

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 55 (1968)
Heft: 8: Industrialisiertes Bauen

Rubrik: aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

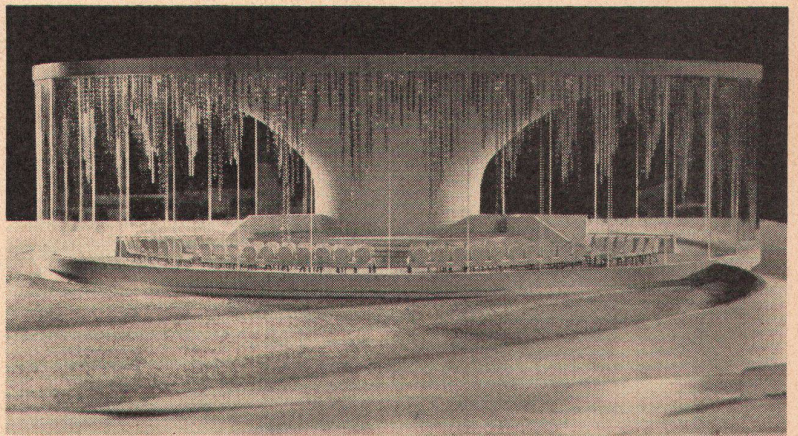
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



unaktuell

Du und die Kunst

Das Basler Baudepartement hat beschlossen, die Künste zu fördern. Zunächst mit den Mitteln, wie sie ihm zur Verfügung stehen. Da sind zum Beispiel die Straßennamen. Könnte man sie nicht in den Dienst der Förderung moderner Musik stellen? Der Komponist Alban Berg ist der erste, dem die Ehre zuteil wird. Ein abschüssiges Sträßchen, bisher namenlos, erhielt nun die Anschrift: St. Alban-Berg. Unten setzt es sich fort in das schon bisher bekannte St. Alban-Tal und endet schließlich im St. Alban-Rheinweg.



1

aktuell

1

«Gefrorener Hochzeitskoffer»

Architekten: Takenaka Komuten, Osaka

An der Expo 1970 in Osaka werden die Wacoal Lingerie Company gemeinsam mit der Riccar Sewing Machine Company einen Pavillon mit dem Thema «Liebe» errichten. Weiße Fiberglasketten hängen von einer großen Säule mit auskragendem Dach herab.

2-5

Tagesheimgymnasium Osterburken

Architekten: Hasso Schreck, Jan G. Basenge, Kay Puhan-Schulz, Berlin

Der vorliegende Entwurf ist die weiterbearbeitete Fassung des für die Bauausführung bestimmten ersten Preises eines bundesweiten Wettbewerbs. Das Ausschreibungsprogramm wurde auf Grund eines Forschungsauftrages des baden-württembergischen Kultusministeriums vom Institut für Schulbau an der TU Stuttgart erarbeitet. Die Aufgabenstellung hieß: «Tagesheimgymnasium mit Modellcharakter.» Das darin

integrierte pädagogische Programm stellt folgende Bedingungen:

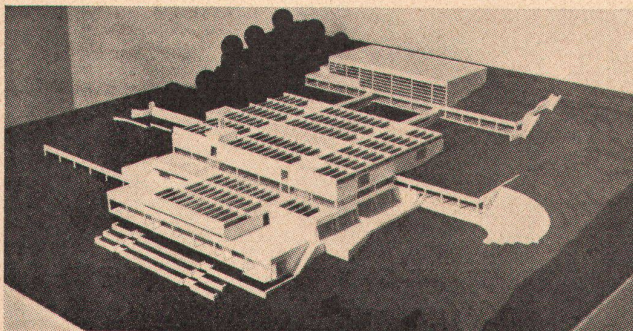
Andere Unterrichtsformen als in der üblichen Halbtagschule, individuelle Arbeit in der Bibliothek, naturwissenschaftliche Praktika, Seminararbeit in Gruppen wechselnder Größe, koordinierte Unterrichtsarbeit («team teaching») und der Einsatz technischer Lehr- und Lernhilfen. Ferner ist an eine mögliche Umorganisation des Stammklassensystems zum Departmentsystem gedacht.

Aus diesen Vorbedingungen erfolgte die Forderung nach weitgehender Variabilität der räumlichen Organisation, die ergänzt wurde durch die Forderung nach der Erweiterungsmöglichkeit folgender Bereiche:

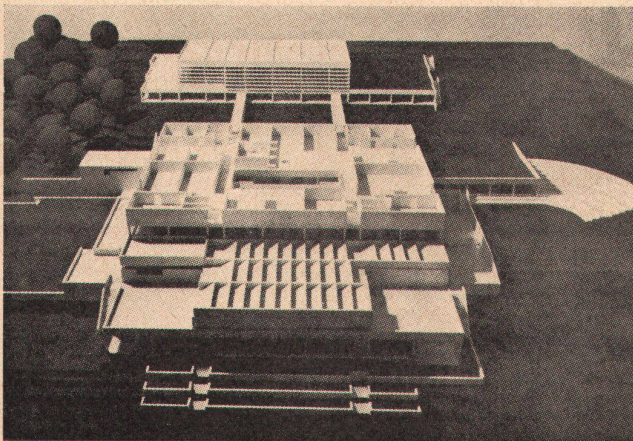
Allgemeiner Unterrichtsbereich, Werk-, Musik- und naturwissenschaftlicher Bereich, Verwaltungsbereich und Sportbereich.

Darüber hinaus sollte der Rahmen für ein sinnvolles, nicht reglementiertes Freizeitverhalten der Schüler geschaffen werden.

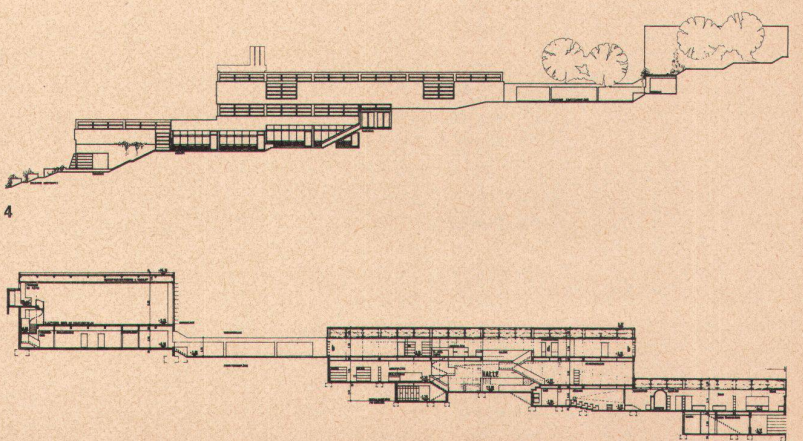
Aus «Schulbau-Informationen» Nr. 7



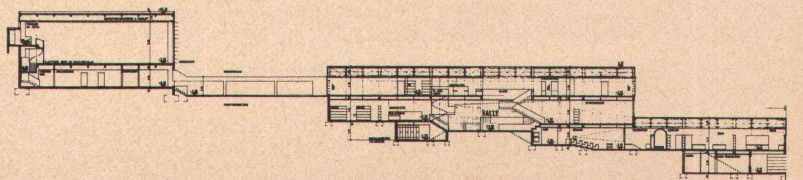
2



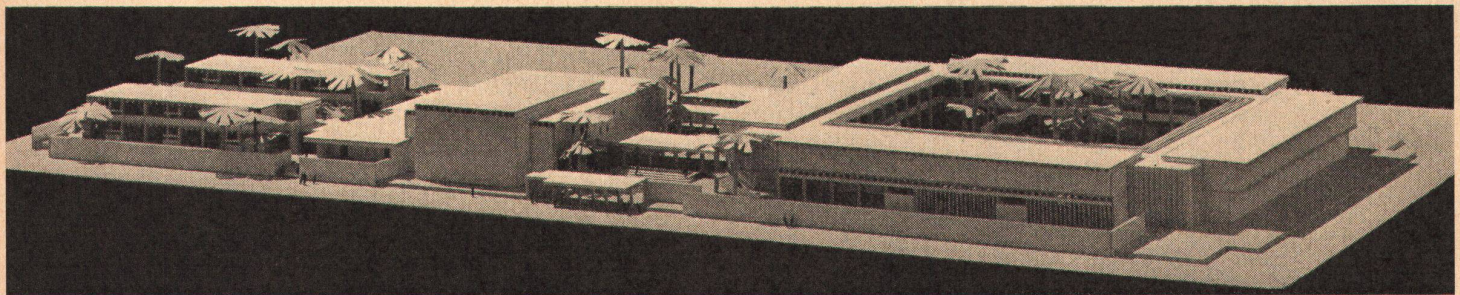
3



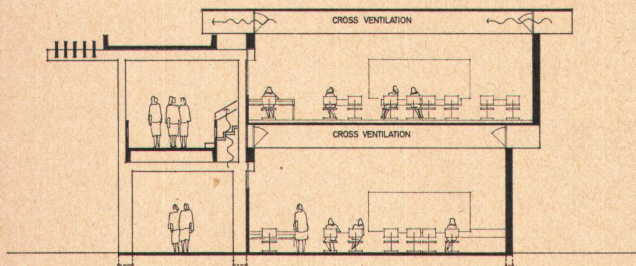
4



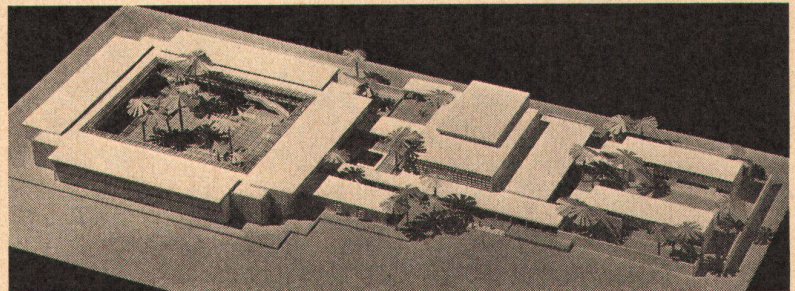
5



1



2



3

1-3 Sekundarschulhaus für Mädchen in Kuwait

Architekt: Prof. Alfred Roth BSA/SIA, Zürich

Anlage und Form dieses Schulhauses sind der Ausdruck der besonderen klimatischen Verhältnisse der am Wüstenrand und am Persischen Golf gelegenen Stadt Kuwait: Sommertemperatur bis 55 °C, hohe Lichtintensität, häufige Sandstürme und dazu eine völlig reizlose Landschaft. Dies führte zu einer im Prinzip geschlossenen Anlage mit Innenhöfen, überdeckten Verbindungswegen, Schattenplätzen. Der alte Gedanke des orientalischen Patiohauses wird hier in neuer Fassung fortgesetzt. Die zweigeschossigen Klassentrakte umschließen den zur künstlichen Landschaft gemachten Pausenhof. Die Räume sind (ausgenommen einiger nach Norden orientierter) nach außen geschlossen; nur unter der Decke sind sonnengeschützte Öffnungen zur Querbelüftung und Aufhellung der Decke vorhanden. Demgegenüber öffnen sich die Räume nach dem Innenhof; ihre zusätzliche Belichtung erfolgt durch Kunstlicht, wie dies heute in den dortigen Schulen schon weitgehend der Fall ist. Die 24 Klassenzimmer sind im Obergeschoß so untergebracht, daß die auf dem 80 cm tiefer liegenden Laubengang zirkulierenden Schüler nicht in die Klassenzimmer blicken können. Im Erdgeschoß befinden sich die sehr zahlreichen Spezialräume (unter anderem zwei naturwissenschaftliche Hörsäle, drei Labors, eine Schülerbibliothek, Musikraum und anderes mehr). Am Eingangshof mit Wasserbecken liegt der mit dem Klassenbau zusammenhän-

gende Verwaltungstrakt, der auch das Lehrerzimmer enthält. Turnhalle und Aula (zugleich Eßsaal) sind zusammengelegt und mit Schiebetüren versehen, damit beide Räume zu einem großen Mehrzweckraum vereinigt werden können. Im eingeschossigen Anbau befinden sich die Turngarderoben und die Küche mit direkter Anlieferung von der Straße.

Im östlichen Teil des Areals sind Wohnungen für 48 Lehrerinnen vorgesehen in zwei gegen Norden orientierten zweigeschossigen Laubenganghäusern mit je einem geräumigen Gemeinschaftsraum.

Konstruktion

Vorgeschlagen ist ein konsequent durchgebildetes System vorfabrizierter Eisenbetonelemente. Das dünnwandige Dekenelement hat einen u-förmigen Querschnitt von 60 bis 80 cm Höhe und 1 m Breite mit Längen von 9 m und mehr. Das als Prototyp für weitere Bauten zu betrachtende Projekt geht auf ein Gutachten zurück, das der Verfasser im Auftrag der Regierung von Kuwait im Herbst 1965 über die bis anhin gebauten Schulhäuser abzufassen hatte und das unter anderem die völlige Nichtbeachtung der besonderen klimatischen Verhältnisse und die damit verbundenen Mängel feststellte.

a.r.

4-7

Pestalozzi-Schulhaus in Skopje

Architekt: Prof. Alfred Roth BSA/SIA, Zürich

Nach dem großen Erdbeben in Skopje vom 26. Juli 1963 ergriff die Schweizer

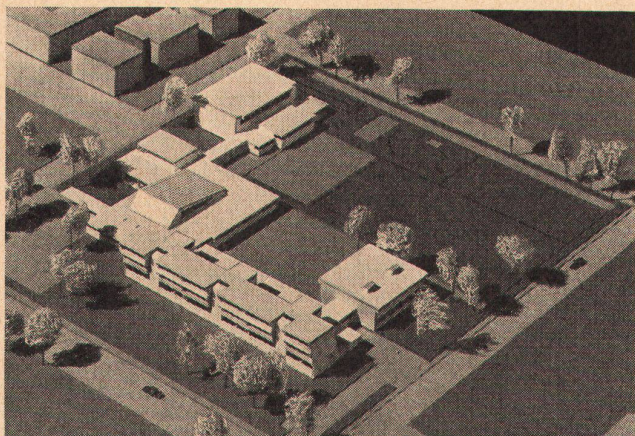
Gruppe der Interparlamentarischen Union die Initiative zur Durchführung einer Geldsammlung, um aus den gewonnenen Mitteln ein Schulhaus zu errichten als Beitrag der Schweiz an den Wiederaufbau der schwer betroffenen Stadt. Das allerdings nicht ganz von der Schweiz finanzierte Projekt befindet sich zurzeit in Ausführung, und der Bau wird im Herbst 1968 bezugsbereit sein.

Das Raumprogramm umfaßt 18 Klassenzimmer, zwei naturwissenschaftliche Hörsäle, Chemielabors, einen großen Werkraum, zwei Hauswirtschaftsräume, eine Mehrzweckaula, Speisesaal mit Küche (kann zur Aula geschlagen werden), zwei Schülerstudienzimmer, einen Jugendgruppenraum, Schülerbibliothek, Lehrerzimmer, Materialzimmer, Musikraum, die Verwaltungsräume, eine Abwartwohnung, eine Turnhalle und die Sport- und Pausenflächen.

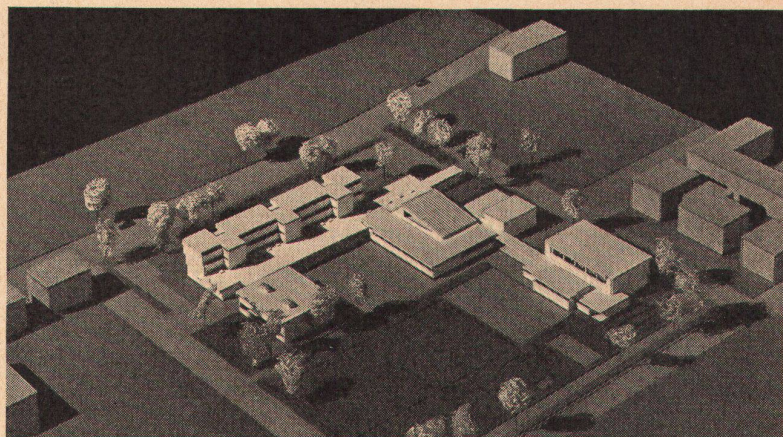
Für die Querbelichtung und -belüftung der Klassenzimmer kommt eine neuartige Lösung zur Ausführung (siehe Querschnitt), welche die Rückwand der Klassenzimmer aufhellt und den Südfassaden natürlichen Sonnenschutz verleiht.

In Skopje gelten heute sehr strenge Vorschriften für Erdbebensicherheit. Die Anlage wird zur Hauptsache in Eisenbeton ausgeführt, Turnhalle und Aula erhalten Stahlskelette. Für den dreigeschossigen Klassentrakt haben die Ingenieure Dr. E. Staudacher, R. Siegenthaler & C. Hubacher, eine neuartige erdbebensichere Fundierung und Konstruktion entwickelt; der Baukörper ruht elastisch auf speziellen Gummipolstern; alle übrigen Baukörper sind strukturell durch breite Fugen voneinander getrennt.

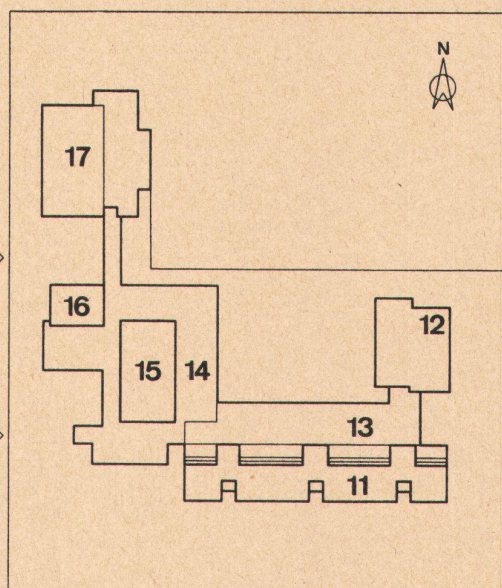
a.r.



4



5



6

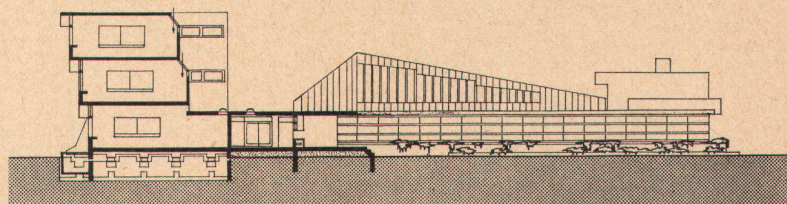
- 11 Klassentrakt
- 12 Spezialtrakt
- 13 Pausenhalle
- 14 Lehrertrakt und Verwaltung
- 15 Aula
- 16 Abwartwohnung
- 17 Turnhalle

8, 9

Schul-, Sport- und Freizeitzentrum «Loreto» in Zug

Architekt: *Walter Schindler SIA, Zürich*
Ingenieure: *Klassentrakt: Heinrich Luchsinger SIA, Zug, Spezialtrakt/Freizeitanlage: Stucki + Hofacker SIA, Zürich, Sanitätshilfsstelle: Karl Karrer, Zug*

Photos: 1, 3, 4, 5, 8, 9, Peter Grünert, Zürich



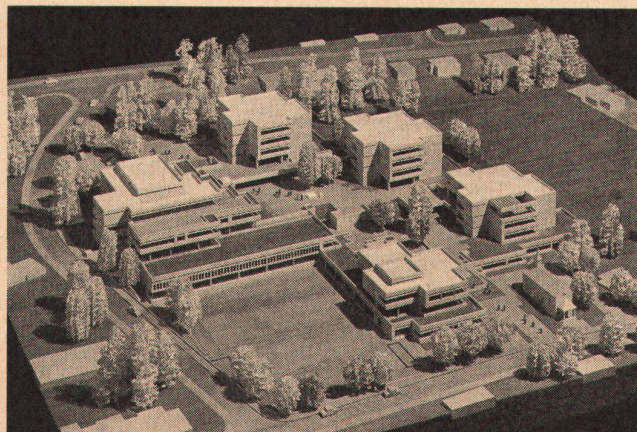
7

Das vorliegende Projekt ging aus einem öffentlichen Wettbewerb im Jahre 1964 hervor. Die Schulanlage «Loreto» bildet ein in sich geschlossenes Schulzentrum, bestehend aus den beiden Sekundarschulen, der Abschußschule sowie dem allgemeinen Spezialraumtrakt, welcher den drei vorerwähnten Schulen gemeinsam dient. Ebenfalls dem Schulzentrum angegliedert wurde ein Freizeitzentrum sowie eine Kleinschwimmhalle. Der ganzen Anlage liegt der Gedanke «Schule als offenes Haus» zugrunde. Das großzügige Raumprogramm und die gegenüber den neuzeitlichen Schulbaufragen außerordentlich aufgeschlossene Behörde der Stadt Zug lassen die Schule zu einem eigentlichen Freizeit- und Kulturzentrum werden.

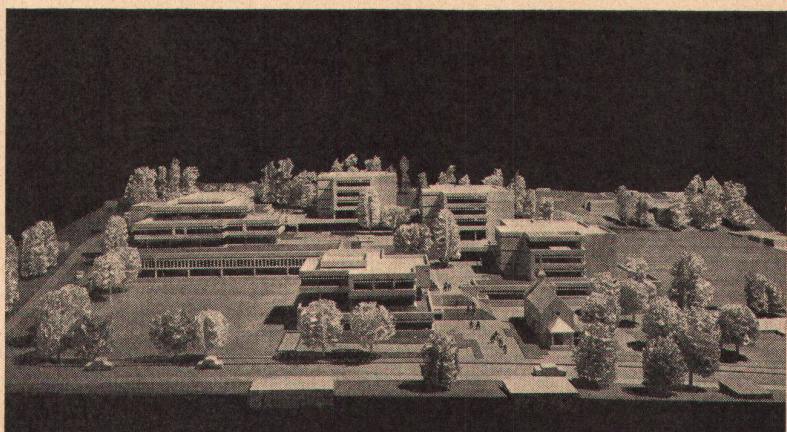
Die Anlage gliedert sich in fünf verschiedene Baukörper: Sekundarschule für Knaben, Sekundarschule für Mädchen, Abschußklasse für Knaben und Mädchen, Spezialtrakt mit Aula und

Turnhallen, Freizeitzentrum mit Werkstätten und Kleinschwimmhalle. Besonderer Wert wurde darauf gelegt, daß die Loreto-Kapelle in die Diagonale der Pausenplätze zu liegen kommt und von den neuen Gebäuden möglichst wenig gestört wird. Sämtliche Pausenplätze liegen im Rücken der Unterrichtstrakte. Auch der Hartplatz, welcher eine der größten Lärmquellen bei Schulhäusern bildet, liegt im Norden unmittelbar vor der Turnhalle.

Sämtliche Baukörper werden in Sichtbeton ausgeführt, wobei im Interesse einer Verbilligung mit weitgehend vorfabrizierten Elementen, welche auf der Baustelle erstellt wurden, gebaut wurden. Als Bedachung wurden Kiesklebedächer gewählt, während die begehbaren Dächer mit einem Plattenbelag versehen sind. Im Kontrast zum grauen Sichtbeton werden naturfarbig belassene Fenster ausgeführt sowie mit Pflasterung belegte Pausenplätze.



8



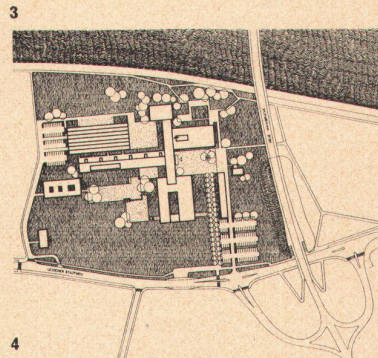
9

**1-6
Städtische Berufsschule Aschaffenburg
Friedrich-Dessauer-Gymnasium,
Aschaffenburg**

Architekt: Gerhard Schlegel, Darmstadt

Die Städtische Berufsschule, die auch Schüler aus dem Landkreis aufnimmt, hat 50 Stammklassen und ebensoviel Fachunterrichtsräume. Sie liegt am südlichen Mainufer in einem neuerschlossenen Baugebiet in der Nähe des Stadtteiles Leier. Sie ist Bestandteil eines Schulzentrums, von dem sie durch einen Straßendamm zur neuen Mainbrücke getrennt ist.

Das Friedrich-Dessauer-Gymnasium liegt unmittelbar in dem genannten Schulzentrum gegenüber dem Schloß. Es hat 36 Stammklassen und 10 Fachklassen und zwei Turnhallen. Das Schulzentrum ist Ergebnis eines Wettbewerbes.



1-3
Friedrich Dessauer-Gymnasium Aschaffenburg

1
Gymnasium, Hofansicht

2
Hausmeisterhäuser

4-6
Städtische Berufsschule Aschaffenburg

5
Gesamtansicht von Norden

6
Hofansicht von Süden

Photos: Renate Gruber, Darmstadt

