

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 2: Bauten für die Industrie

Artikel: Empfangsgebäude der Firma F. Knobel & Co., Ennenda GL :
Architekten Jakob Zweifel und Willi Marti
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-87267>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Empfangsgebäude der Firma F. Knobel & Co., Ennenda GL

Architekten: Jakob Zweifel und Willi Marti, BSA,
Glarus
Plastik: Rudolf Manz, Zürich

1

Eingang des Empfangsgebäudes der Firma Knobel & Co., Ennenda. Durch Kombination verschiedener roter und weißer Tetraeder- und Prismen-elemente aus Eisenblech wird ein ästhetischer Sachverhalt hergestellt, welcher durch Verdichtung der geometrischen Bezüge im Bereiche der Eingangspartie die Kontaktzone zwischen innen und außen räumlich gestaltet

2

Grundriß mit Anschluß an das Fabrikgebäude
3, 4

Das Empfangsgebäude ist eine Holzkonstruktion mit vorgesetzten Holzstützen
Photos: Fritz Maurer, Zürich

1

Entrée du bâtiment de réception des Etablissements Knobel & Co. à Ennenda. La combinaison des divers éléments tétraédriques et prismatiques en tôle de fer, rouges et blancs, crée une situation esthétique qui, en comprimant les relations géométriques dans la partie de l'entrée, apporte une troisième dimension à la zone de contact entre l'intérieur et l'extérieur

2

*Plan et raccordement au bâtiment de l'usine
3, 4*

Le bâtiment de réception est une construction en bois avec poutres saillantes, en bois également

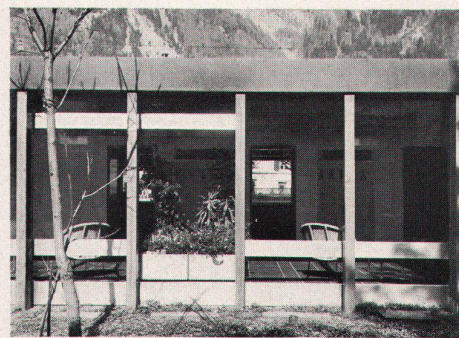
1

Entrance to the Ennenda reception building of Messrs Knobel & Co. By combining various red and white tetrahedron and prism elements in sheet iron, an aesthetic content is created to provide a spatial contact zone between the interior and the exterior by compressing the geometrical relationships in the area of the entrance zone

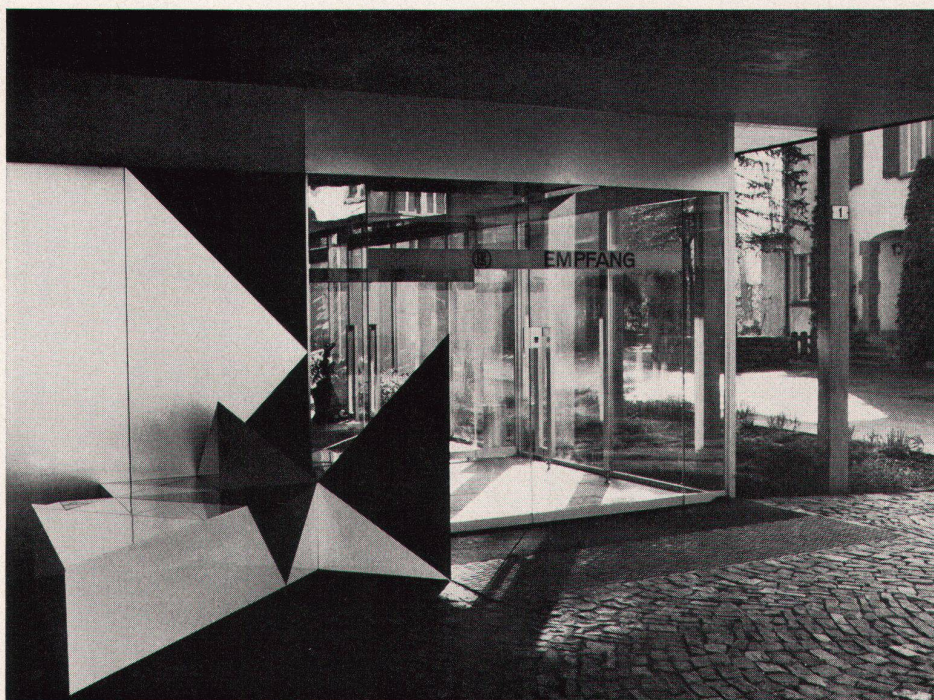
2

Plan and transition to the factory building
3, 4

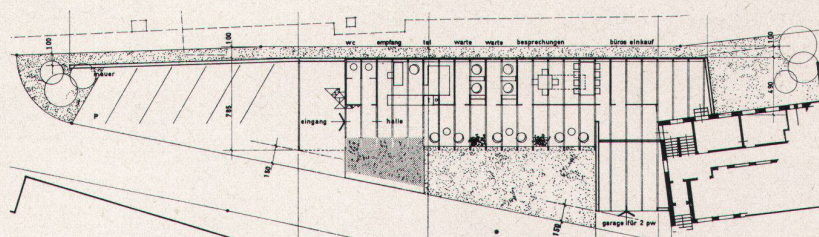
The reception building is a timber design incorporating protruding wooden uprights



3



1



2



4