

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 2: Bauten für die Industrie

Artikel: Plastik von Hans Arschbacher in der Fabrik Wanner AG, Horgen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-87276>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

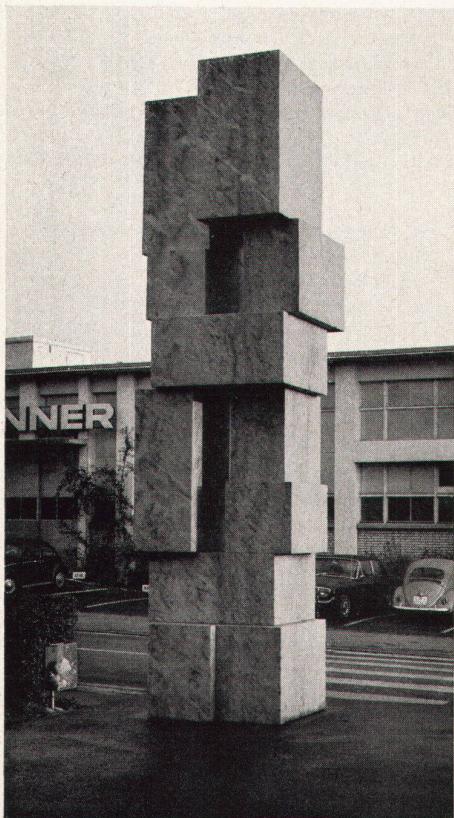
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

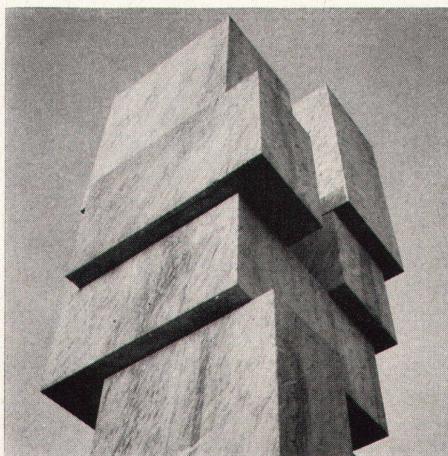
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1



2

**Plastik
von Hans Aeschbacher
in der Fabrik Wanner AG,
Horgen**

1

«Figur IV», 1960, Cristallina-Marmor, von Hans Aeschbacher, vor dem Eingang

2

Detail

1

Hans Aeschbacher, Sculpture «Figur IV», 1960, en marbre de Cristallina, placée devant l'entrée de la Wanner S.A. à Horgen

2

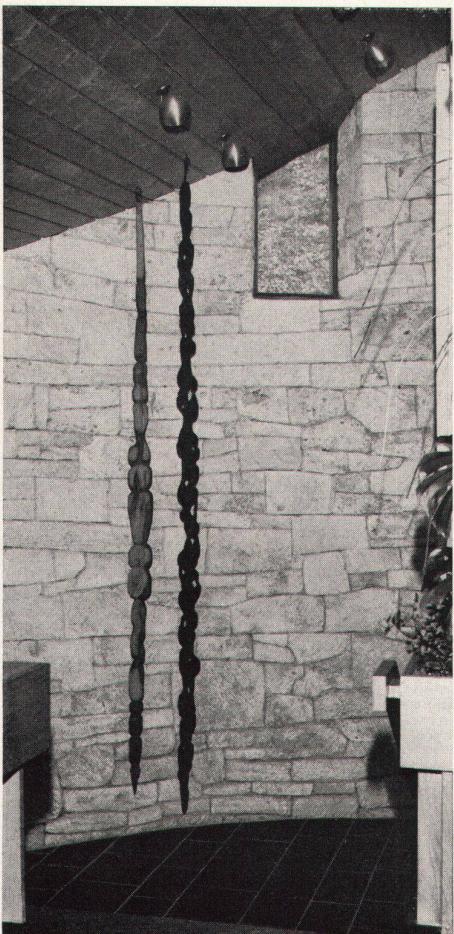
Détail

1

Sculpture «Figure IV», 1960, of Cristallina marble, by Hans Aeschbacher in front of the entrance of Wanner AG, Horgen

2

Detail



3



4

Hängeplastiken von François Stahly in der Metallwarenfabrik Heinrich Kuhn AG, Rikon ZH

3

«Ketten», 1960, Holz, von François Stahly in der Kantine

4

Detail

3

François Stahly, Chaines, 1960, bois, suspendues à la cantine de l'usine d'articles métalliques Heinrich Kuhn S.A. à Rikon

4

Détail

3

François Stahly, Suspended sculptures «Chains», 1960, Wood, in the canteen of the Heinrich Kuhn AG hardware factory, Rikon

4

Detail

Photos: Fritz Maurer, Zürich