

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 55 (1968)
Heft: 3: Altstadtsschutz - Denkmalpflege

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

März 1968

55. Jahrgang Heft 3

Altstadtschutz – Denkmalpflege

| | | |
|----------------|--|--|
| Seiten 141–149 | Tita Carloni, Architekt BSA/SIA, Lugano; Luigi Snozzi und Livio Ressiga-Vacchini, SIA, Architekten, Locarno | Studien für einen Richtplan des historischen Zentrums von Bellinzona |
| Seiten 150–153 | Planverfasser: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand | Urbino – Entwicklung und Erhaltung |
| Seiten 154–156 | Planverfasser: Städtebauliches Seminar der Stiftung Regensburg des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie, Köln | Erneuerungsplan von Regensburg, Deutschland |
| Seiten 157–158 | Karl Keller, Architekt SIA, Stadtbaumeister, Winterthur | Denkmalpflege als Aufgabe unserer Zeit |
| Seiten 159–160 | Othmar Birkner, Oberwil | Die Begegnung mit dem Historizismus in Theorie und Praxis |
| Seiten 161–163 | Prof. Virgilio Gilardoni, Beauftragter des Kantons Tessin für die Herausgabe der Kunstdenkmäler, Locarno, und Guido Borella, Architekt und Ingenieur SIA, Lugano | Restaurierung der Kirche San Martino bei Mendrisio TI |
| Seiten 164–166 | Hermann von Fischer, Kantonaler Denkmalpfleger, Bern | Restaurierung der ehemaligen Johanniterkomturei Münchenbuchsee BE |
| Seiten 167–169 | Alban Gerster, Architekt SIA, Laufen | Restaurierung der Klosterkirche Bellelay BE |
| Seiten 170–173 | Architekt: Wolfgang Behles BSA, Zürich | Umbau Restaurant «Zur Kantorei» am Neumarkt in Zürich |
| Seiten 174–180 | Dr. Joseph Grünenfelder, Sekretär der Eidg. Kommission für Denkmalpflege, Zürich | Restaurierung der Kathedrale St. Gallen |
| Seiten 181–184 | Dr. h. c. Albert Knoepfli, Denkmalpfleger des Kantons Thurgau, Frauenfeld | Restaurierung der Iddakapelle in Fischingen TG |

Seiten 185–188

SWB Kommentare 4

WERK-Chronik

| | |
|-----|--|
| 189 | Fragment |
| 189 | Iannis Xenakis – städtebauliche Visionen eines Musiker-Architekten |
| 192 | Die Türme von Watts |
| 193 | Der US-Pavillon – eine städtebauliche Vision |
| 195 | Wochenenddorf Altwis |
| 197 | Wettbewerbe |
| 200 | Form und Programm rufen sich gegenseitig auf |
| 201 | Der Garten eines Altersheimes |
| 202 | Walter Schwagenscheidt † |
| 202 | Alvar Aalto zum 70. Geburtstag am 3. Februar 1968 |
| 203 | Förderungsprämie für Lärmbekämpfung im Freiraum |
| 203 | Behausung und Environment |
| 205 | Bücher |
| 206 | Kunstpreise und Stipendien |
| 207 | Kleine Notizen |
| 207 | Ausstellungen Basel Zürich Paris |
| 213 | Laufende Ausstellungen |
| 216 | Ausstellungskalender |

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Mehrfache Nutzung

Der Personenbahnhof Bern als Mehrzweckanlage
Der Zoo im Hochhaus, von *Martin Geiger*
Zentrumsgebäude in Helsinki
Portsmouth Scheme
Zum Bauhof in Zürich-Oerlikon
Migros-Markt in Interlaken
Pfarreiheim und Alterssiedlung «Chappelehof» in Wohlen AG
Andreas Christen, von *Margit Staber*
Fünf junge Berner Künstler: Werro, Raetz, Fivian, Gertsch, Distel, von *Jean-Christophe Ammann*
Der Maler Paul Lehmann, von *André Kamber*

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Häuser für die Jugend – Die Landschaft als Kunstwerk

Jugendhaus «Het zilveren Schor» in Arnemuiden, Holland
Kurs- und Erholungszentrum Feriendorf Fiesch VS
Evangelisches Kinderdorf Müllheim, Baden, Deutschland
Die Landschaft als Kunstwerk, von *André Corboz* und *Klaus Runze*
Fritz Glarner, von *Margit Staber*
Die Holzmonotypien von Walter Eglin, von *Reinhold Hohl*
Methodologisches zur Kunstkritik, von *Jean-Christophe Ammann*
Friedhof Bromhübel in Arlesheim BL

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 25. Februar 1968
Chronik: 25. März 1968

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 44 25**

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58**

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto
Ausland Fr. 46.- + Porto
Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto
Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 630.-, 1/2-Seite Fr. 370.-, 1/3-Seite Fr. 270.-, 1/4-Seite Fr. 215.-, 1/8-Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet