Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 56 (1969)

Heft: 2: Bauten für die Industrie

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nr. 2 Februar 1969 56. Jahrgang

		Bauten für die Industrie – K	unst am Arbeitsplatz
	Seiten 85–89	Ein Bausystem für eingeschossige Betriebe: das Eurogas-Zentrum-Bausystem	Leonhard Safier, Architekt, Genf
	90	Fabrik Dr. H. R. Süess AG in Dulliken SO	Architekt: Hans Zaugg BSA/SIA, Olten
	91	Druckerei in Saalfelden, Österreich	Architekten: Bruno & Fritz Haller BSA, Solothurn
	92	Fabrique de matelas «Elite» et Carrosserie Caillet, Aubonne VD	Projekt und Ausführung: Gilles Barbey, Architekt SIA, Atelier G. Barbey + G. Berthoud, Lausanne und Genf
	93–95	Buchdruckerei Zollikofer & Co., AG, St. Gallen	Architekten: Werner Aebli und Bernhard Hoesli, Architekten SIA, Zürich
	96–97	Transformatorenfabrik Diestre in Saragossa, Spanien	Architekt: José Rafael Moneo, Madrid
	98–99	Usine de Chocolats et Cacaos Favarger S. A., Versoix GE	Architekten: Jean-Marc Lamunière BSA/SIA & Collaborateurs, Genf
	99–100	Immeuble Natural S.A., Terrain industriel de la Praille GE	Architekten: Jean-Marc Lamunière BSA/SIA & Collaborateurs, Genf
	101	Empfangsgebäude der Firma F. Knobel & Co., Ennenda GL	Architekten: Jakob Zweifel und Willi Marti, BSA, Glarus
	102–103	Strickwarenfabrik der Firma Fratelli Benetton in Paderno di Ponzano, Treviso, Italien	Architekt: Tobia Scarpa, Montebelluna, Italien
	104	Mehrzweckgebäude der Metallwerke Refonda in Niederglatt ZH	Architekt: Heini Buff SIA, Winterthur
	105–107	Wanner AG, Horgen, Werk Bilten GL	Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf, Maurice Ziegler SIA, Zürich
	108–109	BMW-Center in Dielsdorf ZH	Architekten: Peter J. Moser & Creed Kuenzle, SIA, Zürich
	110–111	Fabrikgebäude Brinnel in Casella d'Asolo, Treviso, Italien	Architekt: Marco Zanuso, Mailand
	112–113	Hängedach der Gesellschaft Italtubi in Rom	Architekten: Italo Stegher e Paolo Cogliati, Rom
	126–129	Kunst am Arbeitsplatz	Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel
	130–133	Le Musée dans l'Entreprise	Prof. Dr. Jean Gabus, Directeur du Musée d'Ethnographie, Neuchâtel
	134	Plastik in der Fabrik Wanner AG, Horgen	Bildhauer: Hans Aeschbacher, Zürich
	134	Hängeplastiken in der Metallwarenfabrik Heinrich Kuhn AG, Rikon ZH	Bildhauer: François Stahly, Bellevue-Meudon, Frankreich
	135	Plastik in der Metallwarenfabrik P. und W. Blattmann, Wädenswil ZH	Bildhauer: François Stahly, Bellevue-Meudon, Frankreich
	136	Plastik in Kriens LU	Bildhauer: Erwin Rehmann, Laufenburg
erk-Chronik	75–79 79	Kubistische Architektur in Böhmen 129–132 Anti-Osaka	morgen?
	79 79	Einweihung der Baudokumentation Staatsbegräbnis für die Ulmer Hochschule für Gestaltung 133–138 139–14	Bingliederung – zur Diskussion über den «Raben» Buchbesprechungen
	80	Fachtagung des Österreichischen 147 Arbeitsringes für Lärmbekämpfung 143	
	80	Eine Begriffsammung zur Landesplanung 143	마른 사용하다 하는 경우를 보면 보면 보다는 것이 있다면 보면 있다. 그런 사용을 보고 있는 것이 없는 것이 없다.
	80–82	Ziergeflügel im Garten 144	
	82	Österreichische Kunststipendien 145	
	82 82–84	Eingegangene Bücher 148 Wettbewerbe 148	

125–128	SWB-Kommentare 9		
Aus dem Inhalt des Märzheftes	Kirchen – Kirchgemeindehäuser « Die Kirche als Dienstleistung » Kirchliches Zentrum am Mutschellen Kirchgemeindehaus in Aesch BL Liebfrauenkirche in Nußbaumen AG Evangelische Kirche in Bischofszell TG Kirchgemeindehaus mit Pfarrhaus in Thalwil Elisabethen-Kirche in Kilchberg ZH Kappelle der Klinik St. Anna in Sorengo Katholische Kirche in Hölstein BL	Kultraum im Pestalozzidorf in Trogen Kirche in Hamburg Demontierbare Kirche in Wien-Floridsdorf Kirchenfenster von Hans Stocker in Kyoto, Japa Kirchenfenster von Max von Mühlenen in Bern Kirchenfenster von Heinrich Bruppacher in Dorf ZH Trauerhalle in Dietzenbach, Deutschland Betonwand von Oedön Koch in Biel-Bözingen	
Aus dem Inhalt des Januarheftes	Einfamilienhäuser – Ferienhäuser Echt und recht Das gestörte Verhältnis zum Privathaus Einfamilienhaus mit Büro am Mutschellen Ferienhaus in Gersau Sommerhäuser in Windermere, Canada	Ferienhaus und Alterssitz am Hallwylersee Einfamilienhaus in Stabio TI Haus in Radlett, Herts, England Pyramiden in South Harting, Sussex, England Photocollage — Photomontage Internationale Plakatkunst der Gegenwart	
Redaktionsschluß des Aprilheftes	Hauptteil: 31. Januar 1969 Chronik: 22. Februar 1969		
Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt Angensteinerstraße 31, 4000 Basel	Diego Peverelli, Architekt Industriestraße 8, 8401 Winterthur Telephon (052) 29 44 26	
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur, Telephon (052) 29 50 46		
Technischer Mitarbeiter Korrespondenten in der Schweiz	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden Dr. Jean-Christophe Ammann, Bern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedik Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex		
Korrespondenten im Ausland	Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Pro Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Julian Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln un Berlin		
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten		
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins		
Verlagsleitung Druck, Verlag, Administration, Inseraten- verwaltung	Dr. H. R. Schneebeli Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz, Industriestraße 8 Telephon (052) 29 44 21, Postcheck 84–58		
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto Ausland Fr. 46.– + Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 5.– inkl. Porto Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto	
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 700, ½-Seite Fr. 410, ¼-Seite Fr. 235, ½-Seite Fr. 135 (bei Wiederholung Rabatt)		
	Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenange	aben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestatte	