Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 56 (1969)

Heft: 11: Kindergärten - Internate - Heime

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nr. 11 November 1969 56. Jahrgang

Kindergärten – Internate – Heime

	,		
Seiten	749–754	Verwahren oder erziehen? Zur Revision des Kindergartens	Dr. ing. Jörn-Peter Schmidt-Thomsen, Berlin
	755–757	Garderie d'enfants de Montelly à Lausanne	Architectes: Frédéric Brugger FAS/SIA et Fran- çois Guth SIA, Lausanne
	758–759	Kindergarten in Riva San Vitale TI	Architekten: Aurelio Galfetti SIA, Flora Ruchat Ivo Trümpy, Lugano-Bedano
	760-761	Schülerheim Ringlikon, Uitikon ZH	Architekt: Jakob Frei, Zürich
	762–764	Konvikt der Kantonsschule in Chur GR	Architekten: Otto Glaus BSA/SIA, Ruedi Lien hard SIA, Sep Marti, Zürich und Bad Ragaz
	765–767	Schülerwohnhaus der Evangelischen Mittelschule, Schiers GR	Architekt: Rolf Limburg SIA, Zürich
	768-769	Studentenhaus am Balgrist, Zürich	Architekt: Tobias Gersbach SIA, Zürich
	770-773	Altersheim in Aesch BL	Architekt: Hans Peter Baur BSA/SIA, Basel
	774–776	Alters- und Pflegeheim in Kriens LU	Architekt: Walter Rüssli BSA/SIA, Luzern
	777–781	Straße der Freundschaft – Weg der Bildhauerei	Dr. Friedrich Czagan, Wien
	782–788	Über Hans Fischli als bildenden Künstler	Dr. Hans Curjel, Zürich
werk-Chronik	739 739 740–741 740 740–741 742–743 744–745 745–747 746–747 748 789–790 791–794 795 796 797–801 801 801–803 802 803–804	Im Jahr von Ronchamps Karl Egender † Vorschlag für das Zéro-Museum Systemkatalog CRB – Nachlieferung 1969 Atelier 5 in Peru Archigram: Instant City Informationen und Meinungen von Architekturstudenten Wettbewerbe Laufende Wettbewerbe Zeitschriften Verwahren oder erziehen? (Fortsetzung von S. 753) Brief aus Rom Künstliches Licht im Garten Bei einem Ohr hinein ins Leere gesprochen Ausstellungen in Bern, Basel, Fribourg, St. Gallen, Zürich Hinweise Bücher Eingegangene Bücher Ausstellungskalender	
Aus dem Inhalt des Dezemberheftes		Einfamilienhäuser Die Familistère-Gebäude in Guise, ein Beitrag von Erwin Mühlestein Habitation familiale à Colombier sur Morges Einfamilienhaus in Boll-Sinneringen BE Zwei Wohnhäuser in Bottmingen Einfamilienhaus in Rovio TI	Einfamilienhaus in Begnins VD Haus am Bielersee in Mörigen Reiheneinfamilienhäuser in Sion VS Alex Sadkowsky – eine Reportage Rudolf Mumprecht: Der Pflug von Zollikofen Chillida und sein «Windkamm» Die Sammlung Ströher, ein Beitrag von <i>Urs Gra</i>

Doppeleinfamilienhaus in Gockhausen ZH

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes	Architekt und öffentliches Bauen Erwartungen des Bauherrn Die Stellung des Architekten Ablauf des Bauvorgangs: Umsetzung eines Übelstandes in ein Programm – Umsetzung des Programms in ein Projekt – Umsetzung eines	Projektes in einen Bau – Erfahrung und Erfahrungsnutzung Kunst und Öffentlichkeit, von <i>Urs Graf</i> Neue Wege der Kunstpräsentierung, von Harald Szeemann
Redaktionsschluß des Januarheftes	Hauptteil: 31. Oktober 1969 Chronik: 15. November 1969	

Redaktion	Dr. Lucius Burckhardt Angensteinerstraße 31, 4000 Basel Telephon 061 41 78 21	Diego Peverelli, Architekt Industriestraße 8, 8401 Winterthur Telephon 052 29 50 46
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden	
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex	
Korrespondenten im Ausland	Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Berlin und Ithaca, N.Y.	
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich	
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	
Verlagsleitung Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Dr. H. R. Schneebeli Druckerei Winterthur AG, Schweiz, Industriestraße 8 Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–58	
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto Ausland Fr. 46.– + Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 5.– inkl. Porto Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 700, ½-Seite Fr. 410, ¼-Seite (bei Wiederholung Rabatt)	Fr. 235.–, 1/2-Seite Fr. 135.–
	Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenang	gaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet