

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 9: Autobahnen - Bauten der Infrastruktur

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

77 × 217

Design: Jorn Utzon



Grundmodell 70 cm, aus Dreieck-Aluminiumprofil
Sitz- und Rückenkissen mit Stoff oder Leder bezogen
Tischplatten mit Kunstharzbelag «Arborite» weiss
Sitzmöbel mit Tischen beliebig kombinierbar

Rudolf Meer + Kaufmann AG
Effingerstrasse 21
3008 Bern
Telephon (031) 252828

Mod. 1411



76 × 77

Mod. 1100



77 × 77

Mod. 1202



77 × 147

MEER

Mod. 1182



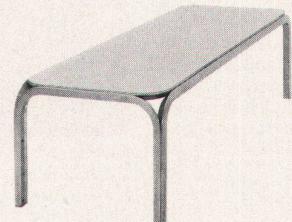
70 × 70 H 53 + 68

Mod. 1282



70 × 140 H 53 + 68

Mod. 1382



70 × 210 H 53 + 68

Mod. 1284



140 × 140 H 53 + 68

Bewährt sich



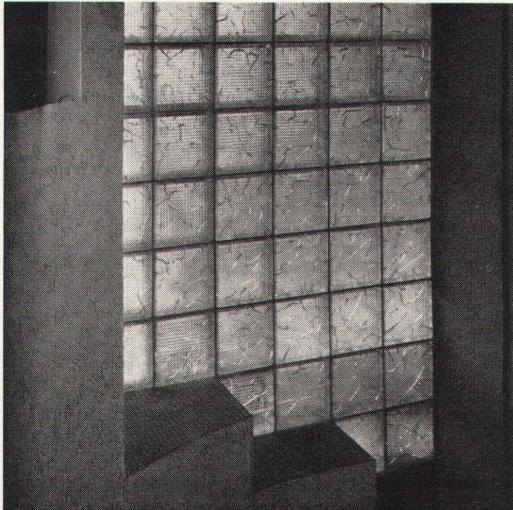
Glas als Bauelement?

Jeden Tag lesen wir in den Zeitungen Berichte über Brand- und Explosionskatastrophen. Leider auch von Sabotageakten, begangen in blinder Zerstörungswut.

Bietet Glas, das heute von vielen Architekten bevorzugte Bauelement, einen genügenden Schutz? Sind wertvolle Objekte, zum Beispiel in Ausstellungsbauten, Schulhäusern, Kirchen, Transformatorstationen, Generatorenhallen, ist menschliches Leben und Gut in privaten Häusern vor Feuer und gewaltsamer Einwirkung gut gesichert, wenn ganze Fronten in Glas konstruiert werden?

Ja.

Der Glasbaustein bietet diese Sicherheit in hohem Masse, wie Ihnen folgende Beispiele zeigen:



In einem Doppelhaus brach Feuer aus, das zuerst auf die beiden Treppenhäuser übergriff. Die übliche Verglasung in dem einen brach unter der Hitze und das Feuer breitete sich im ganzen Hausteil aus. Die Wandkonstruktion des anderen Treppenhauses war mit Glasbausteinen ausgeführt, die dem Feuer trotzen. Wohl rissen sie in der großen Hitze, aber sie verhinderten den Brand, sich weiter auszubreiten.

Zwei Beispiele von vielen, die zeigen, daß der Glasbaustein ein sehr solides Bauelement ist. Er isoliert außerdem gut gegen Schall (Mittelwert 41 Dezibel) und Kälte (k-Wert 2,73–2,15), ist unter normalen Verhältnissen schwitzwasserfrei und äußerst anspruchslos in Unterhalt und Pflege.

**SCHNEIDER
+ SEMADENI**

8004 ZÜRICH



Schneider + Semadeni
Spezialfirma
für Glasbetonbau
Feldstraße 111
8004 Zürich
Telefon 051/27 45 63
und 23 78 08

Der Sachschaden, den die Sprengstoffexplosion in Dottiko in der weiteren Umgebung verursachte, war sehr groß. In einer Fabrikhalle wurde der größte Teil der oberen, normalen Verglasung zerstört. Die Glasbausteine im unteren Teil der Wand hielten dem riesigen Druck der Detonationswelle stand und schützten die in der Halle Arbeitenden. Leichte Verletzungen gab es nur durch herabfallende Splitter der oberen Verglasung.

Für alle näheren Informationen stehen wir Ihnen gerne zu Diensten. Unsere Kombinationszeichnungen der vieler Spielarten der Glasbausteine können Ihnen wertvolle Anregungen geben.