

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 55 (1968)
Heft: 2: Häuser für die Jugend - Die Landschaft als Kunstwerk

Rubrik: Laufende Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Laufende Ausstellungen

Bern, Kunsthalle. Roy Lichtenstein.

24. Februar bis 31. März

Diese Ausstellung des amerikanischen Pop-Künstlers ist seine erste Gesamtschau in Europa. Sie umfaßt 70 Werke aus vorwiegend amerikanischem Besitz.

Interview mit Roy Lichtenstein (2. von links) vor dem Bilde «Temple of Apollo», 1964, an der Biennale von Venedig, 1964. Photo: Balz Burkhard, Bern



Winterthur, Kunstmuseum.

Von Toepffer bis Hodler. 14. Januar bis 25. Februar

Diese Auswahl von 200 Zeichnungen schweizerischer Künstler des 19. Jahrhunderts wurde von Dr. Reinhold Hohl im Auftrage des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft zusammengestellt. Anschließend an Winterthur zirkuliert sie durch die Kunstmuseen von Chur, Luzern, Basel, Lugano, Lausanne und Bern.

Alfred von Muyden, Jeune homme au chapeau — Théophile-Alexandre Steinlen, Chat couché

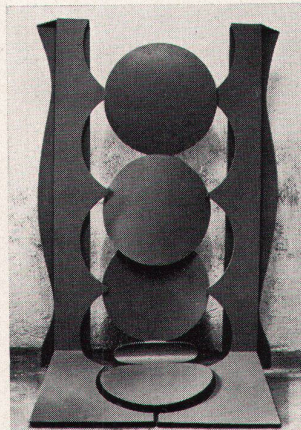
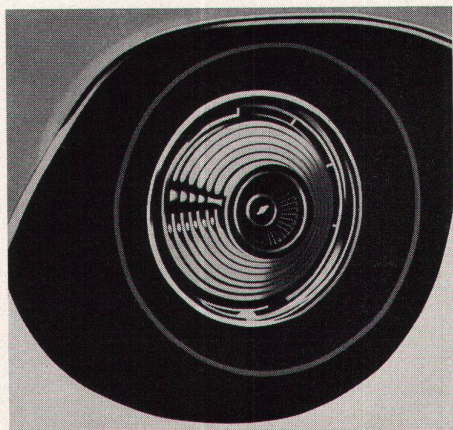


Zürich, Kunstsalon Wolfsberg.

Adrien Holy. 8. Februar bis 3. März

In den Haupträumen der Galerie werden etwa 70 Bilder des Genfer Künstlers gezeigt, deren Motive Hausfronten aus der Haute Provence, Sardinien und italienischen Städten bilden.

Adrien Holy, Marchand de tabacs



Zürich, Kunsthaus. 30 junge Schweizer Künstler. Wege und Experimente.

18. Januar bis 17. März

Diese erste Manifestation einer geplanten Ausstellungsreihe soll zur Hauptsache junge Künstler zeigen, die auf dem Fundament der konkreten Kunst aufbauen, jedoch von der Geometrie bis zu einer kühlen, formal gebändigten Pop Art gehen.

Peter Stämpfli, SS 396, 1967 — Alfred Siegenthaler, Erfüllung, 1966

Aarau	Aargauer Kunsthaus	Julius Bissier	20. Januar – 25. Februar
Basel	Kunstmuseum, Kupferstichkabinett	Holzschnitte der Dürer-Zeit aus dem Kupferstichkabinett	20. Januar – 3. März
	Museum für Volkskunde Museum für Völkerkunde	Bienenstockbretchen Orienthandel im Altertum Schattenspiele Orientalische Stickereien	30. Januar – 31. März 6. Oktober – 17. März 2. November – 17. März 20. Februar – 16. Februar
	Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne Galerie Bettie Thommen	Regionalplanung. Aufgaben – Probleme – Methoden Ivan Generalic – Josip Generalic – Mijo Kovacic Borès – Bertholle – Chastel – Estève – Poliakov – Lansky	21. Januar – 24. März 20. Januar – 29. Februar 15. Januar – 15. Februar
Bern	Kunsthalle	Zürcher Künstler Roy Lichtenstein Paul Wyss	19. Januar – 18. Februar 24. Februar – 31. März 11. Februar – 7. März
	Anlikerkeller Bernner Galerie Galerie Verena Müller Galerie Schindler	Kunst und Naturform Marguerite Frey-Surbek Flavio Paolucci	1. Februar – 29. Februar 10. Februar – 29. Februar 7. Februar – 29. Februar
Brig	Galerie Zur Matze	Walter Willisch	2. Februar – 26. Februar
Burgdorf	Galerie Bertram	Walter Schälchli	3. Februar – 25. Februar
Carouge	Galerie Contemporaine	Marco Richterich	15 février – 13 mars
La Chaux-de-Fonds	Club 44	Fritz Winter	17 février – 9 mars
Eglisau	Galerie Am Platz	Erwin Kohlund – Margrit Winter Fred Maurer	1. Februar – 22. Februar 23. Februar – 12. März
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	L'Epreuve. Groupe vaudois de graveurs contemporains	28 janvier – 25 février
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Affiches de Georges Mathieu Graveurs polonais contemporains	10 février – 10 mars 17 février – 15 avril
	Musée Rath Galerie Alexander-Iolas Galerie Motte	Société suisse des Beaux-Arts. Section de Genève Harold Stevenson Affiches de Picasso	3 février – 25 février 1 ^{er} février – 28 février 16 janvier – 23 février
Lausanne	Galerie Bonnier Galerie Maurice Bridel	Paul van Hoeydonck Clotilde et Alexandre Sakharoff	25 janvier – 28 février 20 janvier – 29 février
Locarno	Galerie Marino	Ubaldo Monico	15. Februar – 19. März
Luzern	Galerie Raeber	Ernst Dreyfuss	15. Januar – 15. Februar
Neuchâtel	Musée d'Ethnographie	175 ans d'Ethnographie à Neuchâtel. Art nègre	18 juin – 31 mars
Olten	Stadthaus	Walter Eglin – Albert Häubi	20. Januar – 11. Februar
St. Gallen	Kunstmuseum Galerie Im Erker Galerie Ida Niggli	Sammlung Marguerite Arp-Hagenbach Antonio Tapiés. Lithographien zu «La nuit grandisante» Regine Dapra – Albert Manser – Erich Staub – Karl Uelliger	10. Februar – 24. März 3. Februar – 28. Februar 16. Februar – 9. März
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Hinterglasmalerei der Alpenländer	14. Januar – 18. Februar
Sion	Carrefour des Arts	Roger Gerster	10 février – 1 ^{er} mars
Solothurn	Galerie Friedrich Tschanz	15 der 20 edition 1968. 20 Künstler multiplizieren Objekte in einer Serie von 15	2. Februar – 29. Februar
Thun	Kunstsammlung Galerie Aarequai	Max Kämpf – Julie Schätzle – Albert Schilling Werner Christen	24. Februar – 31. März 2. Februar – 4. März
Weinfelden	Kleine Galerie	Emil Haefelin – Hildi Hess	24. Februar – 16. März
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum Galerie Im Weißen Haus	Von Toepffer bis Hodler. Die Schweizer Zeichnung im 19. Jahrhundert Schweizer Originalgraphik Alfred Auer – Willy Müller-Brittneu – Walter Strack	14. Januar – 25. Februar 13. Januar – 11. Februar 19. Januar – 24. Februar
Zofingen	Galerie Zur alten Kanzlei	Fernand Giauque	24. Februar – 17. März
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum	Wege und Experimente. 30 junge Schweizer Francesco Borromini (1599–1667) Push Pin Studios. Bildeiner amerikanischen Werbeagentur	18. Januar – 17. März 21. Januar – 24. März 31. Januar – 25. Februar
	Helmhaus	Berner Künstler Serge Brignoni – Louis Conne	20. Januar – 11. Februar 24. Februar – 24. März
	Strauhof Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Bischofberger Galerie Suzanne Bollag	Ambrosius Humm – Maria Christina Gradmann Werner Heckmann Carlos Duss Sol Lewitt Hans Fischli Michel Engel	31. Januar – 18. Februar 20. Januar – 14. März 26. Januar – 24. Februar 8. Februar – 14. März 19. Januar – 20. Februar 23. Februar – 26. März
	Galerie Form Gimpel & Hanover Galerie Galerie Daniel Keel Galerie Obere Zäune Galerie Orell Füssli Galerie Palette Galerie Römerhof Rotapfel-Galerie Galerie Stummer + Hubschmid	Peter Kopp: Das Kind, Photos Georges Mathieu Karl Geiser Wiener Maler des phantastischen Realismus Roland Weber – Max Weber 2 – SALA Sculpectura Kurt Mühlbauer Karl Iten	1. Februar – 25. März 19. Januar – 24. Februar 20. Januar – 2. März 1. Februar – 15. März 3. Februar – 24. Februar 9. Februar – 7. März 27. Januar – 24. Februar 8. Februar – 2. März 5. Dezember – 14. Februar
	Galerie Walcheturm Kunstsalon Wolfsberg Galerie Renée Ziegler	Hommage à Che Guevara Robert Knaus Adrien Holy – Albert Solbach Bernhard Luginbühl – Jean Tinguely	16. Februar – 18. März 16. Februar – 16. März 8. Februar – 2. März 17. Februar – 9. März
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30–12 und 13.30–18 Uhr Samstag 8.30–12.30 Uhr