

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 7: Schulhäuser

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Système de construction des écoles de Lancy

Nous avons vu qu'un système de construction souple devait de préférence répondre aux besoins échelonnés des groupes scolaires projetés.

— Les *étapes* de réalisation successives doivent gêner le moins possible les premiers occupants. Les écoles enfantines croissent en principe à raison de 4 unités de classe (= 2 «tubes» d'enseignement), les écoles primaires par bloc de 6 classes (= 1 «tube»).

— Le système de composition assure une forte *concentration* des bâtiments scolaires libérant un maximum de terrain disponible à destination de parc public.

La *modulation* en plan et en élévation a été étudiée avec soin, en relation de l'ensemble des matériaux utilisés et des espaces fonctionnels.

En plan, le module de base est de 55 cm = largeur des bandeaux formant sommiers; les travées de fenêtres sont de 5 modules = 275 cm.

En élévation, le module est de 15 cm = hauteur des marches d'escalier = hauteur d'une assise de brique.

— Le système constructif a été conçu à l'origine en vue d'une préfabrication lourde; la construction traditionnelle rationalisée basée sur la modulation du système préfabriqué s'est avérée plus économique en vue de l'exécution échelonnée.

— Le prix de revient de l'équipement proposé est relativement bas comparé aux constructions scolaires de même caractère réalisées à la même époque à Genève. Une enquête locale effectuée par la F. A. S. (Fédération des Architectes Suisses, section genevoise) l'a démontré. Cette enquête permet des comparaisons objectives concernant:

- 1 La surface construite par élève;
- 2 Le prix de revient par élève de la construction définie par les normes de la S. I. A.;
- 3 Le prix de construction par mètre carré de surface construite unitaire;
- 4 La répartition des surfaces construites:
 - en surface active d'enseignement,
 - en surface passive des services,
 - en surface de circulation.

On peut tirer de ce tableau certaines interprétations touchant à la qualité sans qu'il soit possible de conclure objectivement à ce sujet.

L'évolution du système constructif tend à libérer l'espace en vue d'une polyvalence plus grande des locaux et de leurs dégagements.

Les espaces intérieurs favorisent-ils suffisamment l'enseignement par groupes d'élèves d'importance variable? La classe traditionnelle est-elle toujours valable?

L'imagination de l'architecte est ici bridée par l'expérience du pédagogue. Un corps enseignant en place est finalement moins malléable qu'une construction polyvalente.

Il en est de cas particulier de la pédagogie, de la programmation et des structurations scolaires comme de toutes autres prévisions à longue échéance. La difficulté est d'envisager l'avenir sans le compromettre, en laissant ouvertes toutes les chances d'un développement de moins en moins prévisible.

Siehe auch Seiten 456–458

Wettbewerbe

Neu

Künstlerischer Wandschmuck im neuen Spital Wil SG

Allgemeiner Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für den künstlerischen Wandschmuck in der Eingangshalle des Spitalneubaus, eröffnet von der politischen Gemeinde Wil SG unter den in den Kantonen St. Gallen und Thurgau heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1967 niedergelassenen Künstlerinnen und Künstlern. Dem Preisgericht stehen für einen 1. Preis mit Auftrag zur Ausführung Fr. 20 000 bis Fr. 30 000 sowie für vier weitere Preise Fr. 8 000 zur Verfügung. Preisgericht: Stadtmann Dr. iur. Laurenz Fäh (Vorsitzender); Erziehungsrat Max Geiger; Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich; Hans Jakob Meyer, Bildhauer, Feldmeilen; Max Truninger, Kunstmaler, Zürich; Paul Zehnder, Architekt, St. Gallen; Ersatzmänner: Otto Müller, Bildhauer, Zürich; Arnold Schawwalder, Lehrer. Die Unterlagen können schriftlich beim Veranstalter angefordert werden. Einlieferungstermin: 15. Oktober 1969.

Kunstwerke für die Kantonsschule am Alpenquai in Luzern

Wettbewerb, eröffnet vom Baudepartement des Kantons Luzern zur Erlangung von Entwürfen für a) den künstlerischen Schmuck eines Korridors, b) des großen Lichthofes im Unterstufenschulhaus sowie c) für einen plastischen Schmuck im Freien. Teilnahmberechtigt sind die in der Innerschweiz (Kantone Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug) heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1967 niedergelassenen Künstler. Dem Preisgericht stehen für alle drei Aufgaben zusammen Fr. 20 000 für Preise und Ankäufe zur Verfügung. Preisgericht: Guido Fischer, Konservator des Aargauer Kunsthauses, Aarau (Vorsitzender); Hans Eggstein, Arch. SIA, Luzern; Dr. Xaver von Moos; Albert Schilling, Bildhauer, Arlesheim; Kantonsbaumeister Beat von Segesser, Arch. SIA; Max Wandeler, Arch. SIA; Ersatzmänner: Prof. J. Elias; H. Mahlstein. Die Unterlagen können beim kantonalen Hochbauamt, Bahnhofstraße 15, 6000 Luzern, bezogen werden. Einlieferungstermin: 30. September 1969.

Kunstwerke für das kantonale Lehrerseminar Hitzkirch LU

Wettbewerb, eröffnet vom Baudepartement des Kantons Luzern zur Erlangung von Entwürfen für a) die künstlerische Ausgestaltung des freien Raumes zwischen Schultrakt und Aula; b) die künstlerische Ausgestaltung der Eingangshalle und des Treppenhauses im Unterrichtstrakt. Teilnahmberechtigt sind die in der Innerschweiz (Kantone Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug) heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1967 niedergelassenen Künstler. Dem Preisgericht stehen für beide Aufgaben zusammen Fr. 20 000 für Preise und Ankäufe zur Verfügung. Preisgericht: Guido Fischer, Konservator des Aargauer Kunsthauses, Aarau (Vorsitzender);

Adolf Ammann, Arch. SIA; Dr. Xaver von Moos; Albert Schilling, Bildhauer, Arlesheim; Kantonsbaumeister Beat von Segesser, Arch. SIA; Ersatzmänner: Direktor F. Dilger; M. Arnet. Die Unterlagen können beim kantonalen Hochbauamt, Bahnhofstraße 15, 6000 Luzern, bezogen werden. Einlieferungstermin: 30. November 1969.

Primarschulhaus Sonnenberg in Thalwil

Projektwettbewerb, eröffnet von der Gemeinde Thalwil unter den in der Gemeinde Thalwil heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1969 niedergelassenen sowie dreizehn eingeladenen Architekten. Dem Preisgericht stehen für sechs Preise Fr. 26 000 und für eventuelle Ankäufe Fr. 4 000 zur Verfügung. Preisgericht: Schulpräsident August Essig (Vorsitzender); Roland Gross, Architekt, Zürich; Ernst Kuster, Arch. SIA Zürich; Gemeindepräsident Josef Schroppenegger; Jakob Zweifel, Arch. BSA/SIA, Zürich; Ersatzmänner: Gemeinderat Kurt Linsi; Hans Pfister, Arch. BSA/SIA, Zürich. Die Unterlagen können auf dem Bauamt der Gemeinde Thalwil bezogen werden. Einlieferungstermin: Entwürfe: 3. November 1969; Modelle: 17. November 1969.

Wettbewerbe

Entschieden

Primarschulhaus in Schmerikon SG

In diesem Projektauftrag an fünf eingeladene Architekten traf die Expertenkommission folgenden Entscheid: 1. Rang (Fr. 1200): Oberholzer und Scherer, Architekten, Rapperswil; 2. Rang (Fr. 800): Kurt Federer, Architekt, Rapperswil. Außerdem erhält jeder Projektverfasser eine feste Entschädigung von Fr. 2200. Die Expertenkommission empfiehlt, den Verfasser des erstprämiierten Projektes mit der Weiterbearbeitung zu beauftragen. Expertenkommission: Schulratspräsident A. Helbling (Vorsitzender); Arthur Baumgartner, Arch. BSA, Goldach; Werner Bräm, Arch. SIA, St. Gallen; Ersatzmänner: H. Göldi, Lehrer; H. Schmucki, Schulrat; Hans Voser, Arch. BSA/SIA, St. Gallen.

Alttersiedlung in Pfäffikon ZH

Das Preisgericht traf folgenden Entscheid: 1. Preis (Fr. 5000): Robert Bachmann, Architekt, Zürich; 2. Preis (Fr. 3400): Hertig + Hertig + Schoch, Architekten BSA/SIA, Zürich; 3. Preis (Fr. 1400): Walter Isler, Architekt, Effretikon; 4. Preis (Fr. 1200): Willi Egli, Architekt, Zürich; 5. Preis (Fr. 1000): Walter Zimmermann, Architekturbüro, Pfäffikon und Effretikon. Ferner ein Ankauf zu Fr. 2000: Fritz Schwarz, Arch. BSA/SIA, Zürich. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämiierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: W. Witsch (Vorsitzender); Erwin Bürgi, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Edi R. Knupfer, Arch. SIA, Zürich; Frau M. Meier-Gubler; Ernst Messerer, Arch. BSA/SIA, Zürich; Ersatzmänner: Philipp Bridel, Arch. BSA/SIA, Zürich; A. Krebs.

Laufende Wettbewerbe

Veranstalter	Objekte	Teilnahmeberechtigt	Termin	Siehe werk Nr.
Stadtrat von Winterthur	Erschließung und Planung des Gebietes Zinzikon-Reutlingen ZH	Die in Winterthur heimatberechtigten, in der Schweiz wohnhaften oder seit mindestens 1. Januar 1967 niedergelassenen Fachleute	verlängert bis 25. Juli 1969	Februar 1969
Kirchenvorsteherschaft der Evangelisch-Reformierten Kirchgemeinde Sulgen TG	Kirchliches Zentrum mit Pfarrhaus und Friedhofanlage in Kradolf TG	Die seit mindestens 31. Dezember 1966 im Kanton Thurgau niedergelassenen oder heimatberechtigten reformierten Architekten	30. September 1969	April 1969
Einwohnergemeinde Horw LU	Primarschulanlage in Ennethorw, Horw LU	Die in der Gemeinde Horw LU heimatberechtigten oder seit einem Jahr niedergelassenen Architekten	19. September 1969	Juni 1969
Gemeinderat von Illnau ZH	Gemeindehaus und zukünftiges Zentrum in Effretikon ZH	Die in der Gemeinde Illnau heimatberechtigten oder seit 1. Januar 1969 in den Bezirken Pfäffikon, Hinwil, Uster, Bülach und Winterthur niedergelassenen Fachleute	26. September 1969	Juni 1969
Armenpflege Richterswil ZH	Altersheim in der Mülönen in Richterswil ZH	Die im Bezirk Horgen heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1966 niedergelassenen Architekten	verlängert bis 30. Sept. 1969	Januar 1969
Stiftungsrat der Stiftung Altersheim Langnau am Albis	Altersheim in Langnau am Albis	Die in der Gemeinde Langnau am Albis heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1968 niedergelassenen Architekten	3. Oktober 1969	Juni 1969
Armenpflege Küsnacht ZH	Alterswohnheim in Küsnacht ZH	Die in Küsnacht ZH heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1967 im Bezirk Meilen niedergelassenen Architekten	31. Oktober 1969	Juni 1969
Gemeinde Thalwil ZH	Primarschulhaus Sonnenberg in Thalwil ZH	Die in der Gemeinde Thalwil heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1969 niedergelassenen Architekten	3. Nov. 1969	Juli 1969

Landwirtschaftliche Schule des Kantons Zürich in Eschikon-Lindau ZH

In diesem beschränkten Projektwettbewerb traf das Preisgericht folgenden Entscheid: 1. Preis (Fr. 6000): Werner Gantenbein, Arch. BSA/SIA, Zürich, Mitarbeiter: André Stein, Arch. SIA, Gret Anderegg; 2. Preis (Fr. 4000): Hertig+Hertig+Schoch, Architekten BSA/SIA, Zürich, Mitarbeiter: Heinz Moser, Architekt; 3. Preis (Fr. 2800): Schweiz. Vereinigung Industrie+Landwirtschaft, Bearbeiter: Jürg Erni, Arch. SIA, Buolf Vital, Arch. SIA, Kurt Vogel, Hochbautechniker; 4. Preis (Fr. 2500): Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich, Mitarbeiter: Gabriel Droz, Jean-Pierre Freiburghaus, Fredy Oeschger, Guido Weber; 5. Preis (Fr. 2200): Pierre Zoelly, Arch. SIA, Zürich, Mitarbeiter: Roland Gay, Architekt. Außerdem erhalten sämtliche Verfasser eine feste Entschädigung von je Fr. 2750. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämiierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: Regierungsrat A. Günthard (Vorsitzender); Regierungsrat E. Brugger; Hans Pfister,

Arch. BSA/SIA, Zürich; P. Schatt, Architekt, Adjunkt im Amt für Regionalplanung, Zürich; A. Schönenberger, Direktor der Landwirtschaftlichen Schule Strickhof, Zürich; Kantonsbaumeister Bruno Witschi, Arch. SIA, Zürich; Max Ziegler, Arch. BSA/SIA, Zürich.

Erweiterung und Neugestaltung des Tierparks in den Langen Erlen mit Parkrestaurant in Basel

Das Preisgericht traf folgenden Entscheid: 1. Preis (Fr. 5000): Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel; 2. Preis (Fr. 4000): Franc Sidler, Marcel Hirt, Architekten, Basel, Parkgestaltung: Kurt Brägger, Riehen; 3. Preis (Fr. 3800): Schachenmann und Berger, Architekten SIA, Basel, Mitarbeiter: P. Hanhart, Ch. Steiner, Basel; 4. Preis (Fr. 1200): Walter Wurster, Arch. BSA, Basel, Gartenarchitekt: Wolf Hunziker, Reinach, Mitarbeiter: E. Stocker, T. Wenzel; 5. Preis (Fr. 1000): Hans Beck, Arch. BSA/SIA, Ba-

sel, in Firma Beck und Baur, Architekten BSA/SIA, Basel, Gartengestalter: Hans Jakob Barth, Riehen. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämiierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: W. Kim (Vorsitzender); Ernst Max Buser, Arch. SIA; Walter Dietrich, Architekt; Beda Küng, Arch. SIA; E. Matter; F. Peter; Peter Tonin, Architekt.

Umgestaltung von Kirchenraum und Kapelle der katholischen St.-Antonius-Kirche in Basel

In diesem Projektierungsauftrag an drei eingeladenen Architekten empfiehlt die Expertenkommission das Projekt von Hanns A. Brütsch, Arch. BSA/SIA, Zug, zur Weiterbearbeitung und Ausführung. Fachleute in der Expertenkommission: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA; Prof. Dr. h.c. Werner Moser, Arch. BSA/SIA, Zürich; Jost Trueb, Arch. SIA.