

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 12: Einfamilienhäuser

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eingegangene Bücher

Vagn Poulsen: Etruskische Kunst. 88 Seiten mit 67 schwarzweißen und 36 farbigen Abbildungen. «Die Blauen Bücher». Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster, Königstein im Taunus 1969. Fr. 18.40

Istvan Racz: Finnische Volkskunst. Einleitung und Bildlegenden von Niilo Valonen. 232 Seiten mit 194 schwarzweißen und 16 farbigen Tafeln. Paul Haupt, Bern. Fr. 48.—

René Gardi: Unter afrikanischen Handwerkern. Begegnungen und Erlebnisse in Westafrika. 244 Seiten mit 140 schwarzweißen Abbildungen, 51 farbigen Tafeln und 1 Landkarte. René Gardi, Bern 1969. Fr. 85.—

Herschel B. Chipp: Theories of Modern Art. A Source Book by Artists and Critics. 664 Seiten mit Abbildungen. University of California Press, Berkeley 1969. 157.—

Philippe Roberts-Jones: Ramah. 16 Seiten und 24 Abbildungen. «Monographies de l'art belge». Editions Meddents S. A., Bruxelles, pour le Ministère de l'Education Nationale et de la Culture 1968.

Gertrud and Otto Natzler. Ceramics. Catalog of the Collection of Mrs. Leonard M. Sperry and a Monograph by Otto Natzler. 82 Seiten mit Abbildungen. Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles 1968.

Benno Geiger. Keramisches Gestalten. 160 Seiten mit 188 Abbildungen. «Hochwächter»-Bücherei Band 19. Paul Haupt, Bern. Fr. 25.80

Sehen – Grundlehre von Oskar Holweck an der Staatlichen Werkkunstschule Saarbrücken. Dokumentation anstelle der Wegleitung Nr. 270. 61 Seiten mit 98 Abbildungen. Kunstgewerbe-museum Zürich 1968.

International Poster Annual. Volume 14. Editor Arthur Niggli. 138 Seiten mit 740 Abbildungen. Arthur Niggli, Niederteufen 1969. Fr. 52.—

Buchumschläge und Schallplattenhüllen. Heraus-gegeben von Kurt Weidemann. 150 Seiten mit 427 Abbildungen. Arthur Niggli, Niederteufen 1969. Fr. 50.50

J. Müller-Brockmann: Gestaltungsprobleme des Grafikers. Gestalterische und erzieherische Probleme in der Werbegrafik – die Ausbildung des Grafikers. 186 Seiten mit 710 Abbildungen. Arthur Niggli, Teufen 1968. Fr. 46.50

Ausstellungskalender

Aarau	Aargauer Kunsthaus Galerie 6	Aargauer Künstler Ernst Leu	29. 11. – 4. 1. 6. 12. – 10. 1.
Altstätten	Galerie Ribel	Rheintaler Maler und Bildhauer	16. 11. – 14. 12.
Auvernier	Galerie Numaga	Raymond L'Epée	6. 12. – 31. 12.
Basel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett Kunsthalle Museum für Völkerkunde	Die Alpen in alten Stichen und Zeichnungen Joseph Beuys. Werke aus der Sammlung Karl Ströher Basler Künstler Plangi. Textilkundliche Ausstellung Schwarzafrika Plastik Urgeschichtliche Sammlung Walter Mohler II. Teil Zeichen – Marken – Zinken. Vorstufen und Nebenformen der Schrift	1. 11. – 11. 1. 15. 11. – 4. 1. 6. 12. – 11. 1. 28. 3. bis auf weiteres 26. 6. bis auf weiteres Juli bis auf weiteres 19. 9. – 15. 12. 6. 12. – 1. 2. 23. 11. – 11. 1. 9. 11. – 10. 12. 15. 11. – 13. 12. 17. 12. – Februar 7. 11. – 20. 12. 5. 12. – 5. 1. 29. 11. – 20. 12. 1. 11. – 31. 12. 1. 12. – 31. 1. 1. 12. – 5. 1. 7. 1. – 31. 1.
	Museum für Volkskunde Schweizerisches Turn- und Sportmuseum Gewer bemuseum Galerie d'Art Moderne Galerie Beyeler	Altes Spielzeug Elfriede Eckinger. Wandteppiche Erwin Rehmann Otto Abt Moon and Space Marius Rappo Salvador Dalí Diter Rot Alex Sadkowsky – Miró – Poliakoff Alb. Manser Garbell Gérôme Bessonich	20. 11. – 4. 1. 13. 12. – 25. 1. 25. 10. – 21. 12. November – März 22. 11. – 24. 12. 1. 12. – 30. 12. 11. 12. – 2. 1. 3. 1. – 22. 1. 13. 12. – 25. 1. 22. 11. – 31. 1. 9. 12. – 17. 1. 1. 12. – 31. 12. 29. 11. – 23. 12. 10. 1. – 8. 2. 27. 11. – 17. 12. 8. 1. – 29. 1. 15. 11. – 10. 12. 12. 12. – 31. 12. 3. 12. – 3. 1.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Bernisches Historisches Museum PTT-Museum Gewer bemuseum im Kornhaus Anlikerkeller Galerie Atelier-Theater	Serge Brignoni. Farbige Blätter und Druckgraphik Bernische Maler und Bildhauer Münzen und Medaillen Verkehrsgeschichte auf alten Stichen Bernisches Kleingewerbe Willi Wettstein Hermine Leuthard Friedel Ledermann Bernische Maler und Bildhauer Franz Eggenschwiler – Paul Wunderlich Verena Loewensberg Multiples – Arbeiten junger Schweizer Künstler Albert Schnyder W. Gimmi – Casimir Rymond François Soulaz Béatrix Jéquier Salvador Dalí Internationale Originalgraphik Ernest Schlatter	20. 11. – 4. 1. 13. 12. – 25. 1. 25. 10. – 21. 12. November – März 22. 11. – 24. 12. 1. 12. – 30. 12. 11. 12. – 2. 1. 3. 1. – 22. 1. 13. 12. – 25. 1. 22. 11. – 31. 1. 9. 12. – 17. 1. 1. 12. – 31. 12. 29. 11. – 23. 12. 10. 1. – 8. 2. 27. 11. – 17. 12. 8. 1. – 29. 1. 15. 11. – 10. 12. 12. 12. – 31. 12. 3. 12. – 3. 1.
Biel	Galerie La Vela	Weihnachtsausstellung des Kunstvereins Georges Item Gottlieb Lindenmaier. Schmuck Max Kuhn Michel Delprete – Serge Suess	29. 11. – 28. 12. 21. 11. – 20. 12. 28. 11. – 19. 12. 29. 11. – 29. 12. 28. 11. – 20. 12.
La Chaux-de-Fonds	Galerie du Club 44	G. Pietro Fontana	novembre – décembre
Chiasso	Galerie Mosaico	Luciano Ubaldi	20. 11. – 12. 12.
Chur	Galerie Pot-Art	Bündner Künstler	7. 12. – 18. 1.
	Galerie Socrate	Elly Christoffel – Walter Kerker – Henri Wabel – Rinaldo	21. 11. – 31. 12.
Dulliken	Galerie Badkeller	Gerold Hunziker	22. 11. – 14. 12.
Eglisau	Galerie am Platz	Paul und Maya von Rotz	27. 11. – 16. 12.
Embrach	Galerie zum Alten Amtshaus	Umberto und Hedwig Neri-Zangger	16. 11. – 21. 12.
Epalinges-Lausanne	Galerie Jeanne Wiebenga	L. Andenmatten – R. Burri – F. Kakulya – S. Prakash – M. Wynne	15. 11. – 31. 12.
Flawil	Atelier-Galerie Steiger	Johann Ulrich Steiger. Holzschnitte	29. 11. – 21. 12.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Salon 69. Artistes fribourgeois de la SPSAS	6. 12. – 4. 1.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	120 dessins flamands et hollandais 2 ^e Salon de la jeune gravure suisse	16. 12. – 15. 2. 13. 12. – 1. 2.
	Palais Eynard	Jean DuBois	22. 11. – 1. 2.