

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 4: Bauen in den Alpen - ein Panorama

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Nr. 4
April 1969
56. Jahrgang

Bauen in den Alpen – ein Panorama

zusammengestellt von Jean-Paul Darbellay

Seiten 229–231	Architektur im Gebirge	Dr. Lucius Burckhardt, Basel
232–234	Construire en montagne	Jean-Paul Darbellay, architecte SIA, Martigny
234–237	Planung von Erholungs- und Sportorten: Beispiele von Fixierungsstufen des Plans	
238–239	Klima: Der Beitrag von Ralph Erskine	
240–248	Bauen in den Bergen: Tendenzen Das individuelle Habitat: Ferienhaus im Fextal Wohnhaus in Klosters Wohnhaus in Raron Berghütte in Gargellen, Montafon Chalet in Verbier Chalet in San Bernardino-Dorf Pfarrhaus in Trient VS Berghütte auf dem Stoops Ferienhaus in Wiler, Sustenpaß Ferienhaus in Goldern, Hasliberg Ski-House in Mad River Glen, Vermont, USA Ski-Lodge in Sugarloaf Mountain, Kingfield, Maine, USA Tack House und Pope House, Prickly Mountain, Vermont, USA	Pierre Zoelly SIA, Zürich Architekten: R. und E. Guyer, BSA/SIA, Zürich Architekt: Paul Anthamatten SIA, Visp Architekt: Wolfgang Behles BSA, Zürich Architekt: Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny Architekt: Sergio Pagnamenta BSA/SIA, Lugano Architekt: Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny Architekt: Ernst E. Anderegg BSA, Meiringen Architekt: Ernst E. Anderegg BSA, Meiringen Architekt: Ernst E. Anderegg BSA, Meiringen Architekt: Peter J. Hoppner Architekt: Charles D. Hosford Architekten: B. Reineke und David Sellers
249–252	Gruppierung: Wohnungen für die Angestellten der Grande Dixence S.A., Les Haudères	P. Morisod, J. Kyburz, Ed. Furrer, BSA/SIA, Sion
251	Eigentumswohnungen in San Martino di Castrozza, Italien	Bruno Morassutti, Mailand
252	Motel Sur-le-Scex in Martigny-Combe	Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny
252	La Daille, Val d'Isère, Frankreich	Architekten: Locre, Chaussade & Bernard
253–256	Touristische Infrastruktur: Spa-Hotel und Sessellift, Manza, Japan Große Berghütte auf dem Stilfserjoch PTT-Station auf dem Säntis Meßstation auf der Zugspitze, Deutschland Projekt für die Kunsteisbahn in Davos Seilbahn-Station der Téléverbier S.A., Verbier Restaurant Gurschenalp ob Andermatt	Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny Architekten: Claudio Conti und Leonardo Fiori, Mailand Architekten: Otto Gläus BSA und Hans Stadlin, St. Gallen Architekt: Uwe Breukel Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich Architekt: Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich
257–266	Der Parkplatz von Atlantic & Pacific oder: Was lehrt uns Las Vegas?	Robert Venturi und Denise Scott-Brown, Yale, USA
werk-Chronik	219–220 Dank an Heinz Keller 220 Vom Dreingabewesen 220 Gründung des Instituts für Hochbauforschung an der ETH 220 Für eine neue HfG 220 Institut für Umweltgestaltung 220 Schweizerische Gesellschaft für Koordination und Förderung der Bauforschung GFB 221–226 Louis Kahn in Venedig. Projekt für die Kongresshalle. Vier Fragen an Louis Kahn 227 Nachtrag zur Publikation des Hauses in Stabio in werk 1/1969 228 Wettbewerbe 271–272 Das englische Gesetz über die Liegenschafts-Wertvermehrung und entsprechende schweizerische Gesetze und Verordnungen 272–273 Charakteristische Pflanzenformen im Garten 274–277 Buchbesprechung: Schwimmendes Kulturzentrum 277 Eingegangene Bücher 278 Zwei neue Normentwürfe der Schweizerischen Zentralstelle für Baurationalisierung CRB 283–285 Ausstellungen in Basel und Zürich 285 Kunststipendien 286 Ernst Keller 286 Sommerakademie für bildende Kunst in Salzburg 286 Bücher 287–288 Laufende Ausstellungen 288–289 Ausstellungskalender	

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Wohnungsbau (Mehrfamilienhäuser)
 Wohnungsbau: Entwicklung am Einzelfall,
 von *Frank Gloor*
 Case Popolari der Gemeinde Locarno – Eine
 Reportage
 Mehrfamilienhäuser in Bern, Dübendorf, Lugano
 Überbauung La Borda in Lausanne

Überbauung Le Lignon bei Genf
 Wohnhäuser in Rom
 Wohnüberbauung in Sorgane bei Florenz
 Wohnhäuser Canada Estate in London
 Mies van der Rohes Galerie des XX. Jahrhunderts
 in Berlin, von *Werner Blaser*

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Kirchen – Kirchgemeindehäuser
 Die Kirche als Dienstleistung
 Katholische Kirche in Hölstein BL
 Liebfrauenkirche in Nußbaumen AG
 Kapelle der Klinik St. Anna in Sorengo TI
 Protestantische Kirche in Bischofszell TG
 Protestantische Kirche am Mutschellen AG
 Reformierte Kirche in Hamburg-Altona
 Pfarrheim in Aesch BL
 Katholische Kirche St. Elisabeth in Kilchberg ZH
 Kultraum des Kinderdorfs Pestalozzi in Trogen AR

Reformiertes Kirchgemeindehaus Thalwil ZH
 Demontierbare Kirche Wien-Floridsdorf
 Betonwand von Oedön Koch in der reformierten
 Kirche in Biel-Bözingen BE
 Kirchenfenster von Max von Mühlenen in Bern
 Glasfenster von Hans Stocker in der katholischen
 Kathedrale in Kyoto, Japan
 Glaswände von Bernd Rosenheim in der Fried-
 hofskapelle Dietzenbach, Deutschland
 Glasfenster von Heinrich Bruppacher in der
 reformierten Kirche in Dorf ZH

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 27. März 1969
 Chronik: 18. April 1969

Redaktion

Dr. Lucius Burckhardt
Angensteinstrasse 31, 4000 Basel
Telephon 061 41 78 21

Diego Peverelli, Architekt
Industriestrasse 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 44 26

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
 Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA,
 Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel;
 Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex

Korrespondenten im Ausland

Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof.
 Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane
 Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und
 Berlin

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
 Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
 Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Verlagsleitung
Druck, Verlag, Administration, Inseraten-
verwaltung

Dr. H. R. Schneebeli
Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur,
Schweiz, Industriestrasse 8
Telephon (052) 29 44 21, Postcheck 84–58

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto
 Ausland Fr. 46.– + Porto

Einzelnummer: Inland Fr. 5.– inkl. Porto
 Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 700.–, 1/2-Seite Fr. 410.–, 1/4-Seite
 Fr. 235.–, 1/8-Seite Fr. 135.– (bei Wiederholung
 Rabatt)

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet