

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 2: Bauten für die Industrie

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bauten für die Industrie – Kunst am Arbeitsplatz

Seiten 85–89	Ein Bausystem für eingeschossige Betriebe: das Eurogas-Zentrum-Bausystem	Leonhard Safier, Architekt, Genf
90	Fabrik Dr. H. R. Süess AG in Dulliken SO	Architekt: Hans Zaugg BSA/SIA, Olten
91	Druckerei in Saalfelden, Österreich	Architekten: Bruno & Fritz Haller BSA, Solothurn
92	Fabrique de matelas « Elite » et Carrosserie Caillet, Aubonne VD	Projekt und Ausführung: Gilles Barbey, Architekt SIA, Atelier G. Barbey + G. Berthoud, Lausanne und Genf
93–95	Buchdruckerei Zollikofer & Co., AG, St. Gallen	Architekten: Werner Aebli und Bernhard Hoesli, Architekten SIA, Zürich
96–97	Transformatorenfabrik Diestre in Saragossa, Spanien	Architekt: José Rafael Moneo, Madrid
98–99	Usine de Chocolats et Cacaos Favarger S.A., Veroix GE	Architekten: Jean-Marc Lamunière BSA/SIA & Collaborateurs, Genf
99–100	Immeuble Natural S.A., Terrain industriel de la Praille GE	Architekten: Jean-Marc Lamunière BSA/SIA & Collaborateurs, Genf
101	Empfangsgebäude der Firma F. Knobel & Co., Ennenda GL	Architekten: Jakob Zweifel und Willi Marti, BSA, Glarus
102–103	Strickwarenfabrik der Firma Fratelli Benetton in Paderno di Ponzano, Treviso, Italien	Architekt: Tobia Scarpa, Montebelluna, Italien
104	Mehrzweckgebäude der Metallwerke Refonda in Niederglatt ZH	Architekt: Heini Buff SIA, Winterthur
105–107	Wanner AG, Horgen, Werk Bilten GL	Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf, Maurice Ziegler SIA, Zürich
108–109	BMW-Center in Dielsdorf ZH	Architekten: Peter J. Moser & Creed Kuenzle, SIA, Zürich
110–111	Fabrikgebäude Brinnel in Casella d'Asolo, Treviso, Italien	Architekt: Marco Zanuso, Mailand
112–113	Hängedach der Gesellschaft Italtubi in Rom	Architekten: Italo Stegher e Paolo Cogliati, Rom
126–129	Kunst am Arbeitsplatz	Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel
130–133	Le Musée dans l'Entreprise	Prof. Dr. Jean Gabus, Directeur du Musée d'Ethnographie, Neuchâtel
134	Plastik in der Fabrik Wanner AG, Horgen	Bildhauer: Hans Aeschbacher, Zürich
134	Hängeplastiken in der Metallwarenfabrik Heinrich Kuhn AG, Rikon ZH	Bildhauer: François Stahly, Bellevue-Meudon, Frankreich
135	Plastik in der Metallwarenfabrik P. und W. Blattmann, Wädenswil ZH	Bildhauer: François Stahly, Bellevue-Meudon, Frankreich
136	Plastik in Kriens LU	Bildhauer: Erwin Rehmann, Laufenburg

werk-Chronik

75–79	Kubistische Architektur in Böhmen	129–132	Wohin gehört die Industrie in der Schweiz von morgen?
79	Anti-Osaka	133–138	Geht es billiger?
79	Einweihung der Baudokumentation	139	Eingliederung – zur Diskussion über den « Raben »
79	Staatsbegäbnis für die Ulmer Hoch- schule für Gestaltung	139–141	Buchbesprechungen
80	Fachtagung des Österreichischen Arbeitsringes für Lärmbekämpfung	141	Kunstpreise
80	Eine Begriffssammlung zur Landesplanung	143	Ausstellungen Genève Lausanne
80–82	Ziergeflügel im Garten	144	Zürich
82	Österreichische Kunststipendien	145	Paris
82	Ein gegangene Bücher	146	Laufende Ausstellungen
82–84	Wettbewerbe	148	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Märzheftes**Kirchen – Kirchgemeindehäuser**

«Die Kirche als Dienstleistung»
 Kirchliches Zentrum am Mutschellen
 Kirchgemeindehaus in Aesch BL
 Liebfrauenkirche in Nußbaumen AG
 Evangelische Kirche in Bischofszell TG
 Kirchgemeindehaus mit Pfarrhaus in Thalwil
 Elisabethen-Kirche in Kilchberg ZH
 Kappelle der Klinik St. Anna in Sorengo
 Katholische Kirche in Hölstein BL

Kultraum im Pestalozzidorf in Trogen
 Kirche in Hamburg

Demontierbare Kirche in Wien-Floridsdorf
 Kirchenfenster von Hans Stocker in Kyoto, Japan
 Kirchenfenster von Max von Mühlenen in Bern
 Kirchenfenster von Heinrich Bruppacher in
 Dorf ZH

Trauerhalle in Dietzenbach, Deutschland
 Betonwand von Oedön Koch in Biel-Bözingen

Aus dem Inhalt des Januarheftes**Einfamilienhäuser – Ferienhäuser**

Echt und recht
 Das gestörte Verhältnis zum Privathaus
 Einfamilienhaus mit Büro am Mutschellen
 Ferienhaus in Gersau
 Sommerhäuser in Windermere, Canada

Ferienhaus und Alterssitz am Hallwylersee
 Einfamilienhaus in Stabio TI
 Haus in Radlett, Herts, England
 Pyramiden in South Harting, Sussex, England
 Photocollage – Photomontage
 Internationale Plakatkunst der Gegenwart

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil: 31. Januar 1969
 Chronik: 22. Februar 1969

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt
Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Diego Peverelli, Architekt
Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 44 26

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8,
8401 Winterthur, Telephon (052) 29 50 46

**Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
 Dr. Jean-Christophe Ammann, Bern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne;
 Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt
 Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex

Korrespondenten im Ausland

Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof.
 Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane
 Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und
 Berlin

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
 Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
 Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Verlagsleitung
Druck, Verlag, Administration, Inseraten-verwaltung**

Dr. H. R. Schneebeli
Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur,
Schweiz, Industriestraße 8
Telephon (052) 29 44 21, Postcheck 84–58

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto
 Ausland Fr. 46.– + Porto

Einzelnummer: Inland Fr. 5.– inkl. Porto
 Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 700.–, 1/2-Seite Fr. 410.–, 1/4-Seite
 Fr. 235.–, 1/8-Seite Fr. 135.– (bei Wiederholung
 Rabatt)

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet