**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 55 (1968)

**Heft:** 4: Mehrfache Nutzung

## Inhaltsverzeichnis

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



April 1968	55. Jahrgang Heft 4	Mehrfache Nutzung
Seiten 219–221	Martin Geiger, Architekt SIA, Zürich	Der Zoo im Hochhaus
Seiten 222-223	Architekten: Bauabteilung der Generaldirektion SBB	Der Personenbahnhof Bern als Mehrzweckanlage
Seiten 224–228	Architekten: Viljo Revell und Heikki Castrén, Helsinki	Zentrumsgebäude in Helsinki
Seiten 229-233	Architekten: Owen Luder Partnership and Ass., London. Owen Luder, Dennis Drawbridge, Rodney Gordon, Partners, Norman Wilson, Peter Abbott, Lawrence Howard, Associates	Portsmouth Scheme
Seiten 234-239	Architekt: Werner Gantenbein BSA/SIA, Zürich und Buchs	«Zum Bauhof» in Zürich-Oerlikon
Seiten 240-241	Architekt: Felix Wyler, Bern	Migros-Markt in Interlaken
Seiten 242-244	Architekten: Richard, Christoph und Peter Beriger, Wohlen und Zürich	Pfarreiheim und Alterssiedlung «Chappelehof» in Wohlen
Seiten 245–250	Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Bern	Fünf junge Berner Künstler: Werro, Raetz, Fivian, Gertsch Distel
Seiten 251-253	Margit Staber, Kunstkritikerin, Zürich	Andreas Christen
Seiten 254-256	André Kamber, Lehrer, Solothurn	Der Maler Paul Lehmann
WERK-Chronik	257	Über Rüdlinger
	259	Fragment
	259	Was wird aus Ulm?
	261	Gedanken zum «Ende des Kirchenbaus»
	262	Offenes Planerhaus
	262	Losinger-Stiftung
	263	Wettbewerbe
	264	Robert Winkler zum 70. Geburtstag
	264	Lausanne 1890–1914
	268	Hinweise
	268	Natursteinmauern
	269	Stadtplanung-Reports
	273	Urbanität
	276	Bücher
	276	Kleine Notizen
	276	Kunstpreise und Stipendien
	278	Ausstellungen Bern
		Genève
		Lausanne
		Zürich N
	282	Laufende Ausstellungen
	284	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Maiheftes

#### Forschungsbauten - Studentenheime - Vervielfältigte Kunst

Rationale Grundlagen der Bildungspolitik, von Hans Peter

Hochschulplanung ist Landesplanung, von Martin Geiger Universität Risso in Japan

Projekt für Erweiterungsbauten der Washington University in St. Louis, Miss., USA

Projekt eines Forschungszentrums

Nuffield Institut für Transplantationen des Western General

Hospital in Edinburgh

Musikstudentenwohnheim der B. A. T.-Stiftung in Hamburg

Charles Wilson-Gebäude der Universität Leicester

Dipoli - Haus der Studentenschaft der Technischen Hoch-

schule Helsinki

Studentenhaus in Amsterdam

Vervielfältigte Kunst, von Othmar Metzger

Edition 1968 «15 der 20», von Annemarie Monteil

Edition «La Multiplication»

Originalwerke der Editions du Griffon

Bellinzona Urbino – Entwicklung und Erhaltung Erneuerungsplan von Regensburg Denkmapflege als Aufgabe unserer Zeit, von Karl Keller Die Begenung mit dem Historizismus in Theorie und Prax von Othma Birkner Restaurierung der Kirche San Martino bei Mendrislo, v Virgilio Gilardoni und Guido Borella Restaurierung der Kirche San Martino bei Mendrislo, v Virgilio Gilardoni und Guido Borella Restaurierung der Memaligen Johanniterkomturei Münche buchsee, von Hermann von Fischer Restaurierung der Identiserkinche Beilelay, von Alban Gerster Umbau Restaurant Zur Kantorel am Neumarkt in Zürich Restaurierung der Kathedrale St. Gallen, von Joseph Grüne felder Restaurierung der Iddakapelle in Fischingen, von Alb Knoepfli  Redaktionsschluß des Juniheftes  Hauptteil: 1. April 1968 Chronik: 25. April 1968  Chronik: 25. April 1968  Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat  Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 3401 Winterthur Telephon (952) 23 44 25  Technischer Mitarbeiter Korrespondenten in der Schweiz  Peter F. Althaus, Luzen; Werner Blaser, Basel; Frédés Brugger, Arch. F.A. B. Barn, Dr. Antonio Hernandez, Bas Benedikt Huber, R. B. BAJSIA, Zurich; Georges Pelli StPrex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chlasso; Pn. Alfred Roth, Arch. BSA, Slak, Zürich; Georges Pelli StPrex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chlasso; Pn. Alfred Roth, Arch. BSA, Slak, Zürich; Georges Pelle Gen Geminger, Echaegie, Architekt, Madriet; Dr. Julia Gosto; Dr. Céser Office, Echaege, Architekt, Madriet; Dr. Julia Gosto; Dr. Céser Office, Ceser Polity, Architekt, Tor. Julia	Korrespondenten in der Schweiz  Korrespondenten im Ausland	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Studien für einen Richtplan des historischen Zentrums w Bellinzona Urbino – Entwicklung und Erhaltung Erneuerungsplan von Regensburg Denkmaßingen als Aufgabe unserer Zeit, von Karl Keller Die Begegnung mit dem Historizimus in Theorie und Prax von Oltmas Birkner Restaurterung der Kirche San Martino bei Mendrislo, w Vrgillo Gilardoni und Guide Borella Restaurterung der denemaligen Johanniterkomturei Münche buchsese, von Hernann von Fischer Restaurterung der Klosterkirche Bellelay, von Alban Gerster Umbau Restaurerung der Klosterkirche Bellelay, von Alban Gerster Umbau Restaurerung der Kathedrale St. Gallen, von Joseph Grüne felder Restaurterung der Kathedrale St. Gallen, von Joseph Grüne felder Restaurterung der Iddakapelle in Fischingen, von Alb Knoepfli  Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat  Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, \$401 Winterthur Telephon (0\$2) 29 44 25  Technischer Mitarbeiter Korrespondenten in der Schweiz  Poter F. Althaus, Luzern, Werner Blaser, Basel; Frédé Brügger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Züric Martin Gelger, Arch. SIA, Berri, Dr. Antonio Hernandez, Bas Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich, Georges Pellil Si-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Pr. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich, Georges Pellil Si-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Pr. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich Eugen Gomminger, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Arci tekt, Amsterdam; Protiz-Echage, Architekt, Madrid; Dr. Julia Roh, München; Judith Ryspa, Arch. ISA, London, Prof. Oswer	Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald
Studien für einen Richtplan des historischen Zentrums vi Bellinzona Urbino – Entwicklung und Erhaltung Erneuerungsplan von Regensburg Denkmalpflege als Aufgabe unserer Zeit, von Karl Keller Die Begegnung mit dem Historizismus in Theorie und Prax von Othmar Birkner Restaurierung der Kirche San Martino bei Mendrisio, vi Virgilio Gilardoni und Guido Borella Restaurierung der ehemaligen Johanniterkomturei Münche buchsee, von Hermann von Fischer Restaurierung der Klosterkirche Bellelay, von Alban Gerster Umbau Restaurant Zur Kantorei am Neumarkt in Zürich Restaurierung der Kathedrale St. Gallen, von Joseph Grüne felder Restaurierung der Iddakapelle in Fischingen, von Alba Knoepfli  Redaktionsschluß des Juniheftes  Hauptteil: 1. April 1968 Chronik: 25. April 1968	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Telephon (052) 29 44 25
Studien für einen Richtplan des historischen Zentrums von Bellinzona Urbino – Entwicklung und Erhaltung Erneuerungsplan von Regensburg Denkmalpflege als Aufgabe unserer Zeit, von Karl Keller Die Begegnung mit dem Historizismus in Theorie und Prax von Othmar Birkner Restaurierung der Kirche San Martino bei Mendrisio, von Virgilio Gilardoni und Guido Borella Restaurierung der ehemaligen Johanniterkomturei Münche buchsee, von Hermann von Fischer Restaurierung der Klosterkirche Bellelay, von Alban Gerster Umbau Restaurierung der Klosterkirche Bellelay, von Alban Gerster Umbau Restaurierung der Kathedrale St. Gallen, von Joseph Grüne felder Restaurierung der Iddakapelle in Fischingen, von Alban Knoepfli  Redaktionsschluß des Juniheftes  Hauptteil: 1. April 1968	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel
Studien für einen Richtplan des historischen Zentrums von Bellinzona Urbino – Entwicklung und Erhaltung Erneuerungsplan von Regensburg Denkmalpflege als Aufgabe unserer Zeit, von Karl Keller Die Begegnung mit dem Historizismus in Theorie und Prax von Othmar Birkner Restaurierung der Kirche San Martino bei Mendrisio, von Virgilio Gilardoni und Guido Borella Restaurierung der ehemaligen Johanniterkomturei Münche buchsee, von Hermann von Fischer Restaurierung der Klosterkirche Bellelay, von Alban Gerster Umbau Restaurant Zur Kantorei am Neumarkt in Zürich Restaurierung der Kathedrale St. Gallen, von Joseph Grüne felder Restaurierung der Iddakapelle in Fischingen, von Alba	Redaktionsschluß des Juniheftes	
		Studien für einen Richtplan des historischen Zentrums von Bellinzona Urbino – Entwicklung und Erhaltung Erneuerungsplan von Regensburg Denkmalpflege als Aufgabe unserer Zeit, von Karl Keller Die Begegnung mit dem Historizismus in Theorie und Praxis, von Othmar Birkner Restaurierung der Kirche San Martino bei Mendrisio, von Virgilio Gilardoni und Guido Borella Restaurierung der ehemaligen Johanniterkomturei Münchenbuchsee, von Hermann von Fischer Restaurierung der Klosterkirche Bellelay, von Alban Gerster Umbau Restaurant Zur Kantorei am Neumarkt in Zürich Restaurierung der Kathedrale St. Gallen, von Joseph Grünenfelder Restaurierung der Iddakapelle in Fischingen, von Albert

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Abonnementspreise

Insertionspreise

¹/,-Seite Fr. 630.-, ¹/₂-Seite Fr. 370.-, ¹/₃-Seite Fr. 270.-, ¹/₄-Seite Fr. 215.-, ¹/₃-Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

Ausland Fr. 46.- + Porto

Inland Fr. 5.10 inkl. Porto Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto

Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84–58

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto

Einzelnummer:

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet