

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 2: Bauten für die Industrie

Artikel: Plastik von Hans Arschbacher in der Fabrik Wanner AG, Horgen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-87276>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

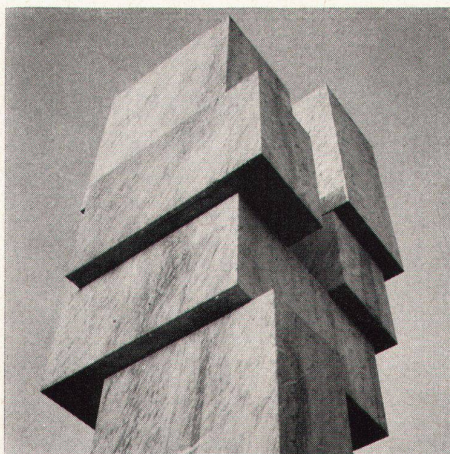
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1



2

Plastik von Hans Aeschbacher in der Fabrik Wanner AG, Horgen

1

«Figur IV», 1960, Cristallina-Marmor, von Hans Aeschbacher, vor dem Eingang

2

Détail

1

Hans Aeschbacher, Sculpture «Figur IV», 1960, en marbre de Cristallina, placée devant l'entrée de la Wanner S.A. à Horgen

2

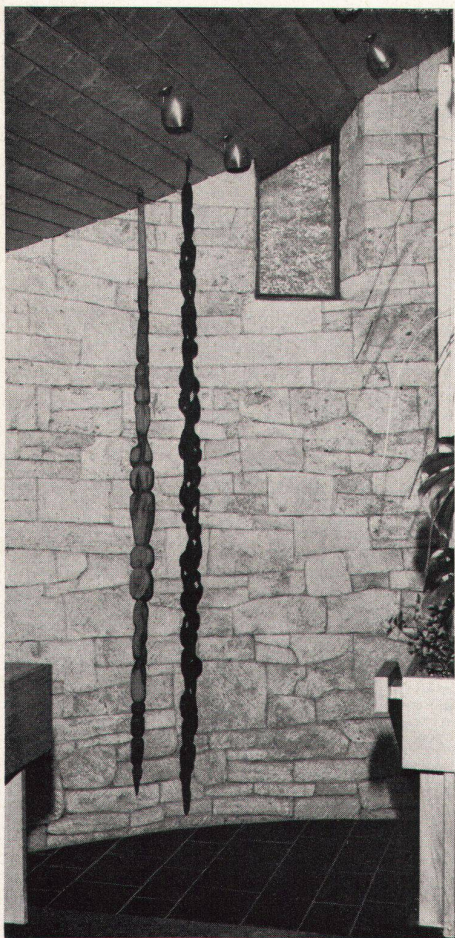
Détail

1

Sculpture «Figure IV», 1960, of Cristallina marble, by Hans Aeschbacher in front of the entrance of Wanner AG, Horgen

2

Détail



3



4

Hängeplastiken von François Stahly in der Metallwaren- fabrik Heinrich Kuhn AG, Rikon ZH

3

«Ketten», 1960, Holz, von François Stahly in der Kantine

4

Détail

3

François Stahly, Chaînes, 1960, bois, suspendues à la cantine de l'usine d'articles métalliques Heinrich Kuhn S.A. à Rikon

4

Détail

3

François Stahly, Suspended sculptures «Chains», 1960, Wood, in the canteen of the Heinrich Kuhn AG hardware factory, Rikon

4

Détail

Photos: Fritz Maurer, Zürich