**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 55 (1968)

**Heft:** 3: Altstadtschutz - Denkmalpflege

## Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Distel, von *Jean-Christophe Ammann*Der Maler Paul Lehmann, von *André Kamber* 

März 1968	55. Jahrgang Heft 3		Altstadtschutz – Denkmalpflege
Seiten 141-149	Tita Carloni, Architekt BSA/SIA, Lugano; Luigi Snozzi und		Studien für einen Richtplan des historischen Zentrums von Bel-
		ini, SIA, Architekten, Locarno	linzona
Seiten 150–153	Planverfasser: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand		Urbino – Entwicklung und Erhaltung
Seiten 154–156	Planverfasser: Städtebauliches Seminar der Stiftung Regens- burg des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Indu- strie, Köln		Erneuerungsplan von Regensburg, Deutschland
Seiten 157–158	Karl Keller, Architekt SIA, Stadtbaumeister, Winterthur		Denkmalpflege als Aufgabe unserer Zeit
Seiten 159-160	Othmar Birkner, Oberwil		Die Begegnung mit dem Historizismus in Theorie und Praxis
Seiten 161–163	Prof. Virgilio Gilardoni, Beauftragter des Kantons Tessin für die Herausgabe der Kunstdenkmäler, Locarno, und Guido		Restaurierung der Kirche San Martino bei Mendrisio TI
Seiten 164-166	Borella, Architekt und Ingenieur SIA, Lugano Hermann von Fischer, Kantonaler Denkmalpfleger, Bern		Restaurierung der ehemaligen Johanniterkomturei München- buchsee BE
Seiten 167–169	Alban Gerster, Arch	itekt SIA. Laufen	Restaurierung der Klosterkirche Bellelay BE
Seiten 170–173	Alban Gerster, Architekt SIA, Laufen Architekt: Wolfgang Behles BSA, Zürich		Umbau Restaurant «Zur Kantorei» am Neumarkt in Zürich
Seiten 174–180	Dr. Joseph Grünenfelder, Sekretär der Eidg. Kommission für Denkmalpflege, Zürich		Restaurierung der Kathedrale St. Gallen
Seiten 181–184	Dr. h. c. Albert Knoep Frauenfeld	fli, Denkmalpfleger des Kantons Thurgau,	Restaurierung der Iddakapelle in Fischingen TG
Seiten 185–188			SWB Kommentare 4
WERK-Chronik		189	Fragment
		189	Iannis Xenakis – städtebauliche Visionen eines Musiker-Architekten
		192	Die Türme von Watts
		193	Der US-Pavillon – eine städtebauliche Vision
		195	Wochenenddorf Altwis
		197	Wettbewerbe
		200	Form und Programm rufen sich gegenseitig auf
		201	Der Garten eines Altersheimes
		202	Walter Schwagenscheidt †
		202	Alvar Aalto zum 70. Geburtstag am 3. Februar 1968 Förderungsprämie für Lärmbekämpfung im Freiraum
		203	Behausung und Environment
		203	Bücher
		206	Kunstpreise und Stipendien
		207	Kleine Notizen
		207	Ausstellungen Basel
		201	Zürich
			Paris
		213	Laufende Ausstellungen
		216	Ausstellungskalender
Aus dem Inhalt des Aprilheftes			Mehrfache Nutzung
			Der Personenbahnhof Bern als Mehrzweckanlage
			Der Zoo im Hochhaus, von Martin Geiger
			Zentrumsgebäude in Helsinki
			Portsmouth Scheme
			Zum Bauhof in Zürich-Oerlikon
			Migros-Markt in Interlaken
			Pfarreiheim und Alterssiedlung «Chappelehof» in Wohlen AG Andreas Christen, von <i>Margit Staber</i>
			Fünf junge Berner Künstler: Werro, Raetz, Fivian, Gertsch

Aus dem Inhalt des Februarheftes	Häuser für die Jugend – Die Landschaft als Kunstwerl Jugendhaus «Het zilveren Schor» in Arnemuiden, Holland Kurs- und Erholungszentrum Feriendorf Fiesch VS Evangelisches Kinderdorf Müllheim, Baden, Deutschland Die Landschaft als Kunstwerk, von André Corboz und Klau Runze Fritz Glarner, von Margit Staber Die Holzmonotypien von Walter Eglin, von Reinhold Hohl Methodologisches zur Kunstkritik, von Jean-Christophe Am mann Friedhof Bromhübel in Arlesheim BL
Redaktionsschluß des Maiheftes	Hauptteil: 25. Februar 1968 Chronik: 25. März 1968
Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Base
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur Telephon (052) 29 44 25
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur Telephon (052) 29 44 25
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof.
	Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Korrespondenten im Ausland	Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84–58
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 46 + Porto Ausland Fr. 46 + Porto
	Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto
Insertionspreise	¹/,-Seite Fr. 630, ¹/₂-Seite Fr. 370, ¹/₃-Seite Fr. 270, ¹/₄-Seite Fr. 215, ¹/₅-Seite Fr. 120 (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet