

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 56 (1969)  
**Heft:** 1: Einfamilienhäuser; Ferienhäuser

**Artikel:** Einfamilienhaus mit Büro am Mutschellen : Architekt Otto Kolb  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-87242>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

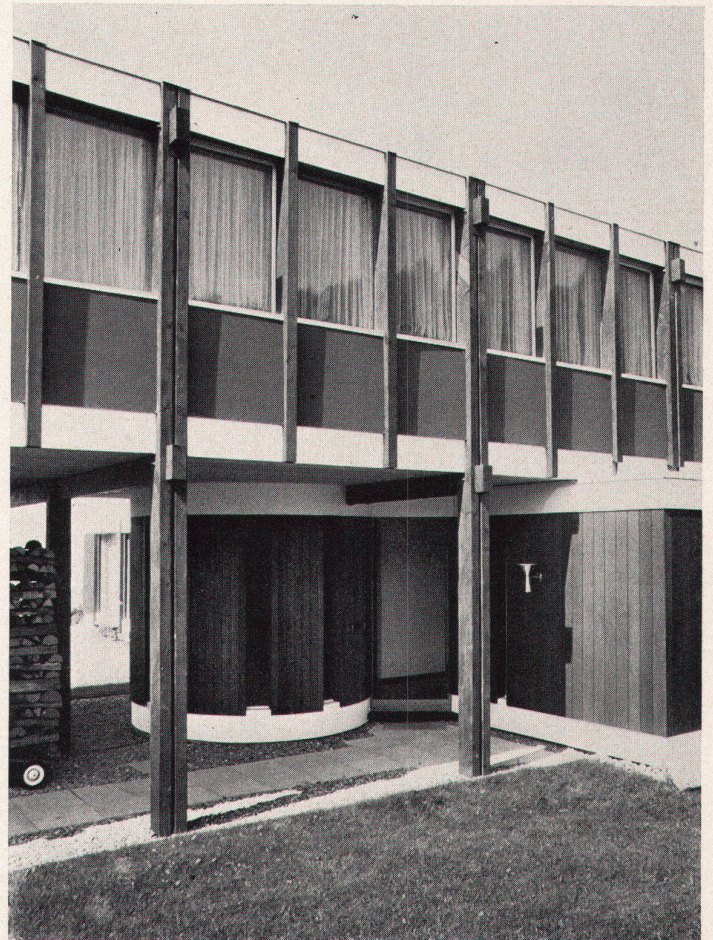
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

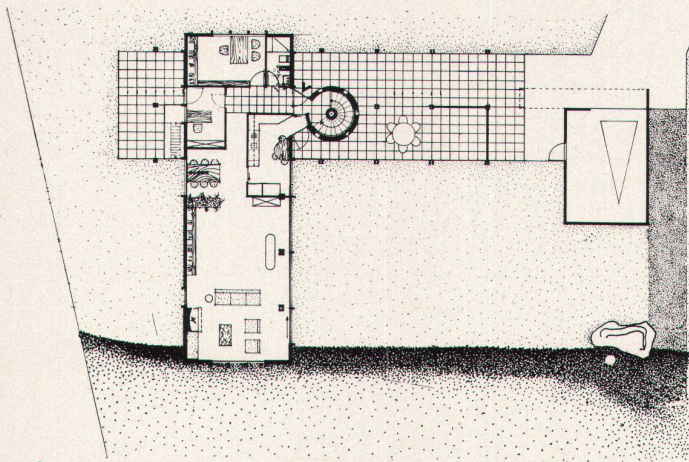
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Einfamilienhaus mit Büro am Mutschellen

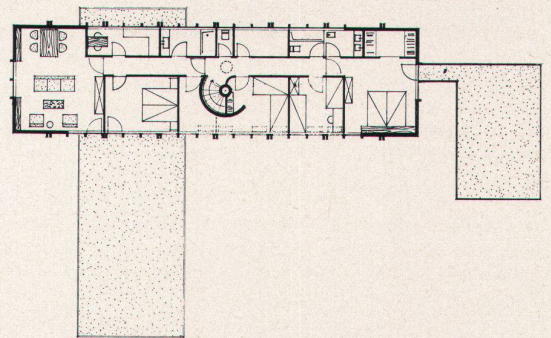


1

Architekt:  
Otto Kolb, Brüttisellen  
1968



2

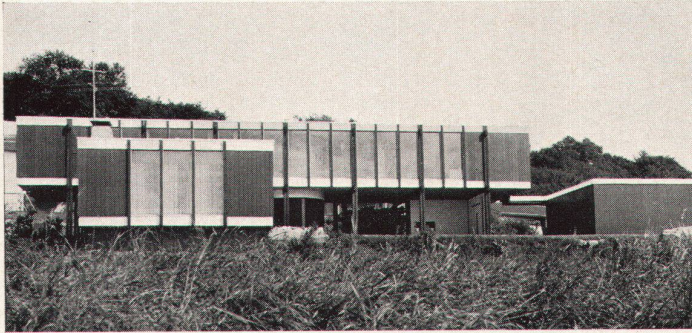


3

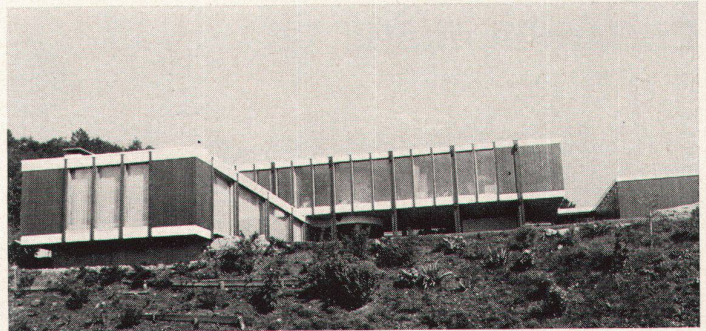
1  
Der Eingang neben der Wendeltreppe ist geschützt durch das Obergeschoß. Die Fensterbrüstungen sind aus grauem Pelichrom-Eternit, die Eingangslampe Chrom  
2, 3  
Grundrisse Erdgeschoß (links) und Obergeschoß (rechts) ca. 1:400

1  
*L'entrée, disposée à côté de l'escalier en hélice, est protégée par l'étage. Les allèges des fenêtres sont en Eternit Pelichrom gris, la lampe de l'entrée est en chrome*  
2, 3  
*Plans du rez-de-chaussée (à gauche) et de l'étage (à droite) env. 1:400*

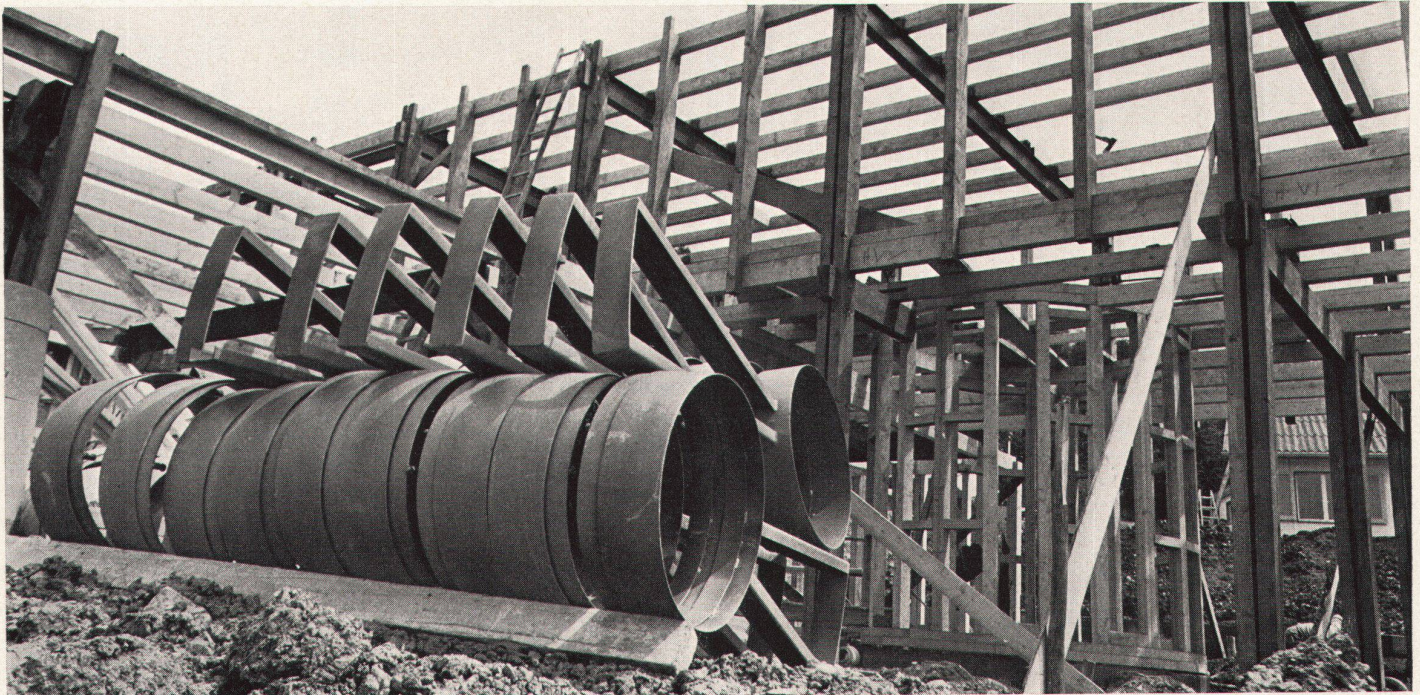
1  
The entrance is protected by the upper floor and by the spiral stairway alongside. The window breastwork is in grey Pelichrom-Eternite; chromium exterior lamp  
2, 3  
Plan of groundfloor (left) and upper floor (right), approx. 1:400



4



5



6

4, 5  
Nach Süden öffnet sich das Haus zur Aussicht und auf den Garten; der Zutritt erfolgt von Norden

6

Das Haus ist eine Holz-Ständerbaukonstruktion. Im Vordergrund liegen die Bauteile der Treppe, deren Kern als Kamin dient (Kolb-Spindelnorm-Treppe)

7

Die SpindelTreppe liegt im Treppenhauturm mit verschiedenfarbigen Fenstern: rot, blau und gelb. Tritte mit Spannteppich überzogen

8

Kinderzimmer mit runder Wand vom «Treppenhauturm», Blick gegen Westen. Die runde Wand teilt das Zimmer in interessanter Weise und ladet die Kinder ein zum Spielen im Zimmer; alle Fenster fest verglast mit Lüftungsclappen am Boden jedes Fensters, eine davon ist aufgestellt; besonders im Winter funktioniert diese Lüftung gut, da die kühle Luft sich zuerst am Konvektor erwärmt, bevor sie hochsteigt. Durchs Fenster Blick auf Wohnteil

9

Wohnzimmer; Blick gegen Süden (Bremgarten). Alle Möbel und Lampe Otto Kolb Design AG, Entwurf Otto Kolb

4, 5

*La maison s'ouvre côté sud vers le panorama et le jardin; l'entrée est située vers le nord*

6

*La structure de la maison est une charpente à poteaux en bois. Au premier plan, les éléments de l'escalier, dont le noyau contient la cheminée (escalier en hélice normalisé Kolb)*

7

*L'escalier en hélice est aménagé dans une «tour-escalier», avec des fenêtres de couleurs variées: rouge, bleu et jaune. Les marches sont couvertes de tapis cloués*

8

*Paroi courbée, formée par la «tour-escalier», dans la chambre des enfants, vue vers l'ouest; cette paroi divise la pièce d'une manière amusante et invite ainsi les enfants à jouer dans leur chambre. Toutes les fenêtres sont à vitrages fixes, avec un clapet d'aération au bas de chaque fenêtre; un clapet est entrouvert. Ce système d'aération fonctionne très bien, surtout en hiver, car l'air froid est d'abord réchauffé par le convecteur, avant de monter. Les fenêtres donnent sur l'aile d'habitation*

9

*Salle de séjour, côté sud (vers Bremgarten). Meubles et lampe: Otto Kolb Design S.A. Création Otto Kolb*

4, 5

The house opens out to the South on the view and the garden. Access is from the North

6

The house is a wood column type. In the foreground are the components of the stairway, the hollow centre-post of which serves as chimney (Kolb standard spiral stairway)

7

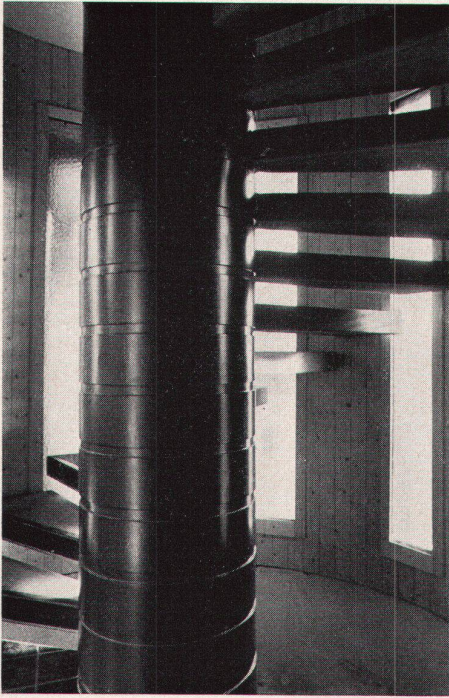
The spiral stairway is located in a stair-well with windows of various colours – red, blue and yellow. The treads have fitted carpeting

8

Nursery with wall rounded against the stair-well, outlook westerly. The rounded wall breaks up the room and makes it more interesting and inviting for children to play in. All windows are glazed non-opening but each window has a ventilation hatch at its foot, one of which is shown open. This ventilation system functions especially efficiently in Winter, as the cold air first warms up through the convector before rising. View through window on to dwelling area

9

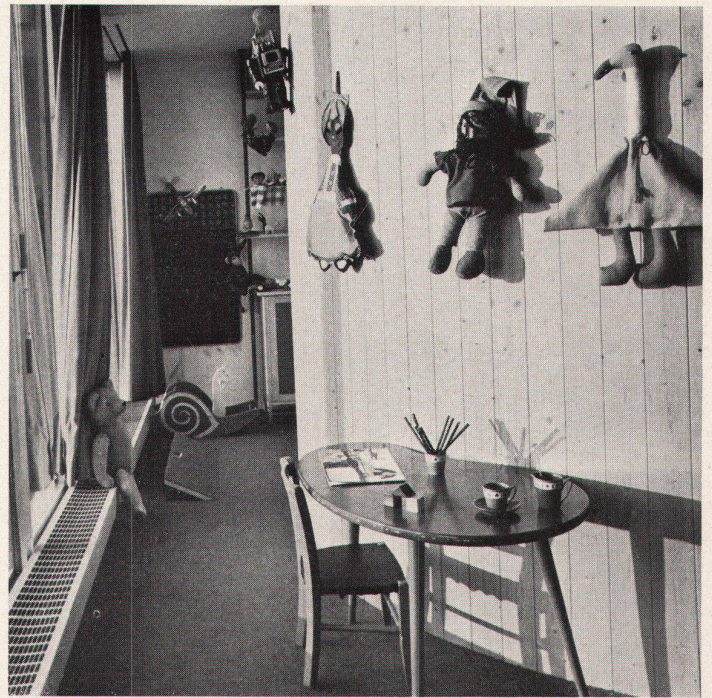
Living room with view southwards (Bremgarten). All furniture and lamps Otto Kolb Design AG, designed by Otto Kolb



7

10  
Küche: Blick gegen Südosten über Herd und Eisschrank, Putzkasten; links Fenster mit Blick auf Gartenterrasse, die mit einem großen Findlingsstein abgeschlossen wird für die Kinder, um darauf zu spielen. Im Hintergrund Blick ins Reußtal. Kaffee-/Teemacher auf Herd, Entwurf Otto Kolb

11  
Küche: Kochkombination mit Herd, Spüle und Geschirrwashmaschine, Blick gegen Norden; links Durchblick zur Eßzelle mit Schiebetüre dazwischen



8

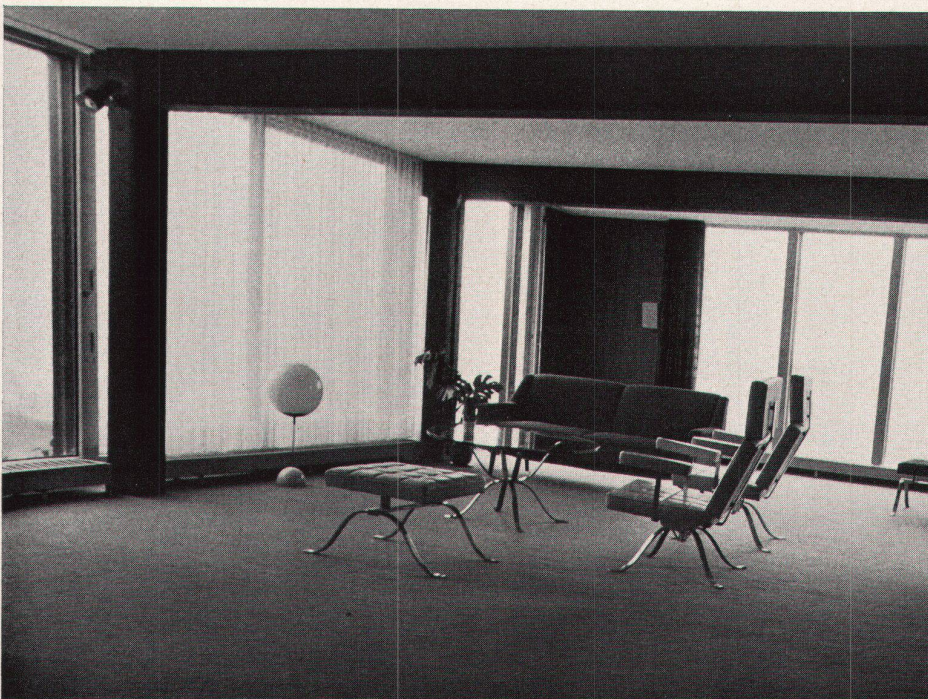
10  
*Cuisine: vue vers le sud-est, par-dessus la cuisinière et le réfrigérateur; armoire à balais. La fenêtre donne sur le jardin-terrasse, délimité par un grand bloc erratique où les enfants peuvent jouer. Au fond, la vallée de la Reuss. Machine à café et à thé sur la cuisinière: création Otto Kolb*

11  
*Cuisine: cuisinière, évier et machine à laver la vaisselle combinés; vue vers le nord. A gauche, échappée vers le coin à manger, avec porte coulissante*

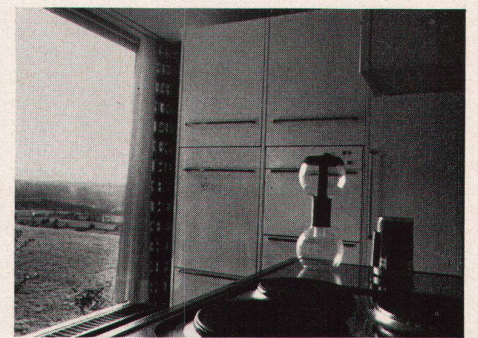
Photos: Otto Kolb, Brüttsellen

10  
Kitchen: view to South-East over the stove, refrigerator and broom cupboard; to the left, window with view on to garden terrace closed off by a large boulder on which the children can play. Beyond, view over the Reuss Valley. The coffee and tea machine on the stove is a design by Otto Kolb

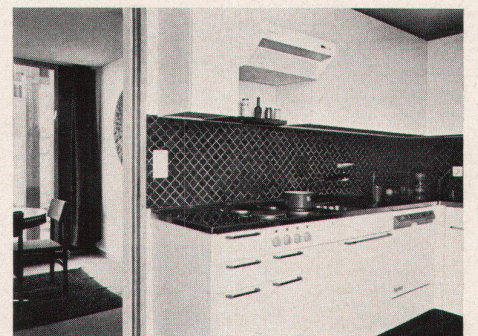
11  
Built-in kitchen unit incorporating stove, sink and dishwasher, looking North. To the left, a glimpse through to the dining niche with sliding door in between



9



10



11