

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **55 (1968)**

Heft 4: **Mehrfache Nutzung**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

April 1968

55. Jahrgang Heft 4

Mehrfache Nutzung

Seiten 219–221
Seiten 222–223
Seiten 224–228
Seiten 229–233

Martin Geiger, Architekt SIA, Zürich
Architekten: Bauabteilung der Generaldirektion SBB
Architekten: Viljo Revell und Heikki Castrén, Helsinki
Architekten: Owen Luder Partnership and Ass., London. Owen Luder, Dennis Drawbridge, Rodney Gordon, Partners, Norman Wilson, Peter Abbott, Lawrence Howard, Associates

Der Zoo im Hochhaus
Der Personenbahnhof Bern als Mehrzweckanlage
Zentrumsgebäude in Helsinki
Portsmouth Scheme

Seiten 234–239
Seiten 240–241
Seiten 242–244

Architekt: Werner Gantenbein BSA/SIA, Zürich und Buchs
Architekt: Felix Wyler, Bern
Architekten: Richard, Christoph und Peter Beriger, Wohlen und Zürich

«Zum Bauhof» in Zürich-Oerlikon
Migros-Markt in Interlaken
Pfarreiheim und Alterssiedlung «Chappelehof» in Wohlen

Seiten 245–250

Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Bern

Fünf junge Berner Künstler: Werro, Raetz, Fivian, Gertsch, Distel

Seiten 251–253
Seiten 254–256

Margit Staber, Kunstkritikerin, Zürich
André Kamber, Lehrer, Solothurn

Andreas Christen
Der Maler Paul Lehmann

WERK-Chronik

- 257 Über Rüdlinger
- 259 Fragment
- 259 Was wird aus Ulm?
- 261 Gedanken zum «Ende des Kirchenbaus»
- 262 Offenes Planerhaus
- 262 Losinger-Stiftung
- 263 Wettbewerbe
- 264 Robert Winkler zum 70. Geburtstag
- 264 Lausanne 1890–1914
- 268 Hinweise
- 268 Natursteinmauern
- 269 Stadtplanung-Reports
- 273 Urbanität
- 276 Bücher
- 276 Kleine Notizen
- 276 Kunstpreise und Stipendien
- 278 Ausstellungen Bern
 - Genève
 - Lausanne
 - Zürich
- 282 Laufende Ausstellungen
- 284 Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Forschungsbauten – Studentenheime – Vervielfältigte Kunst

Rationale Grundlagen der Bildungspolitik, von *Hans Peter Widmaier*
Hochschulplanung ist Landesplanung, von *Martin Geiger*
Universität Risso in Japan
Projekt für Erweiterungsbauten der Washington University in St. Louis, Miss., USA
Projekt eines Forschungszentrums
Nuffield Institut für Transplantationen des Western General Hospital in Edinburgh
Musikstudentenwohnheim der B. A. T.-Stiftung in Hamburg
Charles Wilson-Gebäude der Universität Leicester
Dipoli – Haus der Studentenschaft der Technischen Hochschule Helsinki
Studentenhaus in Amsterdam
Vervielfältigte Kunst, von *Othmar Metzger*
Edition 1968 «15 der 20», von *Annemarie Monteil*
Edition «La Multiplication»
Originalwerke der Editions du Griffon

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Altstadtschutz – Denkmalpflege

Studien für einen Richtplan des historischen Zentrums von Bellinzona

Urbino – Entwicklung und Erhaltung

Erneuerungsplan von Regensburg

Denkmalpflege als Aufgabe unserer Zeit, von *Karl Keller*

Die Begegnung mit dem Historizismus in Theorie und Praxis, von *Othmar Birkner*

Restaurierung der Kirche San Martino bei Mendrisio, von *Virgilio Gilardoni* und *Guido Borella*

Restaurierung der ehemaligen Johanniterkomturei Münchenbuchsee, von *Hermann von Fischer*

Restaurierung der Klosterkirche Bellelay, von *Alban Gerster*

Umbau Restaurant Zur Kantorei am Neumarkt in Zürich

Restaurierung der Kathedrale St. Gallen, von *Joseph Grünfelder*

Restaurierung der Iddakapelle in Fischingen, von *Albert Knoepfli*

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 1. April 1968

Chronik: 25. April 1968

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 44 25**

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58**

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto
Ausland Fr. 46.– + Porto
Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto
Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 630.–, 1/2-Seite Fr. 370.–, 1/3-Seite Fr. 270.–, 1/4-Seite Fr. 215.–, 1/8-Seite Fr. 120.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet