

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 56 (1969)

**Heft:** 5: Mehrfamilienhäuser

**Artikel:** Überbauung Le Lignon, Genf : Architekten G. Addor et Bollinger et Payot

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-87327>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

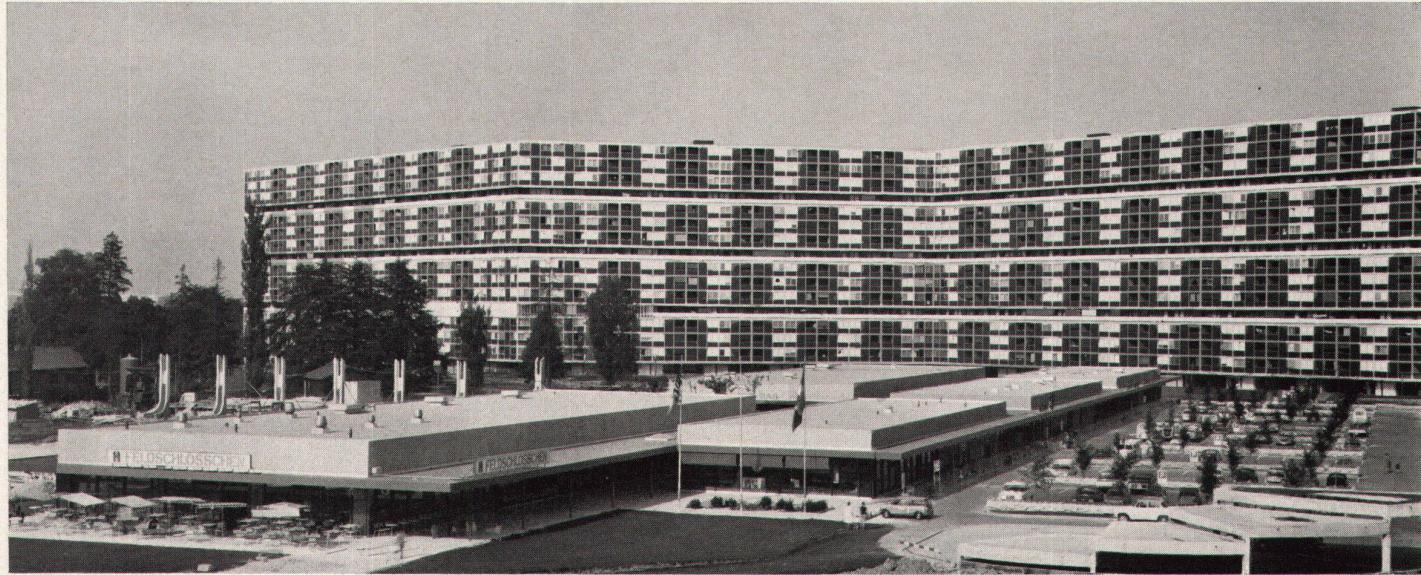
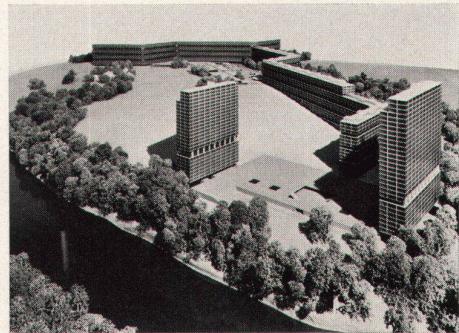
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Überbauung Le Lignon, Genf

Architekten: G. Addor BSA/SIA et Bolliger BSA  
et Payot SIA, D. Juillard SIA, W. Rutz, W. Wetz  
Ingenieur: H. Weisz SIA, Genf  
Baubeginn: 1965



1

Photos: Modellaufnahme: V. Bouverat, Genève;  
1, 5, 6 Margaretha Siebold, Avusy-Athenaz

1:550

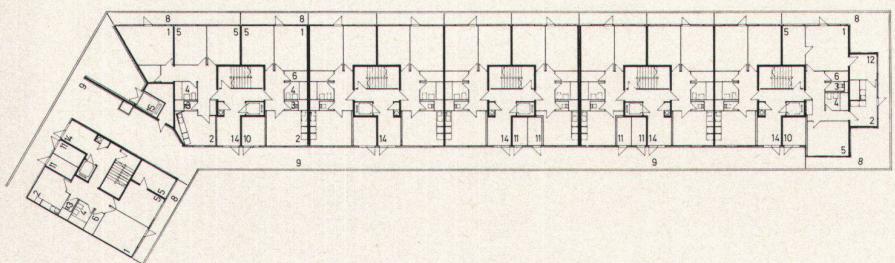
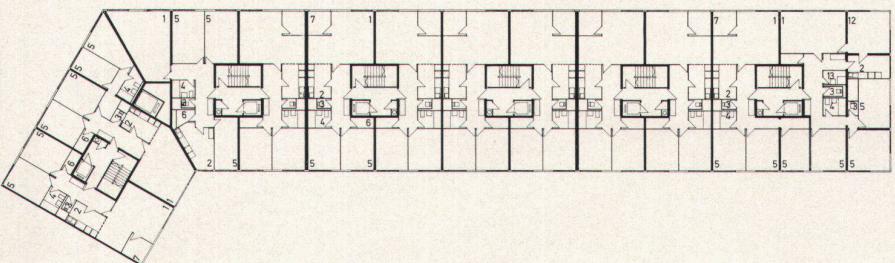
1

Die Überbauung Le Lignon in Genf, begonnen 1965, ist der größte einheitliche Wohnkomplex der Schweiz, der in einem Stück gebaut wurde. Unlängst wurde ein Teil des Geschäftscenters vollendet

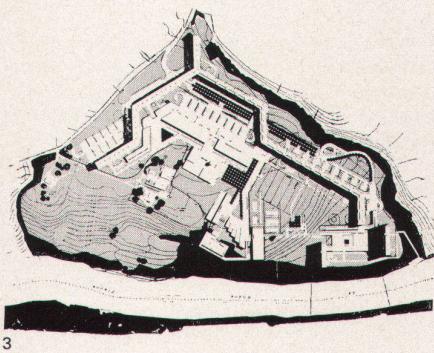
2

Grundrisse Normalgeschoß und Laubengangsgeschoß. Die Laubengangsgeschosse folgen sich in Abständen von vier Geschoßhöhen. Die Bauweise der wiederverwendbaren Tunnelabschlüsse ergibt eine verhältnismäßig starre Ein teilung

1 Wohnzimmer	8 Balkon
2 Küche	9 Galerie
3 WC	10 Buanderie
4 Bad	11 Séchoir
5 Schlafzimmer	12 Salle à manger
6 Abstellraum	13 Douche
7 Veranda	14 Accès à la galerie
8 Balkon	15 Monte-chARGE
9 Laubengang	
10 Waschküche	1 Living room
11 Trockenraum	2 Kitchen
12 Eßzimmer	3 WC
13 Dusche	4 Bathroom
14 Zutritt zum Lauben-	5 Bedroom
gang	6 Storeroom
15 Lastenaufzug	7 Loggia
	8 Balcony
1 Séjour	9 Gallery
2 Cuisine	10 Washhouse
3 W.-C.	11 Drying room
4 Bain	12 Dining room
5 Chambre	13 Shower
6 Réduit	14 Access to gallery
7 Loggia	15 Goods lift



2



3

3, 4

Die insgesamt 2735 Wohnungen befinden sich an hervorragender Lage über der Rhone in 5 km Entfernung vom Zentrum Genfs

5

Die zwei Scheibenhochhäuser dominieren eine Windung der Rhone

6

Vor den in rationalisierter Ortsbauweise erstellten Bau wurde eine Curtain-wall-Fassade vorgehangt

1

*Le lotissement Le Lignon à Genève, dont les travaux ont commencé en 1965, est la plus grande unité d'habitation de Suisse construite tout d'une pièce; dernièrement, une partie du centre commercial a été terminée*

2

*Plans d'un étage normal et d'un étage à galerie. Les étages à galerie se suivent en intervalles de quatre planchers. Le système de construction par coffrages pour tunnels réutilisables impose une disposition relativement rigide*

3, 4

*Les 2735 appartements se trouvent dans une situation résidentielle privilégiée, dominant le Rhône et à une distance de 5 km seulement du centre de Genève*

5

*Les deux maisons-tours vitrées dominent un détour du Rhône*

6

*Une façade type « curtain-wall » est placée devant l'ossature, pour laquelle on a utilisé un système rationnel de fabrication sur chantier*

1

The Le Lignon development at Geneva, commenced in 1965, is the largest homogeneous dwelling complex in Switzerland to be built in a single unit. One portion of the shopping centre was recently completed

2

Plans, standard storey and arcaded storey. The arcaded storeys occur every four levels. The method of construction utilizing re-usable tunnel-type form-works results in comparative rigidity of sub-division

3, 4

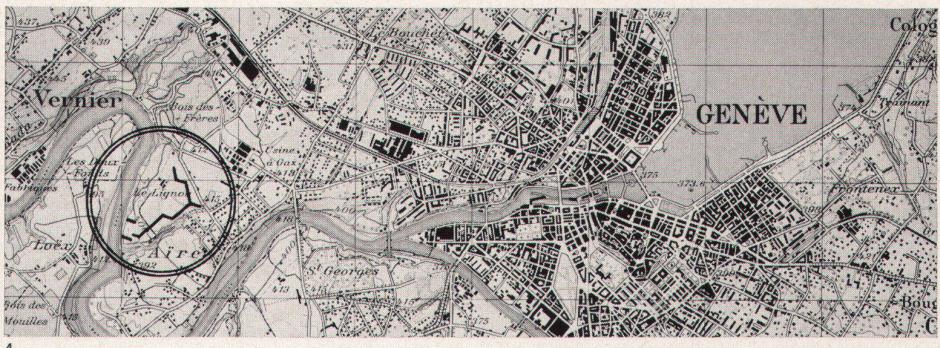
The total of 2,735 flats enjoy an outstanding site above the Rhone 5 km from the centre of Geneva

5

The two lamellar tower blocks dominate a bend of the Rhone

6

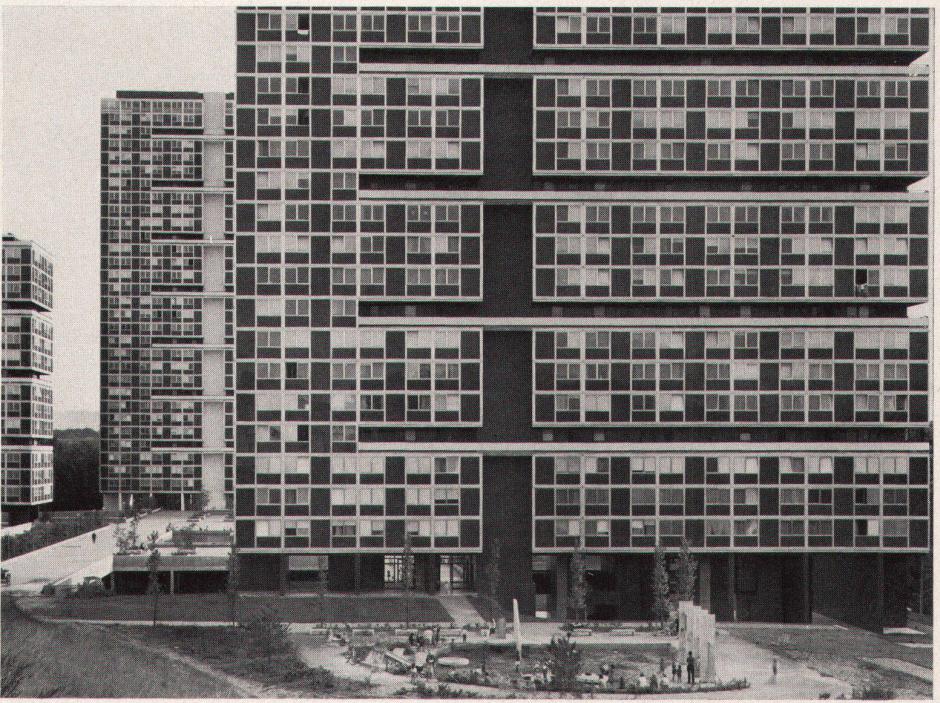
The building, constructed rationally by on-site methods, is cladded with a curtain wall



4



5



6

**Grille dimensionnelle binaire du Lignon**

Dobrila et Slobodan Vasiljevic, architectes, Genève

La forme du plan masse pour le Lignon a été conçue dans les axes triangulaires. Ce réseau a été choisi aussi comme le seul système parfaitement isotrope – homogène au point de vue de la structure linéaire et angulaire dans le plan. Il fallait trouver un plan d'unités répondant aux mêmes conditions. Sur la surface donnée, pour un appartement type (3 chambres + cuisine), la forme fut trouvée en additionnant  $a + b$  pour les cotés-façade, et  $3a + 2b$  pour la profondeur d'appartement dans le rapport  $1:\sqrt{3}$  (fig. 1).

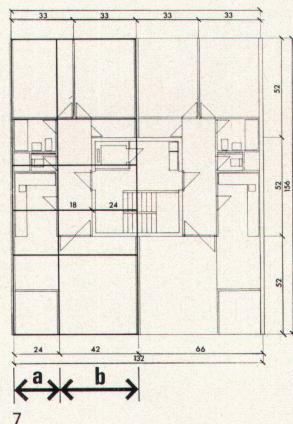
Le nombre irrationnel  $\sqrt{3}$  est le symbole représentatif pour la triangulation, il est aussi la moyenne proportionnelle de la série géométrique de trois. Cette nouvelle série (de raison  $\sqrt{3}$ ) se transforme en série rationnelle de valeur approximative en remplaçant  $\sqrt{3}$  par  $7/4$ :

1	$\sqrt{3}$	3	$3\sqrt{3}$	9	$9\sqrt{3}$	27	...
1	$7/4$	3	$21/4$	9	$63/4$	27	...
4	7	12	21	36	63	108	...

La mise en approximation est effectuée par  $a = 4$  et  $b = 7$ , dimensionné  $24M + 42M$ , avec le module de projet  $6M$ . Les éléments de revêtement – horizontaux et verticaux, sont dans la gamme dimensionnelle préférentielle en partant de  $18M + 24M = 42M$ ;  $18M$  (1 'Modul' homme) régularise l'échelle, étant anthropométrique, et les enchaînements proportionnels, étant triangulaires.

L'élaboration de la méthode des rapports approximatifs a plus spécialement pour but d'établir des dispositions entre les grandes et les petites dimensions préférentielles et d'incorporer systématiquement les dimensions variables pour les grilles appropriées en évitant des ajustements et des déchets. Logiquement une gamme réduite de dimensions, répondant à des conditions imposées par le système triangulaire, permet l'interchangeabilité des éléments, ce qui est l'un des objectifs de la coordination modulaire. L'exemple type est donné par le schéma façade-rideau (fig. 2).

L'addition d'éléments de deux formats modulaires variés (ici dans le rapport  $3:4 - 18M$  pour les surfaces plaines et  $24M$  pour les ouvertures, dérive de la proportion  $\sqrt{2/3}$ ), donne la possibilité de combiner un nombre multiple de grandeurs. Si la structure conditionne une submodulation binaire sous la forme  $xa + yb$  pour la grille urbanistique, le nombre de permutations possibles dépend de la combinaison. Les coefficients du binôme (d'après le triangle de Pascal) permettent de cataloguer le nombre de permutations possibles pour 2, 3 ou  $n$  éléments de deux grandeurs différentes (fig. 3).



7

**7-9**

Die Wohnungsflächen bestehen aus einer Addition von drei Flächen: 16, 28, 49 m<sup>2</sup>. Die Proportionen der Fassade werden auch über die Abwinkelungen des Gebäudes ohne Verzerrung fortgesetzt. Das Entwurfsmodul beträgt 60 cm

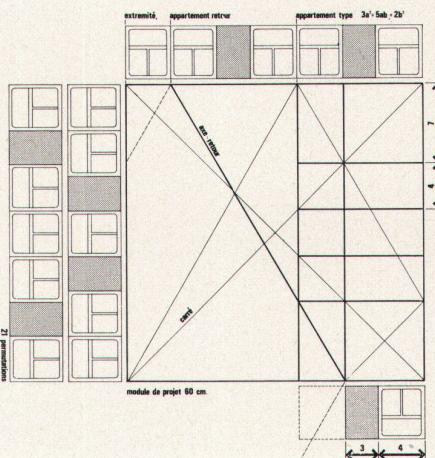
**7-9**

Les aires d'habitation sont formées par une addition de trois surfaces de 16, 28 et 49 m<sup>2</sup>.

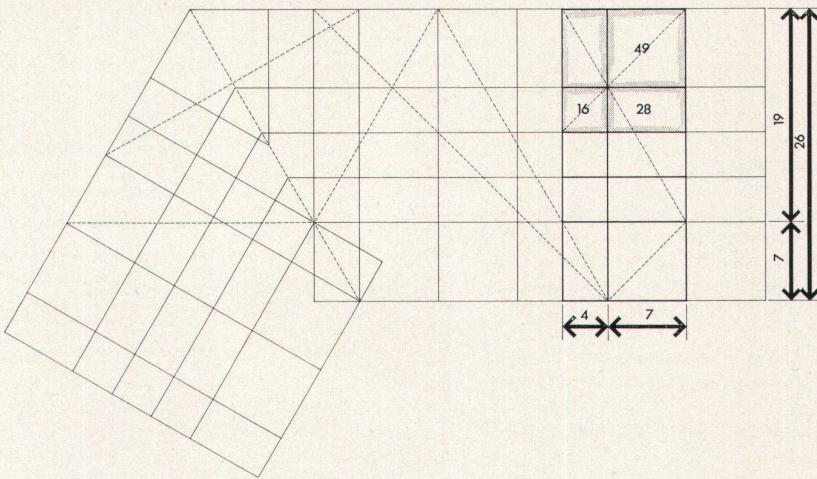
Les proportions de la façade sont maintenues, sans déformation, malgré les décalages de l'édifice. Le module est de 60 cm

**7-9**

The dwelling areas consist of the sum of three areas – 16, 28 and 49 sq.m. The proportions of the facade are carried on without distortion even across the angles of the building. The design module is 60 cm



8



9