

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 56 (1969)  
**Heft:** 2: Bauten für die Industrie

**Artikel:** Plastik von Erwin Rehmann in Kriens  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-87278>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

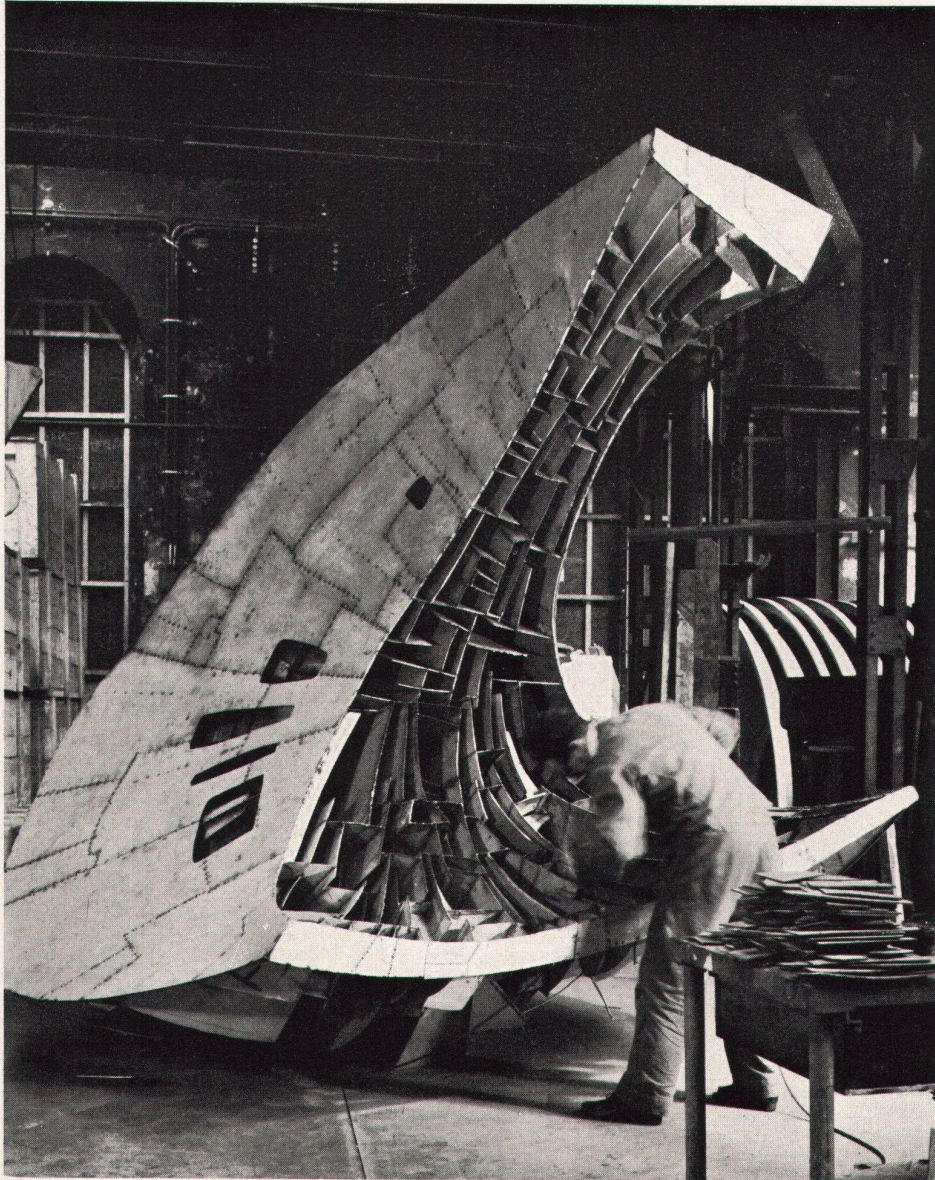
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

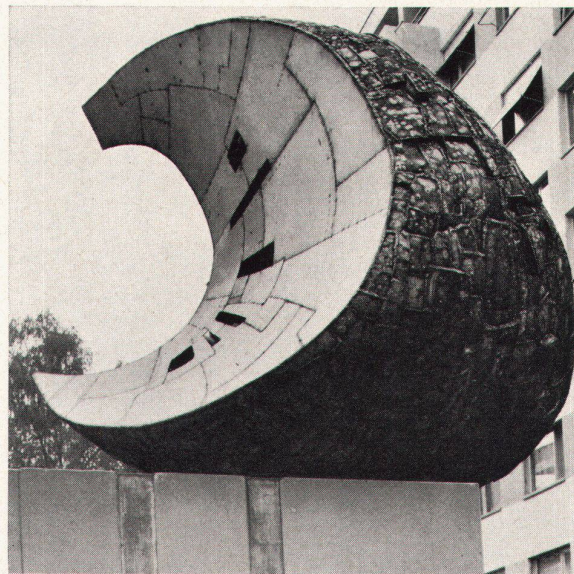


1

## Plastik von Erwin Rehmann in Kriens

1  
Der Künstler an der Arbeit an seiner Chromstahl-  
plastik, 1968, in der Bell Maschinenfabrik Kriens

2  
Die Plastik an ihrem Standort vor dem Wohn-  
block der Angestelltenpensionskasse der Bell  
Maschinenfabrik in Kriens. Die dunkle, rauhe  
Schalenoberfläche wurde durch Auftragsschwei-  
ßung von Nickelpulver erreicht.



2

1  
*L'artiste dans l'usine Bell à Kriens.*

2  
*La sculpture au lieu de sa destination devant l'im-  
meuble locatif de la caisse de pensions des em-  
ployés de l'usine Bell, construction de machines,  
à Kriens. La surface sombre, dont le recouvrement  
rugueux est obtenu par soudure de couches appli-  
quées de nickel en poudre.*

1  
The artist at work in the Bell engineering works in  
Kriens

2  
Chromium-steel sculpture, 1968, by Erwin Re-  
hmann on its location in front of the apart-  
ment house of the employees' pension fund of the  
Bell engineering works in Kriens. The dark rough  
shell surface was achieved by superficial welding of  
powdered nickel

Photos: 1 Werkphoto Bell; 2 Brazerol