSA, Meiringen</i>
247	Ferienhaus in Goldern, Hasliberg	<i>Architekt: Ernst E. Anderegg BSA, Meiringen</i>
248	Ski-House in Mad River Glen, Vermont, USA	<i>Architekt: Peter J. Hoppner</i>
248	Ski-Lodge in Sugarloaf Mountain, Kingfield, Maine, USA	<i>Architekt: Charles D. Hosford</i>
248	Tack House und Pope House, Prickly Mountain, Vermont, USA	<i>Architekten: B. Reineke und David Sellers</i>
249–252	Gruppierung:	
249–250	Wohnungen für die Angestellten der Grande Dixence S.A., Les Haudères	<i>Architekten: P. Morisod, J. Kyburz, Ed. Furrer, BSA/SIA, Sion</i>
251	Eigentumswohnungen in San Martino di Castrozza, Italien	<i>Architekt: Bruno Morassutti, Mailand</i>
252	Motel Sur-le-Scex in Martigny-Combe	<i>Architekt: Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny</i>
252	La Daille, Val d'Isère, Frankreich	<i>Architekten: Locre, Chaussade & Bernard</i>
253–256	Touristische Infrastruktur:	
253	Spa-Hotel und Sessellift, Manza, Japan	<i>Architekt: Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny</i>
253	Große Berghütte auf dem Stifserjoch	<i>Architekten: Claudio Conti und Leonardo Fiori, Mailand</i>
253	PTT-Station auf dem Säntis	<i>Architekten: Otto Glaus BSA und Hans Stadlin, St. Gallen</i>
253	Meßstation auf der Zugspitze, Deutschland	<i>Architekt: Uwe Breukel</i>
254	Projekt für die Kunsteisbahn in Davos	<i>Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich</i>
255	Seilbahn-Station der Téléverbier S.A., Verbier	<i>Architekt: Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny</i>
256	Restaurant Gurschenalp ob Andermatt	<i>Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich</i>
257–266	Der Parkplatz von Atlantic & Pacific oder: Was lehrt uns Las Vegas?	<i>Robert Venturi und Denise Scott-Brown, Yale, USA</i>
219–220	Dank an Heinz Keller	
220	Vom Dreingabewesen	
220	Gründung des Instituts für Hochbauforschung an der ETH	
220	Für eine neue HfG	
220	Institut für Umweltgestaltung	
220	Schweizerische Gesellschaft für Koordination und Förderung der Bauforschung GFB	
221–226	Louis Kahn in Venedig. Projekt für die Kongreßhalle. Vier Fragen an Louis Kahn	
227	Nachtrag zur Publikation des Hauses in Stabio in <i>werk</i> 1/1969	
228	Wettbewerbe	
271–272	Das englische Gesetz über die Liegenschafts-Wertvermehrung und entsprechende schweizerische Gesetze und Verordnungen	
272–273	Charakteristische Pflanzenformen im Garten	
274–277	Buchbesprechung: Schwimmendes Kulturzentrum	
277	Eingegangene Bücher	
278	Zwei neue Normentwürfe der Schweizerischen Zentralstelle für Baurationalisierung CRB	
283–285	Ausstellungen in Basel und Zürich	
285	Kunststipendien	
286	Ernst Keller	
286	Sommerakademie für bildende Kunst in Salzburg	
286	Bücher	
287–288	Laufende Ausstellungen	
288–289	Ausstellungskalender	