

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 12: Einfamilienhäuser

Artikel: Zwei Wohnhäuser in Bottmingen BL : Architekt Werner Blaser
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-87433>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

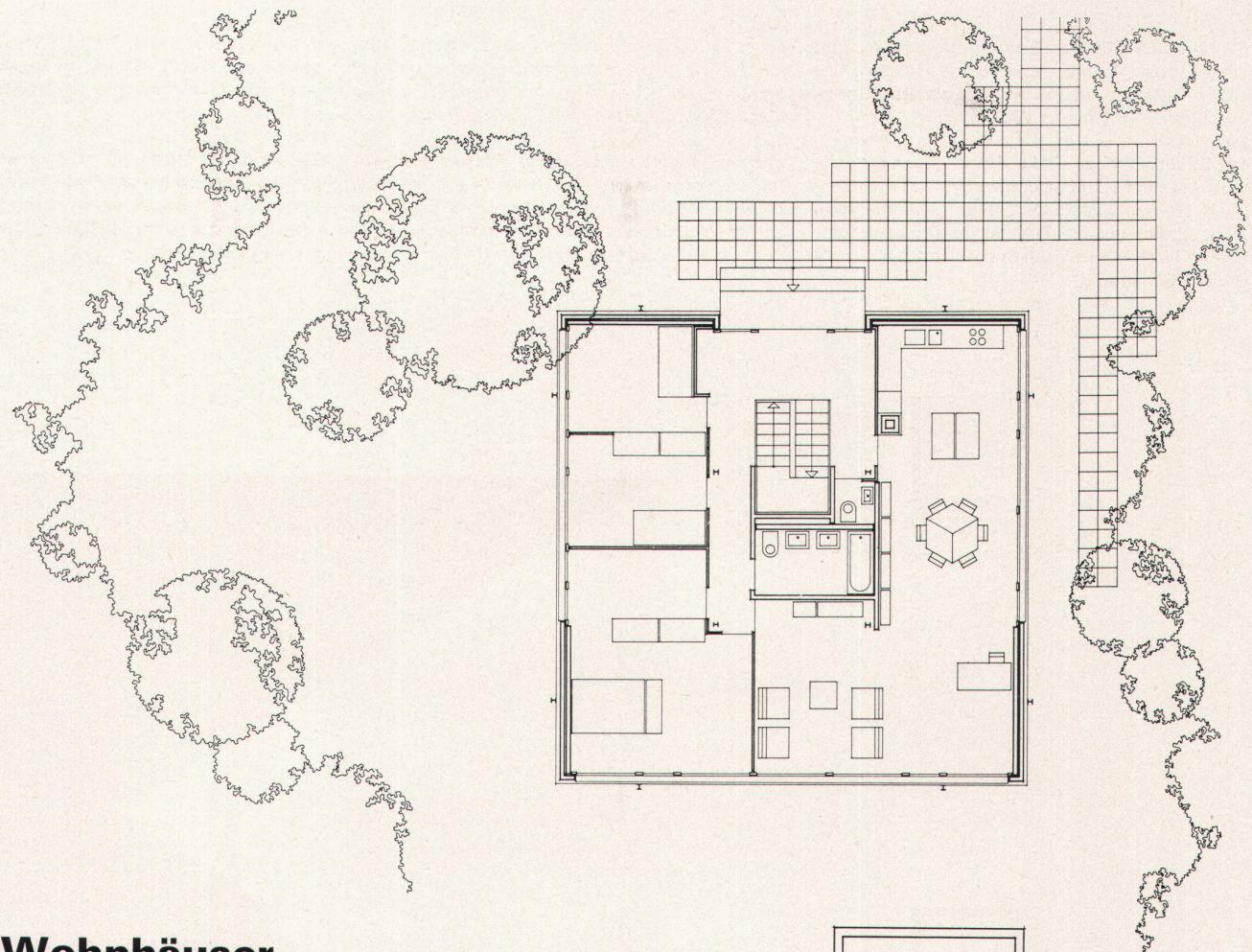
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.07.2025

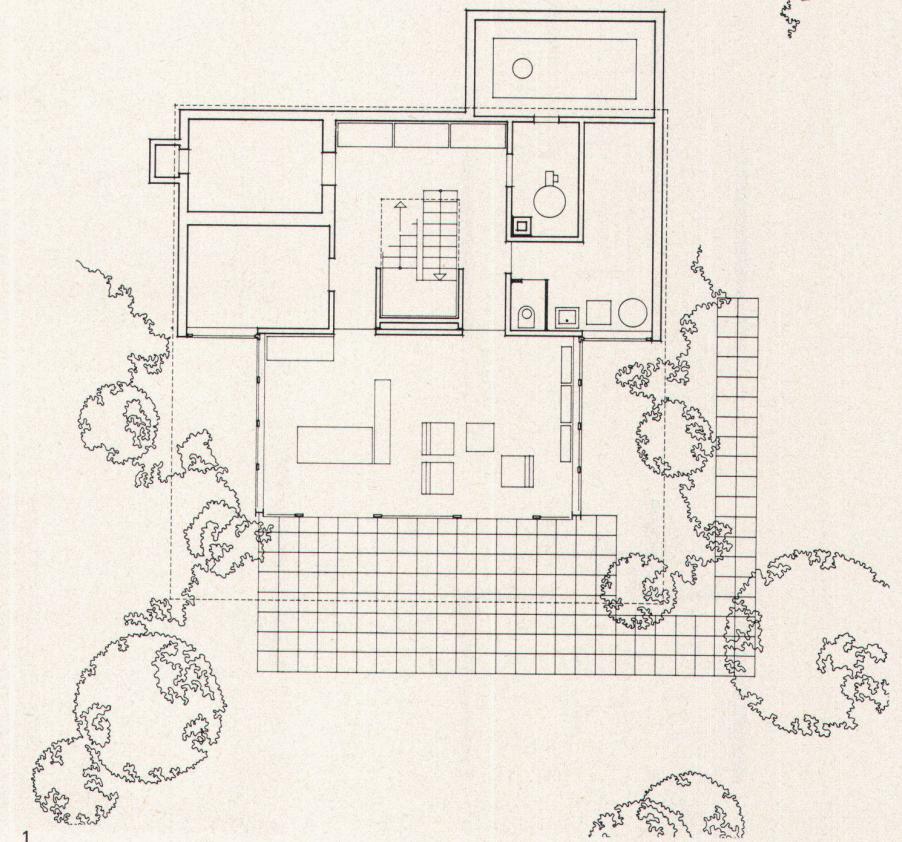
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

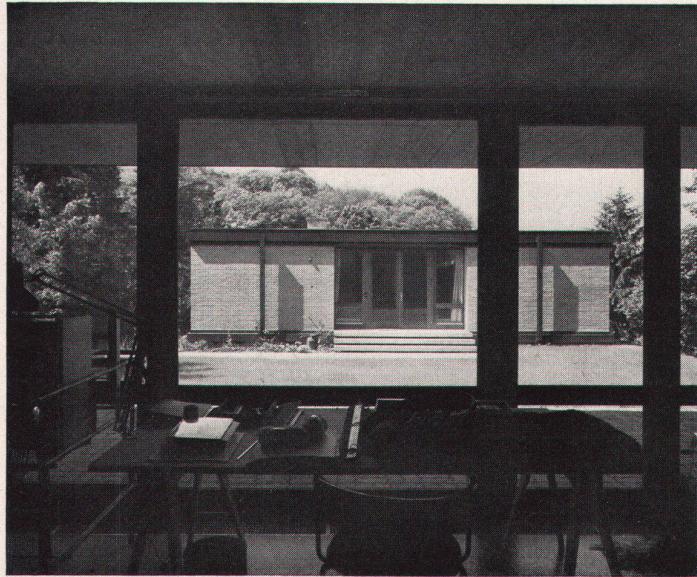
1:200



Zwei Wohnhäuser in Bottmingen BL

Architekt: Werner Blaser, Basel
Mitarbeiter: Kurt Culetto, Hans Joseph
Ingenieur: H. P. Hubbuch
1968
Photos: 2–4, 7, 8, 11, 12 Walter Grunder, Binningen; 6, 10 Werner Blaser, Basel





2



3

1
Grundriß Erdgeschoß und Sockelgeschoß mit Möblierung des höhergelegenen der beiden Einfamilienhäuser in Bottmingen
2–4

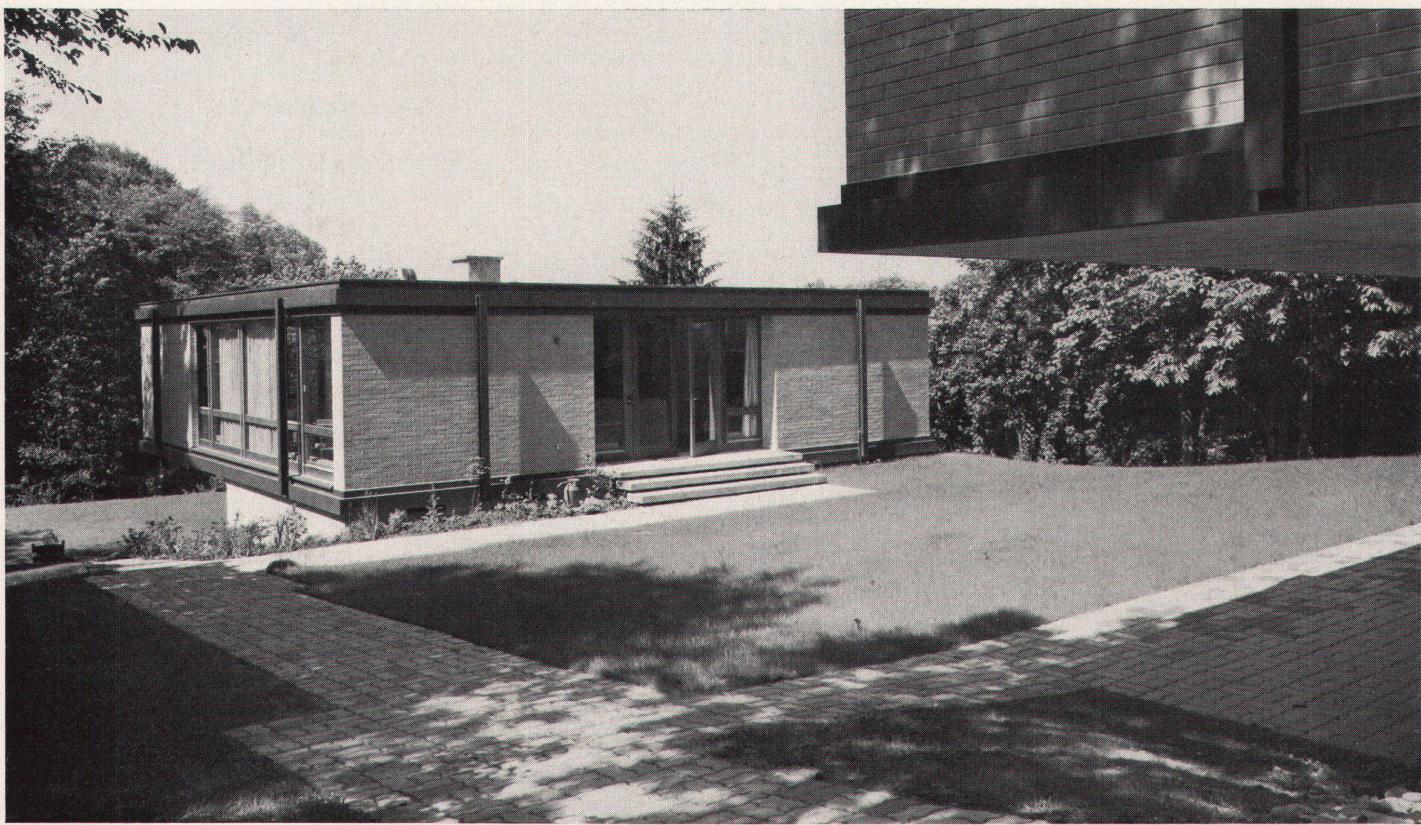
Die beiden Einfamilienhäuser sind im leicht geneigten Gelände so angeordnet, daß sich ein grüner Zwischenhof bildet. Die beiden gleichen Häuser sind eine Corten-Stahlkonstruktion mit einem Sichtbackstein-Zweischalenmauerwerk und zwischen Decke und Boden eingesetzten Fensterelementen

1
Plan du rez-de-chaussée et de l'étage en sous-sol des deux habitations familiales de Bottmingen, avecameublement de la maison située plus haut 2–4

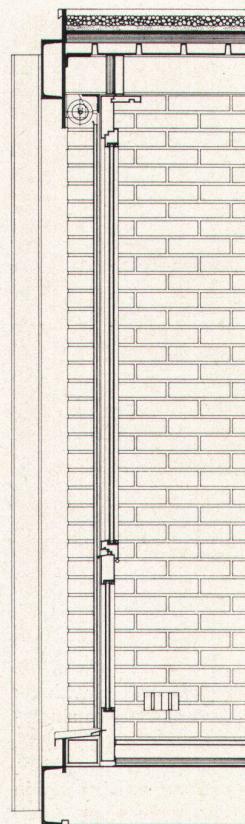
Les deux habitations familiales sont disposées sur le terrain légèrement en pente de manière à former entre elles une zone verte. De conception identique, leur construction est en acier Corten avec doubles murs en briques de parement et éléments vitrés interposés entre le plafond et le sol

1
Plan of ground floor and basement level with the furnishings of the back-sited of the two single-family houses in Bottmingen
2–4

The two single-family houses are so disposed in the gently sloping terrain that there is created an intermediate green zone. The two identical houses have a Corten-steel construction with a double rough-brick masonry system, with window elements affixed between ceiling and floor



4



5

Vertikalschnitt durch das Fensterelement, den Stahlträger und die daraufgelegten Deckenelemente

6

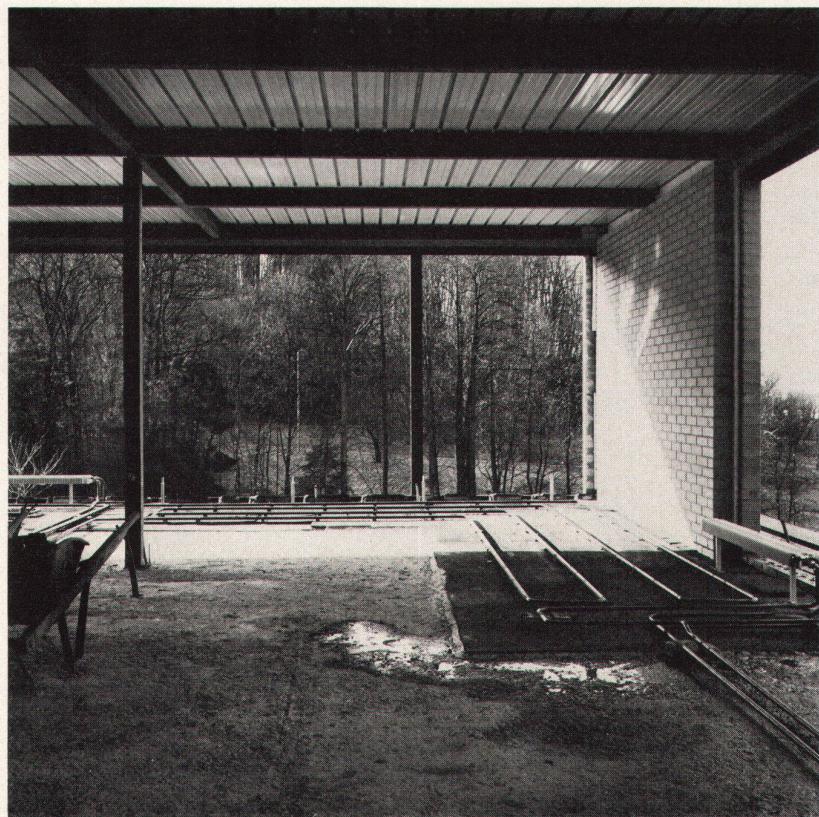
Die Konstruktionselemente sind klar sichtbar; vom Rohbau zum Endausbau ist nur noch ein kleiner Schritt

7

Blick vom tiefer gelegenen auf das höher gelegene Wohnhaus

8

Wohn-Eß-Zimmer mit offener Küche



6

Coupe verticale à travers l'élément vitré, l'ossature métallique et les éléments de dalle qu'elle supporte

6

Les éléments de construction sont nettement apparents. Du gros œuvre à l'achèvement de la construction, il n'y a qu'un pas

7

Vue de l'habitation en contrebas vers celle située plus haut

8

Séjour/salle à manger avec cuisine ouverte

5

Vertical section of window element, steel girder and the superimposed ceiling elements

6

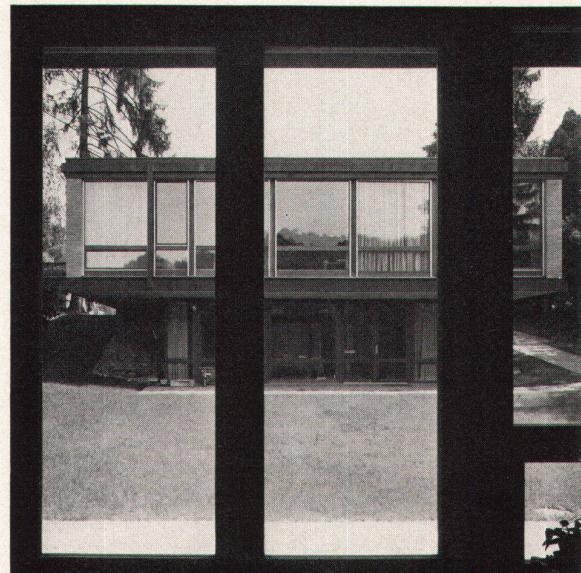
The construction elements are clearly 'legible'; the rough construction represents almost the finished stage

7

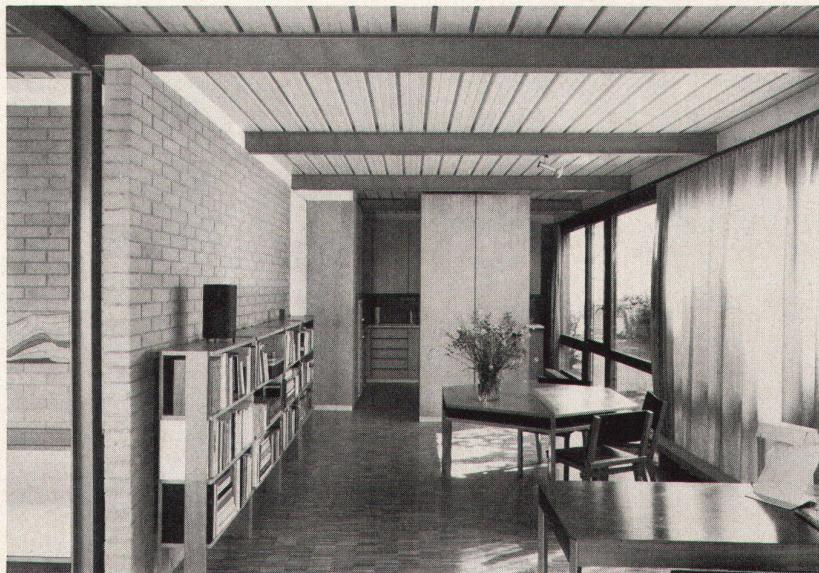
View from the lower house up to the upper one

8

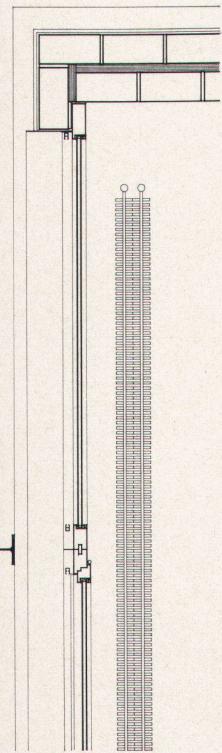
Living-dining room with open-walled kitchen



7



8

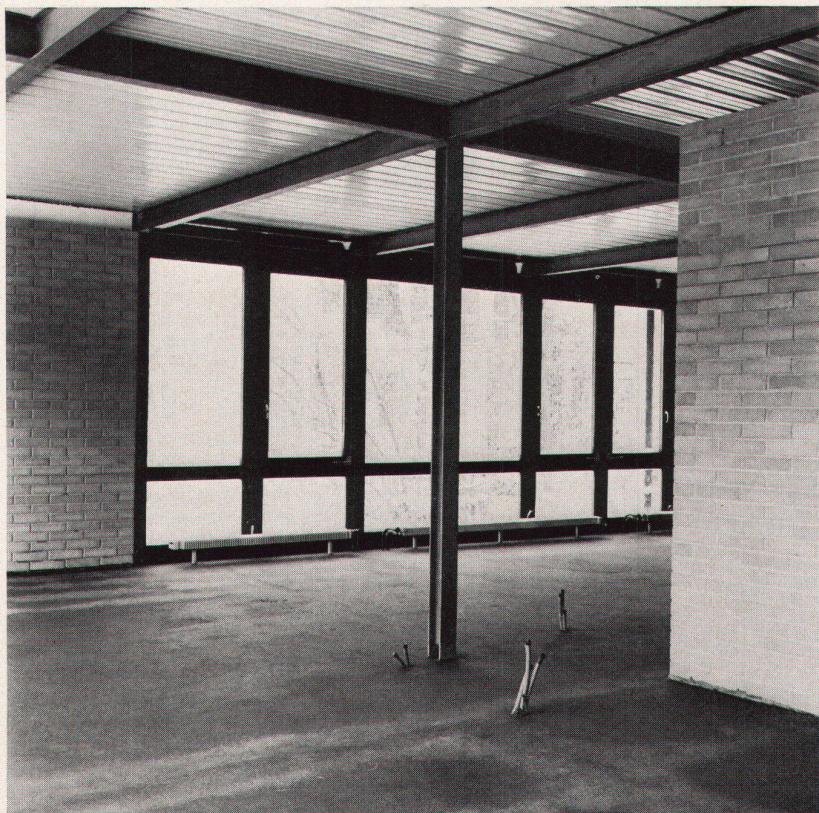


9

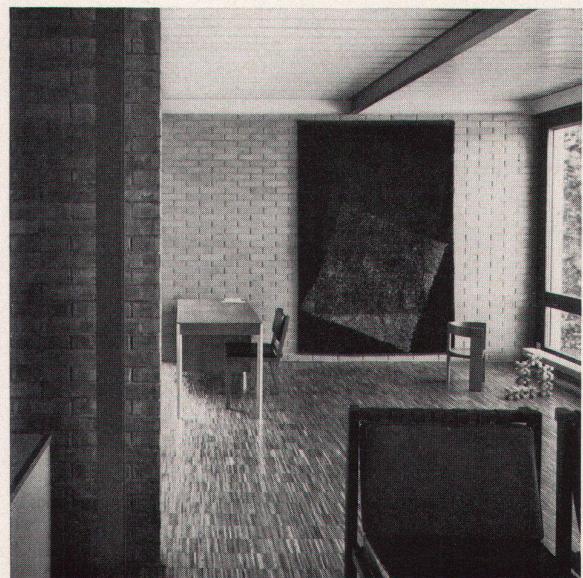
Grundriß des Fensters mit Heizung und Hausecke
10
Rohbau: es fehlt nur noch der Bodenbelag
11, 12
Wohnzimmer; alle Möbel sind von Werner Blaser,
der Wandteppich von Helen Blaser-Zangerl

9
Détail de la fenêtre, avec chauffage et coin du bâtiment
10
Gros œuvre: il ne manque plus que le revêtement du sol
11, 12
*Salle de séjour; ameublement de Werner Blaser,
tapisserie de Helen Blaser-Zangerl*

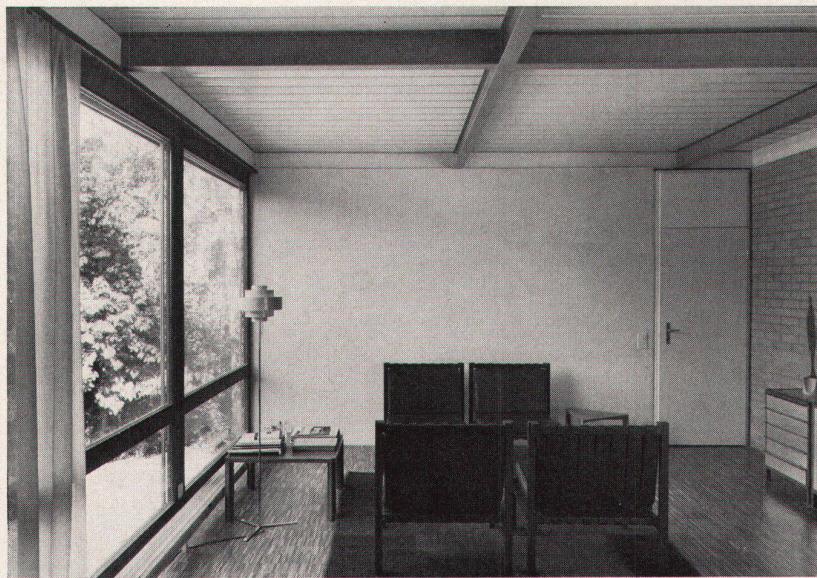
10



9
Plan of window with heating and corner construction
10
Rough construction: only the flooring is still missing
11, 12
Living-room, all furniture designed by Werner Blaser, the tapestry by Helen Blaser-Zangerl



11



12